

2023年社会信用建设经典讲话(大全5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

义务教育教科书三年级美术教学计划篇一

一、学情分析：

本年级有2个教学班，同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

- 1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。
- 2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

二、本期教学的目标和要求：

（一）知识教育要点

- （1）对各种自然平面形进行认识和感受。
- （2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- （3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

(二) 能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4) 培养学生通过想象对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

(三) 审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

三、教材的重点、难点

(一) 重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观

察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

四、本学期提高教学质量的措施与方法：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用范画、故事、游戏、音乐等方式

引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、与信息技术整合，鼓励运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。 11、尽量注意学科间的联系。

12、以培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。 五、个人展望：

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

六、教学内容及进度安排：见教学进度表。

□小学三年级下学期美术教学计划》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

义务教育教科书三年级美术教学计划篇二

三年级共有学生53人，其中女生26人，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

二、教材分析

该教材是广西美术出版社教科书，全册共18个课。教材内容突出民族性、特色性、注重过程与参与。基本技能的基础上贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教学总目标

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、单元目标

造型·表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的

使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。
综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和 workflows。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

五、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能

力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、在第三课《优美的生活环境》优雅舒适的生活社区，依山傍水的少数民族村寨等优美的生活环境让人心旷神怡。在教学中，通过图片向学生展示各种表现生活环境景色的图片，而在最后让学生观察一幅景色已遭人为破坏的图片，让学生形成强烈的心理反差，适时渗透法制教育，提高学生珍惜保护环境的意识。

7、在第八课《大街上》能有效地向学生渗透法治理念，要求学生遵守交通规则，注意交通安全。

义务教育教科书三年级美术教学计划篇三

三年级的孩子正处于小学阶段的关键期，他们的思维能力既有低年级的活跃性又有高年级的广泛性，面对三年级的孩子们爱画、好动、思维活跃、自制力较弱的情况，本学期我将继续加强常规教育，在指导学生进行各种美术实践活动的同时养成良好的美术学习习惯，同时鼓励学生在美术学习中不断挖掘自己的潜力，提高美术素养，激发创造精神，体验美术活动的乐趣。

二、教材分析

本学期教材内容新颖、设计合理，包括造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面的内容。前两个方面的内容主要是引导学生尝试不同工具，用纸及身边容易找到的各种材料，通过看看、画画、想想、做做等方法大胆、自由地去表现、组合、装饰，体验造型及设计制作活动的乐趣。欣赏领域的内容则通过观察自然和各类美术作品的行与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。综合探索领域的内容则采用游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表现和展示。总之，本册内容的编排注重在美术学习过程中激发创新精神，

发展美术实践能力，提高美术素养。

三、教学目标及重难点分析

本学期教学目标是在多样的美术实践活动中提高动手、观察、分析解决问题的能力，发展创新能力，合作意识，培养学习美术的兴趣，提高美术素养。重难点是借助多样、直观的教学手段在丰富开阔学生视觉感受的同时打开学生思路，培养创新意识，体验学习的乐趣，传统知识的学习也将是本科的一大难点，如有趣的鞋、团包手工、会响的玩具等内容的学习。

四、教学措施

本学期的教学我将本着“以学生的发展为中心”这一指导思想以多样有趣的教學手段激发学生学习兴趣，如观看电视片、录像片、精美的画作展示，看画展或同龄人的美术作品展等方式，努力创设和谐的学习环境。同时尽可能鼓励学生学习利用信息网络资源并在小组学习中培养团结互助的协作精神。针对三年级孩子即将较多的接触手抄报的设计、写绘本等内容，我将逐步穿插一些欣赏及作业中文字和插图构图、布局的简单知识，提高学生的鉴赏能力。养成良好的学习习惯。

义务教育教科书三年级美术教学计划篇四

一、学情分析：

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。存在问题有：

1. 由于人数较多，上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

2. 部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

3. 课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

二、 教学要求：

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

三、 教材的重点、难点：

重点在于促进学生主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

四、 教学措施：

1. 认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2. 加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

3. 鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
4. 注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
5. 教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
6. 改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
7. 充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。
8. 培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。
9. 利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

义务教育教科书三年级美术教学计划篇五

一学期的美术教学即将结束,为了今后更好地进行美术课的教学,弥补不足、精益求精,现将这一学期的教学工作总结如下。

一、课堂教学

坚持以审美教育为核心,注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的美术实践活动(做、画、联想、想象)中,主动地去发现、去探究,

去感受美术、理解美术、表现美术,并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术,表达自己艺术见解的实践活动,这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养,稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上美术课,多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足:对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意,只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此,今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在特殊结构的美术教室中的一群群倍有优越感的学生。还有,幽默力量运用不够。

三. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中,我注重面向全体学生,以学生发展为本,培养他们的人文精神和审美能力,为促进学生健全人格的形成,促进他们全面发展奠定良好的基础。因此,我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能,结合过程和方法,组成课程的基本内容。同时,要课程内容的层次性,适应不同素质的学生,使他们在美术学习过程中,逐步体会美术学习的特征,形成基本的美术素养和学习能力,为终身学习奠定基础。

四. 考试

为了使美术考试不流于老套、死板,使学生能更自然地表现美术,表达自己对美术的理解,也为了让我对每位学生有个基本的了解,这学期的美术考试我采用了:以学生平时作业为主的

评价方式, 让学生充分重视平时, 结合特殊表现进行打分, 大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

五. 其他

我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料, 以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品, 从而增长见识, 并获得更多美的感悟。要是条件允许的话, 还可以让学生适当地接触一下电脑美术。此外, 我还很注意自身的凡事都要有计划, 重要的得做详细计划。还有一个较重要的是, 在交际方面, 还应多学习。处理事情要灵活, 各方面能力都有待提高。

义务教育教科书三年级美术教学计划篇六

本册教材共有18课, 包含的内容有: 1、水墨游戏; 2、重重复复; 3、曲曲折折; 4、平平稳稳; 5、感受声音; 6、迷彩服; 7、彩色玻璃窗; 8、我的同学; 9、家乡的桥和塔; 10、我设计的一本书; 11、绒线绕绕; 12、甜蜜的梦; 13金色的浮雕; 14、变幻无穷的形象; 15、我们的节日; 16、二十世纪的建筑; 17、电脑美术; 18、会飞的玩具; 19、保护珍稀野生动物; 20、民间玩具。

初步认识形、色与机理等美术语言, 学习使用各种工具, 体验不同媒材的效果, 通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物, 激发丰富的想象力与创造愿望。

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理, 了解一些简易的设计和装饰, 感受设计制作与其他美术活动的'区别。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感, 能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述, 说出其特色, 表达自己的感受。

进行美术创作、表演和展示, 并发表自己的创作意图。

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

- 1、在游戏中感受水墨的魅力。
- 2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。
- 3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。
- 4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。
- 5、选用简便的材料，进行制作。
- 6、学习电脑绘画。
- 7、学习画民间玩具。

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，

经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

第一周 机动

第二周 1、2课

第三周 3、4课

第四周 5课

第五周 6、7课

第六周 8、9课

第七周 10、11课

第八周 12、13课

第九周 14、15课

第十周 机动

第十一周 机动

第十二周 16、17课

第十三周 18课

第十四周 19课

第十五周 20课

第十六周 机动

第十七周 机动

第十八周 质量调查

义务教育教科书三年级美术教学计划篇七

一、学生情况分析：

三年级学生的造型能力、表现能力已经有了一定的训练，所以他们已具备了一些基本的美术素养。能够欣赏美术，进行一些简单的评述。但是，这只是初步的，并没有达到一个高的层次，学生的造型、表现能力需要更进一步的提高。这一阶段的学生想象力比较丰富，画画有了自己的观点，有了一些个性化的东西，这是一个提高。

二、全册教材简析：

本册教材体现国家基础教育改革的基本精神；立足面向全体学生、面向全体教师，充分考虑学生发展的需要、教师教学的需要和教师自身提高的需要；以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

三、教材重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养

良好的观察习惯和观察能力。

四、教具准备：

每一课都要准备一些范画，可以是学生的优秀习作，也可以是老师的画，或者也可以是网上搜集的世界名画。制作课要预先准备材料及制作好的范样。

五、教学措施：

- 1、严格教学要求。认真上好每一节。认真完成每一次作业。规范作业评讲。
- 2、充分应用网络资源，不断丰富教学资源。
- 3、加强课前准备工作，努力按教材上好每个教学内容。
- 4、建立作业过关制度，加强学生作业质量管理。
- 5、分层教学，对学有所长的学生进行兴趣培养。发现和培养美术特长生。
- 6、组织年级作业比赛，组织优秀习作展览。
- 7、开展校外美术活动，引导学生开阔美术视野。

义务教育教科书三年级美术教学计划篇八

日子总是像从指尖流过的细沙，在不经意间悄然滑落，教育工作者们又将迎来新的教学目标，让我们一起来学习写教学计划吧。相信写教学计划是一个让许多人都头痛的事情，这次漂亮的小编为您带来了小学三年级美术教学计划【优秀4篇】，希望可以启发、帮助到大家。

全册共二十个课题。考虑到中段学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣与需要，在整体结构上延续了整套教材的知识体系，如：儿童世界的《故事配画》；色彩系列的《流动的笔触》，《实用美观的生活用品》，《变幻的色彩》，《生活中的色彩搭配》；有趣的生活《辣椒真辣》，《让我们荡起双桨》；巧手创新的《我的宝箱》，《活动课表》，《迷你剧场》欣赏系列的《中国龙》，《吉祥虎》教师在教学中应注意新旧知识的衔接。

从主题选择上看，突出多元化与趣味性。在课程设计中充分挖掘人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（一）教材重点：

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）教材难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。
- 3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆地表达自己

的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教师以各种生动有趣的教學手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

第一周故事配画

第二周流动的笔触

第三周实用美观的生活用品

第四周变幻的色彩

第五周生活中的色彩搭配

第六周黄金周

第七周辣椒真辣

第八周让我们荡起双桨

第九周我的宝盒

第十周中考复习

第十一周中考

第十二周活动课表

第十三周迷你剧场

第十四周红井水

第十五周候鸟的乐园

第十六周鄱湖渔歌

第十七周中国龙

第十八周健康每一天

第十九周美术期末考试

第二十周期末总复习

本年级同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

- 1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。
- 2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。
- 3、部分学生上美术课没有激情。

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

结合教材内容，在教学资源的开发上，教师一方面可以借助媒体下载相关知识的资料、图片等素材来为美术服务，另一方面可结合本地实际，充分利用本地的教学资源，如地方古建筑文化等都是教学资源开发的范畴，同时也可布路学生收集整理一些相关的学习资料。

1、知识教育要点

（1）对各种自然平面形进行认识和感受。

（2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

（3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

（4）运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

（5）学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

（6）了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

努力推行美术新课改，让学生自主发展，真正成为课堂主人，积极探索、认真执教，及时总结和反思教学情况，注重学生

兴趣，努力巩固学生基本技能和知识，保证教学效果，加强与学生沟通，了解学生想法，努力学习先进经验，为争与学两不误。

1、引导学生对身边的事物进行观察，并在此基础上搜集各种可利用的锡纸材料。

2、引导学生发挥想象力，运用身边的各种工具将锡纸加工成立体变化的浮雕。

通过制作，培养学生对身边的各种事物的观察、创新和再造能力。

教学难点：

学生充分发挥想象力求异求新。

师生共同收集各种可利用的材料和工具，如锡纸等。

一、引导阶段：

欣赏身边的浮雕作品，通过观察讨论，引导学生认识浮雕这项艺术表现形式，请同学在观察的基础上思考，浮雕作品是通过什么方法加工完成的，它与平面作品有什么不同。

二、发展阶段：

“奇思妙想环节”，出示制作简易纸浮雕的材料—锡纸，启发学生思考运用什么工具和制作方法可以制作成浮雕作品。教师提供橡皮、刻刀、泡沫板的制作工具，鼓励学生发挥想象力，采用拓、拼贴等方法对材料和工具进行组合创造，制作构思奇妙、造型美观的浮雕作品。

教师做好相应的安全教育。

三、学生小结、交流。

板书设计金色的浮雕

构思奇妙、造型美观

后记：引导学生了解到只有善于观察、善于利用身边的材料和工具求异求新，才能设计好的作品。不仅课堂上这样做，再生活中更应养成乐于观察、善于创造的良好学习习惯。

变幻无穷的形象

课时：1课时

学习领域：造型？表现

设计？应用

教学设计：

本课的教学指导思想是：是否了解掌握各种身边常见的物体，熟练的运用“加”“减”的方法，根据想象和变化，创造出艺术作品；整个教学是否有利与培养学生对造型艺术的兴趣。教学中以学生思考，共同探讨，观察尝试为主，教师起引导作用。

1、情意领域：通过欣赏各种形象加以联想而创作的造型的作品，引导学生对组合造型艺术有一些基本的了解。培养学生发现美，表现美，欣赏美的能力。

2、认知领域：将身边的物品进行想象、变化，并尝试将制作完成的不同的艺术作品。

3、操作领域：根据身边的物品，进行想象和变化，创作艺术作品。

1、学生与教师一起收集平时制作纸工、美化教室时剩余的皱纸、彩色手工纸的边角料、废料，准备剪刀、胶水、小镊子以及绘画材料等。

2、课前教师收集一些根据不同物品变化出来的形象和作品。

3、教师和学生课前收集艺术家对形象进行变化的创作作品。

一、欣赏与分析

观察欣赏艺术家创作的各种图片和学生作品，引导学生学会欣赏造型艺术。

讨论：

1、说说他们给你什么印象？

2、你能根据你的理解说说这些作品是怎样做出来的？

二、观察与尝试

1、观察：学生观察课本上范图，讨论作品是通过哪些方法加以变化而来的

2、尝试：大胆想象、创造，试着用各种形象变化出其他简单的造型。

三、实践与操作

1、通过尝试及再次观察作品，小组讨论：在制作时还要注意哪些要点？

归纳提示：

2、游戏：比一比，赛一赛，哪一组变幻出来的“造型”最多，

最美。

3、师巡回指导，及时表扬好的作品。

四、评价与反思

1、自己评，把你的作品介绍给大家

2、互相评，谁的作品最有趣。

3、你最喜欢谁的作品，说出他作品的优点和你给他的建议。

五、延伸与拓展：

找一找生活中的常见的物品，进行组合排列，会产生以外的效果。

板书设计变幻无穷的形象

大胆想象、创造

造型表现：初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）重点：

- 1、学习色彩的对比与谐调等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
- 3、用各种纸盒、纸杯及其它塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。

（二）难点：

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
- 4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强，大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；而对立体造型的感知由于起步较晚，稍有欠缺，尤其对物体的空间认识尚有不足。

- 1、应将学习与生活经来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
- 2、应利用多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观

的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

第一周：我们的社区2课时

第二周：恐龙世界2课时

第三周：画中的线条2课时

第四周：会动的线条2课时

第五周：卵石动物造型2课时

第六周：威武的盾牌2课时

第七周：会变的盒子2课时

第八周：彩墨游戏（二）2课时

第九周：大嘴怪2课时

第十周：中国龙2课时

第十一周：吉祥图案2课时

第十二周：橙色的画2课时

第十三周：绿色和紫色的画2课时

第十四周：吃虫草2课时

第十五周：有趣的造型2课时

第十六周：一张奇特的脸2课时

第十七周：电脑美术模板帮我们作画2课时

第十八周：变垃圾为宝2课时

第十九周：考核2课时

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

义务教育教科书三年级美术教学计划篇九

本年级同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。

2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。

3、部分学生上美术课没有激情。

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

结合教材内容，在教学资源的开发上，教师一方面可以借助媒体下载相关知识的资料、图片等素材来为美术服务，另一方面可结合本地实际，充分利用本地的教学资源，如地方古建筑文化等都是教学资源开发的范畴，同时也可布路学生收集整理一些相关的学习资料。

1、知识教育要点

(1) 对各种自然平面形进行认识和感受。

(2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆

表象。

(4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学

生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

努力推行美术新课改，让学生自主发展，真正成为课堂主人，积极探索、认真执教，及时总结和反思教学情况，注重学生兴趣，努力巩固学生基本技能和知识，保证教学效果，加强与学生沟通，了解学生想法，努力学习先进经验，为争与学两不误。