

最新语文必修三教学计划(通用5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

语文必修三教学计划篇一

- 1、海水有深有浅。
- 2、夜深了，老师还在工作。

该题目的.目的在于引导学生发现同一个字在不同的句子里意思是不同的。“深”在第一个句子里是“从上到下或从外到里的距离大”的意思；在第二个句子里是“距离开始的时间很久”的意思。当然，后者还可以理解为“时间很晚”的意思。

经过认真研究之后，我为学生补充了下列句子：

- 3、鲁迅先生的学问很深。
- 4、这本书的内容很深，初学者不容易看懂。
- 5、这件事影响很深。
- 6、他们的感情很深。
- 7、这件衣服的颜色是深红的。
- 8、河水有三尺深。

其中，第三个句子的“深”是“知识广博”的意思；第四个句子的“深”是“深奥”的意思；第五个句子的“深”是“深刻”的意思；第六个句子的“深”是“感情很好”的意思；第七个句子的“深”是“颜色很浓”的意思；第八个句子的“深”是指深度。

从《新华字典》看，“深”共有五个基本义项，两个引申义项：

- 1、从表面到底或从外面到里面距离大的，跟“浅”相反；
- 2、从表面到底的距离；
- 3、久，时间长；
- 4、程度高的；
- 5、颜色重；
- 6、深度；
- 7、说话的分寸。

总而言之，“深”主要表示三种意思：

- 1、深浅；
- 2、时间；
- 3、程度。

经过一番研究，我回想起一次听崔丽老师汇报外出学习体会时提到贾志敏老师在《我不怕鬼》一文时处理的句子：

- 1、鬼点子；

- 2、日本鬼子；
- 3、鬼头鬼脑；
- 4、真鬼；
- 5、见鬼去吧！

句子中加点的字含义也是各不相同。

看来，必须对课本深入钻研，才能得心应手。过去那种认为“一本教材，一支粉笔”的上课模式早已落伍，何况现在电子技术日益深入课堂。只有不断学习，不断汲取新的知识，新的营养，才不会在激烈的竞争中失败。

语文必修三教学计划篇二

进行口语交际训练是素质教育的重要内容，是语文教学义不容辞的职责。口语交际也是语言表达能力、做人能力、生存能力的等多种能力的有机结合。这是一个挑战，也是语文教学的升华。

今天上的口语交际课是《我们去旅游》，我课前准备了一些资料，本以为上起来会如行云流水，但是学生似乎兴趣不高，很多同学懒懒地坐着，一副事不关己的样子，自我感觉是唱独角戏，带着疑问下课后我去问学生，似乎也在我的意料之中，很多同学说不敢说，怕说错了没面子。

所以我感觉培养口语交际能力首先是学生在口语交际课时要敢于说，这使我想起了前段时间的一次口语交际课，我们学的内容是《秋天》。这节课不能说很成功，学生的语言表达不是很流畅，重复话、罗嗦话也多，即便是同学老师指出答题学生的毛病也似乎不会影响他的情绪，学生们仍旧乐于参与，发言的积极性也高。

这两节课前后不到多长时间，为何会有如此大的差别，仔细分析究其因。

第一，兴趣是最好的老师，秋天是孩子们最感兴趣也最熟悉的话题，这个美丽的季节刚刚的来到，学生喜欢有话可说。

第二，学生感受到了，也看到了秋天，所以对那里的景色比较熟悉记忆深刻，说起来就不费劲。

认真反思一下，真的要在多方面下下工夫。

语文必修三教学计划篇三

语文园地是以一种复习的形式出现，不像其他课文的内容富有趣味性和生动性，所以我更注重在学生心中培植学习语文的兴趣和自信，创设多种多样的情境以激发学生积极自主学习的乐趣，让他们在快乐中学习。

一、根据学生年龄和心理特点创设情境

1、根据孩子爱表现、爱张扬的心理和求知欲强的特点，我采取小组合作的形式学习，让学生在小组交流中把自己的见解和了解的知识与同学交流，互相学习和帮助。这样对培养学生的听说能力起到很好的效果，同时也避免了只锻炼小部分，忽略大部分的局面。

二、引导学生发现规律、延伸拓展

教学中，要充分利用文本资源，引导学生从中发现字、词、句的规律，并进行迁移。如教学“我的发现”，我先引导学生通过读句子，发现每个句子中的加点字的意思不同，接着引导学生仿照例子说一些类似的句子，加深字义的理解。再出示其它意思把学习点拓宽。然后问：“你还知道哪些字的意思也会变的吗？”这一环节的安排，意在引导学生体会在

语文学习中一字多义的现象非常普遍，同时培养学生举一反三的拓展性训练。

“读读认认”的内容是一首儿歌，文字浅显易懂，我通过让学生在读中发现，找出文中介绍了几种树，它们各有什么特点后进行多种形式朗读，如：师生接读、男女生对读等。在学生通过读对所介绍树木有一定的形象概念时，我播放幻灯片，并配上优美的音乐，让他们欣赏儿歌里介绍到的树木，用直观形象的形式加深记忆，感受大自然的美。

语文教学的课堂既广泛又灵活，我们应该大胆、充分地挖掘生活中的资源，创造性地使用教材，进行创造性的语文教学活动，这样我们的语文课堂才能真正成为学生学习的乐园。

语文必修三教学计划篇四

本次“语文园地”主要有“识字加油站”“字词句运用”“我的发现”“日积月累”“我爱阅读”。

“识字加油站”让学生说说看到“甜津津、酸溜溜”之类的词语，会想到什么食物，加深对字词的理解和记忆。

“字词句运用”区分同音字、形近字；复习巩固用部首查字法查字典。

“我的发现”引导学生发现、理解同偏旁的字的特点。

“日积月累”积累十二生肖的知识，引导学生理解、记忆十二生肖是什么。

“我爱阅读”阅读有趣的童话故事《小柳树和小枣树》，从故事中让学生明白：尺有所短，寸有所长，要多看别人的长处。

“识字加油站”在交流时，充分调动学生的生活体验，通过多种形式的读和说，达到语言积累和识字的目的。引导学生借助拼音，读准词语，感受词语在形式上的特点，再联系生活，让学生说说读到这些词语的时候自己会联想到什么食物，如甜甜的葡萄，酸溜溜的梅子等，然后用这些词语说说自己吃过的美食。

“字词句运用”通过拓展练习，让学生弄清楚了同音字、形近字的不同含义。能够借助形旁猜测字义、准确选用形声字。并且进行拓展，找出有相同的部件的生字，说说自己是怎样区别的。如：“飘”和“漂”、“忠”和“钟”激发学生主动识字的兴趣。

本节课我感觉成功的地方时：1. 在进行“我的发现”的教学活动时，让小组交流讨论，观察字形，找出特点，学生在掌握同偏旁的字的同时，也学到了很多知识。课堂气氛很浓厚。2. 在“日积月累”环节中，为了增加学生学习的趣味性，开展多种形式的朗读竞赛活动，在让学生说说自己和家人的属相，说说生肖的故事，并且借助多媒体欣赏生肖邮票、绘画、民间工艺作品等，了解生肖文化。学生学习的积极性很高，背诵的速度也很快。

我也感觉有些欠缺：1. 在我的发现环节中，学生虽然做动作，做表情，在活动中感受偏旁的字和心理感情有关，但是学生没能进行拓展，这是教学中失误的地方，本来这应该是课堂的一个亮点，但是教师没有把握好，课堂的掌控能力还是需要加强。2. 在“我爱阅读”环节中，有些学生在交流读后的感受方面，谈的不是很到位，需要引导。在阅读理解方面还需要下大力度。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：注重培养学生自主识字的能力；通过课件、回答问题等形式，激发学生的学习兴趣。

语文必修三教学计划篇五

1. 在交流平台上锻炼流利语言，学会写作。

2. 了解本课新学生字有什么共同特点。

3. 在词句段运用中扩大见识、开阔视野。

4. 在背诵中积累，增长知识。

1. 学会围绕一句话，写一段话。

2. 加深对偏旁相同的生字的理解。

3. 学习abb式词语，根据词语写句子。学会围绕一句话写一段话。

4. 背诵古诗。

生字卡片、挂图、照片。

1课时

1. 出示几个偏旁相同的生字词语：蝌蚪、飞蛾、螃蟹……

2. 生自由轻声读词语，注意每一行两个词语中的加点字，想想自己有什么发现？

1. 请几个同学上台讲述自己的发现。

2. 老师点评。

3. 揭示发现：

每一行两个词语中带点字偏旁相同，读音不同，意思也不同。

1. 课件播放abb式词语。
2. 生自由轻声读词语，让学生思考。
3. 让学生自由朗读课件上面的. 词语。
4. 指名读。

1. 生自由选择两个词语造句。
2. 师指名讲述。
3. 老师点评。
4. 齐读巩固。

1. 课件展示句子开头，让学生自由发挥说一段话。
2. 老师点名，根据开头说一段话。
3. 老师点评。

1. 师范读古诗。
2. 师引导。
3. 生模仿读。
4. 比赛读。
5. 师生合作、表演。
6. 竞赛背诵。

本次在教学识字加油站时我特地把带有“虫”和“鱼”的生

字的动物图片放出来给同学们看，让他们自己说说这些图片都有哪些动物，同桌间互相交流，这样做可以帮助学生自己体会学习的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)