

# 音乐教学计划三年级人教版(通用10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 音乐教学计划三年级人教版篇一

### 一、学生情况分析：

经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。

### 二、教材分析：

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

### 三、本学期教学任务：

发声训练部分：1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。5、二声部发声逐渐做到声部和谐。视唱、知识、练耳部分：1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在低音谱表上的位置。

认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。2、视唱部分：视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲（包含所学过的音程及节奏）。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习（不出现名称）。划拍视唱各拍子歌曲。3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。（不说出名称）。练习听记2——4小节的节奏。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

#### 四、教学措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

#### 五、教学进度

略

# 音乐教学计划三年级人教版篇二

教学目标：

1. 能认真聆听歌曲《老师你好》，感受歌曲表达的情境，理解歌曲所表达的内容，并能设计形体动作参与歌曲表现。

2. 能学会《老师最理解我》，并用轻松明亮的声音、活泼轻松的情绪演唱这首歌曲，进行歌表演，从中体会师生同乐的愉悦。 教材重点与难点：

学会《老师最理解我》这首歌，并能选择适合的节奏用打击乐伴奏。 教学准备： 光盘、钢琴 教学过程：

第一课时

一、听赏歌曲《老师你好》 1、听《老师你好》的音乐进教室 2、聆听歌曲回答问题

师：刚才我们听到的歌曲里赞美了谁？ 学生回答。。。。。

师：对，这首歌曲的名字就是《老师你好》（看书）让我们再认真听一遍，边思考两个问题：（1）歌曲的情绪和速度是怎样的？（深情）（2）能用什么体态动作参与歌曲的表现？（中速）

写祝福语献给老师

师：《老师你好》这首歌曲描述了老师辛勤的劳动，赞美了老师无私的奉献，此时此刻，你有知心的话要对老师说吗？当教师节来临的时候，你会为老师献上什么祝福呢？（学生写献给老师的祝福话语，情 1 — 2 位同学上台有感情地朗读出来，然后同桌之间写的祝福语交流朗读）

## 学习歌曲《老师最理解我》

### 1、聆听歌曲

师：同学们献给老师的祝福很精彩。这里有一位同学也献给老师一张精美的节日贺卡

欣赏《老师最理解我》

### 2、试一试为歌曲伴奏

每一组可才用三角铁、碰铃、响板、铃鼓等乐器 讨论为乐曲伴奏

### 3、学唱歌曲

师：这么好听的歌曲，同学们一定想唱一唱，我们首先来熟悉歌词

（ 1 ）有感情的朗读歌词，师生分角色领读、齐读

（ 2 ）听录音轻声跟唱一次歌词

（ 3 ）学生随琴声自由划拍视唱歌谱，找出难点

（ 4 ）解决歌曲中的切分节奏，难点重点指导

## 第二课时

### 三、歌曲表现

师：我们能不能将刚才写给老师的祝福语填写到歌曲里唱出来？这首歌分为领唱部分和齐唱部分，你们认为祝福语填写到哪一部分比较合适？（齐唱部分） 师：有几乐句？（ 4 个乐句）

师：这节课我们既聆听了歌曲《老师你好》，又学会了《老师最理解我》让我们在教师节来临时为我们尊敬的老师献上深深的祝福吧！

## 音乐教学计划三年级人教版篇三

本册教材的教学内容有：春天；可爱的动物；童趣；音乐会；牧童之歌；爱祖国；老师的歌；爱和平；家乡美。本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。

学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对

所听音乐作出反应。

6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

7、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

大约占整体学生的30—35左右，中等生的人数占多数，大约是50—55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。

音乐方面比较差的同学在班中占15—20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

## 音乐教学计划三年级人教版篇四

本册教材共有八个单元：第一单元、第六单元是对大自然的歌唱，主要让学生在音乐活动中感受人与自然的和谐。第二单元是教会学生对情感的体验，学会爱身边的人。第三单元、第五单元主要引领学生热爱民族民间音乐。第四单元是让学生对自己身为少先队员的身份感到自豪，从而激发其热爱祖国的感情。第七单元是让学生触摸时代的脉搏，与现实生活融合，热爱生活。第八单元是综合音乐活动。

本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活

运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
- 5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的兴趣，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。
- 8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
- 9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；



- 2、指导学生掌握正确的练声方法；
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。
- 5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；
- 7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。
- 8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。
- 9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

周次 起讫日 教 学 内 容 备注

上课

二 3.1~3.5 唱：《春天来了》 我的创造 音乐游戏

三 3.8~3.12 唱：《小伞花》听：《雨天等妈妈》 歌表演

四 3.15~3.19 唱：《共同拥有一个家》 听：《小纸船的梦》

五 3.22~3.26 唱：《对鲜花》 听：《赶花会》《对花》

六 3.29~4.2 唱：《编花篮》 听：《茉莉花》 音乐游戏

七 4.5~4.9 唱：《小鼓手进行曲》 听：《中国少先队队歌》

清明节放假

八 4.12~4.16 唱：《手拉手》 听：《快乐的小队》

九 4.19~4.23 唱：《芦笛》 音乐游戏 打击乐器伴奏

十 4.26~4.30 唱：《铃铛舞》 听：《苗岭的早晨》 期中考试

十一 5.3~5.7 唱：《金孔雀轻轻跳》 听：《阿细跳月学跳孔雀舞 劳动节放假

十二 5.10~5.14 唱：《侗家娃娃幸福多》 听：《金扁担》

十五 5.31~6.4 唱：《小放牛》 听：《快乐的农夫》 我的创造

十六 6.7~6.11 唱：《摇太阳》《开心里个来》 听：《打字机之歌》

十八 6.21~6.25 唱：《夏夜》《月亮钩钩》 听：《摘星星》  
听：《美丽的梦神》 “星光一音乐会”之“我的创造”  
和“配乐朗诵”

十九 6.28~7.2 期终复习

期终考试 期终考试

7月1日放暑假

## 音乐教学计划三年级人教版篇五

1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

1、学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6、虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1、唱歌：

（1）注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

（2）教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2、演奏：

能初步学习竖笛的基本演奏方法。

2、听赏：

（、1）了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

### 3、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周、聆听〈童年的回忆〉《我们多么幸福》

第二周、表演《摇啊摇》，《小酒窝》

第三周、聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周、表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周、聆听《同伴进行曲》，《船歌》

第六周、表演《哦苏珊娜》《原谅我》

第七周、聆听，《小牧牛》，《牧歌》

第八周、表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周、聆听《妈妈的歌》《小白菜》

第十周、表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周、聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周、表演，《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周、聆听，《维也纳的音乐钟》

第十四周、表演〈美丽的黄昏〉

第十五周、聆听〈对鸟〉〈空三鸟语〉

第十六周、聆听〈一只鸟〉〈小乌鸦爱妈妈〉

第十六周、聆听，〈丰收之歌〉〈丰收的喜悦〉

第十八周、表演〈圆圆和弯弯〉

## 音乐教学计划三年级人教版篇六

本册教材的教学内容有：春天；可爱的动物；童趣；音乐会；牧童之歌；爱祖国；老师的歌；爱和平；家乡美。 本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。

学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的.歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌

曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

7、聆听民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐, 课件园,

力求使学生掌握知识。

- 4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。
- 5、加强自身基本功训练，提高工作水平。
- 6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

大约占整体学生的 30-35左右，中等生的人数占多数，大约是 50-55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。

音乐方面比较差的同学在班中占 15-20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

## 音乐教学计划三年级人教版篇七

### 一、学生情况分析：

三年级学生经过两年的音乐学习和实践，已经掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，



感受了音乐的美，具备了一定的编创能力。本学期中，还要进一步系统的学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的理解。

## 二、教材分析：

本教材力求将的基本理念贯穿于音乐教学的全过程，努力发挥音乐教育在提高人的整体素质正所特有的审美功能，做到将的学习有机地渗透到音乐艺术的审美与情感体验之中，潜移默化地培养学生美好的.情操，提高学生的审美能力。

音乐是没有标准答案的艺术。它的美学特征给人留出的想象、思考、体验、判断的空间非常宽阔，因此利用音乐课培养学生的创造性思维是最有效的途径之一。教材从教育理念上，强调了，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。

## 三、目的任务：

- 1、在音乐教学中体现以人为本，以学生发展为中心的教學理念。
- 2、在唱、动、认、听的学习过程中，注重实践能力的培养，合作与共处，创新精神的培养。

## 四、教学目的要求：

- 1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲《爱我老师、爱我学校》、《风铃》、《孔雀轻轻跳》。
- 2、初步了解少数民族歌（乐）曲的特点，能通过欣赏，编故事，编舞蹈，发展想象力。唱准音高及音的长短。
- 3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学画图形谱，会编新歌词。

4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热  
爱。

5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、  
童声的演唱形式。学习休止符，会做音乐情境表演。

6、感受并体验不同歌（乐）曲的不同表现风格，尝试自己制  
作打击乐器为歌曲伴奏。

7、初步学习二声部合唱。

## 音乐教学计划三年级人教版篇八

本学期我担任三年级的音乐课教学工作。经过两年的音乐学  
习，学生对学习音乐有了一定的认识并有了自己的见解，养  
成了一定的学习习惯。但是学生比较注重随范唱学唱歌曲，  
忽略了对音乐知识和演唱方法的学习。由于三年级是音乐学  
习的过渡时期，这个阶段的学习是非常重要的，因此，本学  
期必须要抓住这个阶段的学习，在学生合作学习和教师的指  
导下，努力提高学生对音乐的感悟，提高学生的识谱能力、  
用正确的歌唱方法富有感情的演唱歌曲的能力，提高学生的  
音乐知识和演唱水平，为今后的学习打下坚实的基础，培养  
学生喜爱音乐的感情。

### 二、教材分析（基本内容、重难点、教学目标）

花城出版社第5册三年级音乐教材共有八课（《爱我老师，爱  
我学校》、《风铃响啦》、《听音乐看跳舞》、《唱游》、  
《动物世界五》、《环球音乐探宝——初行欧洲》、《多  
彩的乡音一》、《小歌舞剧》）。歌曲16首：《我们爱老  
师》、《我们的学校亚克西》、《风铃》、《顽皮的杜鹃》、  
《金孔雀轻轻跳》、《踢毽子》、《左手和右手》、《蜗牛  
与黄鹂鸟》、《在桥上》、《法国古老歌曲》、《再见吧，  
朋友》、《伦敦桥》、《欢庆新年》、《捕鱼歌》、《勇敢

的鄂伦春》、《孙悟空打妖精》。其他为欣赏内容。

教学重点：

教唱课中对音乐知识和演唱方法的学习，对歌曲情感的体验、风格的把握；在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学难点：

学生对歌曲的音准和节奏的把握。

教学目标：

（一）知识与技能目标：

- 1、能用优美的歌声独立演唱本册歌曲。
- 2、感受三拍子歌曲的节拍特点和音乐旋律有相同和不同并能自编动作与同学全作进行表演。
- 3、感知音乐中的乐句、四拍子节拍的强弱规律、音乐的渐弱和渐慢，认识“rit□”渐慢记号；认识渐强和渐弱记号。
- 4、巩固x□xx□xxxx三种节奏。
- 5、建立“我的小音库”，认识和唱准“1”、“2”、“3”、“5”、“6”五个唱名。
- 6、培养学生音乐和动作的协调能力、表现能力。

（二）思想情感目标：

- 1、对学生进行爱师爱校教育，要求学生在教师节即将来临之际，以实际行动为学校做一件好事，为老师献一份爱心。

2、学生能热爱大自然，珍惜大自然中的资源，热爱祖国山河，保护祖国环境，进行环保教育。

3、培养孩子爱憎分明、坚强不屈的精神。

4、培养学生的创编能力和团结协作的精神。

5、建立平等的多元文化价值观。

### 三、教学措施及具体工作计划

1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做充分的准备工作，并注意根据学生实际情况来备课。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使每个学生都能得到充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。在教唱课中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、和其他学科沟通，积极研究学科整合。

6、多看、多听其他学校的课程，在本校多实践，使学生开阔眼界并从中总结经验。

## 音乐教学计划三年级人教版篇九

(1) 演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。初步运用气息控制，做力度变化的练习。

(2) 认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(3) 结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

三年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮助学生更好地学习音乐。

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。对今后学习有很大的作用，必须要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

1. 为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
5. 积极和其他学科沟通，积极研究信息科技与学科整合。响

应新课标要求。

略

## 音乐教学计划三年级人教版篇十

本套教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。本教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代、以图为主，教材生动活泼。

三年级一共两个班。学生生活范畴和认知领域较之前又有了进一步的扩展体验感受与探索创造的活动能力增强，因此应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的力量，以生动活泼的教学形式和艺术魅力吸引学生。

1、突出音乐学科的特点。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

1、利用各种手段培养学生良好的学习习惯。如课前三分钟做好准备，在班干部带领下有秩序地进入音乐教室，课堂上以

教师的口令、手势、琴声为指挥，做好音乐课堂常规训练等等。

2、启发学生表现美，激发唱歌兴趣。唱歌最大的目的是给人以美的享受和感染。我们不能只满足于教学生唱会一首歌，重要的是要启发学生准确地表达出歌曲的感情和艺术形象，进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体味。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态唱出的歌声真挚动听，从而具有强烈的感染力和生命力。

3、以表扬为主，使学生有竞争意识。在比比、练练、再比比中互相促进、共同提高。

4、充分利用音乐器材、音响设备等，帮助学生理解歌曲、记忆歌词。

5、紧抓优等生、特长生，从而带动整个班级的进步，同时使他们有更多的学习、表现机会。

略