

参观茶博会的收获和感想(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

参观茶博会的收获和感想篇一

都说了解一个地方的过去和现在，是从博物馆开始的。博物馆是一部物化的发展史，是一个城市的灵魂。从小到大，同学们想必一定去过很多大大小小的博物馆，然后回来之后就写观后感，有木有!!!哈哈，今天小编特意搜集整理的一些关于博物馆的观后感，供同学们参考，希望对大家有帮助。

上周六，全家人去了趟航天航空博物馆，暖儿进去以后，看到那么多飞机，感觉特别新奇，一直用“哇哇哇”来表现自己的感受，在博物里高兴的跑来跑去。但是结束以后，我总觉得少点什么。今天在整理北京适合孩子去的博物馆资料时，突然有所感悟。

一是父母要在去博物馆之前，做好充分准备，了解相关知识，这样才能在孩子提问时给她解答，如果每次孩子问你，你只能尴尬的表示不知道的话，相信孩子的积极性也会被打击。

二是静下心来，不要以看热闹的心理很快的走过，要更走心的参观。尽量抓住孩子感兴趣的点，通过有趣的方式向她普及知识。这里所说的知识并不只是让她记住每个的名字或者年代，而是希望可以让她有发现、有观察、有思考。

三是参观后，可以和她继续聊博物馆的话题，让她看拍摄的照片，加深印象。话题不局限在说我们去了博物馆，还要延伸到更深的层次，比如我们看到了什么、它是什么样的，你

觉得怎么样之类的。

最后，我觉得，带孩子去博物馆除了让她多点见识以外，培养孩子走进博物馆学习的习惯和传统应该更是父母努力的方向！

期待已久的校外教学日终于来到了，出发时间是早上八点半，我们要到一个充满艺术气息的地方—陶艺博物馆，一路上，司机叔叔播放关于本地住民的影片，让我认识许多传说的故事，其中有一个故事“射日”，内容虽然很夸张，却让我领悟到“天下无难事，只怕有心人”的道理。

很快的，我们抵达陶瓷博物馆，第一件事是去看陶瓷制作和演进的解说影片，之后我们展开小组行动。我们这一组的组员有智弘、皓玮、慧玲和品芳，他们都是我的好朋友，真开心能和他们一组！午餐时间到了，我拿出面包、饼干、糖果及我的法宝—活果子，大快朵颐的享受这些美味的食物，眼里更是一边欣赏公园的风景。

博物馆中展示了许多艺术家的作品，其中我最喜欢的作品是“两只老虎”，它是个可爱又多功能的水壶，我与妹妹和它合照，希望将这一刻的美好时光记录下来。还有像碗的陶瓷时钟和像果子的杯子的作品也都很棒，这一切真是太美妙了。

下午，我们到了老街，迎接我们的是呜呜的火车，同学们都开心的尖叫“耶”！我跟着老师一起游逛着陶瓷老街，也欣赏着美丽的景色。许多人买了水鸟笛，它能发出鸟鸣般的声音，我们合奏着好听的鸟叫声，似乎想告诉全世界—我们今天真的很快乐，更期待我们还能有第二次校外教学。亲爱的，旅游，我来了！

不久前，我校组织参观了海南解放60周年的纪念活动，来到博物馆庄严的大门前有着圣神的感觉，在门前我似乎就能感觉得到历史的气势和宏伟，那呐喊着解放海南人民人民当家作主的时候到了，我开始带着那份尊敬认真的观察这里的历史。

走进纪念海南解放60周年大型图片展展厅，开启了一扇了解海南沧桑巨变历史的窗户。血与火、硝烟与呐喊、面容与情怀穿越岁月，深深地感染和打动每一位参观者。

一艘木船，一列火车，分别呈现在两个展厅的前面。设计师独具匠心的摆设，寓意着展览两大主题：“解放”和“开放”。走进不同的展厅，观众感受到的是不同的震撼。

为了解放海南我们的渡海作战部队不惧惊涛，勇对骇浪，在琼崖纵队的配合下，依靠简陋的木帆船强渡琼州海峡，创造了“木帆船打败军舰”的世界战争史奇迹。创造了我们下一代的幸福这是难忘的并且永远的刻在我们心中。

历史上，为了强岛富民的理想，为了让每一位岛上居民都过上幸福美好的生活，一代又一代的仁人志士孜孜以求，努力探索各种发展海南经济社会的方向、道路和模式，即使为此遭受损失，蒙受冤曲，甚至抛撒热血，也矢志不移，誓死追求。正是靠着他们的坚韧和坚持，海南坚实地走过了漫长的历史。今天，我因继承先人理想，接过发展重担，正是当代人无可推卸的历史责任。我们要用自己的双手，绘就一个更美丽的海南，以无愧于历史，无愧于时代，无愧于人民。

做一名有利于社会的青少年。

参观茶博会的收获和感想篇二

在一个细雨霏霏的周末，爸爸妈妈带我去东阳博物馆玩。

刚走到门口，我就迫不及待地跑进去，一个庞然大物展现在眼前。“啊！是恐龙骨架，比雷龙还大！”我情不自禁地喊了起来。仔细看了看旁边的说明，才知道这副恐龙骨架化石是以它的挖掘地命名的，叫东阳龙，有十七米多长，四米多高呢。旁边那幅恐龙骨架看起来就小多了，才大人那么高，大概二米多长，是盔龙。

看完了恐龙化石又去看电影，开场了才知道是4d电影，还要戴特制的眼镜呢。刚开始从屏幕里冒出一个海底生物，张开嘴在悠闲地吐泡泡。也不知为什么，我的左眼感觉被水冲了，凉凉的，原来是那海底生物吐的水泡泡。真不愧是4d电影，感觉就像真的一样。当奔跑的恐龙掉进深坑时，我感到座位也“嘭”的掉了一大截，吓了一大跳。后来我眼前出现了一只只飞舞的蝴蝶，我伸手去抓，明明抓在手上了，张开手却一一没了。

东阳博物馆真是让我大开眼界！

参观茶博会的收获和感想篇三

去安阳参观了殷墟历史博物馆有感殷墟是我国奴隶社会商朝后期的都城遗址，位于河南省安阳市区西北小屯村一带，距今已有三千三百多年历史。因其出土大量的甲骨文和青铜器而驰名中外。

殷墟博物馆于20xx年3月动工，9.25日正式对外开放，博物馆的建成弥补了殷墟一直以来都没有展示真品的缺憾！整个博物馆分为5个展厅向我们展示殷商文化：1. 大亦商厅 2. 青铜厅 3. 玉器厅 4. 文字厅 5. 特别展厅-司母戊鼎真品展示！整个博物馆只有两件是复原品，其余都是真品！

后给我们留下了深刻的印象和遗憾，一是殷墟文化具有世界性影响，精美的殷商文物征服了不同国家的收藏家和美术爱好者；二是提醒参观者，这些流失到异国他乡的殷墟文物，仍

需国人挂怀这件展品很遗憾的是只看到了底，没看到盖。安阳，驻足殷墟这块古老的土地上，看着那些文物，似乎触到了他们的脉搏，听到了他们的呼吸。

真为祖国，有这么璀璨的文化而骄傲，更为有幸亲眼目睹而自豪。此次殷墟之行，我们的收获都是超长的频多。当我们置身于殷墟博物馆时，看到的不只是精美藏品，还有历史尘埃，听到的不只是专业讲解，还有心潮起伏。设计者们用独特的心去感悟历史，感悟艺术，作为游客的我们则听到了来自先人的呼唤，内心不可抑制的思古幽情袭上心头，让人咀嚼得百味丛生。历史与艺术的结合终究是一种绝世的惊艳，此刻，我们感觉同三千年前那个谜一样的‘时代贴得很近，很近，这便是殷墟博物馆最大的魅力所在！

这次旅游，我也跟着你们再一次领略了殷墟的博大魅力，用心感受了三千年前的帝都历史

参观茶博会的收获和感想篇四

怀着激动的情绪参观了齐齐哈尔市历史博物馆。博物馆的讲解员认真，仔细的讲解了从原始社会到解放中国的这段历史。让我们对这段历史又有了重新的了解，有了重新认识。

博物馆里虽然有些文物是仿造的，但却十分逼真，甚至有些文物给人身临其境的感觉，让人体会一下当时的`年代和人文景观。

同学们在听讲解员的讲解同时，也提出了一些他们不懂和不明白的问题，讲解员认真并且热心的为同学们解答了问题。

历史有时候是神秘的，神秘的让人无法相信。当我们看到一些小石头时，原始人类就用它来切割东西，这有时让我们质疑，但它确实是真的，也真正存在过的，那是我们的人类就很聪明。他们有时候想的办法连此刻的我们也会想不出来。

历史也是透明的，什么事一看历史就明白。例如日本侵华战争，我们一看罪证便知是真事，日本那些右翼势力是否定不了的，因为历史在证明，历史不会欺骗我们。

这次活动很有好处，让我明白了一些以前不明白的事，也让我们的的心灵受到了震撼，受到了洗礼。期望多有机会去参加博物馆，更多了解人类，了解革命烈士，了解历史。

参观茶博会的收获和感想篇五

我们怀着激动的心情参观了齐齐哈尔市历史博物馆。博物馆的讲解员认真，仔细的讲解了从原始社会到解放中国的这段历史。让我们对这段历史又有了重新的了解，有了重新认识。

博物馆里虽然有些文物是仿造的，但却非常逼真，甚至有些文物给人身临其境的感觉，让人体会一下当时的年代和人文景观。

同学们在听讲解员的讲解同时，也提出了一些他们不懂和不知道的问题，讲解员认真并且热心的为同学们解答了问题。

历史有时候是神秘的，神秘的让人无法相信。当我们看到一些小石头时，原始人类就用它来切割东西，这有时让我们质疑，但它确实是真的，也真正存在过的，那是我们的人类就很聪明。他们有时候想的办法连现在的我们也会想不出来。历史也是透明的，什么事一看历史就知道。例如日本侵华战争，我们一看罪证便知是真事，日本那些右翼势力是否定不了的，因为历史在证明，历史不会欺骗我们。

这次活动很有意义，让我知道了一些以前不知道的事，也让我们的的心灵受到了震撼，受到了洗礼。希望多有机会去参加博物馆，更多了解人类，了解革命烈士，了解历史。

参观湖南省博物馆是暑假活动计划好的。所以，那天一早我和妈妈还有外婆便迫不及待地前往。原以为博物馆不会有太多的人，可从容参观。谁曾想，参观者络绎不绝，长长的队伍排出去好远，来观看博物馆《凤舞九天》——楚文化展的人可真多啊！

给我印象最深的是称为天下第一剑的“越王勾践自作用剑”，它虽然经过了千年，但还是没生一点锈，看上去还非常锋利，讲解员阿姨告诉我们这把剑是由青铜制成的，并且剑上还镶了宝石呢。

还有一件让我觉得挺有意思的文物是“曾侯乙铜冰鉴”，它的用处可大了，它夏天放冰块作冰箱用，冬天是放木炭作烤箱用的，真是神奇，我觉得古人真了不起。。

通过这次参观，让我觉得我们人类是非常聪明的，你看我们现在的科技这么发达了，不都是我们自己人类创造出来的吗？在这么好的环境下我们就应该努力学习，把我们的将来创造得更加美好。

去安阳参观了殷墟历史博物馆有感殷墟是我国奴隶社会商朝后期的都城遗址，位于河南省安阳市区西北小屯村一带，距今已有三千三百多年历史。因其出土大量的甲骨文和青铜器而驰名中外。

殷墟博物馆于20xx年3月动工，

9. 25日正式对外开放，博物馆的建成弥补了殷墟一直以来都没有展示真品的缺憾！整个博物馆分为5个展厅向我们展示殷商文化：

1、大亦商厅2。青铜厅3。玉器厅4。文字厅5。特别展厅一司母戊鼎真品展示！

整个博物馆只有两件是复原品，其余都是真品！

这次去安阳，看到了博物馆里的各种出土文物，使我开阔了眼界，历史悠久的古文化遗产，给后人留下了珍贵的实物去研究，参观后给我们留下了深刻的印象和遗憾，一是殷墟文化具有世界性影响，精美的殷商文物征服了不同国家的收藏家和美术爱好者；二是提醒参观者，这些流失到异国他乡的殷墟文物，仍需国人挂怀这件展品很遗憾的是只看到了底，没看到盖？。

安阳，驻足殷墟这块古老的土地上，看着那些文物，似乎触到了他们的脉搏，听到了他们的呼吸。

真为祖国有这么璀璨的文化而骄傲，更为有幸亲眼目睹而自豪此次殷墟之行，我们的收获都是超长的频多。当我们置身于殷墟博物馆时，看到的不只是精美藏品，还有历史尘埃，听到的不只是专业讲解，还有心潮起伏。设计者们用独特的心去感悟历史，感悟艺术，作为游客的我们则听到了来自先人的呼唤，内心不可抑制的思古幽情袭上心头，让人咀嚼得百味丛生。历史与艺术的结合终究是一种绝世的惊艳，此刻，我们感觉同三千年前那个谜一样的时代贴得很近，很近，这便是殷墟博物馆最大的魅力所在！

这次旅游，我也跟着你们再一次领略了殷墟的博大魅力，用心感受了三千年前的帝都历史。

参观茶博会的收获和感想篇六

秋天的一个下午，天气晴朗，阳光明媚。我们所有的六年级学生都参观了历史悠久的陕西省历史博物馆。这里参观的人太多了！川流不息。

在博物馆前的广场上，有树，鲜花盛开，芳香扑鼻。我们迫不及待地进入一楼大堂，直接进入展厅。我看到了很多古代

使用的钱币和陶器，从商代到清代各有不同的特点。那些硬币形状很特别，有的像贝壳；有些像镰刀；其他人就像粉丝。仿佛行走在遥远的青铜时代。

二楼，很刺眼。那些陶碗、陶牛、陶羊，还有石矛、石斧、石盾，一下子把我带到了“钻木取火”的时代，仿佛和我们的祖先一起与大自然进行了顽强的斗争。

然后，我们参观了其他展厅，看了各种金银玉器。这些东西虽然老了，但依然耀眼夺目。我很惊讶古人有如此高超的技艺。

印象最深的是神奇的灌壶，真的是做工非常棒。倒置的水壶虽然有水壶的形状，但是壶盖和壶体是一体的，不可能像普通水壶那样从口中注水。原来这种锅的底部有个小洞。用的时候可以把锅倒过来注水，所以叫倒过来。注水时，水不会从口中流出；加水后，将水壶放直，以免漏水。

这一刻，我仿佛穿越了不同朝代，领略了当时的文明与智慧。我为我们文明灿烂的古老国家感到无比自豪！

参观茶博会的收获和感想篇七

吐鲁番，一个美丽富饶的地方；同时，也是丝绸之路上一颗璀璨的明珠；它是沙漠中的绿洲。今天，让我们在吐鲁番的博物馆来了解我们吐鲁番的深厚历史吧！

吐鲁番的博物馆真的好大，东西很多，主要分为：化石陈列馆，古尸陈列馆，出土文物陈列馆。它的规模仅次于自治区博物馆，是新疆第二大博物馆。

一进大门，左侧是一个看电影的地方，讲的是吐鲁番的历史。右侧是二楼楼梯。正前方就化石陈列馆。

我先进了化石陈列馆，映入眼帘的是一个庞大的骨架——天山副巨犀。天山副巨犀是生活在2400万年前的吐鲁番渐新世，喜欢温暖，干燥的森林草原。它体长6米，体重30吨，是世界上生存的最大哺乳类动物呢！天山副巨犀是食草动物，食量很大，一天能吃掉大约500公斤的胡桃嫩枝呢！是博物馆的镇馆之宝。是1993年在挖火车道时发现的。

这里还有单棘龙、苏氏巧龙，大唇犀……

我还了解到其实恐龙是美国人发现的，可后来现实证明，大多数恐龙是在我们国家出土的。

有些人会问：“为什么在地底埋了那么久的尸体怎么还比较完好呢？”

这是因为我们吐鲁番的气候干燥，所以才会保存完好。

最后我去看了一些出土文物。

今天，我在博物馆里了解到了许许多多的历史，我觉得现在我的大脑充实了好多，这些是知识，我们吐鲁番的历史，我为生在一个地方而自豪！