

# 2023年四年级音乐全册教案湘教版(通用7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 四年级音乐全册教案湘教版篇一

音乐是听觉的艺术，因而，倾听自然是欣赏音乐的主要方式，音乐老师应长期不懈地抓，悉心指导，严格要求，这样才能让我们的孩子从小养成良好的学习习惯。你是否在找正准备撰写“花城版四年级音乐教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

### 一、学情分析

四年级学生已具备基本的视谱能力，并有一定的运用能力。本学期可通过多种方式培养学生的音乐创新能力。四年级的学生经过我这么久和他们的接触，我感觉到他们有自己的思想，而且对歌曲的喜好很明显，大多喜欢流行歌曲，对课本上歌曲不感兴趣，甚至是说很难听。我想适当的采取“贯通”的方法来调节这样鲜明的对比。

### 二、教学目的及任务

#### 教学目标

- 1、通过歌唱，对学生进行爱国主义、集体主义教育，教育学生讲文明、讲礼貌，争做文明少年。

- 2、对学生进行美的教育，陶冶情操，使学生的身心健康成长。
- 3、让学生多唱歌、唱好歌，进一步掌握正确的歌唱方法，并培养学生的自我表现能力。
- 4、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 5、培养音乐感受于鉴赏能力。
- 6、培养表现音乐的能力。
- 7、培养艺术想象和创造力。
- 8、在感受音乐的过程中，培养乐观的态度和友爱的精神。

#### 基本任务：

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢。
- 4、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 6、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐器对所听音乐作出反应。
- 7、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

### 三、教材重点难点

1、歌唱中旋律的概念。

2、识谱知识的学习。

激发学生兴趣，还可以真正学到知识。

### 四、具体教学措施

形式和艺术的魅力吸引学生。提升孩子们对音乐的兴趣。

1、寓教于乐，采用多种教学形式，使学生乐学，愿学，想学。

2、教师深挖教材潜力，备好课，上好课，让每节课都有一个闪光点。

3、采取适当的方式让孩子们既喜欢音乐更喜欢音乐课。改变以往枯燥乏味的理论知识学习，更多的时间交还给孩子们，在他们乐于接受的课堂气氛中学习！

### 一、学生情况分析

本学期，还是原来自己的教学班级，共五个平行班。为此，针对四年级学生由于心理及生理的发展特点及自己的熟悉程度，教学中我要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识，对于个别学生的表现要个别对待。进一步提高学生在声乐方面、器乐方面、欣赏视唱、节奏练习、表演等方面学生的素质能力，尽力帮助学生改掉以往上课的坏习惯，使音乐教学更加和谐、高效地完成。

### 二、教材分析

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与

民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有八课，分别是《歌唱祖国》、《家乡美》、《快乐的校园》、《甜梦》、《童心》、《水上的歌》、《祝你快乐》、《龙里格龙》让学生接触并了解中国的几首优秀儿童歌曲如《采一束鲜花》《童心是小鸟》《让我们荡起双桨》都是比较优秀经典的。本册教材还赋予浓郁的民族地方色彩教学内容，如欣赏《牧歌》《故乡是北京》歌曲《荡秋千》《杨柳青》。另外传统的中国京剧剧种内容在本册教材也系统的出现于第八课，如歌曲《龙格里龙》《京胡》欣赏片段《干洒热血写春秋》《夜深沉》。国外较经典的儿童歌曲也出现于本册教材，可谓内容丰富多彩。

另外教材的编创与活动，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。四年级时期的学习，在这个阶段有一个承上启下的作用。知识与技能、发声练习相比以前内容增多，注重了学生能力的培养，如：附点音符、拍号、连线等，均为今后的音乐学习做下伏笔，打下基础。

第1课《歌唱祖国》表演《中华人民共和国国歌》《采一束鲜花》，欣赏《中华人民共和国国歌》《歌唱祖国》，激发学生的爱国主义情感。

第2课《家乡美》表演《杨柳青》《大雁湖》，欣赏《牧歌》《故乡是北京》，感受我国各地极富特色的音乐文化，激发学生对家乡和民族民间音乐的无限热爱之情。

第3课《快乐的校园》表演《哦，十分钟》《大家来唱》欣赏《乒乓变奏曲》《陀螺》《打字机》，感受音乐表现的课间、课余生活的放松、快乐和有趣。培养学生热爱生活、热爱学习的良好情趣和品质。

第4课《甜梦》表演《愉快的梦》《月亮月光光》，欣赏《小夜曲》《梦幻曲》《旋转木马》，在音乐中体验月夜带给人

们梦幻般的美好意境，激发音乐想象力，并学会用轻柔的声音深情的表现这一特定情景。

第5课《童心》表演《荡秋千》《童心是小鸟》，欣赏《节日舞》《山童》。感受音乐所表现的快乐有趣的童心世界，表达对童年生活的热爱之情。

第6课《水上的歌》表演《小螺号》《让我们荡起双桨》，欣赏《划龙船》《水上音乐》，感受音乐对《水上的歌》主题的表现，体验音乐与生活、自然地交融关系。

第7课《祝你快乐》表演《幸福拍手歌》《阳光牵着我的手》，欣赏《生日快乐变奏曲》《祝你快乐》，感受音乐传递友情，表达祝福的主题和情绪，在音乐的感染下学会珍视友情，团结友爱。

第8课《龙格里龙》表演《龙格里龙》《阳光牵着我的手》，欣赏《干洒热血写春秋》《夜深沉》，感受体验我国民族艺术中的“国粹”——京剧的音乐风格和韵味，培养对民族民间音乐的兴趣。

### 三、教学重点、难点

重点：

- 1、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感
- 2、培养学生对音乐的学习兴趣，积极主动地参与音乐活动。

难点：

- 1、学生的音乐表现力和即兴创造活动
- 2、乐理常识：附点音符、连线分类等教会学生领会、认识、掌握。发声练习指导学生掌握声音的力度变化、气息控制及

运用等。

#### 四、教学目的

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 2、培养音乐感受与欣赏的能力，逐步养成良好的音乐欣赏习惯。
- 3、能自信、有表情的演唱，培养艺术想象力和创造力。
- 4、突出音乐学科特点，培养合作能力和乐观向上的生活态度。

#### 五、教学内容及要求

- 1、能够听辨旋律的高低、快慢、强弱，体验并简要描述音乐情绪的变化。
- 2、能够用正确的演唱姿势和呼吸方法唱歌，有表情的独唱或参与齐唱、轮唱、合唱，并能对指挥动作作出恰当的反应。
- 3、能自信、有表情的参与演唱，主动参与综合性艺术表演活动。
- 4、能利用教材提供的材料，独立的或与他人合作完成每单元后的编创活动。

#### 六、教学措施

良好的学习习惯可使学生顺利完成学习任务，更好地感受、体验音乐的美。本学期我将正确处理教与学的关系，针对四年级学生学习特点：

- 1、采取对比聆听、反复聆听的方式，让学生感知音乐要素的

变化所带来的不同体验，从而更好地表现音乐。

2、引导学生学会倾听，在安静的氛围中感受乐曲所表达的情感。

3、学习正确的歌唱姿势和演唱技巧，引导学生用自然的聲音演唱，避免喊唱。

4、合理利用现代教育技术，视听结合、声像一体、资源丰富的优点，为教学服务。

### 一、学生情况分析：

对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展。使学生各方面均有提高”。

### 二、教学目标

#### 1. 演唱：

(1)继续培养学生良好的演唱习惯。

(2)参与各种演唱活动。

(3)能够用自然的聲音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5)能够背唱。4-6首歌曲。

#### 2. 演奏

(1) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏.

(2) 能够用打击乐器表现一定场景.

### 3. 综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动.

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作.

(3) 能够与他人合作创编简单的律动、集体舞歌表演等.

### 4. 识读乐谱

(1) 复习简单的节奏符号, 并能创作简短的节奏.

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏.

### 5. 创作实践

能够运用线条、色块或手势, 来表现声音或音乐.

## 三、教学分析:

### 教材重难点:

1. 真正深入角色的演唱, 从而达到在感受音乐美的同时自然而然地受到深刻的思想教育.

### 2. 教材特点 :

本教材的编写以审美为核心, 以兴趣爱好为动力, 培养学生的创造意识. 音乐与相关文化相结合, 强调学生参与实践活动, 正确理解民族文化于多元文化相结合的关系. 本教材的设计特色是以单元式的教学结构, 丰富多彩的音乐活动, 传统于现代相



结合的教材内容,独特的评价方式,活泼大方的.版面设计.

#### 四、提高教学质量措施:

##### (一)、完成措施

1、认真备课,做好前备、复备工作,为能使学生上好课做好充分的准备工作,备课时注意与新课标结合.

2、因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展.

3、设计好每堂课的导入,提高学生的学习兴趣.

4、课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性.最大限度的调动学生的积极性.并使他们最大限度地学到知识,掌握技能.并注意在课堂上采取一定的形式,培养学生的团结协作能力及创新能力.

5、积极和其他学科沟通,积极研究学科整合.响应新课标

##### (二)提高措施

###### 愉悦性:

在教学过程中,不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习,都要使学生学的快乐.使他们能兴致勃勃,主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去.

###### 艺术性:

在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求,从而进行审美教育和品德教育.本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉.使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识.教材中的律动和舞蹈较多,

应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词,发展学生身体的协调能力和自编能力.为今后学习打下坚实基础.

## 五、教学进度:

每周二节音乐课

1.2周 第一单元 《童年》

3.4周 第二单元 《草原》

5.6周 第三单元 《好伙伴》

7.8周 第四单元 《放牧》

9.10周 第五单元 《妈妈的歌》

11.12周 第六单元 《四季的歌》

13.14周 第七单元 《钟声》

15.16周 第八单元 《丰收歌舞》

17.18周 第九单元 《壮乡情》

19.20周 复习歌曲

21周 期末测试

## 一、学生情况分析

本学期四年级我任教的是四年级(1)班,有33位同学。四年级时期的学习非常重要,它起着承上启下的作用。在本学期,学生将巩固并自己应用曾经学过的知识,而且本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐

理方面又加深了难度，理解四四拍号的含义，懂得四拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习滑音，认识小号、萨克斯、琵琶；学习吹竖笛，与同学表演《狐假虎威》。在唱歌方面要学习12首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。四年级大部分学生对音乐课有着浓厚的学习兴趣，而且四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，对音乐学习的渴求与期望也进一步增强了，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。

由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

- 1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的聲音演唱歌曲。
- 2、器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。
- 3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。
- 4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。
- 5、表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。
- 6、存在问题：
  - (1)音准不够正确。(2)视唱能力有待加强。

二、教材分析：

本册教材以义务教育小学音乐课标为依据，提高全民族的思想素质，陶冶学生的道德情操，促进学生德、智、体全面发展，教材编排难易适度，思想性强，题材广，儿童易接受，既能开拓学生的视野，又能丰富学生的知识。教材以着重培养学生具有高尚、健康的审美情趣和较高音乐鉴赏能力，使学生掌握一定音乐技能为目的。有计划地编排了一系列中外民歌、风格不同歌曲对比欣赏，通过听、辨、唱等多项内容帮助学生感受音乐、理解音乐，形成正确的审美意识。

通过音乐教育，使学生懂得什么是美、什么是丑、什么是高尚、什么是低级等。在幼小的心灵中，逐步树立共产主义理想和高尚道德情操的人生观，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

### 三、教学目标：

#### (一) 知识与技能：

##### 1、音乐基础知识：

(1) 认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2) 学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置(不讲调式、音阶的概念)。

(3) 理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4) 学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

##### 2、音乐基本技能：

(1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3) 唱保持音时，声音要饱满。

(4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调

(二) 情感态度与价值观：

1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。

4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

(三) 过程与方法：

1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

#### 四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复习工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，多给学生自我表现的机会，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。

5、以活动为课堂教学的主要形式，最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

6、在课堂上采取学生喜欢的形式，让学生在乐中学、学中用，培养学生的团结协作能力及创新能力，保证学生音乐学习的可持续性发展。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织铜管乐队进行活动。

8、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

9、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

## 四年级音乐全册教案湘教版篇二

作为一名音乐教师，应该要懂得抓好课堂音乐教学，提高音乐教学效益，要达到欣赏音乐的真正目的，就不能把对音乐的欣赏停留在表面上、感官上进行。你是否在找正准备撰写“小学音乐四年级下教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

### 一、指导思想：

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

### 二、工作目标：

#### 自身发展目标：

提高自身专业素质，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。加强自身声乐，器乐等方面的训练，学习相关课堂乐器，加强钢琴即兴伴奏的学习，提高即兴伴奏水平。

#### 2、课堂教学目标：

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

### 3、学生素质目标：

音乐教育家卡巴列夫斯基说过“激发孩子对音乐的兴趣，这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。所以，本学期我要提高学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐素质。训练学生的节奏感，培养学生的审美能力。在唱歌、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的好习惯，逐步发展学生的内心听觉。突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

### 三、内容与措施：

#### 1、理论学习与交流：

理论学习这块 我要再次学习《小学音乐课程标准》，按照上面的要求来严格要求自己。对我来说我的课堂纪律成问题，很是叫我头疼，不知道应该怎么帮助孩子们养成好行为习惯，我在这里还是要向有经验的教师去学习，去交流，如何的管理好我的音乐课，根据学校的要就，本月要抓课堂的常规课，二年级的李阳在课堂常规上做的很有特色，我去听后很有启发，我要虚心的向她请教一下。把学到的东西运用到我的课堂常规中去。

在这学期里，我准备读《中小学音乐教育》这本杂志，整本书既有理论深度，又是能指导教改实践的教育刊物，对我在以后的教学实践中具有积极的指导作用 同时，我也要学习别人的新颖的创意和知识，每月网上学习一片理论知识，来丰富我自己。

#### 2、教学基本功：

根据我的教学实践,我发现,将音乐渗透到朗读教学之中,对于



激发学生朗读学习的兴趣,培养学生朗读技巧,提高语文教学质量有着意想不到的效果。音乐的节奏、曲调能为感悟的主体——学生营造气氛,提供契机,调动学生的知识、生活积累,让学生在自身与文字之间架设起一座桥梁。

乐理教学能力 扎实的理论基础是音乐教学与音乐活动的根基。小学音乐教材的结构是以乐理知识为主线,将唱歌、欣赏、器乐视唱、律动等教学内容有机地串联,具有一定的系统性和科学性。每一项教学内容都包括音乐理论,它包括和声学、曲式学、配器法、作品分析、指挥常识、歌唱原理等技术理论。我要加强自身的技能来完善我的教学。

### 3、课堂教学水平与能力:

音乐教育作为小学教育的重要组成部分,其目的是通过音乐课堂教学和音乐课外活动,培养学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美的能力,从而陶冶学生的审美情操,促进身心发展。

4、这学期里 我要做研究课三节以上,并对校本教材做编写的工作,参加校本教研活动。一边教学一边研究。来提高自己的教学水平,在校内多听区级骨干教师的课来学习教学经验。

### 5、课堂教学工作:

#### 1、(1) 学生情况分析:

这个学期我担任三、四年级的音乐课。大部分学生对音乐课比较感兴趣,上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好,他们爱表现的心理还是比较强烈,但是创编动作的时候往往是女生比男生积极。他们不能很长时间安静地欣赏一首乐曲,根据音乐展开想象的能力还是不够好;但是欣赏简短的歌曲(乐曲)时他们还是比较有

兴趣的，基本能正确地说出歌曲的速度、力度与情绪。

## (2) 教材分析：

在这里细说一下第八册的教材分析，第八册音乐教材共有九个单元，课题分别是：《少年的歌》《春之声》《过去的故事》《水乡》《手拉手》《草原》《北海荡舟》《故乡》《快乐的节日》。九个单元中学唱歌曲有十八首，欣赏曲目有十八首，基本音乐知识，能够视唱do□re□mi□fa□sol la \_i□由于教学内容较多，所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

## 2、采取措施

(1)认真备课，，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

(2)因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

(3)设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(4)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。(5)多读书!不断的从书中吸取知识，提高自身的涵养。

(6)积极和同学科老师进行沟通，积极研究学科特点。多听同学科老师的课程，向经验较丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验，加以运用。

(7)不断创新，完善教学方法，充分利用学校现有条件，使同学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐音乐课堂。

学生素质提高：

增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，在唱好课本歌曲以外，能自学三首以上的儿童歌曲，并培养学生具有独立视唱乐谱的能力。了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解民族的乐曲，初步接受民歌如：《采茶舞曲》扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

## 一、指导思想和工作思路

### (一)指导思想

以\_\_届三中全会为指导，践行党的群众路线教育实践活动，全面实施素质教育，一提高教学质量为中心，创建“积极人生教育”办人民满意教育。

### (二)工作思路

以“积极人生教育”理念为引领，围绕“实施积极人生教育创建积极学校文化”坚持“以文化为引领，以质量求生存，以科研促发展，以特色谋突破，卓越塑品牌”学校发展策略，让积极成为习惯。

以课程开发为抓手，明确各学段、个教育目标探索社会主义核心价值观融入教育教学活动，探索社团活动常态化、系列化、规范化，积极开展文化节活动，创造“积极阳光、快乐幸福、追求卓越”的积极学校文化氛围。

## 二、主要内容

(一)坚持文化引领，特色突破，丰富“积极人生教育”内涵，彰显积极人生教育特色

1、以校园改造为契机，利用学校现有文化资源，合理使用音乐教室，突出学校特色传统文化。

2、将积极人生教育与社会主义核心价值观融合，充分发挥艺术学科独特的育人优势，整体构建学校特色课程体系。

(二)深化及基础教育课程改革，促进学校特色文化发展

1、加强国家课程、地方课程，通过地方课程、校本课程、社团活动，丰富内容，创新授课形式，呈现课程成果。

2、以\_\_区艺术工作方案为指导，挖掘艺术教师的能力、以课外活动、学生社团为抓手，促进艺术教育常态化、系列化、丰富校园文化生活。

## 三、具体工作

九月：

1. 上交假期教学材料(教案、教学工作手册、一单元的优秀教学设计)

2. 制定校本活动计划、社团活动计划、个人教学计划以及十月份感恩文化节的合唱比赛活动方案。

3. 为使感恩文化节活动顺利进行，为班主任提供合唱曲目，以供参考。

4. 九月初进行红领巾社团的招募工作，九月中旬红领巾社团启动。(包括人员的设定、人员的挑选、人数的安排等，教师

都要严格筛选。)

5. 积极参加备课组教学设计的(乡镇安置帮教工作计划)学习并进行研讨。

6. 上传课改平台案例。

十月:

1. 结合学校开展的“爱国自强文化节”进行合唱比赛的准备工作, 并上交活动方案。利用音乐课为各班进行排练。

2. 积极参加学校组织的“教学分析”会活动。

3. 继续上好每周二的音乐社团工作。

十一月。

1. 对红领巾社团的开展工作进行小结, 对活动中的一些问题扬长避短, 争取在短时间内取得较好的效果。使一些有音乐特长的孩子崭露头角, 教师提供展示平台。

2. 积极参加教学设计及展示工作。

3、协助学校开展“科技文化节活动”

4. 继续做好社团工作。

十二月:

1、任课教师制定期末复习计划学科检测方案。包括歌曲的选定, 音乐知识的检查等。

2、积极准备红领巾社团的展示活动。

一月：

1、科任学科做好期末随堂检测工作，填好《小学生综合质量手册》

四、常规工作：

1. 每月一次全体会

2. 向丰台教委信息网及\_\_市课程网分别提交1份教育教学反思、案例或论文

一、本学期教学目标与任务：

(1)演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。初步运用气息控制，做力度变化的练习。

(2)认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(3)结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

二、教学分析：

三、四年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮助学生更好地学习音乐。

三、学生情况分析：

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习

音乐有了一定的认识并有自己的见解。对今后学习有很大的作用，必须要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

#### 四、提高教学质量措施：

1. 为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

### 四年级音乐全册教案湘教版篇三

本学期哈中语文组的工作继续围绕市教育局“以学为主，当堂达标”精神以及学校“降低重心，压慢节奏，关注每一个学生的发展”教改精神展开活动。全面推进素质教育，促进学生发展，关注课堂为主线，整合教学资源，更新教学观念，优化教师的教学行为和学生的学习方式，探索农村语文教学的新路子，使学校的教育教学再上新的台阶。

具体内容：

- 1、三学年语文复习工作、
- 2、学生语文学习兴趣的培养、

- 3、作文指导及学生写作心理研究、
- 4、教师理论学习、讲学稿的深入研究。

### 具体形式

- 1、听课活动，每周一人/次。
- 2、集体备课，每周一次。
- 3、组织教师学习教育教学理论。
- 4、每个教师都得有自己的教研重点，年末形成文字性材料。
- 5、大力开展学生的语文活动。

### 具体要求

在听课活动中，每次都要有针对性。本学期，重点仍然是三年级语文复习，拟在三年级听以下类型的课，一是文言文复习、二是现代文复习、三是作文复习。本年度研究重点在作文上尤其是开头结尾的写法上。

集体备课要每次都有成果，为达到目的每次都要有所侧重。集体备课之后，就要进行听课活动，要及时反馈。

所有的语文活动都要以“以学为主，当堂达标”及“降低重心，压慢节奏，关注每一个学生的发展，”两项课题研究为把手和突破口。其实“降低重心，压慢节奏，关注每一个学生的发展”就是“以学为主，当堂达标”在我们学校的具体体现。我们学校学生数少，学生学习底子薄，有效学习的时间少，所以我们要根据我校实际制定出合适的教改方案。

我们学校每个教师都是具有多年教学经验的教师。我们所欠缺的是理论的学习，没有理论基础，我们的教研活动不可能



有深入，我们的教学水平就不可能有显著地提高。本学期我们将系统学习理论知识，继续认真学习苏霍姆林斯基等教育家的著作、学习建构主义相关知识。努力探究教育教学的真谛。为提高学生的学习兴趣，我们将开展多项语文活动。去年我们组织学生举行了朗读比赛，学生的反响非常好。本学期将继续进行，另外还将举行语文知识竞赛、对联比赛、读书活动等。我们要求每个语文老师高度重视，因为这不仅是课程标准的要求，更是广大学生所期盼的。

## 最终目的

我们的目标就是提高学生的语文成绩、在将来的中考中取得令人满意的成绩。另外在教师方面，将会提升教师的业务水平。

## 四年级音乐全册教案湘教版篇四

一个学期又过去了，时光太匆匆。在这个学期我担任四年级的语文教学工作，在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务，为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

### 一、基本情况分析：

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望通过复习能尽量缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

### 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

### 三、重知识迁移重课内外结合

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！让学生阅读大量的课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和学生上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

### 四、今后努力的方向和打算

- 1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。
- 2、进一步明确阅读教学的中心地位，要切实实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。
- 3、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导，重视对学生良好学习习惯的培养。

在今后的工作中，我将勤奋学习，不断提升自身的素质，努力钻研教学教法，使教学工作迈上一个新的台阶。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 四年级音乐全册教案湘教版篇五

### 一、指导思想

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

### 二、学生情况分析

我担任了本年级一、四、五、六班的音乐教学工作，学生基础薄弱，这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

### 三、本学期教学目标、任务

除了歌曲的学习以外，结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏，并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习。

### 四、教材分析

本册教材共分十个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。

### 五、教学分析

1、唱歌是学习一些适合学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途

径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

3、识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

4、综合训练为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式(如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等)的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

## 六、提高教学质量措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 七、教学进度表

周别 教 学 内 容 课时

第2周复习上学期的内容。 学习《采菱》 2

第3周歌曲《柳树姑娘》 聆听《渔光曲》 2

第4周 聆听《国歌》表演《国歌》 聆听《歌唱祖国》 2

第5周 歌曲《愉快的梦》 编创《愉快的梦》 2

第6周 歌曲 《哦，十分钟》 《大家来唱》 编创歌曲聆听《乒乓变奏曲》 2

第7周聆听《旋转木马》 《陀螺》 歌曲《只要妈妈露笑脸》 2

第8周聆听大提琴曲《摇篮曲》 管弦乐曲《摇篮曲》 歌曲《摇篮曲》 2

第9周歌曲《我是少年阿凡提》 创编表演《我是少年阿凡提》 2

第10周 歌曲《小小少年》 音乐知识：附点八分音符、歌曲《小机灵的歌》 2

第11周 聆听《牧羊姑娘》 表演《小机灵的歌》 2

第12周聆听《友谊的回声》 音乐知识：力度记号f p 聆听《回声》 2

第13周歌曲《山谷静悄悄》表演《山谷静悄悄》聆听《羊肠小道》 2

第14周歌曲《荡秋千》表演《荡秋千》 聆听《山童》 2

第15周 歌曲《小孩世界》编创《小孩世界》歌曲《真善美的小世界》 2

第16周编创《真善美的小世界》歌曲《堆雪人》聆听《瞻宫珠帘》 2

第17周举办《我身边的音乐》活动 聆听《铃兰》 2

第18周 复习 2

第19 周 考核和学生自评 2

## 一、学生知识能力，学习习惯分析

四年级学生已具备基本的视谱能力，并有一定的运用能力。本学期可通过多种方式培养学生的音乐创新能力。四年级的学生经过我这么久和他们的接触，我感觉到他们有自己的思想，而且对歌曲的喜好很明显，大多喜欢流行歌曲，对课本上歌曲不感兴趣，甚至是说很难听。我想适当的采取“贯通”的方法来调节这样鲜明的对比。

## 二、教学目的及任务

1. 通过歌唱，对学生进行爱国主义、集体主义教育，教育学生讲文明、讲礼貌，争做文明少年。
- 2、对学生进行美的教育，陶冶情操，使学生的身心健康成长。
- 3、让学生多唱歌、唱好歌，进一步掌握正确的歌唱方法，并培养学生的自我表现能力。
- 4、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 5、培养音乐感受于鉴赏能力。

- 6、培养表现音乐的能力。
- 7、培养艺术想象和创造力。
- 8、在感受音乐的过程中，培养乐观的态度和友爱的精神。

## 基本任务

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

## 具体在音乐情绪与情感方面

- 1、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 2、能够体验并简述音乐情绪的变化。

## 音乐体裁与形式

- 2、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐器对所听音乐作出反应。

## 音乐风格与流派

- 1、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。



### 三、 教材重点难点

1、歌唱中旋律的概念。

2、识谱知识的学习。

难点：通过适当的方式在快乐轻松的课堂中进行理论知识学习。不仅可以避免学习理论的枯燥乏味性激发学生兴趣，还可以真正学到知识。

### 四、 具体教学措施

孩子们的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。提升孩子们对音乐的兴趣。

1、寓教于乐，采用多种教学形式，使学生乐学，愿学，想学。

2、教师深挖教材潜力，备好课，上好课，让每节课都有一个闪光点。

3、采取适当的方式让孩子们既喜欢音乐更喜欢音乐课。改变以往枯燥乏味的理论知识学习，的时间交还给孩子们，在他们乐于接受的课堂气氛中学习！

4、孩子们很喜欢流行歌曲，但现在大多数流行歌曲都是“爱情歌曲”，在教学过程中，我觉得可以有选择的给孩子们多听听他们喜好的音乐形式，但是在这个过程中一定处理好矛盾的“两面性”，在适当时间用通俗歌曲可激发他们学习音乐的兴趣！适当把握好这个“度”！

在高中时学习不是很好，可是我的歌唱天赋不错，于是我就

学了我的特长——音乐，没想到唱的很不错，我在高考时顺利的考入了大学。在大学里我学的是师范类音乐专业，毕业后也就回到家乡当了一名小学音乐老师。总体感觉很好，在过去的几年里我教的学生都很好，这使我很有成就感。

新的学期又开始了。本学期我担任的是一、四年级的教学。为了能更好的完成教学工作，我将作如下的安排：

### 一、发声训练部分：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。（四—六年级）培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□ e□i□o□u□

### 二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

### 三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望！才有未来！

回顾这一年的工作，在取得成绩的同时，我们也找到了工作中的不足和问题，展望新的一年，我们将继续努力，须做好如下工作。

## 一、学生情况分析：

四年级由于学生心理及生理的发展特点，在教学中我要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。学生在声乐方面、器乐方面、欣赏视唱、节奏练习表演等等方面学生的素质较低，音准不够正确。在各个方面都有待加强。还有些更具体的情况需要更进一步地了解和挖掘，希望今后师生共同努力，取得更大的飞跃。

## 二、教材分析：

在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，为今后的五线谱学习做好了伏笔。

## 三、教学目标

### (一)发声训练部分：

- 1、 在气息的控制下，逐步扩展高音。
- 2、 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、 唱保持音时，声音要饱满。
- 4、 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### (二)视唱、知识、练耳部分：

## 1、发声部分：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置(不讲调式、音阶的概念)

(3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

## 2、视唱部分：

(1)、视唱在g调号上的自然大小调音阶和中国传统五声调式音阶。

(2)、练唱有增四、减五度旋律音程的练习曲。

(3)、分二声部练唱大小六度和声音程(不讲名称)。

(4)、在教师帮助下：视唱在c调号和g调号上的单声部歌曲；视唱有临时升记号的单声部歌曲；视唱4~8小节二声部歌曲。

(5)、划拍视唱二、三、四拍歌曲。

## 3、练耳部分：

(1)、使用c调号听记二拍子的2~4小节单旋律。

(2)、听记2~4小节节奏。

(3)、听记和声音程中的两个音。

### 三、教学重难点

重点：

- 1、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感
- 2、培养学生对音乐的学习兴趣，积极主动地参与音乐活动。

难点：

- 1、学生的音乐表现力和即兴创造活动
- 2、认识变音记号：升记号、还原记号，能够知道其作用。在视唱方面能够视唱c调号和g调号上的单声部歌曲，及4~8小节二声部歌曲。
- 3、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感

四、具体措施：

- 1、学困生都能做到心中有数，针对班级学生的实际情况，制定出切实可行的音乐教学计划，指导实际教学。
- 2、认真备课，做好前备、复备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 3、在教学和日常生活中逐渐和学生建立亲切友好的师生关系，让他们喜欢我、接纳我、适应我的教学，熟悉我的音乐课的常规。这是教学成功的前提，也是比较关键的一步。
- 4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 5、在欣赏教学中，逐步引导学生从音乐诸要素出发分析理解音乐作品，大胆创新地表现音乐。

- 6、唱歌教学中，引导学生整齐自然地歌唱，指导他们逐步学会气息支持的歌唱。
- 7、因材施教，对不同的学生采用不同的教法，使学生能够充分发展。
- 8、课堂设计形式多样，充满知识性、趣味性、挑战性以及表演性。最大限度调动本站学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能，并注意在课堂上培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 9、积极和其他学科沟通，研究学科整合，响应新课标要求。
- 10、平时多听其他老师的课，吸取精髓，融入自己的课堂，教师从中总结经验，提高教学水平。

## 一、基本情况概述

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

## 二、教学探究与取得的成绩

- 1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱，表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。
- 3、在教唱一首新歌时，为了使能达到学会全歌，利用示



范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的 ability。

### 三、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力作到用好的设计抓住学生的注意力。更好地培养学生对音乐的兴趣。

2、课堂教学保质保量。

### 四、不足及今后努力的方向

本学期的音乐课，学生的乐理基础知识差，加之学校音乐器材少，设备不足，不能全面实践，导致部分学生学习兴趣不太浓厚。今后还要加强乐理知识的训练，提高学生的音乐艺术能力。欣赏能力，表演能力，陶冶高尚的情操。

## 四年级音乐全册教案湘教版篇六

1. 你是一个活泼可爱的男孩，见到同学、老师，你总是笑脸相迎。积极参加学校开展的各项活动和公益劳动。不过，你在学习上总要老师牵肠挂肚。作为一个学生，你的重要任务就是学习。在这里，老师送你一句话：“伟大的成就和辛勤的劳动是成正比的，有一份劳动才有一份收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来”。

2. 你生性好动，这不是缺点，你上课基本能够控制自己，能积极开动脑筋，作业也比以前认真多了，但有时粗心现象较明显，自觉性还不够强，成绩也不够稳定，这些可是缺点啊！还有要和同学好好相处，不要总招惹别人。只要你能改掉这些缺点，你会是个出色的学生的。

3. 老师一直为你有很强的学习积极性而高兴;当然也为你所取得的成绩感到高兴;但你也要知道学习如急流划舟,不进则退,在某些方面只要你一放松,就会呈现出不良的一面,就比如你写字吧,稍不注意,你的字就会“龙飞凤舞”,老师希望你充分认识自己的不足之处,利用暑假期间,认真对待,争取下学期取得好成绩!

4. 你是一个乖巧听话的孩子,尊敬老师,与同学们和睦相处,上课也能积极发言,动脑思考!希望你以后在练习中把字写端正,做题时再细心点,你一定会取得好成绩的。老师建议你利用暑假期间,多练练钢笔字,争取下个学期一开始,就能留给老师一个好印象!送你一句话:有志者,事竟成!

5. 你做事认真,字写得很好,这是你好的一面;在班上你能起带头作用,也是你表现好的另一面;但你有时显得太脆弱,不够坚强。其实遇到挫折是难免的,可不能悲观失望,要相信:只要自己努力一定能克服困难,把事情做好。

6. 你是个可爱善良而又固执的小丫头。最近你的表现越来越好,能够按时到校,认真完成作业,有事情的时候也能够履行请假手续。祝愿你和同学们一起快乐的学习、玩闹,给青春留下一段简单愉快的记忆!

7. 每次走到我们班的讲台前,我们老师都会开心的舒一口气:真好,这讲台真干净啊!可爱的“台长”,你的一个小小的举动,给了我们大大的开心,谢谢!从开学以来,你总是踏实的将班级和系部的工作做好,勤奋的学习,真诚的和同学交往。

8. 从开学以来,你一直是很温和的与同学交往、认真踏实的学习、勤奋的工作。这一学期班级管理的大部分工作是你认真的完成的,辛苦了!工作中,我们不断和自己碰撞、和别人碰撞,但是请相信,你的努力大家都会看到,大家对你的肯定最终会从心底升华为赞美和微笑!

9. 活泼开朗的你，挺乐意帮助别人，却总管不好自己。你喜欢玩耍，这并不是你的缺点。可是，如果只贪玩不学习，知识会自己长翅膀飞到你的脑子里吗？老师赠你一句话：要学就学个踏实，要玩就玩个痛快。

10. 郝永强同学本学期的进步已经赢得了老师们的多次表扬，虽然他的基础相对薄弱，但他正以自己的实际行动努力改变着这一现实，希望家长尽自己所能为他提供更多帮助，使他的笑越来越甜！

11. 你总是那么落落大方，在回答问题的时候，在演讲的时候，在谈笑的时候。你总是那么满足，“我最大的苦恼就是没有苦恼”、“有的吃有的穿有得玩，为什么要苦恼呢”，看着你的快乐你的平心静气，我们非常的受到启发。祝愿你能将专业知识学好，将来有一天去游遍世界！

12. 你是个严格遵守学校各项制度的好孩子，懂得尊敬老师、友爱同学，上课能积极举手发言，按时完成作业，热爱集体，热爱劳动。希望你今后能找到更加适合自己的学习方法，相信你会取得更加优异的成绩。

13. 聪敏懂事热情大方的你是个尊师好学，文明守纪，关心集体，助人为乐的好女孩。望学习上再细心些，把字写漂亮，百尺竿头，更进一步。

14. 你尊敬师长，头脑聪明，能写一手整洁优美的铅笔字，且持之以恒，真让人佩服！只是太闷了，总看不见你举起的小手。希望你上课多动口，专心听，在学习上再主动些，在各方面更上一层楼！

15. 认真执着文静可爱的小女孩，在学期临近结束之际，向你道声“辛苦了”！一直以来，语文课代表的你每天都重复着同样烦琐的工作——收奇本子交给老师，你做得是那么的有条不紊，善始善终，从不出错。望学习也细心一点，争取更

优异的成绩。

16. 你是个生性好动、聪明的女孩，对于课堂上老师的提问，你能认真思考积极发言。劳动默默无闻、埋头苦干。但你有点象男孩，上课爱做小动作，贪玩，让老师生气，希望你今后改掉缺点，认准目标，加倍努力，做个人人称赞的好学生。

17. 你尊敬老师，团结同学，积极参加公益劳动，干得满头大汗，上课能专心听讲，积极举手发言，作业也能按时完成，要是你能把字写端正，考试时多检查，肯定你的成绩会更出色。

18. 你是个活泼可爱、懂事的女孩，能带头参加各项活动，对人有礼貌，说话有分寸，对人热情真诚。学习主动认真，只是对于难题，你钻研得不够，老师希望你刻苦钻研，培养过硬本领，走好人生第一步，相信你一定能行！

19. 当我看到你圆圆的脸，水灵灵的眼睛时，就觉得你是一个可爱的女孩，你平时观察事物很仔细，上课时能认真听讲，作业能按时完成，写得字非常漂亮，每天你都能把我们班的毛巾洗得干干净净，老师要对你说声谢谢，现在你真的比以前懂事了，老师希望你今后上课时要多发言。争取更大的进步。

20. 在老师心目中，你是个文弱的男孩，上课不爱回答问题，说话也有点腼腆，可见你内心比较善良，只是在学习上你没有尽力，不像是你的作用，男孩子就应该在学习上有所作为，不要老是缩手缩脚的，大胆地投入到学习中来吧！积极参与课堂学习，树立信念，向旧的自我挑战吧！

## 四年级音乐全册教案湘教版篇七

你清楚四年级班主任工作计划怎么写吗？班主任跟学生接触的时间最多，因此班主任的每一句话，自身品德修养，知识水平

直接影响到学生的学习和生活态度。下面是小编为大家收集有关于人教版四年级班主任工作计划，希望你喜欢。

新的学年有开始了，这个学期我继续担任四(3)班的班主任，这个班级现有男生24人，女生11人，男生明显多于女生，这给管理就带来了一定的难度。全班有三分之二都是外来民工子女，父母都比较忙，很多家长都无暇顾及到孩子的学习和生活。为了让班级充满活力与创新，为了能更好地塑造孩子们的心灵，让他们得到全面的发展，也为了使新学期班级上能有更新的气息，特制定班主任计划如下：

## 一、本学期的工作重点：

### 1、强化学生日常行为习惯。

假期，不少学生感染了一些不良的习惯，开学伊始，开一堂行为习惯教育课。规范课间操，有专门班干部进行检查，同学间互相监督。给班干布分配各自任务。班长作好每天的晨检，教室、公共场地由各负责人分配指导一日三扫，语文课代表负责管理好晨读。及时对好人好事进行表扬。

### 2、壮大班干部队伍。

经过两个学期的培养，班干部已经形成了一定的核心力量，明确了各自的任务，具备了一定的工作能力，有些班干部还在同学们中间形成了一定的危性。但我发现有些班干部名存实亡，并没有发挥一定的作用，而所谓平民中的有些同学工作热情却十分高。本学期，我决定让更多的同学当上班干部来管理班级。一方面可以减轻每个班干部的工作，同时有更多的同学可以自觉地形成自我约束能力。使更多的同学们在受到锻炼、增长才干的同时，体会到了当小干部的难处，更自觉地遵守各项制度。激励他们给班级出主意，想办法，增强了集体观念。引导学生自己动手出好每一期的黑板报，提高同学们的热情。同时经常召开班干部会议，对他们进行管

理能力的引导。

### 3、努力提高学生的学习成绩。

针对本班学生的学习现状，我将狠抓学习风气，进行学习目的，学习态度的教育，对学生的学习方法进行指导，特别是要让更多的学生在课堂中参与到学习中来，让他们的思维动起来。学生要以学为主，抓学习的过程，也同时是对学生的教育过程；(班主任工作)在班集体中，要养成一种你追我赶的风气，全面调动学生的积极性。给学生创造轻松愉悦的学习环境，激发学生的思维火花，使他们的潜力得到充分发挥，从而提高每位学生的学习成绩，打好坚实的学习基础，为迎接下学期升学考试做好充分的准备。

### 4、加强安全教育，防患于未然。

安全工作是一切工作得以顺利进行的前提，因此，把安全工作放在班级工作的第一位。我将利用板报、图片展、多媒体等形式，开展安全知识教育。用综合课、思品课给学生传授相关的自我保护知识，增强学生的自我保护意识和能力。特别是关注我们的流感，流感等传染病。

### 5、保持家校联系，促进班级工作更顺利地进行。

## 二、工作措施：

### (一)行为规范教育：

一句响亮的口号：做一个爱集体爱他人的诚实的小学生。抓学生行为习惯的养成，分段落实学校一日常规。

1、明确一日常规细则，做到人人知晓。

2、充分发挥行为规范示范员的表率作用，做到以一带四。

3、用班会、晨会进行常规教育，抓好纪律、礼貌、劳动、学习等方面的常规，使行为规范训练经常化、规范化。

4、班级开展步步高的活动。

## (二)奖励制度：

1、在壁报上以学生的照片，把每个队员的心愿和进步公布出来

2、以后每次进步中，都在原有的基础上进行贴纸条以及贴上笑脸。

3、报喜讯。在每个队员都有所得的基础上，评出行为规范小标兵，可命名为大雁队员、白鸽队员、智多星队员等称号，由中队或小队向队员的家庭报喜。

4、每月进行行为规范的阶段小结。

## (三)家长工作：

1、做好家访工作，做到及时联系。

2、利用家长力量和社会力量，拓展教育阵地。

3、引导家长多关心子女的学习和心理健康，及时反馈学生的学习习惯，以求双向了解。

以上即是本学期的工作计划，如有不妥之处，将根据班级实际情况做相应调整，更加欢迎各位领导批评指正，将不胜荣幸！

教学要因人而异，不同的学生学习成绩不同，接受能力也不同，有的接受快点，有的接受慢点，教学本身，就是一个教与学的过程，教的人与学的人一个互动的过程，只有学生学

好了，成绩好了才能体现你教的怎么样。首先要关心爱护学生，再对他们进行思想品德教育。教育他们热爱祖国，树立为中华的振兴而奋发向上的思想。增强集体观念，培养高尚的情操，形成一个遵守纪律、团结向上、朝气蓬勃的集体。在向学生进行思想品德教育时，要有的放矢，按照德育的方法和原则，动之以情，晓之以理，导之以行，持之以恒。

四年级三班这个班级，可以说我对班级的学生已经是比较熟悉了，对班级的优等生、中等生和偏差生都了如指掌了，所以对再次进行班级管理教育有了进一步打算。为了让班级充满活力与创新，为了能更好地塑造孩子们的心灵，让他们得到全面的发展，也为了使新学期班级里能有更新的气息，特制定四年级班主任工作计划如下：

### 一、指导思想：

以学校德育教育的思路为指导，班主任的中心工作为重心，结合学生的实际情况，通过开展富有儿童情趣的各种教育活动，培养学生良好的行为习惯和道德意识，增强学生的自我激励、自我教育、自我管理的能力，积极探索个性培养的途径。把本班建成具有“勤学、守纪、团结、向上”的班风，把学生培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，做一位合格的社会主义建设者和接班人。

### 二、学情分析：

本班共有学生40人，其中男生14人，女生26人，根据以前的表现，班内大部分学生文明守纪，勤奋上进，天资聪颖。但许多学生学习目的性不明确，学习自觉性差。此外，很多学生纪律观念薄弱，自制力极差，部分学生比较懒惰，不爱劳动。这些需班级师生共同努力，期待进一步转变。

### 三、工作思路



1. 以人为本，教育学生成为一个正直，善良，智慧，健康的人。
2. 营造一个温馨，和谐，自然的学习环境，让学生到了班里就象回到了家里一样。
3. 教会学生学会生存，学会与人相处，学会付出学会爱。
4. 利用各种学校活动增强班级的凝聚力，让每一个学生都为自己是班级中的一员而深感自豪。
5. 关爱每一个学生，走进每一个学生的心里，成为学生的真正意义上的朋友，为学生排忧解难，帮助学生树立信心。
6. 上好每一节课，认真抓好课堂纪律，让班级永远充满活力，积极，向上，永争第一！

#### 四、采取的措施：

1. 重视养成教育，养成良好的学习习惯和生活习惯，对学生的成长进步是十分必要的，良好的行为习惯使一个人的终生发展受益非浅。因此，在班级进行良好品德的养成教育是十分必要的。

2. 根据学生的思想实际情况，与学校的德育工作密切配合，本学期，将从不同的方面和角度对学生进行规律性的常规训练。

(1) 重点落实好《小学生日常行为规范》，使学生逐步形成良好的道德品质，行为习惯，学习习惯和积极的学习态度，不使一个学生掉队。

(2) 加强后进生管理，面向全体学生，分类施教，加强对后进生的辅导，要从关心、爱护学生的角度出发，了解关心学生。

及时了解学生的心理变化，掌握他们成长道路上的发展情况。

(3) 及时了解学情，准确把握学生对知识的掌握，因材施教，在重点难点上下工夫，以促进全班成绩的平稳、扎实地上升。

(4) 家教结合，经常保持与否学生家长联系，使学校教育和家庭教育有机地结合起来，本学期，力争把所有的家长走访一次，甚至多次。要不厌其烦的做好后进生的转化工作，抓两头，促中间，使全班形成一盘棋，真正成为一个团结向上的班集体。

(5) 培养班级干部，及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。

(6) 重视关怀教育。要细致入微地关心学生的生活，及时和家长联系，体贴他们的冷暖，了解他们的心理，建立平等和谐的师生关系，做学生的知心朋友，以使班主任工作做的更好。

(7) 抓好少先队工作。班级工作的一个重要部分，就是少先队工作，少先队活动是充分发挥学生特长、张扬学生个性的有效途径。本学期将积极配合学校少先大队，结合实际搞好各项活动。

(8) 重视文体工作。教育学生上好所有学校开设的课程，积极参加体育锻炼，积极参与学校组织的文娱活动，重视各项比赛的积极参与，培养学生的参与意识。

(9) 学生心理健康教育。积极学习心理健康方面的知识，以便做好学生的心理健康教育，正确地给予教育。对少数有心理问题的学生，要及时地与家长取得联系，实施有计划的教育。

要多与这些孩子交流，找到问题的关键，及时进行工作。同时也要做好学生心理转化的记录，从中发现规律，减少学生的心理问题发生率。上好心理辅导课，培养学生健康的心理品质。

(10) 学生安全教育。对学生的安全教育要常抓不懈。经常教育学生要轻声慢步，不可在走廊里追逐打闹。告诉学生上下楼梯的正确位置，不要拥挤。注重学生的安全知识学习。

随着新一轮课程改革的到来，我们的班主任工作也将迎接新的挑战。我们都知道，一个学校是由多个班级组成的，班级是学校的重要成员，它的一言一行都将影响着学校。如何才能将班级工作开展得有声有色呢？那就要看这个班的指挥官——班主任的工作是怎样进行的。有人说：一个好班主任就是一个好班集体。如果说每个孩子都是一颗小星星，我愿用真诚，热情为他们撑起一片挚爱的晴空，让他们各自闪烁出最灿烂，最动人的光辉！为了让班级充满活力与创新，为了能更好地塑造孩子们的心灵，让他们得到全面的发展，也为了使新学期班级上能有更新的气息，特制定班主任计划如下：

一、预期班风：

团结、勤奋、诚实、创新

二、学生情况分析：

四年级共有10名学生，4名女生，6名男生。学生多生性调皮好动，是我校有名的调皮鬼班级，多少老师为之头疼，束手无策。但学生又多聪明伶俐，多才多艺，是我校整体综合素质最好的班级。

三、探索的实验课题：

集体教育与个性教育的统一

## 四、采取的措施：

### 1、重视养成教育

养成良好的学习习惯和生活习惯，对学生的成长进步是十分必要的，良好的行为习惯使一个人的终生发展受益非浅。因此，在班级进行良好品德的养成教育是十分必要的。根据学生的思想实际情况，与学校的德育工作密切配合，本学期，将从不同的方面和角度对学生进行规律性的常规训练。充分利用班队会及晨会的时间学习《一日常规》，《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是对的，什么是不对的，使学生养成良好的学习和生活习惯。我将在班级设立“小小监督岗”，专门负责监督检查学生的日常行为，并在晚点时间进行一日总结，通过监督岗的汇报，评出“最佳拇指奖”。对表现不够好的学生，及时进行点拨，指导，加强教育。使学生逐步形成良好的道德品质，行为习惯，学习习惯和积极的学习态度，不使一个学生掉队。

### 2、重视德育工作

合理利用升旗仪式，重大节日，加强学生的德育教育。这学期利用教师节、国庆节、中秋节和元旦节等重大活动举行一些有意义的主题班会，使学生懂得做人的道理，让学生在各种活动和劳动中学会合作，学会生活。

### 3、重视卫生工作

讲究卫生很重要。俗话说，病从口入。收拾好卫生，既能使身体健康，又能养成良好的生活习惯，还能创设一个良好的学习环境。

(1)个人卫生：要求衣着整洁，做好“三勤”，桌箱勤清，物品勤摆，两操勤做。

(2)班级卫生：每天早，中，晚分派值日生清扫，设立卫生监督岗，进行检查与监督。对于主动，及时打扫卫生的同学或小组，进行奖励。同时利用花草美化环境，并进行爱护环境和花草的教育。

#### 4、培养班级干部

班级管理光靠班主任一人来管理是不够的，而班干部却是班级管理的小助手。这学期我将采取班干部轮流制(包括班长和各项负责人)，使班级管理再上新台阶，让每个孩子的潜能都得到充分的挖掘，培养有个性的人，使孩子们学会学习，学会生活，学会合作和学会管理。并及时召开会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。

#### 5、强化班级纪律

一个班级，要想有良好的班风，必须要有良好的纪律才行。因而，我从以下几点入手：

##### (1)课堂纪律

首先师生共同制定班规班纪，并制定相应的奖惩办法。这样学生既感到有趣，又有动力，而且可以在不知不觉中遵守纪律。由于是孩子们自己制定的，这样变被动的各种要求为主动的行为，有助于学生将文字内化为行为。我们班的宗旨是“说到就要做到。”

##### (2)课间纪律

课间是学生轻松休息的时间，良好的课间纪律将会给整个校园带来活跃而轻松的气氛。然而，丰富多彩的课间活动，就是解决课间纪律乱的法宝。我将针对学生的年龄特点，采用师生共同参与的方式，开展“跳绳，做游戏，拍球”等活动，

使学生既健体又受教育，还能增进师生之间的感情，扩大交流的空间。同时，随时提醒学生要注意的危险活动和场地，寓教于乐。

## 6、加强后进生管理

面向全体学生，分类施教，加强对后进生的辅导，要从关心、爱护学生的角度出发，了解关心学生。及时了解学生的心理变化，掌握他们成长道路上的发展情况。

## 7、及时了解学情

准确把握学生对知识的掌握，因材施教，在重点难点上下工夫，以促进全班成绩的平稳、扎实地上升。

## 8、家教结合

经常保持与学生家长联系，使学校教育和家庭教育有机地结合起来，本学期，力争把所有的家长走访一次，甚至多次，经常保持电话联系。要不厌其烦的做好后进生的转化工作，抓两头，促中间，使全班形成一盘棋，真正成为一个团结向上的班集体。

## 9、重视关怀教育

要关心学生的生活，及时和家长联系，体贴他们的冷暖，了解他们的心理，建立平等和谐的师生关系，做学生的知心朋友，以使班主任工作做的更好。

## 10、抓好少先队工作

班级工作的一个重要部分，就是班主任工作，是充分发挥学生特长、张扬学生个性的有效途径。本学期将积极配合学校少先大队，结合实际搞好各项活动。

## 11、重视文体工作

教育学生上好所有学校开设的课程，积极参加体育锻炼，积极参与学校组织的文娱活动，重视各项比赛的积极参与，培养学生的参与意识。充分发挥各项活动中的教育阵地的作用，增强学生的荣誉感，使学生心中有他人，有集体。比如：可以利用流动红旗的评比等活动，对学生进行思想教育。

还给孩子们一个金色的童年。这学期，我将会蹲下身子和学生说话，用心去交流，用欣赏的眼光寻找孩子身上的每一处闪光点。我相信，只要关爱孩子，尊重孩子，宽容孩子，我们就能找到开启学生心灵的钥匙。上述措施只是我对班级本学期的初步打算，在今后的工作中，我将不断地加以改进。若有不足之处，敬请领导和老师批评，指正。

### 五、班级工作行事历：

周次 时间 工作内容

一、9.1——9.14 常规教育，适应环境

开展“新学期，新气象”主题班会

出教师节板报

二、9.14——10.7 强化常规管理

开展“我和我的祖国”作文小竞赛

三、10.7——10.21 开展“我为班级出分力”主题班会

成立“保护环境”小卫队

四、10.21——11.4 加强文明礼貌教育

竞选“文明小标兵”

全面复习，迎接期中考试

五、11.4——11.18 开展“诚实守信”主题班会

继续强化常规管理，加强责任制

六、11.18——12.1 防寒防冻小常识教育

组织“拔河比赛”

七、12.1——12.15 开展“劳动最光荣”主题班会

竞选“劳动小标兵”

八、12.15——12.29 习惯养成教育

组织多种形式的课外集体活动

九、1.29——1.12 出元旦节板报

开展“我的新年愿望”主题班会

十、1.12——1.26 强化习惯养成教育

全面复习，迎接期末考试学期小结

一、指导思想：

进一步贯彻新形势下的新教育精神，落实学校教育教学工作计划，以课堂教学和教育活动为载体，以构建起学校、家庭、社会素质教育大环境为保障，以努力提高学生的现代文明素质为目标，本学期我班将以全面推进素质教育，提高学生的综合素质，把教育深入到各种活动中。



## 二、本班基本情况

我班一共有53人，男生33人，女生20人。学生来自全国各个省市，地方习俗、家庭教育环境不一，学生基础也参差不齐。但由于有了一年的班级管理基础，在班级管理上也取得了一定的成效。在本学期我将继续加强本班的班级管理。

## 三、班级工作重点：

1、结合班会、队会加强班级管理，树立良好班风、学风，在班级中树

立榜样。加强班级建设，培养学生良好的行为习惯和学习习惯。

2、加强少先队基础建设，规范学生的爱国、爱校和爱班教育。

3、通过丰富多彩的活动，提高队员的素质、实践能力、创新能力，以及心中有他人的意识。

## 四、具体工作安排

### (一) 营造和谐班级

#### 1、学生与学生的和谐

自信，主动融入班级。让学生学会尊重、学会理解、学会团结、学会宽容与爱。

#### 2、老师与学生之间的和谐

作为班主任要做到师生和谐，首先就要放下管理者的架子，尊重学生、赏识学生、鼓励学生、爱护学生，在教育教学中做到一碗水端平，不恶意挖苦讽刺学生，同时，发现学生的错误要及时给予批评指正，不放任自流。

### 3、教师与家长的和谐

教师和家长都是学生健康成长的关键人物，所以教师和家长要建立和谐的关系。班主任应该做到经常与家长沟通，应该经常用手机联系或发短信的方式告诉家长学生在学校的表现，让家长及时了解自己的孩子，从而对其有针对性的教育，家校携手共同让学生健康成长。

#### (二) 建设班干部队伍

在学期初期应进行班干部的选拔。因为四年级的学生大多数都有一些主见了，他们也有了对同学正确认识的能力，所以我通过自我推荐和民主选举的方法进行班干部的选拔。经过这种方式选出来的学生干部往往是深受班级大多数学生欢迎的。由他们来担任班干部，自然有一种向心力，有利于帮助班主任管理好班级体。当然我在以后也会认真观察，即时作出有必要的调整，以便让每一位班委都能真正做到尽心尽责，真正发挥自己应尽的责任。

#### (三) 班风建设

良好班风的建设首先需要班主任以身作则，做到不迟到、不早退、上课时不打电话等，同时要求班干部也要以身作则，做好带头作用，再去要求其他同学。以后要坚持每周开一次班会，及时指出这星期来班上存在的问题，让学生及时认识到错误，并改正。通过讲故事的方式向学生传达一些为人处世的道理。并对下一周的各项事宜作出展望及要求。

#### (四) 家访工作

持。其他学生也应定期进行电话或者短信访问，及时与家长沟通学生情况，做到家校合作，进而促进学生的发展。

#### (五) 安全工作

对学生进行各项安全宣传，例举发生在小学生身上的危险事情，如玩火，下河洗澡，爬车(树)，不乱吃变质食品等等，创造安全、零事故班级。

## (六) 卫生工作

由于本学期本班的清洁区打扫任务不重，因此卫生工作主要在班级卫生。应养成学生良好的卫生习惯，教育学生不吃垃圾食品，养成讲究卫生的好习惯，同时要维护好校园环境，见到校园垃圾主动弯腰捡起来，人人争做校园环保小卫士。

## (七) 良好的养成教育

总之，班主任要认真、细心、耐心的做好本职工作，引领班级学生努力做好自己的同时有所提高，相信本班一定能成为既和谐又充满活力的集体。

新学期为了使学生素质教育更具科学性，实践性，明确教育要面向现代化，我将狠抓德育工作，促进育人质量的提高，继续坚持以德育为首位，以法制教育为辅，以爱国主义教育为核心，以学校常规教育为重点，以“学会做人”为育人目标，不断探索教育方法，采取有效的措施，促进班级的教育教学的完善和发展，现根据本班的实际情况特拟定如下计划：

### 一、指导思想

新的学期，以各学科课程为标准，准确领会新课改精神，提高认识，充分发挥积极性、创造性，把新的理念落实到教学过程的每一个环节之中，推进课堂教学改革，促进班级教学质量稳步提高。

### 二、本班情况分析

我班这一学期共有50名学生，其中女生22人，男生有28人，

其中大部分学生平时上课都比较认真。学生们平时活泼好动，具有爱集体，爱劳动，团结友爱等特点。但也有一些同学上课不敢大胆发言，学习主动性不强，贪玩又粗心，不完成作业，再加上父母、爷爷奶奶的娇生惯养，因此学生的自觉性差，没有良好的生活习惯。所以，应该加强班干部的管理力度，以班长赵琴为核心，以学习委员张成等为代表起带头作用，认真组织好学生每早的晨读，以各组组长为首带领全班同学改正不良的行为习惯。并开展一些活动帮助那些学习成绩不好的同学，开展以“一帮一，多帮一”等活动，让他们把学习成绩提上去。

### 三、本学期奋斗目标

- 1、贯彻落实“文明班集体”、“文明学生”主题教育活动，培养学生成为具有现代化素质的一代新人。
- 2、对学生进行养成习惯的培养。
- 3、培养学生在学习中专注积极，生活中整洁勤劳，充满自信，从而形成良好的班风。

### 四、工作重点

- 1、加强德育教育，搞好学生纪律的基础上，培养学生高尚的道德情操和良好的行为习惯。
- 2、创设良好的学习环境，进行学习科学方法科学指导，提高教学质量。
- 3、充分利用少先队这个有力的组织，通过开展各项活动，培养学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的建设者和接班人。
- 4、转化学困生，促进良好的班风形成，争取向无学困生的班

级靠拢，把这一点作为重点来抓。

5、争创一个安全无事故的班集体。

6、结合“学生养成教育示范校”的创建目标，争创“学生养成教育优秀班集体”。

7、加强法制教育。让学生知法，懂法。

## 五、具体措施和方法

(一)：加强班队建设，狠抓班风建设。

(1)加强全班的德育，让学生学会怎样做人、树立公德意识，注意安全教育，多进行思想上的沟通，在平时多鼓励他们去参加活动，充分发挥他们的创新意识和动手能力，让学生树立我为班级服务光荣的集体主义精神，形成一种“人人爱班，人人管理”的现象，人人争做班级小主人。

(2)培养班上学生良好的纪律，小学生好动，课堂纪律的好与坏直接关系到教学质量的高低，因此我将利用一个月的时间好好整顿班级的纪律，以保证教学任务的顺利地进行，在课堂上，尽量使用赞扬的语言，树立孩子较强的自信心，培养良好的班风，争取人人都能做到课堂上遵守纪律，下课后不打架、不吵架。平时，多与其他任课教师沟通、联系，对于不遵守纪律的学生同任课教师联合起来一齐进行教育，使他们逐步养成良好的遵守纪律的好习惯。

(4)充分发挥少先队这个有力的组织来加强班队建设。本学期通过开展各种少先队活动促进队员“五自”能力的提高，培养他们热爱组织的情感，并处处以少先队员光荣称号严格要求自己，为同学们树立榜样，培养学生主人翁精神，使他们朝着团结、向上的方向发展，以促文明班级形成。

(5)充分发挥班上“学习园地”的作用，针对学生的学习、纪律、卫生等方面加以评比，并定期评出“先进个人”、“先进小组”。由于学生好胜心强，这样就调动起他们的积极进取之心。

(6)开展班会活动，根据学生的实际和年龄特征，以及班上存在的问题，并选择有意义的主题，开展各式各样的少先队活动，强化班集体观念。

## (二)做好尖子生的培养工作。

(1)教学中，要始终把素质教育贯彻到教学过程上来，注意学生的层次，既要培养优生，又要考虑学困生，着重培育学生的学习兴趣，侧重于补缺补漏，培养学生将所学到的知识用到日常生活中去的能力，做到活学活用。

(2)尽力挖掘学生的课外兴趣，并培养学生的特长，使学生的个性得到充分的发展，积极组织学生参加学校举办的各种竞赛，并鼓励学生根据自己的兴趣特长积极参赛，做到赛前有准备。

## (三)做好学困生转化工作。

### (1)善于发现闪光点。

“尺有所短，寸有所长。”每个学生都有自尊心、闪光点。作为班主任要了解他们，发掘他们心灵中的火花，给他们闪光的机会。如在课堂上多把一些简单的问题留给学困生回答；做练习时，把较简单的题目留给学困生做，使他们感受到“我也能回答”、“老师也重视我”。

### (2)进行适当的表扬和批评。

马克·吐温曾说过：“只凭一句赞美的话我就可以活上两个

月。”每位学生都喜欢被人赞扬，特别是学困生，他们最需要表扬。在班级管理，作为老师如果能够多发现学生的每一点进步、一次按时独立完成作业、一次认真听讲、一件小小的好事……都能及时给予表扬，让学生知道他的每一点一滴的进步老师都注意到了，老师每时每刻都在关心着自己，就会感到班集体的温暖，从而增强自信心。当然，在班级管理中，我们除了恰当运用赞扬外也要恰当地进行批评。批评前要认真调查，搞清基本事实。批评时做到内容不失真实，语气不失委婉，切忌大发雷霆，维护学生的自尊心。

(3)开展“一帮一”活动，鼓励优生帮助学困生，促进学困生的进步。

(四)加强沟通，促学生心理素质健康发展。

(1)培养学生积极的情感，开朗的性格、坚强的意志和健全人格，消除不健康的隐患，让学生拥有健康的心态。

(2)活动中加强心理素质的培养，结合班活动，社会实践等活动进行多层次，多方面的心理素质训练。

(3)创设师生间情感交流的宽松心境。

a□多和他们交流，发现问题，解决问题。

b□关心，爱护的角度出发，对班干部进行严格要求。

c□给予微笑的面容，鼓励的话语，激励的目光。扫除学生参与学习的各种心理障碍。

(五)认真做好家访工作

(1)学期初，对部分同学进行家访(或电话家访)，了解他们暑假在家表现，以便更好地开展工作，期中考后进行一次全面

家访，向家长汇报半个学期学生在校表现及学习情况，并了解学生在家中的表现，期末再进行一次家访，特别情况的，还要及时地重点家访。

(2)家校配合，共同教育，家访后经常与家长保持联系，互通信息，及时掌握他们的思想动向，要让家长多关心自己的孩子的生活、学习状况，与教师配合，用正确的教育方法和适当的态度来改变学生不好的思想、行为习惯等。

### 一、班级概况：

本班学生现有44人，男生有20人，女生有24人。总体来说，我们班级集体荣誉感比较强，比较遵守纪律，严重违反纪律的现象没有，学习比较自觉，一般都能及时完成作业。但学生思维能力有限，虽然成绩优秀率比较理想，但总是学习及格率不高，作业的质量不高，所以在新的学期里，有待进一步开拓他们的思维，鼓励他们还要多看课外书，丰富自己的词汇量，在这学期里，争取让每位同学的作文都能顺利地过关。

### 二、指导思想与工作目标：

以x区教育局的教育局的教育思想为依据，学校工作计划为指导，配合学校德育工作，严抓学生的行为规范，加强对学生的思想教育，充分调动学生的学习工作的积极性，培养学生综合能力，增强学生集体责任感和荣誉感，建立一个能自我管理，有自我特色的班级。

### 三、工作重点：

#### 1、重视行为规范教育：

(1)一日之计在于晨，早读纪律不放松。



(2)加强学生的一日常规教育和小学生日常行为规范教育。明确一日常规细则，做到人人知晓。

(3)充分发挥行为规范示范员的表率作用，做到以一带四。

(4)用班会、晨会进行常规教育，抓好纪律、礼貌、劳动、学习等方面的常规，使行为规范训练经常化、规范化。做好《法律读本》、《消防安全》、《民族常识》和《心理健康教育》课的知识传授。

(5)创设榜样之星活动，班级里开展竞争意识。文明礼貌的“文明之星”、遵守纪律的“纪律之星”、努力学习的“智慧之星”热爱劳动的“劳动之星”。

## 2、强化班干部工作：

(1)调整新一轮的班干部，加强班干部的训练，指导。尽快融入日常的工作中去。

### (2)工作方针：

a□平等：每个学生，不论成绩如何、纪律如何、担任什么职务，在班级中都是平等的，没有身份的高低之分。

b□尊重：班干部是为其他队员服务的，不是高于其他学生一等，对班级中的每一个学生都应该尊重，没有权利发号施令。

c□尽职：对自己负责的工作切实负起责任，不辜负其他学生的信任。

d□主动：有问题不推诿，迎难而上，不等不靠。

e□团结：与班级的其他班干部及全体学生团结一致，共同协作，充分调动、发挥每个人的才智。

创新：敢于献计献策、发表自己的意见，积极为少先队工作。

(3)做好班干部的竞选工作，树立班干部的竞争意识。

### 3、做有特色的班级。

(1)发挥班级里的集体荣誉感，加强班级的集体荣誉感。让学生积极参加各类活动，争取取得良好的成绩。在活动中培养学生强烈的爱班级，爱集体意识，成为一个有凝聚力的班级。

(2)发挥班级里部分出色孩子的特长，并有计划地让这些出色的孩子带动其他孩子，把其他孩子的特长也激发出来，形成一个有自己独特特色的人，形成一个有自己独特特色的班级。

(3)培养学生在竞争中的大度风采，友谊第一，比赛第二。让学生在竞争的同时也是一个懂礼貌的孩子。

### 4、继续开展书香班级的活动

通过各种活动、学校资源引导学生爱读书，读好书，好读书，读书有法，养成自觉读书的习惯。

5、积极配合学校工作，争当“文明班集体”，形成“整洁的氛围、诚信氛围、友爱氛围、全勤氛围、竞争氛围等”。

6、继续加强与家长联系，达到家校全力，为学生的发展共同努力。

### 7、重视体育、卫生工作：

(1)督促学生上好体锻课。组织好早锻炼，力求人人参与，不缺席，不迟到。

(2) 与体育老师及时联系，抓紧对体育有困难的学生进行督促。

(3) 小队队员做到自己的同学自己帮，共同进步。

(4) 抓好“两操”，注重质量。

(5) 布置好“卫生角”“生物角”，定期宣传卫生知识，生活小常识。

8、科学、艺术等非主课工作：

(1) 组织好学生在非主课上的纪律问题。

(2) 协助科常、音乐、美术组抓好有特长学生的培养。

(3) 全力以赴做好艺术节活动。

四、每月安排工作：

二月份：安全文明、预防流感

1、开学报到工作，班级日常行为规范教育，向学生宣传本学期新的评比规定，强化学生常规，以此为主题开展班会活动。

2、收好牛奶费、搭食费工作。

3、班干部民主选举，竞选中队委，召开小干部会议，展开“每周之星”的评比活动。

4、出一期《新学期，新气象!》黑板报，召开“预防流行病”的主题班会活动。

5、写好家长会发言稿，做好家长会工作，加强与家长的联系沟通。

6、开展本学期新一轮的捐书活动，将我班图书角的图书以新换旧，并配合好学校开展读书活动。

7、总结寒假学习生活，进行寒假学习检测，评选优秀读后感。

三月份：参与环保，爱我家园

1、继续强化常规教育，如上下楼梯的纪律，要求学生注意安全，特别是专科课。

2、继续“每周之星”的评比，给孩子们发以表扬信。

3、进行“学习雷锋，好人好事”教育活动。

4、小干部会议培训。

5、以“我是小雷锋”为主题开展中队活动，并出一期墙报。

6、配合学校开展春游活动。

7、中下生辅导工作

四月份：红领巾向党

1、进行环保教育，“倡导“诚实、有礼，不在校园里大声喧哗”文明好习惯。

2、继续“每周之星”评比，给孩子发表扬信。

3、中下生辅导工作

五月份：舞动童年，唱响五月

1、开展中队会。

- 2、开展环保主题活动。
- 3、组织读书、读报活动。
- 4、中下生辅导工作
- 5、准备艺术节工作

六月份：读书，明智，修身

- 1、中下生辅导工作
- 2、开展读书活动，评“书香少年”。
- 3、庆祝“六一”儿童节。

七月份：创佳绩，争当勤奋学习、追求上进的好少年

- 1、散学典礼，布置暑假作业
- 2、班会：“我爱学习”，端正学习态度，积极准备期末复习考试。
- 3、做好期末家长会工作。
- 4、进行期末评比及各项总结工作。
- 5、做好假期安全教育。