

# 新年第一天上班讲话 春节后上班第一天 动员讲话稿(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 纸船和风筝教学反思优点缺点篇一

《纸船和风筝》教学反思半月前，我在学校阶梯教室上了一节既紧张又兴奋的公开课，其中不乏成功之处，但静心思量，还是有许多美中不足。现根据教学实情，我扼其要点，归结如下：

我觉得自己在引导学生诵读方面做得还满意。四十分钟的时间里，我能把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读，并能抓住文中的一些重点词句，引导学生细心咀嚼，激发学生情感共鸣，从而把学生带入特定的情境之中。例如，该课中我抓住“乐坏了”、“他们再也看不到纸船和风筝了”等词句，让学生充分的朗读，在读中感悟，读中熏陶，学生的兴致很高，学习氛围较浓，课上得自然顺畅。同时结合具体语境，体会文中“不好意思”的深层含义，让学生揣摩友谊失去时的内心苦楚，认识珍视彼此深厚情谊的重要性。多读是感悟的基本方式，又是发展语言的重要手段，基于此，我在教学中，将“读”贯穿始终，让学生初步体会到了“友谊，需要宽容，友谊需要谅解”这一深刻主题，教学效果良好。

课堂虽是永远不会完美的艺术，但作为一名语文教师，我们决不能停滞不前，浑浑噩噩，而应当紧随时代脉搏，在教学中不断钻研探究，在综合素质方面不断提高，完善自我，完美课堂！

## 纸船和风筝教学反思优点缺点篇二

课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候，祝福，谅解和浓情，真正成了维系，发展他们友谊的桥梁和纽带。

教学中我紧抓小熊和松鼠感情变化这条线，让学生在朗读中悟情理，品情味。一节课给我留下深刻印象是的以下几点：

1，以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字，体会情感的纽带。把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的几句重点句(1)小熊拿起纸船一看，乐坏了……(2)“山顶上再也看不见飘荡的风筝……”(3)“如果你愿意和好……”引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象，情感，语言三者融为一体。

2，走进孩子，肯定成长

在动态生成的课堂教学中，师生都是以平等生命体的身份出现，自由地交流着自己的感受与意见，相互理解，相互欣赏，共同推进课堂教学的进行，一起让生命共同成长。教师时时对孩子由衷的评价，激发了学生的阅读兴趣。同时，教师及时捕捉学生星星点点的智慧火花，不失时机地采用鲁迅的“拿来主义”，为课堂所用，让学生体验到成功的快乐。

## 纸船和风筝教学反思优点缺点篇三

《纸船和风筝》是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)二年级上册第20课。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝

带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。

我在教学中紧抓小熊和松鼠“友谊带来快乐”这条线，放手让学生在积极主动的思维和情感体验中加深对课文的理解，在朗读中悟情理、品情味。主要体现在以下几点：

### 一、设置感人情境，给学生情感熏陶

教学一开始我就通过板画引起了学生的兴趣，感染了学生的情绪，增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

### 二、入“情”诵读，层层感悟

以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”

1、把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的第三和第五两个重点段。引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

2、教学中抓住情境体验。如抓住“乐坏了……”等语句，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

### 三、入“情”想象，深入探求文本内涵

本文中有些地方描述比较详细，而有些地方写得比较简约含蓄，给学生们的思维留下了想象的空间、延伸的空间，我充

分利用这些“空白”点让学生想象，来开拓学生的思维，在人文感悟的同时进行有效的语言训练，提升学生的语文能力，同时，也使工具性和人文性有一个较好的体现。

#### 四、识字教学情意化

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”我在识字教学中，将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。让学生快快乐乐识字。在教“幸福”二个字时，把他们放在词中理解，让学生找出这二个字中蕴藏的两个词语“幸福”，字书写完后，把它们放置在语境中，富生字以人文内涵，使生字教学更生动、更形象、更丰满！

文档为doc格式

### 纸船和风筝教学反思优点缺点篇四

低年级的朗读训练是重点，要利用多种形式对学生进行感情朗读指导，并在朗读中进行语言文字的训练。教学中我以小熊和小松鼠的情感变化为主线，抓住“乐坏了”、“很难过”、“再也受不了了”“高兴得哭了”等重点词句和语句，让孩子在朗读中体味小熊和小松鼠的情感变化。

因为他们还想做朋友，可是为什么不把纸船和风筝放出去呢？因为他们没勇气不好意思。我原本把教案背的很熟了当时不知道什么原因这一点没讲到。讲过之后想了想可能是太紧张了吧！出示一张房子的图片在课堂上没起到作用。评价语和过渡语不是很准确。

## 纸船和风筝教学反思优点缺点篇五

《纸船和风筝》是一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。反思这节课的成败，成功之处在以下几点：

新课标明确指出“识字教学应注重教给学生识字方法，力求识用结合，运用多种形象

直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”在教学中教者采用多种形式，有效地突出了教学重点。如：借助拼音读词语——开火车读生字——交流识字方法——认识多音字巩固认字——揭示（提手旁字）的特点，引导学生理解字义——引导书写，互相评价等，这些活动环环相扣，整个教学活动充满了生动活泼，扎实有效。

读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课堂教学充分地体现了由读通到读出感情的训练过程，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合起来，指导到位，重点突出。教学中抓住“乐坏了”“他们再也看不到纸船和风筝了……”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生运用自读、引读、指名读、加动作读等方法，充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

在教学中，我非常注重语言文字训练。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。我抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，引

起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。同时在教学的最后环节，通过设计让学生说说“你想对小熊和松鼠说什么？”这个问题，对学生进行口语训练，在培养学生口语交际能力的同时，也使学生对课文主要内容得到巩固。

在课即将结束的时候，我设计了这样一个拓展环节，让孩子们给自己的好朋友写祝福，孩子们随着音乐把祝福的话和小伙伴们分享，每个孩子都品尝到了得到祝福的喜悦心情，获得了幸福。他们乐于展示自己，他们更懂得关爱别人，他们的个性健康地发展。在互送祝福卡的时候，还有不少学生把祝福送了我，我也很感动于他们能把我当成他们的好朋友。

但课堂总是充满了遗憾，有很多地方不太理想：

1. 课堂教学设计得太满。可能出于向学生们展示一个较为完整的教学流程，不影响完整的故事情境的考虑，我的教学安排过于饱满，使得写字环节没能充分落实。也因此时间分配不合理，整个教学过程显得前松后紧。

2. 对于学生的回答，倾听的不够仔细，遗漏了一些精彩的课堂生成，如在识记“句”，学生说到“词”时，没有引导学生发现识记的特点。

## 纸船和风筝教学反思优点缺点篇六

《纸船和风筝》反思《纸船和风筝》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级上册第20课。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。我在教学中紧抓小熊和松鼠“友谊带来快乐”这条线，放手让学生在积极主动的思维和情感体验中加深对课文的理解，在朗读中悟情理、品情味。主要体现在以下几点：

一、设置感人情境，给学生情感熏陶教学一开始我就通过板画引起了学生的兴趣，感染了学生的情绪，增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

二、入“情”诵读，层层感悟以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”

1、把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的第三和第五两个重点段。引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

2、教学中抓住情境体验。如抓住“乐坏了……”等语句，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

三、入“情”想象，深入探求文本内涵本文中有些地方描述比较详细，而有些地方写得比较简约含蓄，给学生们的思维留下了想象的空间、延伸的空间，我充分利用这些“空白”点让学生想象，来开拓学生的思维，在人文感悟的同时进行有效的语言训练，提升学生的语文能力，同时，也使工具性和人文性有一个较好的体现。

四、识字教学情意化《语文课程标准》明确指出：“识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”我在识字教学中，将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。让学生快快乐乐识字。比如在教“扎”的时候，让学生看着这个字做做动作，将右边的竖弯钩看成一根绳子，形象生动地让孩子理解动作的同时记住字形。在

教“祝”字时，运用古文字的引入，让学生明白礻字旁的由来，在理解的基础上把字写正确，给学生留下深刻的印象。富生字以人文内涵，使生字教学更生动、更形象、更丰满！

## 纸船和风筝教学反思优点缺点篇七

学生是语文学习的'主人，读书是语文学习的根本。我在阅读教学中还学生以真正“读者”的地位，让学生在自主阅读，直接阅读的基础上，经历感知，思考，质疑，探究，发现、交流等多种学习过程，从而让他们在主动积极的思维和情感活动中加深理解与体验，进而有所感悟和生成。

在语文教学中，我合理地使用情境教学法，不但能够激发学生的学习兴趣，而且还能使学生在情境中成为学习的主人。

于是在教学活动中我努力将学生带入一个富有色彩的童话故事，让他们与文中的小动物打招呼、和小动物们进行心灵交流。通过这些活动，学生的学习兴趣盎然，还结合情境理解文中的词语，引发学生的潜在智慧得以体现。

以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”

本节课的教学充分围绕由读通到读出感情的训练过程为主，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合，加以指导，重点突出。我在教学中抓住“乐坏了”“他们再也看不到纸船和风筝了……”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

另外，多读是感悟的基本方法，又是发展语言的一个重要手段，我在教学中将读贯穿教学始终，采用了自读、范读、跟



读、读中思考、读中体会等方法，在如何读出感情方面还进行了有效地组织和尝试，引导学生在读中一步一步走向文中两个小动物的情感世界，取得了较好的效果。

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”

我在识字教学中，将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。让学生快快乐乐识字。在识记过程中，学生既了解汉字的演变历史，又学会了识记方法，更重要的是培养了热爱祖国语言文字的情感。

苏霍姆林斯基指出：“给儿童以劳动的快乐，取得成绩的快乐，唤醒隐藏在他们内心的自豪感，自尊感，这是教育工作的一条金科玉律。”

在课即将结束的时候，让学生把祝福的话和小伙伴们分享，使每个孩子都品尝到成功的喜悦，获得成功的满足。他们乐于展示自己，他们更懂得关爱伙伴，他们的个性健康地发展。

## 纸船和风筝教学反思优点缺点篇八

《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。松鼠折的纸船和小熊扎的风筝带着亲切的问候，带着美好的祝福，带着真诚的谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚之间架起了一座友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，更是维系、发展它们友谊的纽带。

本节课讲授的是《纸船和风筝》的第二课时，以体会松鼠和小熊的友谊之路的变化，理解、辨别并运用“飘”和“漂”字为主要目标。

导入环节趣味十足。我先向学生们展示了我折的纸船和剪好的风筝图片，这样引入课题，能吸引学生注意力；紧接着，我就问学生们“纸船、风筝联系在一起，给我们带来一个怎样的故事呢？”带动学生的学习兴趣，将他们带入文本之中。

因为本节课是第二课时，所以我在识字写字教学安排上设计的内容较少。先是开火车读“我会读”中的词语，接着带领学生理解“祝福”及其中单个字的意思，并指导“祝”和“福”的书写。边指导边范写，这样可以让学生更加直观的记住书写要点。给时间让学生书写之后，我还利用投影仪展示写得规范美观的作品，鼓励孩子们认真书写。

接着我们开始学习文本。由于第一课时时学生对文本已经有了简单的认识，所以我们采用提问的方式回顾课文中的基本信息。之后就到了本节课的第一处语言训练点的学习：理解、辨别“飘”和“漂”，联系课文，找出两个字在文中出现的位置，结合偏旁来识记；之后布置选字填空练习题，将所学知识加以运用。“坏”字的学习也是本课的教学重点之一，通过文中“坏”字的学习，使学生明白一个字在不同的语境中所表示的意义是不一样的。

后半部分的内容以学生自读感悟为主，结合自身经历回忆平时你和好朋友之间产生小摩擦之后，你的心情是什么样的？紧紧抓住学生的心，使他们真切地感受到失去友谊的痛苦，读的时候就能将这种感情准确地表达出来；为了挽回这段友谊，小松鼠做了什么？得到回应后，小松鼠的一连串动作能让你感受到什么？逐步引导学生利用动词对人物进行描写，掌握一些写作技巧。最后的发言总结，让学生们明白“拥有朋友，一生幸福”的人生箴言。

## 纸船和风筝教学反思优点缺点篇九

作为一名人民教师，我们要在课堂教学中快速成长，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，怎样写教学反思才更

能起到其作用呢？下面是本站的小编为您带来的纸船和风筝教学反思（优秀10篇），如果您对有一些参考与帮助，请分享给最好的朋友。

二年级语文《纸船和风筝》这篇课文非常有真情实感，王老师和班里学生配合的默契，气氛轻松活泼，孩子们在愉快地氛围中，结束了这节课，不仅学习到了识字方法，也扎实的进行了写字和课文内容，值得学习和借鉴。

教学()中，通过动画引起了学生的兴趣，感染了学生的情绪，抓住了文中的重点段落，引导学生感知人物心理，引起学生情感上的共鸣，把课文的人物形象、思想情感融为一体。抓住重点语句，让学生充分地读，同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义，把课文和识字写字重点穿插，课堂节奏掌握的非常准确。文章教育留给孩子很省的印象，留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、王老师在教学中紧抓小熊和松鼠“友谊带来快乐”这条线，放手让学生在积极主动和情感体验中加深对课文的理解，在朗读中体会思想感情。

轻松识字在本课体现的非常充分，识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多样的方式，让学生有主动识字的愿望。在本节课识字教学中，将学生以往会认的字形成新字，同时充分利用相近类别的，注重教给识字方法，让学生快快乐乐识字。字书写完后，把它们放置在文章中，富生字以经验增加的方式。

学习是轻松的，积极向上的，希望学生和老师以这样的氛围进行，无论是从教学还是生活，都会让你有意想不到的惊喜。

《纸船和风筝》是部编教材二年级上册第八单元中的一篇课文，是一篇充满温情的童话故事，讲的是松鼠和小熊用纸船和风筝给彼此带去问候和祝福，他们因为一点小事吵了一架之后，又用纸船和风筝修补“裂缝”，相互谅解的故事。他们用浓浓的真情在山顶和山脚间，架起了一座友谊的长桥。

1、正确流利，有感情地朗读课文，读懂故事内容，体会松鼠和小熊的友谊。

2、继续学习默读，感受友谊带来的快乐，对如何交朋友和维护友谊有所感悟。

学习重、难点有感情地朗读课文，知道松鼠和小熊是怎样维护友谊的，感受友谊带来的快乐，从中受到启发。

首先非常感谢师傅的指导，师傅夏娜老师牺牲了午休时间和我一起梳理教案，从导入、每一环节的过渡语、板书的设计进行指导，非常具体、细致，把在课堂中可能会发生的所有情况都做了预设，夏老师张口就来的教学设计使我惊叹！在试讲的过程中我们发现了很多问题，课后我和师傅对板书和个别环节又进行了第二次调整，师傅建议让纸船和风筝动起来，帮助学生理解，在夏老师的悉心指导下我完成了这节课的教学。

1、以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字，体会情感的纽带。把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的几句重点句：(1)“小熊拿起纸船一看，乐坏了……”(2)“山顶上再也看不见飘荡的风筝……”(3)“如果你愿意和好……”引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

2、走进孩子，肯定成长

在动态生成的课堂教学中，师生都是以平等生命体的身份出现，自由地交流着自己的感受与意见，相互理解，相互欣赏，共同推进课堂教学的进行，一起让生命共同成长。时时对孩子由衷地评价，激发了学生的阅读兴趣。让学生体验到成功的快乐。

1、朗读过多导致课堂环节过于单一，一二年级的课堂还是应该注重孩子的字词，有了字词做铺垫课堂才能显得饱满。在今后的课堂中要更加重视字词的学习。

2、课堂教学时间没有把握好，导致在教课本内容的时候出现前紧后松的状况，加上环节设置单一就让整堂课没有活起来。

总之，通过这节课的讲授，我收获到了很多教学方法，在今后的工作中，我也将不断改正，不断学习，早日使自己成为一名更加优秀合格的老师。

这节课总体来说还算是比较成功的。

紧紧抓住“情”字，设置感人的情境，给学生以情感上的熏陶。新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，孔子说过“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”，教学过程应该成为学生一种愉悦的精神生活和积极的情感体验，我在教学中根据课文内容多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。

本课是一个小小的童话故事，老师在教学一开始就通过精美的板画创设出了美丽的童话世界，极大地引起了学生的兴趣，更巧妙的是，老师让学生戴上自己做的头饰，来扮演这童话王国里的一个人物，使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

音乐的运用也是本课教学的一个突出特点，课文一至六自然段写了松鼠和小熊成为好朋友的经过，是情绪欢快的部分，配上轻松欢快的音乐进行感情朗读，使学生充分理解友谊给人们带来的快乐。七至九自然段写了两个人吵架后各自的感受，是情绪忧郁的部分，欢快音乐戛然而止，代之以悠伤的乐曲，一下子感染了学生的情绪，在这种氛围中指导朗读理解课文，一切都水到渠成。

老师在学习课文的过程中，始终注意让学生有丰富充分的情感体验，理解了友谊的重要，对怎样交朋友和维护友谊有了一定的感受。

《纸船和风筝》是课标实验教材二年级的一篇课文，是一个感人至深的故事。下面我结合课堂教学环节，谈谈我对这节课的教学反思：

如果学生感到了快乐，那么他们就会积极思考，主动参与。所以，本课我力争创设愉悦可持续型氛围，让学生乐学，积极投入其中。课前交流时，我们玩“你演我们猜”的游戏。接着又出示：“山顶、山脚、小溪、纸船、草莓、风筝”等画面，学生点击相应词语。识字中，学生认识纸船里的生字朋友，请出捉迷藏的词朋友，于游戏中自主识字，合作交流。在指导朗读时，学生带上头饰进行表演，他们进入了角色，在读读演演中积累语言，自悟道理。布置开放型作业时，我激趣引入：“学了这个故事，你一定想对松鼠和小熊说几句话吧！把你想说的话写在折好的纸船上好吗？”这样，课堂自始至终都充满了情趣，学生兴趣盎然，积极投入其中。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字和阅读教学中。

1、自主是合作的前提和基础。因此我先鼓励学生自主识字，再引导他们合作识字，交流方法。我说：“你觉得哪个字比较难记啊？”“谁有好办法记住这个字？”通过循序渐进的识字过程，学生在自主、合作、游戏中，识字能力有所提高。

2、重视朗读的指导和训练。古人云：“书读百遍，其意自见。”文章的情感不是外在的东西，不是教师三言两语就能强加给学生的。在朗读方面，只有通过反复朗读，从朗读时语气的轻重缓急，声调的抑扬顿挫，表情的喜怒忧伤中体味情感，获得与作者情感上的共鸣，受到熏陶。在学生朗读课文时，

我首先给学生范读课文，特别是读“松鼠和小熊友谊破裂”一段配上悲伤的音乐，给学生创设一种情景，使学生体会小熊和松鼠他俩为了一件小事吵架，友谊受到影响是多么的伤心。再指导学生去读，这样学生自然就读出感情，并让学生模仿文中主人公的神态、动作，表演课文内容，这样有助与学生准确理解词句（例如对“漂流”和“飘荡”的理解），加深对课文内容的理解。这种教学方式通常能唤起学生主动参与的欲望，有利与发展他们的思维和语言。

1、教学层次性体现还不够。面对同一教材，学生的知识状况、能力水平、个性特点、感悟能力等都有所不同，我在教学过程和练习设计中已有所体现，但必竟不够。我想：如果从不同等级学生的“最近发展区”出发，在各个教学设计中都加以体现，课堂效益可能会更高些。

2、重视朗读的训练，忽视写字的指导。

3、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

4、需要进一步加强教学机智。

1、表扬越多越好吗？

2、小组合作学习如何有效实施。

教学的成功在于对自己的教学不断地进行反思，抓住学生学习过程中的感觉发现问题，再去研究、解决这些问题，对自己的教学产生质疑，只有这样，才能不断提高，不断创新。

《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。松鼠折的纸船和小熊扎的风筝带着亲切的问候，带着美好的祝福，带着真诚的谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚之间架起了一座友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，更是维系、发展它们友谊的纽带。

本节课讲授的是《纸船和风筝》的第二课时，以体会松鼠和小熊的友谊之路的变化，理解、辨别并运用“飘”和“漂”字为主要目标。

导入环节趣味十足。我先向学生们展示了我折的纸船和剪好的风筝图片，这样引入课题，能吸引学生注意力；紧接着，我就问学生们“纸船、风筝联系在一起，给我们带来一个怎样的故事呢？”带动学生的学习兴趣，将他们带入文本之中。

因为本节课是第二课时，所以我在识字写字教学安排上设计的内容较少。先是开火车读“我会读”中的词语，接着带领学生理解“祝福”及其中单个字的意思，并指导“祝”和“福”的书写。边指导边范写，这样可以让学生更加直观的记住书写要点。给时间让学生书写之后，我还利用投影仪展示写得规范美观的作品，鼓励孩子们认真书写。

接着我们开始学习文本。由于第一课时时学生对文本已经有了简单的认识，所以我们采用提问的方式回顾课文中的基本信息。之后就到了本节课的第一处语言训练点的学习：理解、辨别“飘”和“漂”，联系课文，找出两个字在文中出现的位置，结合偏旁来识记；之后布置选字填空练习题，将所学知识加以运用。“坏”字的理解学习也是本课的教学重点之一，通过文中“坏”字的学习，使学生明白一个字在不同的语境中所表示的意义是不一样的。

后半部分的内容以学生自读感悟为主，结合自身经历回忆平时你和好朋友之间产生小摩擦之后，你的心情是什么样的？紧紧抓住学生的心，使他们真切地感受到失去友谊的痛苦，读的时候就能将这种感情准确地表达出来；为了挽回这段友谊，小松鼠做了什么？得到回应后，小松鼠的一连串动作能让你感受到什么？逐步引导学生利用动词对人物进行描写，掌握一些写作技巧。最后的发言总结，让学生们明白“拥有朋友，一生幸福”的人生箴言。



反思整堂课，还是有些许不足之处：

1. 时间安排前松后紧，在识字写字环节课缩短些时间，找机会让学生多读，多交流。
2. 加强对学生的朗读指导，尤其是低年级，尽量避免拖长音，影响阅读速度，更要注意“有感情地朗读不等于拖长音读文”。
3. 提升教学语言的有效性，明确教学要求，引导学生一步步落实。

总体来说，课堂组织教学能力有所提升，对于不足之处，我还要细心研究，积极改进，争取更优秀的讲授效果。

《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起一座友谊的长桥。

故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式和感人场面。

“读”是“思”的凭借，是“悟”的前提，是“说”的准备，是“写”的基础。因此本课中我让学生反复的进入角色读中感悟，让学生在有感情的朗读中体会到了课文中两个人物内心的快乐，激动，痛苦和失落。

回顾整堂课的教学，我以学生为主体，尽可能地给学生多一些思考的空间，多一些表现自我的机会，更多的是让学生自我感悟、自我体验，感受文本，溶入真情。

整节课来看，我没有把握住核心目标，这节课主要是让学生明白是风筝和纸船让它们成了好朋友，吵架后又是风筝和纸

船让它们重新和好。重点应放在第一部分，让学生体会他们是如何成为好朋友的，吵架部分可以让学生通过读来感受彼此的心情，不要作为核心目标，而我在这一部分处理的不是很好，用时稍长了些。而设计的采访“小熊”、“松鼠”的心里想法时，学生没有走进情境，没有体会到人物的内心感受。

打写设计的也不够好，让二年级的学生去写生活中与朋友之间发生的真实的事，有些难度，学生三言两语就说完了，没什么可写的。如果这里也让学生模仿课文写一写其它小动物之间发生的事，来创编童话，学生就不会没话可说了。

通过这节课后，我意识到在以后的教学中一定要切记制定目标时自己不能不明确核心目标。一定要把大部分时间落实在核心目标上，不要老想涉及多方面，能把课的核心目标落实到位就能算是一节好课了。

前几天的青年教师素养大赛，我讲了《纸船和风筝》一课，觉得自己有所进步，但我也察觉到了自己的不足。现进行总结，争取下次能取得更大的进步。

语速过快是我的一大问题，这与我平时的说话习惯也有很大的关系。语速过快容易导致吐字不清，教一二年级的孩子，说话过快对管理也是有影响的。虽说习惯是慢慢养成的，但我必须尽快改掉这个毛病，我得从小事做起，从现在做起，不疾不徐，稳稳当当，轻声慢语，注意轻重缓急。给人一种稳重、干练、大方的感觉。用土话说就是做一个“手拿把掐”的老师。

指导朗读上欠下功夫。从上学期家长开放周的《小白兔和小灰兔》开始，我一直有个症结：指导朗读看似流畅、完成了目标，但我总觉得不够到位，落得不实。学生齐读这部分不是落了，就是教学效果不好，学生读的没感情。我觉得我应让我班孩子养成大声说话，勇敢回答问题的习惯，并培养他

们的朗读水平，在课上将每个孩子代入学习情境中。提高学生的朗读水平和朗读兴趣。

评价语单一，其实我可以给予学生及时的评价语的，可我将重心全放到了教学设计上，十分注重知识的落实，让每一个知识点都符合第一课时教学，让每一环节自然衔接。考虑了孩子们能否回答上而做了两手准备。本来常态课上评价语及时恰当的，可在这我却忽略了，以为流畅的一节课不需要太多的评价语，其实我错了，评价语也是一个大点。是激励孩子的重要因素。今后必须注意。

除了以上几点，我没有太大的遗憾，感谢给予我帮组的所有人，你们的鼓励和建议让我少走很多弯路。我努力了，并达到了教学目标，有遗憾没关系，这样下次才有进步的空间。期待下一次，我会做得更好。

《纸船和风筝》是一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。教学这篇课文，我反复琢磨了许多遍。如何设计教学进行了充分的准备。自己感觉对这篇课文，还是吃得比较透的。

主要设计思路是：以小松鼠和小熊感情的变化为线索，让学生读课文，体会他们的感情发生了哪些变化？纸船和风筝对他们情感的变化所起的作用？这些问题引导孩子们细读课文。在实际的教学过程中，我觉得孩子们的学习状态很好，这可能得益于趣味性设计（如摘苹果放进纸船、苹果给老师、同学们说悄悄话），让孩子们以各种形式的读来理解语言文字，问题的设计等引起孩子的学习兴趣，促使他们深入研读的。我的情感投入深深的影响了孩子们，通过各种形式的读让孩子们和小熊、松鼠一起同欢乐共痛苦。尤其是学习他们以自己独特的方式理解的。部分，孩子们都读哭了。孩子们在我

的指导下真正走进了文本。但课堂总是充满了遗憾啊！在课堂实际生成的瞬间，教师只能凭自己的一种直感去感受来自孩子们的对文本的解读和回应，然后对教学预设作出相应的随机调整。有很多地方不太理想，引起了我的思考：

1、朗读得多，但还是缺少一个让孩子将课文语言内化为自己的语言的机会，没有为学生提供运用语言的平台。

2、课堂教学设计得太满。可能出于向学生们展示一个较为完整的教学流程的考虑，我的教学安排过于饱满，使得最后合作读读、演演的环节没能充分展开。读的高潮掀起处不是很多。教学中如果一节语文课能时不时掀起朗读高潮，那才叫精彩！以后的教学中我将力争做到。

3、课堂上我对孩子们激励性的评价语言不多。要知道孩子们是特别喜欢老师给予他成绩的肯定。激励性的语言更能激发孩子们的学习热情。

《纸船和风筝》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级下册第20课。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。教学中我紧抓小熊和松鼠感情变化这条线，让学生在朗读中悟情理、品情味。一节课给我留下深刻印象是的以下几点：

读是理解文字、体会情感的纽带。把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的几句重点句：

（1）小熊拿起纸船一看，乐坏了。

（2）“山顶上再也看不见飘荡的风筝。”

(3) “如果你愿意和好。”引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

在课堂教学中，师生都是以平等生命体的身份出现，自由地交流着自己的感受与意见，相互理解、相互欣赏，共同推进课堂教学的进行，一起让生命共同成长。教师时时对孩子由衷的评价，激发了学生的阅读兴趣。

但是，同样还存在一些不理想的地方，引起了我的反思。如：上课时，教师个人的语言组织不够精练，概括，应该再精简些；老师的情绪还不够投入，不能充分感染学生、调动学生，应多用些激励语言。

《风筝和纸船》是一篇可爱的童话故事，课文浅显易懂，却又能在浅显中让孩子都明白一个道理，即：要珍惜友情；当我们的友情产生裂缝时，容忍和谅解才是最好的解决方法。

在教学中，我把课文分成了两个大的部分来学习：第1至6段为第一大段，讲述松鼠和小熊因为风筝和纸船成为了好朋友。在这段中，我主要抓住了一个词：“乐坏了”。小熊得到松鼠的纸船乐坏了，松鼠得到小熊的风筝也乐坏了。我让孩子们说说什么时候你是“乐坏了”的，大家能总结出来就：在自己特别高兴的时候会很乐。那么我们说乐“坏”了的意思是真的“坏了吗？”引导大家得出答案：乐坏了是非常非常乐，在这里用的是夸张的手法。接着让孩子们一起来回答，松鼠和小熊乐坏了的原因是什么呢？大家都能说出因为他们得到了对方的友情，非常高兴。再进行提问：你有没有这么美好的友情？你帮你的朋友做了什么？你给你的朋友留下了什么美好的回忆？同学们都似有所悟。

第7至11段为第二部分，讲述松鼠和小熊在产生分歧后能与对方和好，他们又成为了好朋友。这段中教学中，我也抓住了

一个词：“难过”。小熊很难过，小松鼠也很难过。用这个词语说明他们的心里非常后悔没有好好把握友情，希望和对方重新和好。所以学生们就能够理解为什么小熊把风筝扎好后挂在高高的树枝，为什么松鼠把纸船折好后放到高高的屋顶。接着引导孩子思考：当朋友间闹了别扭的时候你会不会主动提出和好呢？你更喜欢课文中的谁？孩子们找到了答案，他们都喜欢能主动提出和好的小松鼠。所以当松鼠看到美丽的风筝朝他飞来时，他不是开心地笑了，而是高兴地哭了，因为大家都知道友谊又回来了。通过这一次之后，大家都会知道闹完别扭后的心情是多么的难受，以后不会轻易和朋友闹别扭了。

课文讲解完后，有孩子一连提出一大串的问题：为什么松鼠的纸船会让小熊收到，小熊的风筝会让小松鼠收到？会不会被别人收到了呢？森林里又不是只有两个动物！别人收到了会怎么办呢？这个问题有点出乎意料，但却是情理之中。我当即表扬了这个善于思考的孩子，并让其他的孩子一起参与到这个问题当中，引导孩子回答：如果你是那个收到了礼物的小动物，你会怎样想？生答：我会很高兴。我会以为是我的朋友送给我的。我会送一份信给我的朋友。我会送一份礼物给我的朋友。等等。这时我再提问：既然大家都会送礼物和信给自己的朋友，那么收到来信、收到礼物的动物们会越来越多，森林里会出现什么样的场景？孩子们都积极地发言：动物们就不会吵架了。动物们就不会闹别扭了。动物们会更珍惜自己的友情了。森林里会变成一个更温暖的世界了。我接着说：如果我们也能像小松鼠一样主动地去放一只风筝，当友谊有了裂缝之后能主动和对方和好，那么我们的周围会充满了友情，我们的生活会更加美好。孩子们都收到了深深的感染，一个个对老师说：我要送一个小礼物给我的好朋友。我也要写一封信给我的好朋友。

整堂课相对以前的教学有了些许进步，但仍有许多不足需要不断改进，如：课后的词语积累没有一个个地进行把关。针对二年级学生词汇量如何提高的问题，在这单元结束后我动

员学生准备了一个笔记本，让学生主动搜集自己喜欢的词语，形成积累词语的好习惯。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2();