

# 立交桥教案(优秀7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 立交桥教案篇一

中班语言活动是幼儿教育中非常重要的一环，它对幼儿的语言表达能力、站在人际关系中的位置等有着不可忽视的影响。在教学过程中，我不断摸索，不断探索实践，通过自身的潜心思考、实践探究，逐渐掌握了中班语言活动的教学方法和技巧。在此，我将分享一下我在中班语言活动方面的心得体会和教学经验。

### 第二段：活动设计

在中班语言活动中，我尝试采用多元化的活动设计方式，包含了故事、歌曲、演讲、对话、唱歌、舞蹈、角色扮演、创作和游戏等。例如，我会通过播放故事、绘本或者是讲述一件事情，鼓励幼儿进行语言表达。让幼儿们在情境中逐渐领悟，体验语言的魅力。

### 第三段：教学方法

在中班语言活动的教学过程中，我采取了启发式、情境教学和团体协作式等多种教学方法，激发了幼儿的学习兴趣和学习热情。同时，我也注重在活动的过程中，培养幼儿的表现欲、创造力和合作意识，这些都能够为幼儿日后的发展打下良好的基础。

### 第四段：注意事项

在中班语言活动的教学过程中，还需要注意一些细节问题。例如，在设计活动时要根据幼儿特点和需要定制相应的教学目标和方案；在活动中要注意一对一引导和小组合作，合理分配教学资源，深度挖掘幼儿的潜力和特长；同时还要注意建立互信、关心、尊重、支持的教学氛围，为幼儿提供安全、稳定的情感环境。

## 第五段：小结

通过中班语言活动的教学实践，我深刻感受到幼儿语言能力的重要性，也认识到中班语言活动对幼儿语言表达能力、情感处理、思考能力等方面的影响是至关重要的。教学过程中应注重激发幼儿的学习热情，发挥他们的个性和性格特征，让他们愉悦地学习，养成正确的语言习惯和良好的社交能力，提高自身的综合素质和学前阶段的发展水平。

## 立交桥教案篇二

活动目标：

- 1理解《三只小猪》的故事传说资料，初步掌握故事传说情节。
- 2让小朋友初步理解勤快和懒惰的含义。
- 3丰富小朋友的词汇：呼呼噜噜嘟嘟勤快懒惰。

活动准备：

《三只小猪》的动画片；故事传说图片；词汇字卡。

活动重点：

丰富小朋友的词汇：呼呼噜噜嘟嘟勤快懒惰。

活动难点：

引导小朋友初步理解勤快和懒惰的含义。

活动过程：

1以音乐进场，组织小朋友观看多媒体电教。

2教师让小朋友坐好，并让小朋友欣赏《三只小猪》的故事传说。

3发散思维。

(3)之后为什么草房子木房子倒了，而砖房子没有倒？

(4)最后大灰狼怎样样了？

4教师逐步出示《三只小猪》的图片，进行创造性讲述。

教师引导幼儿对图片进行逻辑性排序讨论，并进行讲述，教师进行指导，分三个步骤进行：

(1)教师根据故事传说情节，逐步出示图片。

(2)让幼儿观察图片说出自己的想法，然后讨论，最后排序。

(3)丰富小朋友的词汇：呼呼噜噜嘟嘟勤快懒惰。

5教师完整讲述故事传说。

6结合现实教育小朋友做勤快的人。

7教师小结：

透过这个故事传说，告诉我们小朋友，嘟嘟是一个十分勤快

的小猪，我们小朋友要向它学习，做一个勤快的好孩子，教师引导幼儿随《勤快人和懒惰人的音乐做游戏，活动延伸：

搜集有关勤快人的动作图片，在区域中展示，大家分享并学习，让幼儿学习做一个勤快人。

## 立交桥教案篇三

儿歌是幼儿文学学习中，文字较生动简练，也贴近幼儿生活的文学作品。中班孩子的语言表现欲望和表达能力更为增强，因此对于他们的儿歌学习也有了更高的要求。《学好样》这首儿歌运用比较形象的正反面动物作为比喻，教导了幼儿走路、坐姿、及唱歌时的良好行为习惯，这也是幼儿除了语言能力外，从这一内容中应学习到得健康能力的改进。

理解儿歌，愿意模仿儿歌中好的角色榜样

第二次教学这一内容，反思了上一次的不足，虽然儿歌的内容贴近生活，较吸引幼儿，但是篇幅较长，对刚升入中班的孩子们还是有一定难度，因此我采取了三种方式的教学：

但教学中，些许幼儿还是出现了注意力不够集中的状况，整个教学活动还未能完成预期的要求，归咎其原由，反思如下：

## 立交桥教案篇四

第一段：引言和背景介绍（200字）

在语言学习的过程中，参加语言区教育活动是一种非常有效的方式。去年，我有幸参加了学校组织的一次语言区教育活动，并收获颇丰。该活动旨在提高学生的口语表达能力和跨文化交流能力。在这个活动中，我与很多来自不同文化背景的同学互动，学到了很多珍贵的经验和知识。在这篇文章中，我将分享我参加这次活动的心得体会。

## 第二段：学习交流的重要性（200字）

参加这次语言区教育活动给我最深刻的感受就是学习交流的重要性。在这个活动中，我结识了许多来自世界各地的同学。他们的母语和文化与我完全不同，但我们都有着相同的学习目标。通过与他们的交流，我不仅学到了更多的英语知识，还了解了他们的文化背景和思维方式。这种跨文化的交流让我打开了眼界，拓宽了思维，增强了自信心。我发现，只有通过有效的交流，我们才能真正地了解不同文化，并找到适应和融合的方法。

## 第三段：自信心的提升（200字）

参加语言区教育活动还让我感受到了自信心的提升。在活动期间，我们被要求进行英语演讲。一开始，我感到非常紧张和害怕，怕犯错或发音不准确。但是，通过与其他同学的互动和鼓励，我逐渐克服了这种恐惧。我发现自己的英语表达能力在不断进步，并且越来越自信地使用英语与他人交流。同时，我也学到了勇于尝试和接受失败的重要性。只有当我们勇于尝试，并接受失败时，我们才能进一步成长和提升自己。

## 第四段：跨文化体验的价值（200字）

参加语言区教育活动，我还体验到了跨文化交流的价值。在与来自不同国家和地区的同学交流中，我了解到了许多他们的习俗、传统、音乐和风味。我有机会品尝到不同国家的美食，欣赏到各种不同风格的音乐和舞蹈表演。通过这些丰富多样的跨文化体验，我越发意识到世界的多元性和美好。跨文化交流帮助我们了解不同国家和文化的独特之处，并且促进了全球社会的和谐与发展。

## 第五段：对未来学习的启示（200字）

通过参加语言区教育活动，我对未来的学习有了新的启示。我深刻体会到了语言学习和跨文化交流的重要性。虽然在语言区教育活动中遇到了许多困难和挑战，但正是这些挑战让我成为了一个更好的学习者和交流者。我认识到，要深入了解不同文化和学习不同语言，需要不断努力和不断扩展自己的视野。我希望将来有更多的机会参加语言区教育活动，继续提升自己的语言能力和跨文化交流技巧。

总结：

通过参加语言区教育活动，我不仅提高了自己的语言能力，还体验到了跨文化交流的魅力。通过与来自世界各地的同学的交流，我扩展了自己的视野，提升了自信心，并且学到了许多宝贵的经验和知识。这次活动让我深刻体会到了语言学习和跨文化交流的重要性，给我带来了终生受益的启示。我相信，通过不断努力和尝试，我会在未来的学习和工作中取得更大的成就。

## 立交桥教案篇五

诗歌《家》是一首结构简单富有童趣的诗歌，它将白云与天空、小鸟与树林、小羊与草地、小鱼与河水、蝴蝶与花儿等一对对依恋关系的事物，描绘出一幅幅生动、温馨的画面，让幼儿从中感受大自然的丰富多采和家的温馨，从而引发他们认识世界，了解现实生活中各种客观事物之间的一些简单联系的兴趣。

大班幼儿的思维十分活跃，尤其是抽象思维已经萌芽，加之积累的生活经验已经比较丰富，他们愿意、乐意、也渴望在集体面前畅所欲言，在诗歌《家》的教学中，我结合幼儿的经验和兴趣，对教材进行了分析和思考，对其中的图片设计和教学环节进行了仔细的构思。因为我发现在诗歌教学中，应将重点放在幼儿理解方面，不要让幼儿机械记忆、背诵诗歌内容，要减轻幼儿在学习时的记忆负担，以便他们将注意

更多地投向学习过程的'理解和思考，首先大幅生动的电脑课件为整个活动创设了浓浓的“家”的气息，使诗歌内容具体化、形象化，这种目有所见、耳有所闻的方法，使幼儿的学习和创编有章可循，从而也创设了浓厚的语言氛围，让幼儿想说、敢说、有的说。

在整个学习过程中没有逐句逐段教诵，而是把重点放在了，帮助幼儿大胆运用恰当的语言表达自己的理解、想象，整个环节中教师起穿针引线的作用，做到了幼儿尝试在前，理解在前，教师小结在后，幼儿欣赏在后，为幼儿创造了更多的独立思考、充分表达的机会。从而更好地为仿编诗歌打下良好的基础。其次在独立仿编环节充分尊重了幼儿的意愿，“创编自己喜欢的诗歌”，为幼儿提供了更多的相互学习交流的机会，从而充分体验仿编诗歌的乐趣和成功感，又把更多的想和说的机会，留给了孩子们，鼓励幼儿大胆的将自己的诗歌念给在场的所有人听，以此体验成功的快乐和语言活动的乐趣、充分感受诗歌的意境美。在仿编诗歌过程中我设计的仿编图谱操作材料，能有效地引导幼儿将自己编的诗歌内容用画标记图的方式记录下来，幼儿不仅创作的兴趣足，而且还能发挥想象，大胆、完整得仿编诗歌。同时在仿编环节为幼儿提供较充足的时间，让每一个幼儿有表现的机会，体验成功的快乐。

这里幼儿可以大胆地求助于在场的老师，不仅发展了幼儿的社会交往能力，而且教师及时为绘画表达有困难的幼儿做符号记录，能帮助幼儿及时的展现语言劳动成果，让孩子们进一步感受到成就和满足，从而乐意大胆的表达。通过此次教学使我对诗歌教学有了更进一步的认识，在教学过程中如何运用各种手段将幼儿的原有经验进行提升，让幼儿愉快的学，大胆地运用和表达，达到语言教学的最佳效果，同时也发现自身在教学过程中的一些不足，特别是教学过渡语的自然而有效的运用技巧还有待于不断学习和提高。

能把快乐和爱播洒给孩子。

## 立交桥教案篇六

近年来，随着全球交流的加深和国际化的发展，语言能力的培养成为了教育的重点之一。为了提高学生的语言水平和跨文化交流能力，我校积极开展了一系列的语言区教育活动。参与其中，我受益匪浅，体会颇多。

首先，这些语言区教育活动大大提高了我的语言能力。在参与活动的过程中，我积极参加英语角、演讲比赛、辩论讨论等活动，不断锻炼我的口语表达和语言组织能力。尤其是在演讲比赛中，我学会了如何运用更加地道、流利的语言表达自己的观点，开阔了我的语言思维。通过与其他学生的交流和辩论讨论，我也学到了很多新的词汇和表达方式，使我的语言能力得到了极大的提升。

其次，这些活动增强了我与外国友人的沟通能力和跨文化交流能力。语言区教育活动将我与许多来自不同国家的外国学生联系在一起。在与他们的交流中，我学会了尊重不同的文化习惯和价值观，体验了不同的思维方式和看问题的角度。与外国友人的交流让我更加了解了他们的国家和文化，拓宽了我的国际视野。通过这些活动，我能够更加自信地与外国友人交流，增进友谊和互相理解。

此外，这些活动也培养了我团队合作的精神和能力。在语言区教育活动中，我常常需要和其他学生一起作团队项目，例如合作完成调研报告、策划活动等。这种合作让我更加明白团队的重要性，学会了倾听他人的意见、分工合作和克服困难。而且，团队合作也提高了我的协调能力和组织能力，使我更好地发挥自己的才能和作用。

最后，这些语言区教育活动激发了我对语言学习的热情和兴趣。通过参与这些活动，我发现了自身对语言学习的热爱和追求。参加英语角和交流活动，我发现自己能够通过语言与他人进行有效沟通和交流，能够表达自己的观点和理解他人



的观点。这种乐趣和成就感激励我更加努力地学习和理解不同的语言，培养自己更加广阔的语言能力。

综上所述，语言区教育活动给我带来了诸多的收获。它不仅提高了我的语言能力，增强了我与外国友人的沟通能力和跨文化交流能力，还培养了我的团队合作精神和激发了我对语言学习的热情。这些收获将伴随我一生，成为我人生道路上的宝贵财富。我相信，在今后的学习和生活中，我将继续积极参与语言区教育活动，不断提升自己的语言能力和跨文化交流能力，为我未来的发展打下坚实的基础。

## 立交桥教案篇七

结合小班幼儿的年龄特点，故事欣赏活动对小班的幼儿是具有一定的吸引力的，而且多让幼儿听故事即可加强幼儿的语言能力，还可让幼儿通过欣赏故事，从中了解和学习一些好的习惯。由此可见，精心准备一次语言活动会让幼儿受益良多。

故事欣赏活动——一点点爱上幼儿园的选材非常好，内容简单易懂，贴近孩子的生活体验。活动中，结合图片，让幼儿通过相应的图片来欣赏故事。对生动的图片，幼儿非常感兴趣，欣赏故事时也非常地认真。之后，我通过一系列的引导提问，让幼儿对整个故事更进一步的熟悉和理解。接下来是故事表演环节，我发现幼儿很喜欢表演，但语言还不是很流畅。原因在于幼儿对故事的内容还不够熟悉，我应在欣赏环节中，让幼儿有充足的时间来熟悉故事中简短的对话。另外，我若在表演环节中，配上背景音乐，就能更好地烘托出表演的意境，为幼儿创设更好的表演环境。从中，我总结出：意境的创设对欣赏类语言活动尤为重要，因为这样才能让幼儿更深刻地感受故事中的美好意象和氛围。除此之外，我还应注意教学中的细节的开展。

故事欣赏类语言活动能帮助幼儿从小在心里种下文学的种子，

更重要的是能引领幼儿用欣赏的眼光来看待生活的事物，让孩子拥有平和美好的心境，最终为了孩子最好的未来。一名优秀的幼师应该具备一定的文学素养，带领孩子们快乐地徜徉在诗意的世界里。

结合小班幼儿的年龄特点，故事欣赏活动对小班的幼儿是具有一定的吸引力的，而且多让幼儿听故事即可加强幼儿的语言能力，还可让幼儿通过欣赏故事，从中了解和学习一些好的习惯。由此可见，精心准备一次语言活动会让幼儿受益良多。

故事欣赏活动——一点点爱上幼儿园的选材非常好，内容简单易懂，贴近孩子的生活体验。活动中，结合图片，让幼儿通过相应的图片来欣赏故事。对生动的图片，幼儿非常感兴趣，欣赏故事时也非常地认真。之后，我通过一系列的引导提问，让幼儿对整个故事更进一步的熟悉和理解。接下来是故事表演环节，我发现幼儿很喜欢表演，但语言还不是很流畅。原因在于幼儿对故事的内容还不够熟悉，我应在欣赏环节中，让幼儿有充足的时间来熟悉故事中简短的对话。另外，我若在表演环节中，配上背景音乐，就能更好地烘托出表演的意境，为幼儿创设更好的表演环境。从中，我总结出：意境的创设对欣赏类语言活动尤为重要，因为这样才能让幼儿更深刻地感受故事中的美好意象和氛围。除此之外，我还应注意教学中的细节的开展。

故事欣赏类语言活动能帮助幼儿从小在心里种下文学的种子，更重要的是能引领幼儿用欣赏的眼光来看待生活的事物，让孩子拥有平和美好的心境，最终为了孩子最好的未来。一名优秀的幼师应该具备一定的文学素养，带领孩子们快乐地徜徉在诗意的世界里。