

# 认识厘米教学反思及不足(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 认识厘米教学反思及不足篇一

为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在教学“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：

1、猜一猜。让学生先根据头脑中已有的表象猜一猜：1厘米有多长？再请猜得准的学生说一说：你是怎么猜准的？让学生有一个初步的认识。同时也让学生知道：许多知识是自己从生活实践中获得的。

2、看一看。观察直尺，直观感知“1厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数之间也是1厘米？从0到2之间是多少？2厘米里有几个1厘米？0到5之间是几厘米？0到10之间呢？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米和几厘米的长度。

3、画一画。让学生在纸上画出1厘米、几厘米，直观感知1厘米和几厘米。使学生在动手操作中领悟到：长度不是一个点，而是一条线。

4、剪一剪。让学生用吸管剪出1厘米，培养学生实践操作能力。然后问学生：你怎么能肯定你剪的就是1厘米？大部分学生都是用尺子量出1厘米。那么，怎样测量呢？请一名学生演示测量过程，明确测量的方法。

5、量一量。给学生提供学具，让学生利用学到的测量方法进行实际测量，培养学生的实践能力。

6、找一找。从生活中找出长度大约是1厘米的物体，把数学和生活紧密地联系起来。

7、比一比。让学生用两个手指间的距离表示出1厘米，2厘米，5厘米，10厘米，建立起长度表象。知道2厘米里有2个1厘米，进而明确几厘米里有几个长度单位。总之，在“厘米”概念的教学中，利用猜、看、画、剪、量、找、比等环节，使学生获得感性认识，清楚地建立起1厘米的实际长度和空间观念，并学会了测量物体的长度。

在教学过程中，我注意抓住知识之间的联系，利用“厘米”学习“米”。

1、找关系。学习了厘米以后，我让学生用手比划出1厘米、2厘米、5厘米、10厘米。然后让学生把10张10厘米的学具条排成一排，使学生认识：这是100厘米。再让学生从老师提供的学具中找出和100厘米同样长的尺子。学生会很自然地找到米尺或者1米的皮尺，从而引出单位“米”。接着问学生：比较两者，你发现了什么？得出：1米=100厘米的结论。

2、认识1米。让学生利用手中的米尺或者皮尺比划一下：1米有多长，1米有多高，建立“1米”的实际观念。

3、估量。让学生利用刚刚建立的表象，估计一下黑板的长度，培养学生的估测能力，同时对所学的知识进行反馈。

让学生对照板书或者手中的学具想一想：为什么数据都是1，它们的长度却不同？引导学生认识：单位不同引起长度的不同。使学生知道：“米”和“厘米”大小不同，“米”是高级单位，“厘米”是低级单位。测量较长的距离时用“米”做单位，测量较短的距离时用“厘米”做单位。从而使学生掌握长度单位的

用法。

1. 让学生经历长度单位的形成过程，建立表象
2. 通过联想和比较来巩固对厘米和米的认识
3. 建立初步的估计意识和估计能力

通过对前后测情况的分析，学生对于米、厘米的认识是学生在学习长度单位中的一个难点，要让学生地正确建立起米、厘米的表象是比较困难的，原因是米、厘米这个长度单位是所有长度单位中最不常用的，离学生的生活经验比较远，因为不常用，所以在学生头脑中留下的表象是不深刻的。而这两堂课教师都已经致力于米、厘米这两个长度单位的表象的建立，使我感受颇深的就是：教与学都要以“做”为中心。“做”就是让学生动手操作，在操作中体验数学。通过实践活动，可以使获得大量的感性知识，同时有助于提高学生的学习兴趣，激发求知欲。因此，我们在教学米的时候，可以挖掘学生身边的一些教学资源，调动学生的生活经验，要有充分的时间给学生操作、感悟的过程。

## 认识厘米教学反思及不足篇二

为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在教学“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：

1、猜一猜。让学生先根据头脑中已有的表象猜一猜：1厘米有多长？再请猜得准的学生说一说：你是怎么猜准的？让学生有一个初步的认识。同时也让学生知道：许多知识是自己从生活实践中获得的。

2、看一看。观察直尺，直观感知“1厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数之间也是1厘米？从0

到2之间是多少？2厘米里有几个1厘米？0到5之间是几厘米？0到10之间呢？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米和几厘米的长度。

3、画一画。让学生在纸上画出1厘米、几厘米，直观感知1厘米和几厘米。使学生在动手操作中领悟到：长度不是一个点，而是一条线。

4、剪一剪。让学生用吸管剪出1厘米，培养学生实践能力。然后问学生：你怎么能肯定你剪的就是1厘米？大部分学生都是用尺子量出1厘米。那么，怎样测量呢？请一名学生演示测量过程，明确测量的方法。

5、量一量。给学生提供学具，让学生利用学到的测量方法进行实际测量，培养学生的实践能力。

6、找一找。从生活中找出长度大约是1厘米的物体，把数学和生活紧密地联系起来。

7、比一比。让学生用两个手指间的距离表示出1厘米，2厘米，5厘米，10厘米，建立起长度表象。知道2厘米里有2个1厘米，进而明确几厘米里有几个长度单位。总之，在“厘米”概念的教学中，利用猜、看、画、剪、量、找、比等环节，使学生获得感性认识，清楚地建立起1厘米的实际长度和空间观念，并学会了测量物体的长度。

在教学过程中，我注意抓住知识之间的联系，利用“厘米”学习“米”。

1、找关系。学习了厘米以后，我让学生用手比划出1厘米、2厘米、5厘米、10厘米。然后让学生把10张10厘米的学具条排成一排，使学生认识：这是100厘米。再让学生从老师提供的学具中找出和100厘米同样长的尺子。学生会很自然地找到米尺或者1米的皮尺，从而引出单位“米”。接着问学生：比较两

者，你发现了什么？得出：1米=100厘米的结论。

2、认识1米。让学生利用手中的米尺或者皮尺比划一下：1米有多长，1米有多高，建立“1米”的实际观念。

3、估量。让学生利用刚刚建立的表象，估计一下黑板的长度，培养学生的估测能力，同时对所学的知识进行反馈。

让学生对照板书或者手中的学具想一想：为什么数据都是1，它们的长度却不同？引导学生认识：单位不同引起长度的不同。使学生知道：“米”和“厘米”大小不同，“米”是高级单位，“厘米”是低级单位。测量较长的距离时用“米”做单位，测量较短的距离时用“厘米”做单位。从而使学生掌握长度单位的使用法。

1. 让学生经历长度单位的形成过程，建立表象

2. 通过联想和比较来巩固对厘米和米的认识

3. 建立初步的估计意识和估计能力

通过对前后测情况的分析，学生对于米、厘米的认识是学生在学习长度单位中的一个难点，要让学生地正确建立起米、厘米的表象是比较困难的，原因是米、厘米这个长度单位是所有长度单位中最不常用的，离学生的生活经验比较远，因为不常用，所以在学生头脑中留下的表象是不深刻的。而这两堂课教师都已经致力于米、厘米这两个长度单位的表象的'建立，使我感受颇深的就是：教与学都要以“做”为中心。“做”就是让学生动手操作，在操作中体验数学。通过实践活动，可以使学生获得大量的感性知识，同时有助于提高学生的学习兴趣，激发求知欲。因此，我们在教学米的时候，可以挖掘学生身边的一些教学资源，调动学生的生活经验，要有充分的时间给学生操作、感悟的过程。

## 认识厘米教学反思及不足篇三

我刚刚上过《厘米的认识》这节课，因为学生初次接触长度单位，因此使学生建立起“1厘米”的长度的观念是本课的重点。我是这样教学的：

小学生都喜欢看动画片，因此在讲授新课之前，播放“阿福的新衣”动画，让孩子带着问题“这是怎么回事”去思考，在小组交流一下，孩子们积极性很高，讨论热烈，为学习新知创设了良好的学习氛围。

学生亲身体验和感知易于获得感性经验，从而实现其认识的內化、促成理解力和判断力的发展。在教学过程中我尽量给学生创设更多的看一看、读一读、比一比的机会，提供丰富的感性材料，使他们在活动中学习新知。

### （一）直观感知，认识1厘米。

为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在教学“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：

1、看一看。通过观察直尺，直观感知“1厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数字之间的长度也是1厘米？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米的长度。

2、读一读。在孩子们互相指过1厘米以后，读一读：在尺子上每相邻两个数字之间的长度都是1厘米。

4、找一找。从生活中找出长度大约是1厘米的物体，把数学和生活紧密地联系起来。

### （二）运用迁移，认识“几厘米”。

学习了“1厘米”以后，我让学生用同样的方法认识“几厘米”。用眼睛观察、用手比划、用笔画出几厘米。使学生在观察、比较、迁移过程中很自然地学会了知识。这样设计，发挥了学生的主观能动性，体现了教师的主导作用，更有利于学生对知识的理解和掌握。

### （三）学会测量，实际应用。

认识了尺子上的“1厘米”、“几厘米”之后，我是通过以下几个环节教学生用尺子测量长度的：1、指一指从哪儿到哪儿是一拃？说一说怎样测量一拃的长度？量一量自己一拃的长度，让同桌验证。通过指一指、说一说、量一量等方式，使学生掌握了长度单位的实际应用方法，同时也理解了掌握长度单位、掌握测量长度的方法的意义。

数学教学中贯穿自主高效的教学原则。贯彻让学生主动去探索，主动去发现，让学生逐步建立起数学知识来源于生活，并服务于生活的一种思想。利用多种形式、手段，培养学生的创造性、探索精神和学习的能力。

## 认识厘米教学反思及不足篇四

把课本中的情境图做成动画的形式呈现在孩子们的面前，使学生更乐于欣赏，从而引发对学习的乐趣，继而分析动画“这是怎么回事？”激发学生探究的欲望，让他么明白统一单位长度的必要性，为下面的学习做好铺垫。

这是一节具有较强实践性的课，所以在课堂教学中，我注重了孩子的动手实践能力，先让他们通过找一找、摸一摸、比一比、想一想等活动感受认识一厘米，在此基础上又认识了2厘米、3厘米等等其他的几厘米长，为孩子的估测能力打下了基础。

现在教学讲究合作，在课堂中我多次培养了孩子的这种合作

意识，例如：把你的发现说给同桌听一听，把想法和周围的伙伴交流一下等等，让孩子在交流的过程中感受认识，从而留下更加深刻的印象，这更有利于知识的传授。

但是因为个人能力有限，在教学中还存在很多的不足之处，这也为本次教学留下了不少的遗憾，真诚感谢北京路小学的老师 and 领导为我提出的宝贵意见，有了大家的指点，我想在以后的教学中我一定会再接再厉多加改进，争取更大的进步。

## 认识厘米教学反思及不足篇五

一人同课多轮教学《厘米的认识》一课之后，我从教学设计和教学过程两方面反思如下：

一、教学设计时要善于发现学生出现的问题，改进教学设计，尽量做到细致，使学生能够达成学习目标。例如在让学生感知1厘米时，我们发现一部分学生用的是拇指与食指指尖之间的距离，有的学生用的是拇指与食指指肚之间的距离，而且从尺子上比量完后，当学生把尺子撤掉之后，手指位置很容易变动，这些都直接影响到孩子对1厘米的感知。当听课教师提出这个问题时，我意识到必须想办法从根本上解决这个问题。最终我选择了利用学具中的小正方体，让学生把小正方体捏在手中，感觉1厘米。结果教学效果很好，孩子们很容易借助这个棱长为1厘米的小正方体来很好地感知1厘米。

二、教学过程中要适时地引导学生对发现的重要知识点进行小结，这是突出教学重点、难点的一个基本方法。我在第一轮授课时，就出现这样一个问题：没有引导学生去发现从0刻度量起，怎么读出物体的长度；从任意刻度量起，又怎样读出物体的长度，这样使得教学重点不够突出。但在第二轮授课时，尽管教师对这一知识重点进行小结了，但不是在孩子们的认识水到渠成之时，所以孩子们的认同度不高。所以在第三轮授课时，就让孩子们从教师的板书中充分地去观察，但因为教师总结的不够通俗易懂，这又让一小部分学生对这

个重点理解得不够透彻。比如：从任意刻度量起，物体的长度就等于两个刻度之差，应该换种说法：不是从0刻度量起，物体的长度就等于大刻度减掉小刻度。

总之，教学设计得合不合理，我认为需要教师更好地去关注学生，做到以生为本，而教学过程中教师的教学基本功比如讨论分析之后及时引导学生进行小结，需要在平日的教学中不断地去磨练。

## 认识厘米教学反思及不足篇六

告别了一年级，我们的孩子升入了二年级，本以为这些孩子就像自己精心培育了一年的幼苗，已经有了自己成长的能力，可是有些课却让我感觉他们的生活经验是那么少，他们要想学会自己“走路”，还需要教师的帮助、引导。

学习厘米、米这一单元，虽然孩子们能够很好地用尺子，但是他们中的大部分孩子从来就没关心过尺子上的刻度，所以学习这部分知识，特别是建立厘米、米的表象特别困难，如果没有实物，凭空想象，那真得是很难，教学中，我让学生观察尺子上的1厘米、1米有多长，进而联系生活，寻找周围大约1厘米、1米的物体，同时多让学生动手操作，量自己的文具，课本的长度，让学生能体验厘米、米在生活的运用。这样使数学知识成为学生看得见，摸得着的现实，从而体会数学的价值。尽管这样，但在运用中许多孩子还是弄不清该用什么作单位，比如：旗杆长约14（厘米），身高123（米），针对学生出现的这些错误，我布置了学生回家动手量量自己的身高，多观察生活，多思考。渐渐学生能够准确地给不同的物体带合适的单位名称了。

学习这一单元，我体会到重视从学生的生活实际和已有知识出发学习数学，让学生通过观察、估计、想象，在活动中体验，在体验中学习，学生对概念的理解就会比较深刻，抽象概括的能力也会逐步提高。而重视应用，在学习中体验，能

使学生在主动获取知识的过程中，思维得到锻炼，情感得以升华，创新和实践能力得到培养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 认识厘米教学反思及不足篇七

《认识厘米和米》是学生第一次接触长度单位，教师要引导学生建立1厘米和1米的空间表象，让学生在头脑中能够明确1厘米和1米的长度。在实际教学中，教师们都会给学生建立1厘米和1米的空间表象，而很少有教师注重培养学生建立10厘米的空间表象，如果教师能够在10厘米的表象上下够功夫，一定会收到意想不到的效果。

二年级的学生刚刚接触到长度单位，并且只认识了厘米，由于在厘米的教学中，教师们都很注意对1厘米表象的建立，所以学生对1厘米的理解和掌握比较到位。认识了厘米，紧接着就认识米，众所周知，1米等于100厘米，而100厘米相对于二年级的学生来说，还是比较抽象的，教师若把1米等于100厘米的知识直接灌输，不利于学生真正的理解他们之间的关系，如果教师能够让学生对10厘米的长度有个明确的表象，学生在头脑中有个10厘米的大概长度的认识后，教师引导学生

用10个10厘米长的纸条在黑板上贴成一个长纸条，学生有了10个10是100的认识，他们能够认识到这个长纸条是100厘米，这是教师再揭示100厘米的长度又有个新的名称，叫做1米，学生就能够清晰的认识到100厘米构成了1米，1米就等于100厘米。这样一来，学生既认识了新的长度单位米，有掌握了米和厘米之间的进率，更重要的是，学生们获取了米这个单位的形成过程。

教学中，让学生通过看10厘米的长度、闭上眼想10厘米的长度、用手比10厘米的长度等一系列的活动后，教师注重了10厘米表象的建立，学生已经在头脑中有了10厘米的大概长度，也明白了10厘米的含义，即10个1厘米，这些活动都为了三年级时学习1分米做好了渗透，只不过此时没有揭示1分米的概念罢了，其实1分米的表象、厘米和分米的关系，学生都已经理解了。虽然分米的认识不是二年级的教学内容，但是作为教师，就应该从整体上把握教材，掌握数学知识系统性，训练学生的思维，为学生的终身学习服务，而不是铁路警察，各管一段。

学生既然认识了厘米和米，就要对生活中的一些长度进行估测，虽然在估测的过程中，允许学生有误差，一般来说，教师也会给一个估测的取值范围，但是，我觉得学生在自己的认知基础上，应该尽量的准确一些。学生在二年级阶段，只认识了两个长度单位——厘米和米，由于这两个长度单位的长度相差比较大，一般的学生在估单位时不会出错，而面对生活中的一些物体的长度时，尤其是几厘米和十几厘米的物体，这时要估测它们的长度，学生们的误差就比较大，因为学生只有1厘米的表象，如果教师注重了10厘米表象的建立，学生就可以把10厘米长度当个标尺，首先去判断所给物体是比10厘米长，还是比10厘米短，判断出大概的范围后，再进行估测，这样一来，估测的准确性就会大大的提高。

由此可见，在教学厘米和米的过程中，教师除了要加强1厘米和1米表象的建立，还要注重对10厘米长度的表象建立，这

正是巧用10厘米，一举而三得。

## 认识厘米教学反思及不足篇八

在学习本单元之前，学生已经学习过直观比较物体长短和高矮的方法，这是学习本单元内容的重要基础。虽然学生在生活中对厘米和米这两个常用的长度单位有过接触，但即使经历了认识、巩固、单元练习后，部分学生的学习效果仍不甚理想。究其原因，认识厘米和米是建立抽象的数学概念的过程，需要经历从直观到抽象，再由抽象回到具体的过程，学生要通过不断的感知、体验、实践和交流反思，形成理性认识。这对于以具体形象思维为主的二年级学生来说无疑是一大挑战。为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在教学“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：

1、猜一猜。让学生先根据头脑中已有的表象猜一猜：1厘米有多长？再请猜得准的学生说一说：你是怎么猜准的？让学生有一个初步的认识。同时也让学生知道：许多知识是自己从生活实践中获得的。

2、看一看。观察直尺，直观感知“1厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数之间也是1厘米？从0到2之间是多少？2厘米里有几个1厘米？0到5之间是几厘米？0到10之间呢？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米和几厘米的长度。

3、画一画。让学生在纸上画出1厘米、几厘米，直观感知1厘米和几厘米。使学生在动手操作中领悟到：长度不是一个点，而是一条线。

4、剪一剪。让学生用吸管剪出1厘米，培养学生实践操作能力。然后问学生：你怎么能肯定你剪的就是1厘米？大部分学生都是用尺子量出1厘米。那么，怎样测量呢？请一名学生演

示测量过程，明确测量的方法。