

# 2023年幼儿园诗配画教学反思(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园诗配画教学反思篇一

对于小班的幼儿来说，玩具是他们最喜爱的，怎样在玩玩具中发现科学的秘密？怎样有效地引导幼儿感受身边的科学、并充分体现玩中学的教育原则？这是我们一直探索研究的方向。

在开展了一段时间的汽车玩具探索活动后，我和幼儿进行了汽车赛跑游戏活动，主要是让幼儿比比看，小汽车在平地里、沙地里、斜坡上哪里跑得更快。孩子们对这个活动特别感兴趣。

我首先和孩子们在平地上玩小汽车，他们都争着说自己的小汽车跑得快，玩的不亦乐乎。此时，我提议孩子们一起去沙地里玩小汽车。西西大声说：“老师不行，沙地里汽车跑不起来。”涵涵说：“汽车有轮子，在哪里都跑得起来。”一个小小的问题引起了不小的争论，我没有直接给孩子们答案，我顺势引导：“那让我们一起去试一试吧。”没有什么比孩子们亲自尝试更有说服力的了。孩子们在沙池里艰难地推着汽车跑，议论纷纷：“我说不行吧”“全是沙子怎么跑啊”“在沙地里跑真费劲”……孩子们的议论正是我想说的。看着孩子们玩得这样带劲，我想活动的目标已经很好地达成了。

就在大家一筹莫展的时候，琪琪的小汽车在沙地里不停地跑动，引起了大家的注意。我故意问道：“琪琪，小朋友的小汽车在沙地里都跑不起来，你的怎么能跑起来呢？”琪琪自豪地说：“我这是越野车，爸爸说了越野车能在有坑的地方跑。

”所有的小朋友都跑过来一睹越野车的风采，都说琪琪的车最厉害。小朋友都争着问琪琪：“为什么越野车能在沙地里跑呢？”，琪琪好像被小朋友们的问題给难倒了，推辞说：“我回家问问爸爸就知道了。”我并没有直接给孩子们介绍越野车的特性，而是和孩子们一起期待明天琪琪给大家带来答案。看来通过这次活动孩子们对越野车有了新的兴趣。

接下来的斜坡赛跑，让孩子们更清晰地看到，斜坡上的小汽车比平地上的小汽车跑得快。知其然，还要知其所以然，我问孩子们为什么会这样，他们说：“因为这个高。”虽然语言简短、描述得还不是很完整，但是能看出孩子们在思考。短短的活动在欢乐中度过，孩子们收获颇多。

小汽车是孩子们喜欢的玩具，如果能在愉快的游戏中启发孩子们探索其中的科学秘密，那就更好了。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是次要的，对活动感兴趣、有探索的精神是我们开展活动的目标。教师在活动中应该尽可能引导幼儿去发现问题，并学习思考和解决问题。

第二天，琪琪真的为大家带来了关于越野车的知识，将越野车的特点从头到尾慢慢讲来，让大家对越野车有了全新的认识。为了开拓幼儿的视野，我周末给孩子和家长们共同布置了一份作业：收集和越野车有相关特性的其他车辆的信息。布置这项作业的目的在于保证幼儿园所开展的活动能得以延续和延展，满足孩子们浓厚的兴趣。

关于汽车的研究探索活动没有结束，确切地说是刚刚开始，期待周末后分享孩子们丰富多彩的发现。

## 幼儿园诗配画教学反思篇二

如今，新课程已全面实施，加速教师成长的专业化进程，提升教师的思维品质，已是刻不容缓的事情。随着以培养学生自主学习、创新精神和创新能力为核心的现代教育理念的确

立，与之相对应的合作、探究等学习方式已全面推广。教师如何面对这次脱胎换骨的教学改革，提高课堂教学质量呢？教育专家认为首当其冲是写好教学反思。反思是一个复杂的心理过程，是教师对以往的言论和行为做出重新价值判断和选择的过程，是教师对自己的教育教学活动理智的进行的自我关照，是教师自身发展过程中的重要环节，是一个具有责任感的教师自我发展的内在需求。下面就写教学反思的有关问题谈一些看法：

## 一、什么是教学反思

教学反思就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。

## 二、为何要写教学反思

### 1、促进思考向纵深发展的意义。

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素，或者导致思考停留在一般或者还没思考出具体的结果就产生了搁置现象。而写，首先需要教师对在教学中的引发了注意的教学现象进行认真地回忆，具体、细致、形象的描述，形成对教学事件、个案的进一步细致地、比较全面的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化、理性化的表述，促使思考具有一定的理性化。我们经常遇到这样的现象；同时，对写下来的教学现象、个案进行思考，因为写得详实，思考也会趋于全面。

### 2、促进教师教育理论学习的深入。

如果一般的思考，往往是教师的思考不能够与理论的学习结合起来，从而导致思考的肤浅。而写，往往使人产生一种写的深刻一点的需求，在这种需求的驱动下，往往要参阅一些资料、翻看一些书籍，促使教师进一步学习，是自己的思考与倡导的理论结合起来，从而实现对理论认识的提升，从而提高自己的理论水平。

### 3、促成教师的经验积累和提升。

一般的思考，会随着时间的推移而将往事淡忘。而写，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为写的积累作用，教师便真正成为了一个有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

## 幼儿园诗配画教学反思篇三

这是一节音乐活动，对于中班的幼儿来说，这算是一首难度较高的曲目了，歌曲中的转音较多，幼儿在演唱时较难掌握，歌词的理解较易，因此，怎样让这首歌成为一首朗朗上口的曲子，是本次活动需要攻克的重点。在组织学习这首歌曲前，我引导幼儿观察了位于教室内装饰画上的“小篱笆”。让幼儿直观感知这一事物，一定程度上让他们融入自己的情感。紧接着，在歌词教授的环节，我带领幼儿一句一句的朗读歌词，结合他们丰富的想象力，让一句句优美的歌词记熟在他们心间，在幼儿的跟读中，为幼儿添上生动的意境，因此，在接下来的旋律欣赏中，幼儿不由自主的唱了起来，让活动顺利完成。在这次活动中，我运用了情境导入法，直观法，讨论法和视听法，虽然本次活动幼儿积极参与，但我认为在活动的准备阶段还可以更加充分，或者在活动结束后进行及时延伸，整合入美术活动，请幼儿根据歌词绘画出围绕在自己家门口的小篱笆。

亮点：

1、图谱的运用，这是整个活动中最大的亮点。教师根据歌词所描述的情境设计了八幅小图，一幅图片就暗示了一句歌词。活动中，教师没有直接出示图谱，而是根据幼儿的回答出示，再请幼儿为图谱整理位置，如此设计适合大班幼儿的年龄特点，使每个孩子都有主动探索的机会，发挥了孩子们的主动性，同时也使他们更深刻的理解记忆了歌词。

2、注意细节的处理。如：在突破活动难点时，教师没有让幼儿跟着一遍一遍的唱，而是将钢琴拟人话，让小朋友通过听钢琴跳跃的声音，和钢琴一起演唱。激发了幼儿学习的兴趣。

不足：

1、在随音乐拍节奏时次数有些少，应让幼儿多感受几次。

2、活动结束前，应让幼儿跟着音乐边唱边用动作表现一下歌曲，加深对歌曲的理解。

## 幼儿园诗配画教学反思篇四

每每与孩子闲聊时，总会时不时地听到孩子们说：“老师，你看，这棵树多高呀。”“老师，我长大了，以前好多衣服都不能穿了。”“老师，小学的操场比我们幼儿园的大。”等等。每当这时，我总会不由自主地问问：有什么办法知道它们到底有多高，多大呢？孩子们的答案是多样的。有用尺子，绳子、木棍等量，还有的小朋友想出用倒影来量。所有的一切都说明了孩子对测量有一定的兴趣和认识。这次的数学活动：“铺垫子”，帮助幼儿更好的了解了这些长度、高度，培养了幼儿对测量产生兴趣，尝试借助工具测量周围物体，进一步了解测量在生活中的应用。在活动中是应让幼儿带着问题去测量，还是让他们在测量中发现问题？如果他们不能从

中自己发现问题，这是这个活动上下来发现的问题。大班幼儿对图形守恒的判断，往往会受形状大小以及数量的影响。在他们看来，相对于两个一样大的图形拼摆位置发生改变，他们的大小就不一样。针对幼儿这样的一种错误认识，我们应该如何引导他们做出正确判断呢？经过认真的思考和反复的探索，我设计了本活动。

在数学活动中，材料选择的恰当与否，往往哪个会影响甚至决定整个教学活动的成败。一般来说幼儿是通过操作活动材料来获得相关经验的。因此，如果教师提供的活动材料能有效暴露幼儿某些认识误区，又能在最后帮助幼儿获得正确认识，那么，了这样的材料就能为教学活动的有效展开提供有力保障。因此，在设计该活动时我选择了塑料的相同大小的正方形和三角形，进行桌面的操作，两个三角形又可以拼成同样大小的正方形，也可以借助它来比较发现图形的守恒。活动结尾部分又选择了大小相同的塑料垫子，进行铺场地的活动来让幼儿进一步感知，形状不同的场地大小相同，使活动进行深化。

环节设计应围绕活动目标，由浅入深，层层递进，逐步展开。就该活动而言，我首先选择了相同大小和数量的正方形，通过拼摆不同图案，面积大小一样大。其次，进一步感知不同数量的正方形和三角形拼摆的不同的图案，而面积大小相同。最后又通过比较场地的大小，用铺垫子的方法来判断，活动难度初步加深，让幼儿通过操作以获得正确的认识和经验。整个活动过程又借助喜羊羊和灰太狼的故事，贯穿始终用闯关的形式，更能激发幼儿的参与活动的积极性。

当幼儿在操作活动中，拼摆图案时，幼儿的积极性一下子被有效的激发出来了。面对不同的图案，幼儿在评判图案是否一样时，产生分歧并激烈的争论起来，面对这样的热闹场面，我并没有做出什么结论，而是诱导幼儿讨论和动手验证找到正确的结论。尤其是铺垫子活动更激发了幼儿活动的积极性，以及团队意识和合作精神。

操作活动结束后没能及时的帮助幼儿总结提炼方法，幼儿分组闯关比赛的图表应该提前做好，最后几组的比赛结果也没有说清楚。

## 幼儿园诗配画教学反思篇五

在北美、欧洲的幼儿园和小学里，有一种流行的活动——“圆圈活动”，即早谈活动，就是让教师和孩子围圆圈坐在一起谈话、学习。由于该活动能够创设一种充满关怀的学校氛围，通过相互示范进行教育，倡导民主价值观与亲社会行为，有利于促进儿童道德、心理、社会和文化的发展，同时也促进儿童语言能力的发展，所以深受欧美各国各级学校的欢迎。在我园，也特别重视早谈活动，从早谈氛围的营造、早谈流程、早谈规则和要求到早谈内容的选择，处处融入人文关怀。

安全、温馨的心理环境是使早谈活动达到良好教育效果的必要条件。在这里，孩子们可以畅所欲言，可以展示才华，也可以排解负面情绪。即使做错了事的孩子也不会受到批评，他们得到的只是老师、同伴善意的忠告和建议。在这个安全的环境里，孩子体会到了诚实的乐趣，体会到了分享的温馨，体会到了尊重的力量。这种温馨的心理氛围，潜移默化地影响着孩子的道德品行。

同时，老师也根据谈话的内容和孩子们的年龄特点进行相应的环境准备，如跟主题相关的图片、录像资料等，也允许孩子们带来分享的东西，如照片、礼物等。

我们一般以柔和的音乐开场。音乐一响，孩子们开始收拾手中的玩具和图书。早谈的时间到了，孩子们都集中过来，或坐椅子或坐地上，每个人都找到了舒服的位子。

音乐停了，我们开始了开放式的谈话。一般由一些轻松愉快的话题开始：

“我今天很开心，因为我没有迟到！”

“今天闹钟一响我就起床了，妈妈表扬我了！”

“今天早上来园的时候，我看到门口的‘文明小天使’好有精神，我也大声向他们问好了！”

“我用英语跟老师说□good morning□”

然后，老师或某个孩子将话题引入一些有针对性的主题，如分享以前的旧照片，一起解决某个难题，讨论一件最近发生的事情等。孩子们通过发表自己的观点，学会表达和倾听；对于所出现的不同答案，也学会以开放的态度进行讨论。最后，老师总结谈话的主要内容，对孩子进行积极正向的引导和强化。

根据幼儿园各级各班的特点，我们的早谈活动并不一定围圆圈，而是本着以幼儿为本，由自己选择舒适的位置，或围圆圈盘腿坐地上，或坐椅子上，或围半圆等等。

除了给孩子营造轻松的氛围，参与早谈的老师还必须关注孩子的兴趣点，让孩子们有话可说，有话愿说，同时适时评价和小结，帮助孩子们理清思路，畅所欲言。

我们的早谈活动对孩子也有特殊的规则和要求。首先，当某个幼儿讲话时，其他孩子必须目视说话的孩子并认真倾听。在这里，孩子得到的不仅仅是谈话的内容，更重要的是学会尊重他人，学会倾听。其次，当有不同意见时，每个人都有权利表达自己的观点和看法，但必须在其他人讲完之后再表述。第三，谈话的孩子可以提出特殊的要求，如要求关上房门，要求其他孩子站起等。第四，当有资格说话的孩子不愿意说话时，教师和其他孩子给予他思考的时间，可以选择放弃。



不同的讨论主题可以达到不同的教育效果。在我园，早谈内容来源广泛，包括社会上的各种热点问题、孩子们身边的偶发事件、各种节假日见闻等。除了以上内容，早谈中还有一个重要内容，就是孩子们的自我成就展示，如“我把垃圾丢进垃圾桶”，“我买了一个漂亮的蝴蝶结”，“我自己起床”……在这里，谁有一点小小的“成就”，谁就会引人注目，成为“中心”，获得大家的欣赏。同时，也让孩子们相互分享自己的快乐、分享自己的表演、分享自己的秘密，培养孩子们的信任感，并和同伴、老师建立亲密关系。

早谈活动看似简单，但要达到良好的效果，却需要认真管理，认真钻研，并长期坚持。只有这样，蕴含在早谈之中的教育之花才能越开越艳！

## 幼儿园诗配画教学反思篇六

新《纲要》精神明确指出幼儿科学活动的目的在于对幼儿进行科学素质的早期培养。因此我们的科学教育应使孩子的探究更专注，更富有热情；孩子们的思考更严谨而深刻；孩子们的学习更生动而有效；孩子们更热爱科学，更愿意为此付出努力。

那么现状如何呢

幼儿对知识点的了解是一个操作感知的过程，能否说出知识点（科学原理），并不是活动的最终目标。而有的教师总是让幼儿说出活动的知识点，如果幼儿回答不出，就认为活动目标没有达到。例如：让幼儿了解水的浮力现象，活动结束后，教师让幼儿说出为什么有的物体沉入水底，有的浮在水面，面对这样的提问，幼儿不知如何回答。而事实上，幼儿在操作中已经感知到物体的沉浮。

材料的投入是否恰当，关系到能否调动幼儿参加科学活动的学习动机和兴趣，而在实际工作中，有时教师对材料的投入

考虑不周。例如：教师在组织科学活动“变色的萝卜水”时，没有买到紫心萝卜，随意用芹菜来代替，使用的杯子也是半透明的。结果，实验过程中，芹菜汁与白醋和碱反应后变色不明显，幼儿很快就失去了实验兴趣。

教师应根据活动内容选择

活动的形式，在活动中以幼儿为主体，教师为主导。有的教师无论什么内容总习惯于集体教学，根据设计的环节带领幼儿一步一步地进行，让幼儿规规矩矩，不许乱动。有些活动比较适合分组教学或区域活动，教师本应为幼儿提供足够的操作材料后，让幼儿尽情地玩一段时间。但某些教师直接指导过多，当幼儿在活动中出现错误或者产生不会的现象时，教师就迫不及待的暗示幼儿，甚至直接告诉结果，剥夺了幼儿自己探索的权利。

活动中的兴趣和操作学习，以及其他能力的培养。

究其原因，主要有以下几点：

- 1， 教师没有把科学教育的价值取向定位于为幼儿终身的学习和发展作准备上，教师在组织科学活动时，优先考虑的是知识的灌输，而不是情感态度的培养，没有把培养幼儿的自信心，主动性，创造性和责任感以及重视孩子探究知识的过程和方法放在首位，不允许幼儿在活动中出现和产生不会的现象，没有给幼儿足够的时间去发现问题和得出结论。

- 2， 教师专业科学知识欠缺

许多幼儿教师日常工作时间长，工作比较琐碎，涉及幼儿生活，学习的方方面面，很少主动的，有意识的获取科学信息。因此，不具备把科学与幼儿教育新观念互化的能力，不能把科学知识变成容易被幼儿接纳的，感兴趣的内容，因此对科学知识和科学教育技能知之较少决定了教师的指导水平，

科学教育的内容和方法不是过分小学化就是常识教育的移位。

3，不能很好的营造幼儿学习科学的氛围。教师对幼儿尊重不够，不能自觉放下教师的架子，总是按自己的意识主宰幼儿，把教师的权威凌驾于幼儿之上，不能在心理上给幼儿提供自由的空间，使幼儿在心理上没有安全感，处于紧张焦虑状态，遏制了幼儿的思维。

4，教师不能把科学教育渗透在幼儿的一日活动中，只注重每天集中活动，教育目标的计划性强，灵活性差，教师缺乏随机教育的组织能力。

幼儿改进科学活动的方法，主要有两方面：一方面教育要努力提高自身的科学素质，另一方面就是将新观念渗透到幼儿科学活动中去，以幼儿主体为先，以幼儿发展为重。以我园为例，我园在对幼儿科学活动进行了深层次的反思以后，提出了几方面的要求，采取了一系列的措施，有效促进了幼儿的发展。