

一年级动物儿歌教学反思不足(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级动物儿歌教学反思不足篇一

一年级的学生大都在六七岁左右。他们感觉的情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。

那么我们要如何上好一年级的英语课呢？这里重点要说的是如何整顿好课堂纪律，养成良好的课堂习惯，这是低年级有效课堂的关键，是让孩子可以专心的上好每一节课必抓的重点。

首先，一年级孩子没有上课的概念，铃声落了，教室里多数人仍对你视而不见，依然我行我素，乱哄哄的。这时我们要静静地观察每一个人，目光要犀利，有神。发现典型，及时进行表扬，一般情况下，片刻之后，多数的学生会安静下来，这时一定要及时给孩子们一个满意的表情，表扬表现好的人，而且表扬要具体，指出哪一排或哪一组哦哪个同学坐得很端正，哪个学生的手放得很好，那个学生回答的响亮最让老师满意。并给予奖励，奖品一定要是学生喜欢羡慕的小物品，如小星星、小糖果、大拇指你真棒印章等。这些奖品能吸引和维持学生的注意力，并提高他们的竞争力。如果还有人在说话，甚至打闹，这时一定要请他们先站起来，并告诉孩子为什么请他们站起来，是因为他们影响了其他的同学学习，给孩子一个改正的机会，孩子安静了便请他们坐下。必要的时候把他们的名字写到黑板上，并说我记住你了，你叫xxx□

如果他们表现好了，也要及时表扬他们，并把他们的名字加上星星，告诉他们现在他们变成星星了，()小孩通常会表现得更好。

其次，一旦进入课堂，就要把注意力放在学生身上，要善于用眼睛表达你的满意，生气和愤怒。目光要经常瞥向那些神不守舍，好动，好说的学生上，可以请他们读读单词，做做游戏，表演等等。最要紧的是不断地鼓励、表扬、提醒学生，但话要简洁明了，忌婆婆妈妈式的唠叨。

一年级动物儿歌教学反思不足篇二

拼音是小学教学的第一道难关，也是小学教学中最枯燥，乏味的内容之一。现在拼音教学已经结束，学生们从掌握简单的“a□o□e”逐渐到难度较大的“z□c□s;zh□ch□sh□r”□一路这么“风尘仆仆”地走过来，作为老师还真有一种成就感。反思自己的拼音教学，一句话：苦中有乐。

已经不是第一次上汉语拼音了，每次教学一年级，总有同一种感觉，那就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图训练说话——利用情境图感知读音——认识新的字母、拼读教学——复习总结。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新的知识，也是为了让孩子们学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作打下良好的基础，一个语文老师，就是要是时刻刻为学生终身学习奠定基础，让学生有学习的意识。利用情境感知读音是对现在知识的一个总的概括，让学生学会倾听，在听的过程中去感受每个拼音字母的读音，从而利用这样的情境记住它的音和形……每部分都有它的作用和意义。虽然这种别有生味的固定模式是在培养学生的习惯和素养，增长了孩子的知识；但是，从汉语拼音第一课到第十三课一直这样学习过来，的确有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，也缺少了吸引力。所以根据一年级学生的具体情况来说，大部分

孩子在幼儿园都已经学习过了拼音，虽然不够系统，但大都有了一定的印象，对于单调的固定模式，不容易引起学生的共鸣。因此，能否吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

汉语拼音课的教学内容只有字词，句子练习很少，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。同时，还应要引导学生主动参与其中。刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。教学时，充分利用多媒体解放自己，更多地培养学生良好习惯。其次如果远程教育资源媒体中的儿歌朗读不是想中高段那样是单一的音频范读，而是学生喜闻乐见的动画形式，我相信一定可以弥补好多教育的缺陷。如：学生注意力集中、注意疲劳、学习兴趣等，真期待这样的媒体资源赶快出现，更多地增加儿歌的趣味性、减少教学内容枯燥性。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，因此汉语拼音学习应该重在运用。在学完了全部声母之后，我就让学生为身边的一些物品标上音节做成卡片，然后贴在上面，有贴在家里的，也有贴在教室里，给学生营造出拼音学习的氛围，让学生时刻能见到拼音，在多看多读中熟练掌握音节的拼读。在学完全部字母之后，送学生每天一首诗，让他们自己去拼读，自己去读诗；还让学生试着用音节记录下看到的听到的或想到的，写得好的帖到墙报上展出；在图书角上

摆上拼音读物供学生课外阅读。

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，有同桌互读的，有四人小组互读的，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识。课后还让优生带差生看拼音读物，既提高了优生的拼读能力，增设了他们学习课外知识的渠道，又带动了差生，提高了差生拼读积极性。

再次走进拼音教学，走进阳光天使们，让我感受到了教学不仅仅是一种告诉，它是一种对沉睡潜能的唤醒，一种对封存记忆的激活，一种对幽闭心智的开启，一种对囚禁情愫的放飞.....作为一名语文老师，想要自己的课上得精彩，不仅要花心思设计多种教学法方法，还要多去虚心听别的老师的课，吸取别人好的方面，结合自己的教学方式，来上课。要上好一堂一年级的语文课，首先就要能吸引住孩子的注意力。并想办法去调动他们的积极性。其次，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪，因此老师首先必须要有良好的精神面貌，另外还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。

一年级动物儿歌教学反思不足篇三

一年级学生，经过一到两个月的拼音教学，就进入的很重要的识字教学。一年级第一学期识字教学，对学生刚入门，就要求会写的字有100个，会认的字有400个，当中要教会学生认识笔画、偏旁部首、还要交学生学会笔顺、间架结构等，识字任务是很重的。如果没有一定的趣味性，学生就会觉得非常枯燥，厌倦。如果学生没有过好识字的这一关，将会给学生未来的学习带来很大的困扰，更严重的，还会影响孩子一生的学习。因此，识字教学一定要注意要有趣性。那么些有趣识字要从何引导呢？我是这样做的：

1、 从造字源头说起。中国文字几千年，文字是有一个演变过程。有些字是要跟学生简单讲一讲造字过程。如象形字：“口耳目，羊鸟兔，木禾竹”这些独体结构的字。就给学生讲述造字的演变过程，给学生一个深刻的记忆。再如教学《日月明》这一课生字时，发现这些生字都是单独的字加起来的合体字，而且还是会意字。大部分学生对一些简单的造字是很感兴趣的。老师要让学生观察、发现这一规律。老师一定要把这些字，讲清楚这些字的造字规律，要给学生分析造字思路，让学生思考造字原理。如果学生发现这一特点，识字兴趣就会大大提高。

2、 用同偏旁方法识字。当学生智力发展到一定程度时，老师可以适当交给学生一定的学习方法，进行自主识字。如“木”旁的字有——树、林、森、机、桥、杏、松等；“艹”头字的字有——花、草、苗、苹、萝、蓝、落等；“氵”的字有——海、沙、河、洋、洗、清等，这些字只要交给学生识字的方法，引起学生的兴趣，学生就会很有兴趣去认识很多字，识字教学也会变得轻松。

3、 课外识字。老师要鼓励学生多用课外识字，如利用电视、广告、招牌、商标等方法识字。现在社会是一个发展的社会，学生的智力随着社会迅速发展也会增进发展，接受能力也会相当快。让学生从这方面识字，增长学生识字兴趣也是一个好办法。

4、 此外还可利用读课外书进行识字。现在教育观都要求学生读课外书。学生通过读课外书，会根据字的意思组词；从组词中可以识字，或是从连词成句读一读中也会认识很多字；从跳读课文过程中认识一些生字。因此老师要给予学生一定的时间读课外书，如每周一节课余时间读课外书，利用图书角作用，读图书角的书；还要要求家长配合读课外书。学生通过多读课外书，不仅会提高学生的读书的兴趣，也是大提高学生识字量，是一个识字的好办法。

总之，一年级识字教学，必须从学生识字兴趣入手。这样学生学得轻松，老师也教得轻松。教学效果也会大大提高。

一年级动物儿歌教学反思不足篇四

《小猪问路》是一篇常识性的小童话。篇幅中等，内容浅显易懂，语言生动有趣。依据本单元听说读写的目标，制订了适合本班的教学目标，即：生字识记要求、词语积累、新笔画的认知、朗读要求及说话训练，均在课堂上一一达成。可见，依据教材内容所设定的教学目标，比较合理、贴切、有效。因此，课堂气氛活跃，学生学习积极性高涨。

在学习生字“猪”时，学习了新的部首“反犬旁”，并复习了带有反犬旁的熟字，如：猫、狐狸、狗……学生对熟字的回忆比较清晰，回答范围较广。认识了新笔画“弯钩”，学生描红两遍后，就出示了课题、齐读。从学生朗读课题的情况看，他们已经开始喜欢这个故事了。整个复习导入环节，紧凑有效，同时也一定程度上激起了学生想进一步了解主人公，了解故事的兴趣。

接着，利用媒体课件，播放课文动画，整体感知全文。这样有利于养成学生良好的收看与倾听习惯，还很自然的将孩子带到课文的情境中去。在学习生字的板块中，教师设计为小组合作学习，要求学生按照自学要求，逐一完成。学生的讨论十分热烈，纷纷交流自己独特的识字心得，真正起到了合作互助的目的。

在朗读环节中，教师通过指名读、合作读、男女生赛读、引读等形式，很好的做到了不加字不漏字的朗读。再通过抓住关键词，进行指导朗读。课文中的知识点是关于本文中提到的乌龟与大象的基本知识，既是对课文内容的总结，又为“小猪应该这样问路”进行说话训练，学生的口头表达能力得到有效的锻炼。

在课堂教学中，也有一些不足之处：比如生字教学在时间把握上，还不够紧凑。如在教学中能突出重点，有详有略，那就更好了。

一年级动物儿歌教学反思不足篇五

在教学中创设生动愉快的教学情境，能使學生心情舒畅，学习兴趣高。这节课，我在多处创设情境，使教学过程有声有色。如：我以學生喜爱听的鹅叫的录音导入新课，學生兴趣盎然。然后让学生看cai动画：杨柳飘舞，几只白鹅在池水里昂首鸣叫，红掌拨水……在优美的乐曲声中，听诗歌朗读，學生不知不觉地进入了诗的意境中，从而以良好的心态投入到学习中。

诗句用语言描写的情境，通过多媒体再现出来，就变得具体可见，能帮助学生感受形象，进入情境。因此在教学中，我及时展示多媒体课件中的动画设计部分，如展示“曲项向天歌”的动画，对鹅的颈部进行特写，一只鹅反复地伸缩脖颈，这样，重点词语“曲项”的含意就迎刃而解了。又如“红掌拨清波”的动画，特写“拨”的动作和水波向四周荡开的景象，突出鹅可爱的姿态。多媒体的运用，声音和图像的想象结合，给学生强烈的印象，促进了学生对诗意的理解，在随后的朗读训练中，学生寓情于景，很好地把自己的感受尽情地抒发出来了。

古诗的朗读背诵是教学的一个重点。在朗读训练这个环节中，我采用了范读、小组读、个别读、配音读、表演读等形式，给学生创设美的意境，体会诗句的优美，鹅的可爱，激起学生的感情。现时，许多新的念头在孩子们脑海中闪现，充满了创造热情，在教学中，我营造了一个让学生放飞想象的情境：假如你是水中的一只大白鹅，你会说些什么呢？在这个情境中，学生大胆地想、尽情地说，使学生的思维得到了发散，激发了学生的学习兴趣，培养了学生的想象力。

古人云：诗中有画，画中有诗。在学生进行朗读、想象之后，动手画一画，学生画出了蓝天、白云、垂柳、碧波、白鹅，把诗中描绘的景象形象化了，进入了自由想象的空间，乐在其中，音乐和表演往往给人以丰富的美感，使人心驰神往。教学中，我借助音乐来渲染情境，借助表演来表达情感，在学生诵读诗歌时，同时播放节奏轻快的乐曲，让学生尽情表演，他们仿佛觉得自己就是那可爱的白鹅，在池塘里悠闲的拨动着碧波，欣赏着大自然的美……就这样，学生在一个宽松、活泼的教学氛围中，感受了美，记住了诗句，学会了字词。

我认为这节课是成功的，学生在看一看、读一读、演一演、说一说、画一画的环节中，全身心地参与，在情趣中进行学习，在愉悦中克服困难，在体验中感悟知识，在满怀热情中不断取得成功。