

最新小学报告手册不见了办 小学生心理 报告心得体会(优质10篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么什么样的报告才是有效的呢?下面是小编帮大家整理的最新报告范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

小学报告手册不见了办篇一

心理健康对于小学生的成长至关重要。为了更好地关注和了解小学生的心理状况,我参加了一个有关小学生心理报告的研讨会。通过这次研讨会,我获得了很多关于小学生心理的新知识,并对小学生的心理问题有了更深入的理解。以下是我在这次研讨会中的心得体会。

首先,心理健康是小学生全面发展的重要组成部分。小学生正处于身心发展的关键阶段,他们需要面对许多身心上的挑战。如果小学生的心理健康受到损害,他们将无法充分发挥自己的潜力。因此,教育工作者和家长都应该给予小学生更多的关注和关怀,帮助他们克服心理困惑,培养健康的心态。

其次,小学生的心理问题多样化。在研讨会中,我了解到小学生的心理问题非常多样化,包括学习压力、人际关系问题、家庭问题等等。其中,学习压力是最常见的心理问题之一。现今社会对小学生的学习要求越来越高,他们可能感到压力巨大,对自己的学习能力产生怀疑。解决这个问题的关键在于创造一个积极的学习环境,让小学生感到支持和鼓励。此外,人际关系问题也是小学生常常面临的挑战。小学生正在形成自己的社交能力,他们可能感到孤独、被排斥或者受到欺凌。教育工作者和家长应该帮助他们培养社交技巧,教会他们如何与他人友好相处。

第三，与小学生进行沟通是解决心理问题的重要途径。在研讨会中，我们强调了沟通在解决小学生心理问题中的重要性。小学生通常不具备表达自己内心想法和感受的能力，因此很难发现他们心理上的问题。作为教育工作者和家长，我们需要主动去倾听小学生，关注他们的日常表现和情绪变化。当他们遇到困难时，我们应该耐心地与他们交流，理解他们的想法和感受。只有通过与小学生的沟通，我们才能更好地发现和解决他们的心理问题。

第四，心理健康教育应该成为小学生教育的一部分。通过参加这次研讨会，我认识到心理健康教育对于小学生的重要性。小学阶段是培养孩子的基本素质和习惯的关键时期，因此应该将心理健康教育纳入小学教育的内容之中。在课堂上，我们可以通过故事、游戏等方式，引导小学生了解自己的情绪和心理状态，帮助他们学会应对困难和压力。此外，学校还应该配备心理辅导员，为小学生提供专业的心理咨询和支持。

最后，家庭与学校应该携手合作，共同关注小学生的心理健康。小学生的心理健康既与家庭的教育方式有关，也与学校的教育环境有关。因此，家庭和学校应该相互配合，共同关注小学生的心理状况。学校可以定期组织家长会，向家长传达关于小学生心理问题的相关知识和应对方法。同时，家长也应该定期与教师沟通，了解自己孩子在学校的表现和心理状态。只有家庭和学校共同努力，才能为小学生提供一个良好的心理健康环境。

通过这次研讨会，我对小学生心理问题有了更深入的认识。我相信，只要家庭和学校都重视和关注小学生的心理健康，为他们提供适当的支持和引导，我们一定能够帮助他们健康成长。让我们共同为小学生的心理健康助力！

小学报告手册不见了办篇二

在日常的教学中深刻的体会到中学生在学学习美术的学习方式

上存在严重的问题，他们不知道如何去学习美术以及为什么学习美术。大多数学生认为美术就是画画，新课程开展后，就要求教师在教学中能通过多种多样的表现手法引导学生学习美术，让他们认识到美术不仅仅是画画，而是从多方面去发现美、欣赏美、感受美和创造美。

中小学学生、美术学习、教材、学习方式 途径

中小学美术课是九年义务教育阶段一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径，它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。美术大纲提出的教学目的是通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

1、测试内容

采用问卷调查的形式调查本校学生美术学习的情况，确定9个项目，让学生根据自己对美术学习的实际情况，选择答题。

2、样本及统计形式

本校初中高年级学生人，其中男生，女生，共份有效调查样本，按人数百分比统计。

3调查目的：

- 1、通过此次调查问卷，了解学生对美术喜好程度；
- 2、了解学学习美术存在的主要问题和困惑；
- 3、了解美术课在教学方面的不足，学生学习美术的兴趣点

4调查时间:20xx 3月20日

5抽样调查对象: 本校初高中生

6调查准备:

美术课题研究小组针对学生情况拟定调查问卷内容, 准备在中学阶段的各年级中分别抽一个班进行调查。

针对学生学习美术的现状做一个问卷调查:

你喜欢上美术课吗? ()

a喜欢 b不喜欢

喜欢的原因:

不喜欢的原因:

除了绘画你还有哪些方面对美术感兴趣? ()

a电脑动漫设计 b泥塑 c书法

d篆刻 e服装设计 f

、学习美术你喜欢哪种方式? ()

a 听老师讲——被动的学习 b 自学—— 自主的学习

c 和他人合作学习 d 和老师同学一起学习

e动手活动探索学习 f视频教学

、学校或老师组织的相关美术活动你愿意参加吗? ()

a愿意b不愿意c不确定

你希望开展什么样的美术学习活动来促进你的学习？（ ）

a教师学生作品展览 b课外活动兴趣小组

c比赛评比活动 d社会实践活动

、你除了在校内学习美术，在校外还参加过美术学习或活动吗
（ ）

a校外培训班 b书法协会

c艺术采风 d绘画展

、你的父母亲是否支持你学习美术？（ ）

a非常支持 b支持 c一般 d不支持

支持的原因：

不支持的原因

你认为现阶段学习美术最大的困惑是什么？

对本校美术老师教学好的意见和建议？

小学报告手册不见了办篇三

作为一名心理学专业的学生，我有幸参与了小学生心理报告的编写工作。这是一项既有挑战性又有意义的任务，在与小学生的交流中，我深刻感受到了孩子们的纯真和可爱。通过这次心理报告编写的过程，我不仅对小学生的心理发展有了更深入的了解，同时也收获了很多宝贵的体会和感悟。

首先，在编写心理报告过程中，我意识到小学生的心理特点与成人存在着很大的差异。他们天真无邪，没有太多的顾虑和烦恼，总是怀着一颗无私的爱心去对待周围的人和事。在与小学生交流的过程中，我深深感受到了孩子们纯真而美好的内心世界。他们能用一颗率真的心和一种乐观的态度去面对生活中的各种挑战，这种心态令我深感震撼。

其次，在编写心理报告的过程中，我发现小学生的心理成长具有相对规律性。随着年龄的增长，孩子们的心理发展也在逐渐发生变化。在处理与小学生交流的过程中，我逐渐意识到不同年龄段孩子们的心理特点以及心理需求的差异，进而为他们提供相应的帮助和指导。这种了解与认识不仅让我更好地了解和理解小学生，也为我日后从事相关工作提供了重要的参考依据。

再次，在和小學生的交流中，我意识到他们在心理发展中存在着某种程度的困惑和忧虑。虽然小学生通常都是乐观开朗的，但他们也有自己的困扰和烦恼。有时候，他们可能会面临成绩上的压力、人际关系上的困扰或是对未来的担忧。这些问题虽然在成年人看来可能微不足道，但对于小学生来说却可能是他们心灵成长中重要的一步。我通过和他们深入沟通，引导他们自我反思和解决问题，帮助他们树立积极的心态和正确的价值观。

最后，在编写心理报告的过程中，我深深地体会到了心理工作者的责任和使命。作为心理学专业的学生，我深知自己将来从事心理咨询工作所要面对的挑战和压力。在和小學生的交流过程中，我发现他们眼中对心理工作者充满了期待和信赖，期待他们能够给予他们关怀和帮助。这让我更加坚定了从事心理工作的决心，也加深了我对心理工作者角色的认识和理解。我希望通过自己的努力和学习，将来能为更多的小学生带来更多的关爱和帮助。

总之，小学生心理报告的编写让我更深入地了解了孩子们的

内心世界，认识到了他们心理发展上的规律以及面临的困惑和忧虑。在与小学生的交流过程中，我不仅学到了专业知识，也收获了宝贵的体验和感悟。通过这次心理报告编写的经历，我对从事心理工作充满了信心和激情，并坚定了为小学生心理健康发展贡献自己的力量和决心。我相信，未来的心理工作将会是一条充满挑战但充满成就感的道路。

小学报告手册不见了办篇四

班级合唱教学是音乐教育中的一个重要组成部分。然而，农村学校艺术教育一直以来不被重视，班级合唱教学现状总是不尽人意：很多班级唱歌会出现“喊歌”的现象；多数班级只知齐唱不懂合唱；有些班级在唱合唱歌曲时唱着唱着就会变成一个声部；有些学生则捂着耳朵大声喊唱，企图压倒另一个声部。造成这些现象的原因大致有以下几个方面：一是学生的音乐基础差，歌唱水平、合唱能力和习惯等方面参差不齐；其次，学生缺乏对于声部和谐的感性体验和合唱的成功经验，因而兴趣不高；再次，现行的小学音乐教材中有许多合唱歌曲，题材广泛，风格迥异，其中有不少流传久远的优秀的儿童合唱歌曲，但在实际的课堂教学中，这些宝贵的教学资源却没能得到很好的利用。很多教师在课堂教学时往往以农村孩子音乐基础差为由，回避合唱教学，只教孩子唱一个声部。长期以来，便形成了一个恶性循环，使教师和学生都对班级合唱产生畏难情绪，最终导致失败。让合唱走进学生的学习和生活，大家用同一种声音表现同一个内容、同一种感情，可以培养学生在集体中的合作精神和能力，促进学生的声音和心灵均衡和谐地发展。用甜美的歌声歌唱生活，用真挚的感情温暖人心，合唱可以显示出一代人的文化素质和精神面貌，也可以反映出一个国家的国民教育水平，对整个国民素质的提高有重大作用。因此，提出了本课题的研究。

《全日制义务教育音乐课程标准》指出：“要重视和加强合唱教学，使学生感受多声部音乐丰富的表现力，尽早建立与他人合作演出的经验，培养群体意识及协作、合作能力，使

他们在歌唱表现中享受到美的愉悦，受到美的熏陶。”根据新课标的要求，音乐教师应该重视合唱教学，坚守“音乐课”这块空地，普及合唱艺术，从而让学生在合唱教学中感受音乐的魅力，培养学生的群体意识、合作能力等，对此我以班级为单位结合新课程标准的思想理念，根据学校学生的特点在教学中开展了合唱教学的研究。

以班级为单位的童声合唱教学实践，正是基于新课程理念，充分利用集体歌咏、合作学习和表演实践过程，培养学生良好的群体协调能力和宽容理解、共同参与的集体主义意识和相互尊重合作的精神。在潜移默化中建立起对亲人、他人、人类，以及一切美好事物的挚爱之情。申请本课题的研究就是针对教学班孩子们的声音条件、乐感，兼顾他们的兴趣爱好，把科学的发声方法和歌唱技巧、技能的训练隐藏于课堂情感教学与情景教学之中，采用快乐地、易学易练的方法、合理地利用时间，通过长期的坚持不懈引领孩子们一步步进入合唱的殿堂。

合唱是一个团队集体创作音乐的艺术形式，她以她特有的生产过程在艺术创作的同时也锤炼着唱歌的人群，因此世界各国都将合唱训练视作培养社会高级人才的重要科目。日本整合了欧州的经验从上世纪70年代至今，全面开始了全国自6岁到大学以合唱为主的音乐课堂教学。经过30多年的坚持，日本的课堂音乐教学从演唱故乡的老歌到演唱世界名曲，形成了具有日本自己特色的合唱教学体系，培养了一批批具有爱国热忱和创造精神的优秀人才。

低年级开始，着重抓好节奏、音准、正确的发声训练，培养学生良好的歌唱习惯，唱好齐唱，为学习合唱打好基础；中年级开始进行合唱的基本训练，由二部轮唱过渡到二部合唱；高年级加强进行声音控制力训练，逐步提高合唱要求。本课题的研究起于培养学生良好的习惯，学于掌握科学的歌唱技能技巧，呈现和谐、统一、均衡、生动富感情的合唱，着力于审美情感和能力的形成。

合唱教学能培养学生有较好的音乐感受和审美能力，对学生的智力发展、养成集体主义观念、团结合作、互相尊重、文明高尚的情操等方面有着独特的实践意义和理论价值。

1、合唱教学是小学音乐教学的一个重要教学内容。它是小学生非常感兴趣的一种音乐表现形式。对于培养学生的文化素质、健康素质、心理素质、审美素质、思想素质都有着积极的作用。组织良好的合唱教学，能帮助学生掌握一个正确的歌唱方法，通过有情感的歌唱，使学生真正感受到合唱艺术的魅力，从而喜欢音乐，提高对音乐的鉴赏能力，培养正确的音准与节奏感，同时激发振奋他们的乐观精神，丰富其形象思维能力。

2、在合唱教学中要让学生明白，一个好的合唱演员就是一个好的独唱演员，而一个好的独唱演员不一定就是一个好的合唱演员，缺乏了组织纪律性和协调性，是不会有好的效果的。在合唱中，发出异样的声音会破坏合唱的整体性。从而教育学生做人也要和同伴和睦相处，融入集体。

3、为校合唱队培养人才和后备力量，建设学校校本课程的特色。

4、用教学实践支撑教学理念，逐步提升班级合唱的品质，丰富拓展童声合唱这一领域，为理论的发展和教学体系的建设奠定基础。

1、通过本课题研究，促进学生爱好音乐，与音乐交朋友，终身享受音乐。

2、通过本课题研究，培养学生良好的演唱习惯，促进合唱的普及和发展。

3、学习合唱知识和合唱技能，能够自信地、和谐地，富有表现力地歌唱。提高音乐审美情趣，分享合唱乐趣，全面发展

音乐素养，品尝成功的喜悦。

4、让学生在丰富多彩的和声王国里接受熏陶，树立进取乐观的生活态度，在不断的协调、磨合当中，形成良好的合作习惯和团队精神，促进学生健康和谐的发展。

5、积极开展合唱活动，打造合唱特色，建设学校艺术文化。

本课题的研究起于培养学生良好的歌唱习惯，学习掌握科学的歌唱技能技巧，呈现和谐、统一、均衡、生动富有感情的合唱，

着力于审美情感和能力的形成。

合唱艺术是歌唱的艺术，声音训练是必不可少的。对于未受过正规训练的孩子来说，要集体的声音和谐统一，融为一体，就必须经过科学的训练，使每个队员都能用一致的方法来演唱，以达到“融合”的境界。在童声训练中，首先应该要求音色的自然与优美，让声音有“漂流感”，让声音流动起来，轻细、明亮是童声的特色；这样，既保持童声轻柔的音色又能使声音统一、和谐。在低年级，着重抓好节奏、音准和正确的发声训练，培养学生良好的歌唱习惯，唱好齐唱，为学习合唱打好基础；中年级开始进行合唱的基本训练，由二部轮唱过渡到二部合唱；高年级加强进行声音控制力训练，逐步提高合唱要求，能演唱童声合唱作品。

课题研究过程中有目的，有计划地运用观察法，观察被研究对象，明确观察的重点，客观地了解被研究对象的合唱兴趣，通过对现象的分析，找出偏差。

运用问卷、访谈、测试等方式，系统地了解我校师生对于合唱歌曲教学开展的现状及他们的需求等情况，有针对性地开展课题研究工作。

结合师生实际开展本实验研究活动，根据小学音乐合唱教学有效策略开展的实践成果，不断交流与反思，以实践弥补理论与经验的不足，定期对学生的接受情况进行及时反馈，及时调整，并做好记录。

学习和研究小学音乐教材教法、新课程标准、儿童心理学、以及关于合唱方面的专业书籍、论文等，以充实课题研究人员的理论知识和提高其课题研究能力。

定期总结自身音乐教学研究过程中的体会与收获，形成经验材料。

充分利用距离学生最近的优势、利用校园里的多种教育媒体，充分展示合唱艺术的魅力，并渗透到孩子们的校园内外的生活中，让孩子们尽情地感受艺术、欣赏艺术、尊重艺术。

1、利用校园广播站，每天播放合唱歌曲和合唱知识，时间可长可短，内容可以一月一换，也可间插在其他主题内容之中。让孩子们对合唱歌曲耳熟能详、随口而唱。

2、积极组建校园师生合唱队，加强训练和多种形式的演出活动，吸引广大师生参与，并面向全校师生开办合唱知识讲座，扩大影响，形成良好的艺术学习氛围。

3、开辟校园板报、宣传栏、学生手抄报等专栏介绍合唱知识、合唱歌曲，也可结合主题班队会组织音乐知识竞赛等。

4、音乐教师在布置校外作业时，可以把合唱歌曲的学习和收集作为一项内容来完成，如利用电视和网络，一周收集一条自己喜欢的合唱团的演出信息或者周围的音乐活动情况，一小组一月学会唱一首合唱歌曲等。

合唱可以是生生之间的合作，也可以是师生之间的合作。在教唱二声部合唱曲时，可以先由老师奏或唱第二声部，与担

任第一声部的学生合作，以后让学第二声部的学生先轻唱，再逐渐放开声音跟自己一起唱。当感觉到第二声部的学生较有把握后，自己的奏或唱随机地大声变为小声，完整地变为要在某些音“搀扶”一下，待达到“火候”时，再让学生两个声部合起来，这样就“水到渠成”了。必要时候，教师可以反过来辅助第一声部，使之能顺利地与二声部合作。在与低段学生合作时，创设情境，采用分角色合作演唱也特别能激起学生兴趣。如第二册《两只老虎》中第一次出现了轮唱的形式，演唱时老师和学生分别扮演大老虎和小老虎，大老虎先唱，唱得稍响，小老虎后唱，唱得稍轻，要求学生边唱边听老师演唱的声部，合作较好后可变换角色演唱。又如演唱《闪烁的小星星》时，可分别扮演星星妈妈和小星星进行轮唱，妈妈带着小星星回家了，在音量、速度上可做变化。如果可能，还可以在不同的调性上演唱，让学生听出老师的歌比自己高还是低，并用手势来表示。这样，学生的和声听觉回越来越敏锐，在听觉提高的同时，和声的表现也会增强。

合唱是一项群体性的活动，它既需要合作者有较好的团结意识和合作意识，更需要合唱者对音准、节奏有较好的感知和表现能力。而这种意识和能力则需要较长时间的培养和磨炼，而且是在具体的演唱实践中才能逐渐形成。从教材选曲看，二年级开始出现了轮唱，三年级的聆听曲目中出现了合唱曲，但分量不多。而从四年级开始则出现了大量的合唱曲，有些歌曲难度偏大，不适合学生实际。课改中指出教材是对话的文本，是“活性因子”，教师可以对教材进行补充、延伸、拓展和重组。因此，在班级合唱教学中，从“做歌曲”入手，充分挖掘歌曲合唱素材并进行二度创作、改编对培养学生的合唱合作能力有很大的帮助。

小学报告手册不见了办篇五

xxx□

小白楼凯旋门周围环境。

这里的环境保护并没有想象的那样好。楼梯上有七根烟头，一处明显垃圾，两处吐痰痕迹，两处楼梯破损。

这结果真让我意想不到，在如此繁华的购物中心，第一个映入眼帘的就是一根烟头、一处垃圾、一处吐痰痕迹，一处楼梯破损吗？先暂且不说恶心和影响市容，乱扔垃圾，随地吐痰对身体也是有害的！乱扔垃圾：垃圾中会有很多已腐烂物品，腐烂时，它就会带来一系列病毒，是很多传染病的传染途径。我不希望看到一个因为一袋小小的垃圾而的某种传染病的人。痰的威力可是无人不知无人不晓的，这小东西把人体的所有病菌融为一体，通过空气传染到人体中，危害极大。

再说说烟头和楼梯破坏，它们可都是影响市容的！这么美丽的高楼大厦，天上这么一笔污垢，你认为好看吗？再说说汽车，在现代化的新时代，汽车已经成为了城市中不可缺少的一部分，当我站到楼梯上，看这那满街跑的汽车，既高兴，由难过。

高兴的是，现在大家都摆脱了贫困，国家也自产了或进口了和国际同步的产品。难过的是，汽车的尾气实在是让人头疼，我听电视上说，现在虽然已经生产出了小排量汽车，但高速公路不允许小排量汽车。汽车尾气中含有大量的铅，过多吸入人体会导致人的铅中毒，6岁以下儿童铅中毒会导致智力下降，对成人也会有害处，如：头晕等。还有在汽车上的人一般会随手在大街上往窗外扔一些废品。就是因为这些小事，才产生了“灰霾”天气。这就不再是小事了。

对于这些，有些人有着这样的心理：我人一点没事，别人不也都这样吗？但正是因为人人都有这种想法，我们周围的环境才这么差。

现在，地球正在向我们发送紧急救援的消息，朋友们□save our planet!

小学报告手册不见了办篇六

作为一名小学生，每年我都会参加一次“报告家长”活动。这是一次展示我们学习成果的机会，同时也是与家长沟通的重要时刻。通过这次活动，我学会了很多东西，也有一些感悟和体会。

首先，我认识到了努力和付出的重要性。在准备报告的过程中，我需要自己收集资料、整理信息，并在报告中用自己的语言表达出来。这需要很多的时间和精力，但每一次努力都会换来进步。如果不努力，我就无法顺利完成报告，并展示给家长们听。因此，我明白了只有付出，才能收获。

其次，报告家长的经历让我更加自信。刚开始时，我总是害怕站在讲台上，回答家长们提出的问题。我怕自己的回答不够准确或不够流利，怕被家长们嘲笑。然而，随着报告的进行，我发现家长们并不是来批评我们的，而是非常关心和支持我们的学习。他们给予我很多鼓励和称赞，使我更加自信。我明白了只要我尽力去做，不怕犯错误，就能够取得成功。

第三，这次报告家长也让我感受到了家长对我的支持和爱。我看到家长们认真听我讲解，注意倾听我的观点和想法。在报告结束后，家长们会给予我宝贵的建议，帮助我进一步提高。他们的支持和爱让我感到非常幸运和幸福。我深深明白，家长是我们成长道路上的重要指引者，他们的关爱是我们前进的动力和信心。

第四，报告家长不仅是一次单向的展示，也是一次交流与合作。在我准备报告的过程中，我会与同学们分享自己的心得和经验，互相帮助和支持。在我报告时，同学们也会与我共同答题、分享故事等，使报告更加生动有趣。通过这次活动，我明白了合作与分享的重要性，他们成为我们共同进步的关键。

最后，我意识到报告家长是一个与家长沟通的机会。我可以通过报告向家长们展示我学习上的成绩和困难，也可以听取家长们的建议和意见。通过报告，我了解到家长们对我的期望和关注，同时也更了解了他们的期望和希望。这次沟通让我们更加相互理解，为我的学习和成长提供了更多的支持和帮助。

通过参加“报告家长”活动，我学会了努力和付出、自信和坚持，也感受到了家长们的爱与支持，体验了合作与分享的快乐，并通过沟通与家长们增进了理解和联系。我相信，这次活动不仅帮助我在学业上取得了进步，也对我整个人生的成长有着积极而深远的影响。

小学报告手册不见了办篇七

我于20xx年10月份，对我实习的.一所重点中学的学生的学习心理状况进行了调查。通过调查研究，对中学生的学习心理有了初步的了解，为准确地把握当前中学生的学习心理动向，深化教学改革，加强教育教学的针对性，提高教育教学的实效性，探索实施素质教育的新路子，提供了客观依据。

(一)具体目标

- 1、中学生的学习心理现状
- 2、当前中学生的学习心理特点
- 3、当前中学生的学习心理成因及对策

(二)调查方法

学生问卷，内容涵盖教育价值观、学习态度、学习需求和学习目的四个方面。问卷调查在六中学进行，共发问卷80份，回收有效问卷70份，接近理想的高效样本数。

对学生问卷调查分析，中学生的学习心理具有明显的时代特征。

(一) 中学生的学习心理现状分析

1、教育价值观调查显示，大部分中学生具有较为明确的教育价值观。七成的学生认为学习的作用是提高自身素质，接近两成的学生认为学习的作用是为了考大学，一成的中学生没有考虑。

调查还显示，中学生的教育价值观带有显著的经济社会特征。他们认为，青年人的经济收入与受教育程度成正比，其中接近六成的学生认为大学生挣钱多，接近两成的学生认为高中毕业生挣钱多，一成以上的学生认为初中毕业生挣钱多。

2、学习态度

调查结果表明，六成以上的学生对学习的热情较高，两成以上的学生对学习的热情中等，一成以上的学生害怕学习。这与他们“考大学”意识淡化是相一致的。值得注意的是，害怕学习的学生数占相当份额。而且，我们在调查中还发现，不到九成的学生都有自己“最讨厌的课程”。学生害怕学习或讨厌某些课程的根本原因，一是与教师的教学方法紧密相关；二是与该课程的实用价值紧密相关。调查结果显示，八成以上的学生对与现实生活联系紧、实用性强的语文、数学、物理、化学热情较高，而对学术性较强的历史、地理、生物、英语不感兴趣。在学生讨厌的课程中，英语是初中的核心课程之一，有4xxxx的学生认为“英语对于我们以后的生活几乎没有用处”。

3、学习需求

当前，“特长”是师生共同关心的热门话题，在调查中我们发现，大部分学生对“特长”有正确的认识，其中，九成x的

学生有自己感兴趣的目标，且有五成的学生希望得到教师的指导。同时，七成的学生希望学到较多的、实用的科技知识，使之能对他们以后的生活工作有所帮助。

4、学习目的九成的学生有读大学愿望。

(二)当前中学生的学习心理特点

调查显示，当前中学生的学习心理与以往的中学生的学习心理相比，有明显不同。

1、教育价值趋向多元化、务实化、功利化

他们中的大部分人已经认识到了教育的重要价值在于帮助他们提高自己的综合素质，使他们掌握生存、生活所需的基本的文化科学知识，以增强自己在未来社会的竞争能力。在此基础上，部分家庭经济条件较好且成绩优秀的学生则致力于追求更高等的教育。

中学生的教育价值观的另外两个特点是务实化和功利化。中学学生越来越强烈地追求未来教育输出的经济价值，他们中的很多人从经济的角度去衡量所学课程的价值，继而决定自己在不同课程上的努力程度。他们要求课程教学更多地联系生活和生产实践，渗透更多的实用技术。

我们知道，由于年龄和学识的制约，中学生的认知、分析、判断等能力既不成熟又不稳定。事实上，相当多的中生的教育价值观是迷茫的。其原因在于：

一是越来越多的大学生难以就业，从而使他们对考大学失去信心；

二是学术性较强的中学文化课程难以满足学生对职业技术的需求，难以使他们产生学习的内在刺激和利益驱动。这些原

因使越来越多的学生厌学。

2、学习需求的纵向多层次和横向多目标

在调查中我们发现，中学生由于个人的学习基础、教育价值观和对未来的期望等方面的差异，使他们的学习需求具有纵向多层次和横向多目标的特点。学习需求的纵向多层次是指学生对所学知识的深度要求不一。高中毕业后准备就业的学生，只要求掌握基础知识；准备考高职或艺术类院校的学生，要求课程教学难易适度、学业成绩达中等水平；追求大学教育的学生，则要求最大容量地掌握所学知识，学业成绩达上等水平。学习需求的横向多目标是指学生对所学知识的广度要求宽泛。他们既要求学好学术性较强的课程知识，又要求充分培养自己的特长，还要求掌握更多的实用技术。

3、学习目的明确，但具有主观性和不协调性

对学生的问卷调查表明，八成的学生具有明确的学习目的。但是，通过对调查问卷的对比分析和对学生本人的考察，我发现，学生的学习目的具有严重的主观性和不协调性。学生学习目的的主观性突出表现在：他们已经认识到了未来进入城市就业的艰难性。很明显，如此大的一个群体具有这个想法是极不现实的。此外，四成的学生希望自己以后在事业上能取得成功。学生学习目的的不协调性主要表现为思想与行动的不协调。调查结果表明，三成准备考大学的学生中有相当多的人在学习上并没有显现出相应的积极性，而是呈现出一种消极等待的学习态度。

我于保山一中进行教育实习，实习内容包括两个方面，一是专业课的教育实习，二是班主任的工作实习。在这期间我积极地努力地工作，虚心向有经验的老师请教，取得了优异的成绩。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对语文这门课而言的。调查的过程十分辛苦，为了得到教师和学生的真实想法，我颇费了一番心思，最终的调查结果

还是很让我满意的。

为了全面、详细地获取材料，我不仅只限于我实习所带的两个班的调查，而且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查。重要的调查的形式是发放调查问卷。同时，我也积极地找学生谈话，同老师交流，以便更好地了解情况。

在此，我介绍一下自己的调查的结果，谈谈对中学语文教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是老师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。希望我的认识能对自己以后的工作有些效果。

首先，从教师的角度来谈一下语文教的情况。

我调查发现，现在的物理课堂教学，大多数老师所使用的教学方法是正确的，它符合教学的实际情况。很多语物理文老师在备课时，设计了很多的问题，以便上课时提问学生，达到和学生交流的目的。调查中有的物理老师对我说现在的学生比较懒，对学习不是很重视，认为努力与否考试时都不会得太高的分，也不会得分很低，和其他同学不会有太大的差距，况且努力了也不一定能取得好成绩。因而，你让他们回家预习课文的时候，大多数学生基本上是不看。因此上课要多提问题，这样才能迫使他们课后去看。在物理教学的过程中一定要多问个“为什么”，这一方面可以使老师和学生交流，另一方面也可以进一步挖掘教材的有关内容。我自己在实习的教学中也采用了此方法，成绩果然不错。

一些先进的教学方法和教学理念我发现在现在的中学的教学中并不是很受欢迎，重要的原因就是采用这种教学方法取得的效果不是很理想，而且减少了师生互动的机会。以使用多媒体教学为例，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕上去，很少有学生再看书本了。学生多爱看一些图画，对图画的记

忆倒很清楚，但却忽略了图画旁边的文字。这种教学方法还使得老师变得懒惰起来，大部分老师在上多媒体课时很少板书，一些老师一节课下来，根本就未在黑板上写一个字，学生也就不作笔记了。

老师们认为一个班里的学生语文成绩有很大的差别，可以把学生分为几等。一个老师要想让所有的学生都把物理学好，几乎是不可能的事情，要看学生的具体情况，视个人的情况不同而对学生有不同的要求。对于成绩特别差的学生一些老师就采取了放弃的态度，他们认为不能因为某个学生成绩差而牺牲了大家的利益，那样是不值得的，而且老师的精力也是有限的。老师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情，毕竟有一个高考的指挥棒在无形中束缚着他们。老师不能平等地看待学生，这一点老师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。

在调查中我还发现有经验的老师进行教学时，课堂气氛总是很活跃。他们备课时不限于教参、优秀教案等书，能够根据自己所教的学生的实际情况去发挥，这在我实习期间听不同的老师讲课时感受最深。从中我们不难看出，了解及分析学生的实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课情况有直接的影响，这就是教育学中提到的“备课的同时要备学生”，这一理论在我教育实习的调查中得到了验证。

其次，从学生的角度来谈一下语文学的情况。

在调查中，部分学生对我公开表示他们对物理学习不感兴趣，不想学物理。他们认为物理很抽象，难懂。特别是文科生，他们的这种想法更为严重，他们认为自己又不想成为科学家，物理学的再好也没有多大用，况且自己考试时得分也不会太低。现在的学生是多么有个性，我想学好物理还是有不少好处的。毕竟在高考时多得一分，人生道路不同，更何况以后踏入社会后，要进行人际交往，好的表达能力是很受人欢迎

的，就是搞对象也要把话说的漂亮些呀。

学生对现代化的教学手法一开始还是比较喜欢的，很感兴趣，可是等时间一长也就无所谓了。有的学生告诉我，上课老师用多面体教学时间把握的不是很好，有时太快，记笔记记不下来，有时太慢，学生听起来又感觉到无聊。有的学生干脆告诉我说，还不如在家里自己上网学习。

大部分学生喜欢那种上课幽默的，不爱批评学生的，能够和学生很好相处的老师，他们都希望老师能够多关注自己，即使是成绩差的学生也这样，这种愿望甚至比其他学生更加强烈。他们希望老师多了解他们的真实的想法，宽恕他们的叛逆心理，同他们做好朋友，而不是老师用一种居高临下的气势去对待他们。而且，有的学生还喜欢关注老师，对老师的衣着，对老师日常工作中所发生的一些事情都感兴趣。看来我们做老师的要好好和学生进行及时的沟通，以了解学生的真实想法，以便自己在教学中更好地开展工作。

因为我调查的对象多是高中生，所以他们普遍认为自己现在的学习压力比较大，有的学生告诉我他们很少有玩的时间，参加的体育活动也比较少，大部分时间都放在作练习题上。针对这种情况我也问了几个老师，老师们告诉我这也是没办法的事情，一是现在的学生的学习多不自觉，二是学校每年的评优、评先工作还是看学生的考试成绩，三是学生家长为学生选学校时看的也是学校的升学情况。这样他们就只有在学生的成绩上多下功夫。

通过以上的调查，我认为在今后的语文教学中，老师应该注意以下几个问题：

一、培养学生学习物理的兴趣，只有学生对他所学的科目提高兴趣了他们才有可能很快地提高成绩。老师可以多组织一些语文活动课，让学生积极地参与进来，叫学生在自己的参与中意识到学语文的重要性。上课时老师可以多举一些生动、

形象的例子，让学生有个直观的感受，而不仅仅是理论上的枯燥理解。例子最好能贴近生活，最好是当下发生的，人们关注的事情，这样能更好地让学生展开讨论，进而使学生兴趣更进一步。

二、正确对待现代多媒体技术。多媒体应用到现在的教学中去确实的教育史上的一大进步，它的直观性、生动性、丰富性对教学有着巨大的促进作用，但我认为在应用现代多媒体技术的同时要把握一个度，过度地使用多媒体可能回引起学生的反感，这一点从上面的调查不难发现。对一些枯燥的课文，我建议最好能用多媒体教学，在课件中多制作一些图画□flash□这样会让学生一下子对图片产生兴趣，从而带着好奇心去学习课文，枯燥的文本就会容易让学生接受。而对于一些故事性比较强的课文而言，最好是教师在课堂上讲，多与学生互动，多让学生参与进来，这样就能很好地调动学生的学习积极性，有利于老师和学生的交流。

三、对待学生要一视同仁，赏识每一位学生。无论学生的成绩好与差，老师都要充分尊重学生的人格，这也是一个合格教师的基本要求。现在我们讲尊重，不仅仅只是要求学生尊重老师，而且还要求老师尊重学生，作为一个老师要知道，你只有尊重学生，学生才能更好地尊重你。另外，对于成绩差的学生也要积极地鼓励他去学习，这样的学生只要一有进步，就应该及时表扬，表扬是促使差生进步的一种好的方法。在平时的教学中尽量少批评学生，以鼓励为主，即使是批评学生时，也要注意方法，语言最好不要尖锐刻薄，不要伤害学生的自尊心。有批评错的地方也应该向学生道歉，这一点恐怕老师们很难做到，其实学生的宽容之心并不比老师差，真心地向学生承认错误的老师可能会更加受学生尊重的，我在实习和调查的过程中就有这样的感受。

四、除了做好自己的本职工作以外，我认为语文老师最好能多参加学生们组织的一些活动。在参与中同学生交流，了解学生的真实想法，对学生的组织成果给予肯定，这样能和学

生更好地融合。多主动同学生谈心，做学生的好朋友，消除老师和学生之间的鸿沟，促进教育、教学更好地展开。

总之，以上就是我在这次实习期间调查的有关情况。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟这是我通过实际调查得到的结果，我会从中吸取一些优秀老师的做法，结合自己实际的水平应用到今后的教学中去。我想只要我能够以积极的心态坚持下去，多了解当下的教学情况，解放思想、实事求是、与时俱进，我在不久的将来会成为一名合格的人民教师，但愿我的想法能变成现实。

最后对在本次调查中给予支持的老师们、学生们表示感谢！

小学报告手册不见了办篇八

家长是孩子们成长道路上重要的支持者和指导者，与家长的沟通是教育工作中不可或缺的一部分。小学生报告家长是一项重要的任务，不仅能够展示孩子的学习成果，还能够提高孩子的自信心和表达能力。作为一名小学生，我在参与报告家长的过程中有着深刻的体会和收获。

第二段：报告家长的准备过程

为了能够在报告家长时充分展示自己的学习成果，我通过多种途径积累了相关的知识和技能。首先，我充分利用课堂时间，认真听讲，积极参与课堂讨论，在课后也会主动查找相关资料进行深入学习。其次，我主动向老师请教，询问问题，并针对报告内容进行反复练习和修改。此外，我还向家长请教，接受他们的指导和建议，以提高报告的质量。

第三段：报告家长的表达过程

在报告家长时，我不仅要准备好内容，还要注意表达方式和技巧。首先，我要保持自信，展示自己对所报告的内容的熟

悉和掌握。其次，我要通过清晰的语言和流畅的表达方式，让家长能够清楚地理解我的观点和学习成果。另外，我还要注意互动和沟通，与家长进行交流和互动，解答他们的问题，以增强报告的效果。

第四段：报告家长的收获和反思

通过报告家长的过程，我不仅能够展示自己的学习成果，还能够提高自己的自信心和表达能力。首先，在准备报告的过程中，我不断提高学习的积极性和主动性，养成了良好的学习习惯。其次，在表达过程中，我不断锻炼我的口头表达能力和语言组织能力，提高了自己的沟通能力。此外，在与家长进行交流的过程中，我也从他们身上得到了许多建议和指导，为自己的学习之路指明了方向。

第五段：报告家长的启示和建议

报告家长是一个良好的机会，能够增强家校之间的沟通和了解。在这个过程中，我深刻体会到家长的关心和期望，也更加意识到自己的责任和使命。因此，我认为每个小学生都应该认真对待报告家长的机会，做好充分的准备和表达，以展示自己的学习成果和成长，同时也要虚心接受家长的指导和建议，为自己未来的发展做好规划。

总结：

小学生报告家长是一项重要的任务，能够帮助我们展示学习成果，提高自信心和表达能力。通过仔细准备和精心表达，我们可以更好地与家长沟通，增强家庭与学校之间的联系与理解。在参与报告家长的过程中，我们不仅能够获得成就感和满足感，还能够了解我们的不足和待提高之处，为自己的学习之路指明方向。因此，每个小学生都应该重视报告家长的机会，努力做到准备充分、表达清晰，以展示自己的学习成果和成长。

小学报告手册不见了办篇九

随着学校课程改革的推进，小学生开始逐渐接触到报告这种形式。作为一名小学生，我也曾多次向家长们做报告。在这个过程中，我收获了很多，不仅提高了自己的表达能力，也增进了与家长的沟通。下面我将结合自己的经历，分享一下我的心得体会。

首先，我认为报告能够培养孩子的自信心。报告是一种需要面对人群进行表达的活动，而面对人群的经历会让我感到一种挑战。起初，我总是紧张得口干舌燥，但渐渐地我发现，当我成功地完成一次报告后，得到家长们的认可和称赞，我的自信心也得到了提升。从那时起，我渐渐学会了面对困难，敢于去表达自己的想法和意见。通过报告，我认识到自己的潜力是无限的，只要我有足够的勇气去尝试，就一定会取得成功。

其次，做报告也帮助我培养了良好的思维能力。在准备报告的过程中，我不仅需要大量的阅读和调查资料，还需要对这些材料加以整理和筛选。这让我明白了一个道理，那就是只有掌握了丰富的知识和信息，才能够用自己的语言将其表达出来。同时，报告也要求我具备批判性思维能力，通过对材料的分析和思考，得出自己的结论和观点。这样的训练不仅提高了我的综合素质，还培养了我独立思考的能力。这对我的学习和未来的发展都具有非常重要的意义。

再次，通过报告我不仅能够提高自己的表达能力，也为与家长之间的沟通搭建了一个良好的桥梁。小学生报告往往涉及到学业成绩、品德发展等方面的内容，而这些正是家长们非常关心的。通过向家长们做报告，我可以及时向他们展示我在学校的学习和生活状况。这样一来，家长们可以更好地了解我面对的困难和取得的进步，也能够给予我更为针对性的支持和帮助。同时，我也能够通过向家长们做报告，及时了解他们的期望和关注点。这样有针对性地改进自己，更好地

与家长沟通，进而促进了我们之间的了解和信任。

最后，报告也使我逐渐养成了良好的学习习惯。为了保证报告的质量和效果，我意识到了计划和组织的重要性。在做报告之前，我会制定一个详细的计划，安排好每一个环节。我会查找资料，组织材料，并进行模拟演练，以确保能够做到信心十足地面对家长们。在这个过程中，我逐渐明白了时间管理和组织能力的重要性，也积累了一定的经验，从而提高了我的学习效率。

小学生报告家长是一种很好的锻炼，它不仅培养了我们的自信心，提高了思维能力，而且加强了与家长之间的沟通和了解，养成了良好的学习习惯。通过报告，我不再害怕面对人群，我学会了思考和分析，我能够与家长们进行有效的沟通，我养成了自律和计划的习惯。这些都是我成长的宝贵财富，也是我学习和生活中的宝贵经验。通过小学生报告家长的经历，我相信我将变得越来越好，更加自信和坚韧面对未来的挑战。

小学报告手册不见了办篇十

近年，我县小学全面开设了英语课程，使孩子从小就接触英语。学习英语并简单运用英语，为日后进一步提高英语水平奠定了基础。但是由于小学英语师资还很难适应新教材的要求。为了进一步加强教师队伍建设，寻求工作的突破口，开创工作的新局面，我校经过精心准备，对全县英语教师的现状分片、分组进行了调研，现就调研情况做如下报告：

- 1、学校认真分析，全面安排，制定了《关于对全县小学英语教师现状调研的安排意见》，明确了指导思想和目的意义。活动进行了三个阶段，即摸底准备、分片调研、分析总结。

- 2、深入 10个乡镇30个学校，对在职的英语教师现状、乡镇、学校英语课开放、存在的困难和问题及对英语教学的意见和

建议等方面进行了深入了解和掌握。共填写乡镇英语教师基本情况统计表10份，下发问卷76份，召开座谈会20场次，访谈联校长、校长、带课教师60多人次。收集了大量来自一线的第一手资料，形成了较为全面的认识。

3、精心设计了调查内容和调研方式。这次调研首先从准备上认真扎实，进行了资料摸底，精心设计了问题的内容，对调研的方式、方法也统一规范，不走过场。最后各组在充分查阅资料和分析讨论的基础上形成了调研总结，数据可靠，资料充分，收到了预期的效果。

1、专业教师缺乏，但各乡镇、学校想方设法、调配有效的教师资源，基本按要求开齐了课程。从教师队伍结构看，40~50岁教师占英语教师的3%，30~39岁的教师占24.6%，20~29岁占72.3%。英语教师的主体是近十年参加工作的青年教师兼任。

2、小学英语课教研气氛较为浓厚。先学后教，边听边教，互帮互学的良好教风基本形成。教师的课堂教学基本能体现英语学科的特点，听、说、谈、唱的基本环节得到落实，为今后学习打下了较好的基础。

3、有效检测与评价，使英语教学得到了学校领导和教师的普遍重视，各校均能够按计划完成教学任务。

科教学的同时兼带英语。

一是缺乏英语知识的充足储备，在加之长时间运用不足，遗忘、生疏使英语知识不系统，出现断层。他们的专业素质成为一个亟待解决的问题。表现在英语词汇量少，听说技能薄弱，英语文化背景知识缺乏，再加上语音不纯，口语差距大，使得他们在英语课堂教学中捉襟见肘，难以得心应手地完成教学任务。

二是缺乏英语教学方法。由于未接受过正规英语教学法的培

训，对英语教学规律和教法掌握很少，对如何有效的进行英语教学心中缺乏足够的准备，也就谈不上对各种英语教学法进行选择优化了。小学生正处于语言学习的重要时期，语言模仿能力强，如果教师的语言基本功不过硬，就会造成严重的不良后果，如果入门走偏了，以后纠正起来要比从头学起更困难。

2、未形成良好的教研氛围。这次调研中除西小、西关小学等这样的大校英语教研活动经常、有序开展外，绝大多数规模较小的农村小学，兼职英语教师只有1~2名，同年级、同课头在一起研讨的机会较少。尽管教研室、学校每学期都组织公开课和观摩交流，但很难满足众多教师的教学需要，不少教师主要精力放在了所带的语文或教学课程上，把英语当作副课，投入的精力不足，导致英语教学水平不高，质量低下。

理由是师资匮乏，质量无法保证。从领导到教师把英语课看作副科、活动课的大有人在。这虽然有一些客观上的因素，但从主观努力方面还比较被动和消极。小学开设英语课是根据人类学习语言的最佳时期——儿童期考虑的，这是语言和智力开发的黄金期，不能质疑。

4、课时开设不足。《英语课程标准》要求，小学毕业时英语程度达到“二级目标”所需的基本课时为每周三课时或两长两短（两节长课40分钟加两节短课20分钟）。调查显示，课时安排少、间隔时间长是该学科开设的普遍现象。不少学校只开设了两节长课，没有短课，这从时间上就不符合标准要求；有个别教学点没有正常开设英语课，只是定期请人集中培训。这些现象造成小学生接触英语的频率降低，又不符合教育规律，直接影响了英语教学的落实。

1、根据目前我县小学英语教师专业不对口，功底较差，又难一下子从根本上改变的现状，必须重视在职培训和培养。

一是建议以乡镇为单位多开展教学、教研互动活动；开展互

帮互学，取长补短、共同提高的教学展示、交流、研讨活动。

二是对青年骨干教师给予机会和政策，通过培训提高，专门从事小学英语教学工作。

三是统一认识，纠正把小学英语课程看作副课的观念，调整英语教师的工作量，让他们有精力象对待小学语文、数学那样教好英语课。

四是发挥进修学校的培训职能，定期对小学英语教师提高培训，并且开展全县性的英语教师基本功及教学竞赛活动，使小学英语教师队伍素质得到整体提高。

2、争取政策与人事部门的支持，增补一定数量的小学英语专业教师，从根本上改变素质不高和没有骨干教师的现状，为提高小学英语学科教学质量发挥主力军作用。

3、开展跨校结对活动。组织城镇、川塬大校英语教师和相对薄弱学校英语教师对口帮教，通过上示范课、研讨交流和制作优质光盘送教传经，共享优质资源，共同提高业务能力。

4、各乡镇要投入一定的财力，购置英语教学所需的电教器材，让语音座、光盘、多媒体等现代化教学设备运用于英语教学之中，发挥积极的作用。