

最新教资考试答题技巧 小学教师资格证 教案美术(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教资考试答题技巧篇一

海南教师资格证面试：小学美术《精美的邮票》教案【导语】海南教师资格考试<http://>在海南教师资格教师资格证面试考试中，面试知识点的复习向来是考生复习备考阶段的一大重点，其中中公教师考试网为面试知识点的复习为考生提供知识点梳理，帮助考生备考！

【课题】精美的邮票 【课时】1课时 【教学目标】

知识与技能：了解邮票的发展历史、邮票的组成部分以及在学习中的作用，认识邮票这一独特的美术作品。

过程与方法：学习邮票的设计方法，体验邮票设计的构成要素。情感态度与价值观：初步形成集邮兴趣，增强设计热情，养成热爱美术的美好情感。

【教学重难点】

教学重点：初步掌握邮票的基本知识，完成一张邮票的设计制作。教学难点：学生运用各种表现手法创作一张图案简洁、主题突出的精美邮票。

【教学准备】 多媒体、邮票图片 【教学过程】

一、设置情景、故事导入

二、讲授新知识

1. 对比观察、欣赏邮票特点。(出示图片)提出问题：哪一张是邮票？它和一般的画有什么不同？教师总结：邮票上有面值、发行时间、发行地区标记、边上有齿孔，它们和中间的图案一同构成了邮票的基本要素。

邮票的每一个图案和主题都一样吗？(课件出示各种不同的邮票)教师总结：(从种类、形式、造型等方面)2. 讲授邮票的诞生。由于邮资的征收对象的改变：1. 降低了邮费2. 按重量计费3. 先付邮费。通信因此走入寻常百姓家。邮票是发送者为邮政服务付费的一种形式。

三、交流讨论、创作实践

1. 出示图片，并提问：邮票由哪些部分组成？教师总结：(从质地、图案、国志、面值等等方面)2. 提出邮票设计的要求，小组讨论。

图案造型生动、形象饱满、主题突出、色彩鲜艳、富于装饰性；邮票各要素要合理安排。

3. 学生设计邮票，教师巡视指导。

四、作业展评、小结作业

1、请学生将作业贴在展示区，举行邮票展览会。

2、教师出示奖品：最佳创意奖、最佳绘画奖、最美色彩奖。

【教学反思】

以上是中公教师考试网为考生备考教师资格面试提供知识点

集锦，供大家参考借鉴！

教资考试答题技巧篇二

江苏教师资格证：美术教案一点通

江苏省教师招聘考试笔试内容一般包括公共知识和专业知识，其中公共知识包括基础教育课程改革理论、教育学、心理学、教育法规、教师职业道德、时政及其它综合知识。幼儿教育、特殊教育、职业教育等专业只考公共知识部分。专业知识，即语文、数学、英语、计算机、生物、物理、化学、地理、历史等。面试采取说课、讲课的方式进行。有的地区只说课，不用讲课；有的地区以讲课为主。具体考试内容参照各地的人事考试网。

江苏公务员考试网会及时发布中公教育最新研发成果，历年江苏教师招聘考试大纲及真题，及相关复习备考资料，配套练习题等供考生巩固学习，助力广大考生在2014年江苏教师招聘考试中取得事半功倍效果。

无论是教师资格证的考核还是教师招聘的考试，教案都成为各大型考试的重要考核形式之一。下面中公教师考试网为大家总结下书写美术教案的方法技巧。

一、考官通过教案考核以下几方面的能力：

1. 教案是上课的重要依据，要想称为一名人民教师必须具备书写教案的能力。 2. 教案记录着教者的教学轨迹，反映着教者的教育理念和教学策略，理应总结和升华。3. 在教案的考核中不仅能考察考生的教学基本功能力，还可以考察考生的书写是否工整、教案前后是否具有逻辑性等。

二、书写教案要注意以下三方面：（一）教案的格式

大体分为简案和详案，由于考试时间有限，大部分时候采用简案。一般30分钟以内采用简案，1个小时以上采用详案。

(二)教案的要素 教案的要素包括

南京市白下区中山南路8号苏豪大厦22层

教资考试答题技巧篇三

所谓哲理类就是一些名家名句，例如“只有教不好的老师，没有学不好的学生”

1. 表明态度：

这句话的意思是.....，我是十分赞同/不赞同这个观点的。

2. 分析论证：一般可以从原因或者影响这两者当中选其一。如果是影响，可以从以下几方面着手：

(1) 能够促进学生的全面发展，体现学生为主体，培养学生的创造性，促进学生的个性发展等。（学生发展角度）

(2) 能够提高教师形象，促进教师的自我发展，为教师的成长提供良好的氛围等。（教师发展角度）

(3) 能够促进良好师生关系的营造，拉近教师与学生的距离（师生关系角度）

(4) 能够提高教师课堂效率，激发学生的学习兴趣 and 动机，营造良好的课堂氛围和班级氛围（课堂效果角度）

(5) 有利于共同营造良好的教育环境，促进家校合作，增强学校教育在社会中的信服力。（教育大环境角度）

如果是说消极影响的话，从反面来说即可。

如果是原因，可以从以下几个角度着手

(1) 学生是处于发展过程中的人，有发展的可能和必要性，也必然会犯错；学生是独特的人，每个学生都有其特殊性；学生是学习的主体，必须要让学生真正参与课堂；学生是完整的人，是责权的主体，作为教师必须保护学生的人格尊严等等。（学生属性出发）

(2) 教师职业道德规范要求教师必须做到关爱学生/教书育人/爱岗敬业，作为教师要做到教育公平，关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。必须做到循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的标准。（教师职业道德角度）

3. 落实升华：

总而言之，.....这一点对于教师/学生来说是至关重要的，应该时刻为学生着想，并以学生的健康成长为出发点和落脚点，让自己的行为经得起学生、家长、社会和自我职业道德的检验。在我之后的教学过程中，一定会认真贯彻.....，将理论落实到实践当中，逐渐向一名优秀教师的行列迈进。

（二）综合分析现象类

所谓现象类就是教育领域发生的一些教育事件，例如“对于有些教师体罚学生的现象，你怎么看”

1. 表明态度：

这一现象的发生必然会导致学生/教师.....，是一种错误/正确的教育理念和行为，严重违背/符合了教师职业道德的要求。

2. 具体分析：同上

3. 落实分析：

为了杜绝此类事情在发生。

首先，教育行政部门应该制定相应的规章制度，从法律层面严格要求教师的相关行为，并且完善监督机制，鼓励媒体和群众进行监督，督促监管部门切实履行，保证执法效力。

其次，学校管理者应该提高自身意识，改变自己的办学理念，加强教师管理，加强对教师有

关师德师风的教育和考核，同时建立专门的德育督导，负责对教师的德育评价，并将此作为教师晋升、考评的参考依据。同时为教师营造良好的舆论导向，并定期举行有关“....”主题的研讨会，加大宣传。

最后，教师自身要不断提高自身的道德修养，充分认识到....对学生的危害，真正从学生的角度考虑问题，认真反思，转换教育观念。

教资考试答题技巧篇四

对于标题中的问题，相信很多参加教师面试考试的的考生都很关注。我认为这个答案是否定的，而且大家也不要吧答题的注意力都放在模板上，原因有三，具体如下：

其一，结构化题目问答主要通过问答的方式，考察考生的思维品质、语言表达、心理素质、职业认知以及仪表仪态等方

面。考生在答题过程中会展示出自己的思维过程以及自己的性格特点，不同考生思维方式和语言习惯等都有很大差别，若套用模板答题，不能充分表现自身的特点，答题表现容易大众化。

其二，套用模板会限制考生答题思路，答题不全面。结构化答题没有标准答案，一味套用模板会导致不同题目答题思路几乎一致，没有太大差别，对于一些应对措施等的分析也会被限制在模板中。世界上没有两片树叶是完全相同的，我们答题时也要联系实际，结合自身特点，找到适合自己的答题方式。

其三，模板框架结构并不完善，甚至有些模板思路存在问题。我们可以从网络搜索中看到很多结构化答题模板的问答，有些模板呈现思路不清晰，不同分析层面存在重叠。若选用不当，会导致答题思路混乱。

那对于结构化答题应如何应对？我们按照题目考察角度不同进行分类，大致分为知识类，应用类以及个人类。出现频率较高的是应用类，大家不禁好奇，哪种算是应用类？比如：上课时有学生站起来反驳你的观点，请问你怎么办？这种问题需要应用相关教育学理论来回答，叫做应用类。对于这类题目可以按照观点——分析——实践的三步走的思路来进行解答，每一步都有对应的回答方向。这样，答题思路清晰，逻辑缜密，也不会出现答题重复的现象。下面以上题为例，大家仔细揣摩。

例：上课时有学生站起来反驳你的观点，请问你怎么办？

【相关知识】

1. 学生观：学生是处于发展过程中的人；学生是学习的主体
2. 教师观：新课程要求教师应该是学生学习和发展的促进者

3. 中小学教师职业道德规范：教书育人；终身学习

【参考答案】

（观点+分析）

学生在课堂上站起来反驳我的观点，我会保持冷静，快速反应。同时，学生是学习的主体，我会尊重学生，既要保护好学生的质疑精神，又要维护课堂秩序，保证课程能够顺利进行。

（实践）

第一，表扬鼓励，强调纪律。面对学生的质疑，我会先对他进行表扬，肯定他上课积极听讲，认真思考问题，并鼓励其他学生向他学习。接着，我会向这位学生强调课堂纪律，告诉他提出问题要先举手，以保证课堂秩序。

第二，聆听观点，继续授课。首先，鼓励该生说出自己的想法，聆听其反驳我的理由和依据。其次，快速对该知识点进行回顾，如果内容确实讲错了，我会对该生提出的论据进行肯定，向大家承认我确实讲错了，及时纠正该错误，并告诉学生们在学习的过程中一定要认真、仔细，不要马虎大意，避免出现老师这样的错误；如果我讲授的内容并没有错误，我会再次强调正确的知识点，让大家能加深印象，并再次肯定该生上课积极思考，敢于质疑的精神，以此培养学生敢疑、敢问的良好学习习惯。最后，把思路重新带回到课堂中来，保证本节课的内容能够顺利完成。

第三，反思总结，提高技能。课程结束后，我会认真反思，在以后的教学中，认真备课、钻研教材，及时更新自身的专业知识，提高专业技能，养成终身学习的好习惯。

教资考试答题技巧篇五

凡是问题以“你怎么办”都可以归结到问题解决类。此类型的答题思路总共为两步：1. 明确问题2. 解决问题。

根据具体内容又可以分为两类：

（一）问题解决类之教育实践

所谓教育实践指的是在日常教学管理中学生发生的一系列问题。例如“作为班主任，你怎么处理班里学生的早恋问题？”、“学生因对特长感兴趣而耽误了文化课学习。作为班主任，你怎么办”

1. 明确问题：这种现象的发生对于此阶段的学生来说，相对来说是比较正常的，但是如果任凭其发展下去，必然不利于学生的全面发展，对此，我会采取以下措施。

2. 解决问题：

（1）我会保持一个宽容心态，耐心细致得和学生进行交流，深入学生内心。

（2）我会首先了解此件事情发生的来龙去脉，单独找学生进行谈心，或者找和这位同学关系比较好的朋友了解事件真相，当然在此期间，我会注意保护学生的隐私。

（3）我会营造一个良好的班级氛围和舆论导向，用集体的力量感染xx同学。

（4）我会耐心疏导，从改变学生的认识着手，让他认识....的重要性。

（5）我会和学生保持一个良好的关系，从学生感兴趣的话题

着手，让学生感受到我的关心，放低戒备，从而更好的展开接下来的工作。

(6) 我会及时强化学生的行为，当同学表现良好的时候，我会及时表扬，增加他下一次行为的动机。

(7) 我会及时通知家长，和家长共同商量解决办法，形成教育合力，希望家长能够给予学生更多的关心。

(8) 我会多组织xx主题的班级活动，让学生积极参与到活动中来，感受xx□

(9) 我会发掘学生身上的闪光点，因材施教，对症下药

(10) 最后，我会在后续的教育教学工作中，持续观察学生的日常表现，并不断督促提醒其学习，促进其养成良好的学习习惯，实现学生的全面发展。

(二) 问题解决类之应急应变

所谓应急应变是指突然发生的，必须要立马解决的一些问题。例如“上课过程中，一位同学当堂指出你的错误，你该怎么办”

解决问题：

1. 我会保持沉着冷静的心态。

2. 我会幽默化解，并对学生表示尊重。

3. 我会及时和家长进行沟通。

4. 为了提高学生参与课堂活动的积极性，达到活跃课堂气氛的目的，我会以此为契机采取xx的行动，并且保证课堂教学

任务的顺利完成。

结束之后，我会进行深刻的自我反思，认识到自身的不足，不断提高自身xx能力。

6. 为了杜绝此事的在此发生，我会召开xx为主题的班会活动。

教资考试答题技巧篇六

政治教师资格证面试试讲模板

一. 出题方向

政治：时政新闻

经济：经济案例（股票、投资）

哲学：名人名言（人不能两次踏入同一条河流等）

法律：相关法律案件（主要是《宪法》的解读）

文化：引用生活当中的道理（创新：功夫熊猫的取材）

二. 试讲课题

初中

1. “根本”类

（1）国家的根本任务是沿着中国特色社会主义道路，集中力量进行社会主义现代化建设。

（2）改革的根本目的是要在各方面形成与社会主义初级阶段基本国情相适应的比较成熟、比较定型的制度，使中国特色

社会主义充满生机与活力。

(3) 中华民族的根本利益所在是实现祖国的完全统一。

(4) 中国发展的根本基点是独立自主、自力更生。

(5) 一个民族最根本的事业是教育。

(6) 实现经济振兴和社会主义现代化的根本大计是发展科技、教育。

(7) 我国的根本政治制度是人民代表大会制度。一项基本政治制度是民族区域自治制度。

(8) 国的根本制度是社会主义制度。

(9) 依法治国的根本依据是宪法。国家的根本大法是宪法。一切组织和个人的根本活动准则是宪法。

(10) 国家生活中的根本问题有国家性质、根本制度、国家根本任务、基本经济制度等。

(11) 社会主义的根本原则是共同富裕。

(12) 发展社会主义文化首要的和根本的要求是牢牢把握先进文化的前进方向。

(13) 繁荣社会主义文化的根本保证是牢牢把握先进文化的前进方向。

(14) 提升广大人民的综合素质和我们国家的综合国力的根本是发展教育和科学事业。

(15) 社会主义精神文明建设的根本任务(发展先进文化的根本任务)是提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，培养

一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。

(16) 我国正处于社会主义初级阶段的根本原因：生产力水平还比较低。

(17) 解决我国社会主要矛盾的根本途径是以经济建设为中心，大力发展社会生产力。

(18) 从根本上巩固和发展社会主义制度：必须坚持以经济建设为中心，大力发展生产力。

2. “最”类

(1) 两岸统一的最佳方式：一国两制。

(2) 我国最高国家权力机关、立法机关：全国人民代表大会。

(3) 社会主义最大的优越性：共同富裕。

(4) 最富有责任心的人的共有情感：面对责任不言代价与回报。

(5) 最广泛的爱国统一战线：全体社会主义劳动者、社会主义事业的建设者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者，为了祖国的统一和繁荣结成最广泛的爱国统一战线。

(6) 生产力中最活跃的因素：科学技术。

(7) 在新的历史条件下，培育民族精神最重要的是：要结合时代和社会发展要求，不断为之增添新的富有生命力的内容。

(8) 在国家法律体系中具有最高法律地位和效力或最具权威的是：宪法。

(9) 最能考验公民责任意识的是：国家处在危难时刻。

3. “本质”、“实质”、“性质”类

(1) 我国改革的实质(性质)：社会主义的自我完善和发展。

(2) 人口问题、资源问题、环境问题的本质：发展问题。

(3) 社会主义本质的一个东西是：共同富裕。

(4) 我国的国家性质：人民民主专政的社会主义国家。我国的社会性质：社会主义社会。

高中

普通高中课程标准实验教科书，人民教育出版社

1. 必修一 经济生活

(1) 必修一第三课 第二节 树立正确消费观

(2) 必修一第四课 第一节 发展生产 满足消费

(3) 必修一第五课 第二节 新时代的劳动者

2. 必修二 政治生活

(4) 必修二第一课 第三节 政治生活：积极参与 重在实践

(5) 必修二第三课 第二节 政府的责任：对人民负责

(6) 必修二第九课 第二节 世界多极化：不可逆转

3. 必修三 文化生活

(7) 必修三第一课 第一节 体味文化

(8) 必修三第三课 第一节 世界文化的多样性

4. 必修四 生活与哲学

(9) 必修四第一课 第一节 生活中处处有哲学

(10) 必修四第五课 第一节 意识的本质

三. 政治教师资格证面试试讲模板

1. 导入（1分钟）

同学们我们一起来看这幅图片（或视频），从这幅图片（或视频）中我们能获取哪些信息？大家都说出了自己的看法，这是一个在我们生活当中普遍存在我们都会（以后或许）遇到的问题，那如果我们遇到了，我们应当如何处理呢？今天就让我们一起来学习一下相关的知识，为我们以后的生活和学习打下基础！

2. 新授（6分钟）

（1）互动分组

现在大家开始分组讨论，每一列（变换形式）为一个小组来讨论一下这个问题（主题明确），给大家5分钟的时间相互交流，一会儿我们每个小组派出一名代表来回答问题。分组时，老师注意要参与到讨论中对学生进行指导。

（2）针对课文内容讲解

政治：时间；地点；人物；原因；社会影响，结合课本相关知识进行引申讲解。

经济：涉及的法律；引申到生活当中的实践；经济规律或原则；生活当中的经济学问和启示。

哲学：哲学起源；哲学原理；容易混淆的观点（哲学最容易出题点）；哲学经济学（与经济相关的部分观点）。

法律：通过的时间；颁布的时间；法律地位；法律效力；涉及的管理人员和事物。

文化：文化的特征；文化的代表观点；对待文化的态度（传统文化：取其精华，去其糟粕）；发扬文化；国际地位；文化软实力。

3. 课堂小结（1分钟）

4. 家庭作业（1分钟）

请同学们在放学以后问问你的家人，他们在面对这样的事情时是怎样处理的？

5. 结束语

今天的课就上到这里，大家今天表现的都非常好，下课！

6. 注意

（2）贯穿整个课堂，请同学回答问题时要注意语言的规范性。例如：请后排（前排）学来回答；请举手举得最高（最快）的这位同学来回答；请左边的这位女同学来回答等，定语不要太多太复杂，同时手眼要同步看向（指向）该同学。

教资考试答题技巧篇七

《从我做起》选自山东人民出版社品德与社会六年级下册第三单元《只有一个地球》中第三课《为了地球的明天》的第3课时的内容。这一课的内容主要是让学生在认识到地球危机的基础上，明确自身作为地球中的一份子，也应该从自身做

起，共同努力保护地球。在此教师应引导学生充分认识到保护地球要以自身为起点，审视自己的日常行为、关爱自然、感激大自然对人类的哺育的感情。在此基础上形成保护生态环境的意识。并积极倡导大家都参与到热爱地球、保护环境的行动中来，共同寻找拯救地球的方法。通过大家的努力共同营造一个美好、舒适的家园。

二、学情

六年级的学生已经有了最基本分辨好坏是非的分析能力，对于什么样的做法是对环境有利的，什么样的做法是对环境有害的，已经有了一个基本的辨别能力。但是六年级的学生也很容易受周围环境的影响，如果身边存在很多随意破坏环境，随意倒脏水、随地吐痰、随手扔垃圾的人存在的话，就很容易对六年级的孩子造成一个错误的价值观引导。因此本课的学习对学生保护环境正确环境观念和树立责任意识至关重要。

三、教学目标

通过对教材的分析和说情的了解，我设立了以下教学目标。

【情感态度价值观目标】

热爱祖国，保护地球，树立公民的责任意识、环保意识和节水意识等。

【能力与方法目标】

能够从自身做起，从身边的小事做起，共同为保护我们美丽的家园出一份力。

【知识目标】

知道目前地球上存在的各种环境污染和环境破坏的问题，并了解我们作为一名小学生，能够为保护地球做的事情都有哪些。

四、说教学重难点

通过对教材和学情的分析以及设立的教学目标，我设立了以下教学重点和难点。

【重点】

正确认识环境保护对于我们生活的重要性，并明确保护环境是每个人的责任。

【难点】

培养时时刻刻爱护环境，从小事做起，从我做起的责任意识。

五、教法和学法

六年级的学生思维以形象思维为主，好奇心强，结合生活中的案例来教学，他们更容易理解本课内容，为了体现新课改自主、合作、探究的理念，也为了体现学生的主体地位，我主要采取了以下的教学方法：情景模拟法、小组讨论法、故事法。

在学法上，我对学生采取以自主学习法，合作探究法为指导。

六、教学过程

环节一：课堂导入

运用故事导入法导入新课：

讲述一个在荷兰首都阿姆斯特丹，无论是孩子还是老人，邮

递员还是公司经理，几乎人手一辆自行车的故事。全城40%的交通都是由自行车承担的。

(学生思考，代表发言)

最后教师做小结：因为自行车与汽车相比，不仅低碳环保，而且能减轻交通压力，并且也能让人们得到很好的身体锻炼。所以荷兰首都的居民愿意为了维护他们良好的居住环境而做出努力。

在导入环节这样设计的意图是，从学生感兴趣的故事入手，让学生对于环境优美城市市民所作出的努力有一个更加直观的感受，并迁移到自己的国家和城市环境问题上面来，来思考自己作为城市中的一员，可以做些什么。

环节二：新课讲授

(一)保护环境，人人有责

小组讨论：争做环保小卫士

师：教师用ppt展示几组环境污染的图片(洗衣污水倒入河流、土地沙漠化日趋严重、雾霾天越来越多……)。

请同学们按学习小组进行讨论：如果派你去当环保小卫士，请你为这些环境问题出谋划策。

(小组讨论、代表发言)

小组1：天气好的时候选择骑车上学，不让爸妈开车接送，为大气环境出一份力。

小组2：洗衣用水可以用来冲马桶，拖地等，不能直接倒入干净的河流中。……

在这里设计“争做环保小卫士”的小组讨论活动，目的是为了培养学生独立思考的能力和小组合作的学习方法，在小组合作中激发自己的分析问题和解决问题的思路和方法。

(二) 我与动物做朋友

视频播放：近期热播电视剧《欢乐颂》中曲筱绡照顾流浪猫的短片。

思考：同学们，看了曲筱绡的做法之后，你有什么感受呢？

同学们可能会说：热心肠、爱护小动物、她把动物当作自己的朋友…

学生回答：我会主动去伸出援手，给它们一些食物，帮助它们盖一个能避寒的小窝…

在这里运用最近热播的电视剧《欢乐颂》中的一段视频作为教学素材，不仅能够极大的提起学生的兴趣，也能够让同学们从视频中的人物中，切实感受保护小动物能够给我们带来的乐趣，以及对于保护地球妈妈的重要意义所在。

(三) 节约用水，减少污染

情境模拟：“一日停水体验活动”

请同学们分小组进行情境模拟：如果一天之内，一滴干净的水也没有，会对我们的生活造成哪些影响呢？给大家十分钟时间准备，任选场景，任选角色。

(学生分小组进行情境模拟扮演，体验没水的时候对我们造成的重重难题)

学生1：淘米水可以用来浇花、洗衣污水可以用来冲马桶或者拖地。

学生2：刷牙和抹洗面奶的时候把水龙头关掉。……

在这一环节运用情境模拟扮演活动，能够提高学生的课堂参与度，让学生积极的参与到课堂活动中来，并能够在亲身体验的活动中，感受到节约用水、保护环境的重要性。

环节三：巩固提高

知道了环境保护的重要性，我们就要行动起来，一起来爱护我们伟大的地球母亲吧。

世界地球日马上就要到了，我们学校将会在那一天举办一场环保宣传口号评比大赛，下面，就让我们一起努力，每个人都来设计一个环保宣传口号，我们看谁设计的口号既实用，又朗朗上口。

现在大家开动动脑筋，开始设计吧！

在这里设计一个“环保宣传口号”评比活动，是能够从一个更大的范围内，鼓励全班全校师生共同参与到保护环境当中来，培养学生的责任意识和环保意识。

环节四：小结作业

总结：通过今天的学习和游戏，我们都深刻的认识到了，环境保护看似一个大课题，但落到实处需要我们每个人都贡献一份自己的力量。因此，为了地球的明天，我们要从我做起，从小事做起。

作业布置：下课后，我们一起努力来设计一份以“帮地球妈妈擦眼泪”为主体的黑板报。每位同学都要在板报上面来写下自己能够为地球妈妈做的一件小事。

设计这样的开放式作业，不仅不会让学生感到枯燥乏味，反

而能够锻炼学生的思辨能力，而且还能在设计黑板报的过程中培养合作意识，此外还有利于设计灵感的培养和激发。

教资考试答题技巧篇八

教师资格证小学语文教案模板：苦柚

一、教材分析：

《苦柚》是一篇讲读课文。记叙了一位老华侨离开家乡四十年，常常思念家乡的特产柚子。四十年后回到祖国，去柚市买柚子时发现了一位诚实、善良、为顾客着想的小姑娘，使他很感动。在回家的途中意味深长地赞叹：在这个世界上，金钱可以买到山珍海味，可以买到金银珠宝，就是买不到高尚的灵魂！课文记叙内容具体，条理清楚，思想教育性很强，是一篇教育学生如何做人的生动教材。文中老华侨说的两句话，含义深刻，通过品味、思维、体会，可以达到陶冶品格、启迪做人之目的。

二、教学目标：

教学目标是课堂教学的出发点和归宿。围绕训练重点，我确立了以下几个教学目标：

- 1、理解课文内容，学习小姑娘诚实、善良、为他人着想的高尚品质。
- 2、阅读人物对话，体会人物心理及情感，培养学生的发散性思维能力。
- 3、有感情地朗读课文。

分析人物对话，体会含义深刻的句子，学习小姑娘的优秀品质是本课的教学重点。

为较好地实现教学目标，顺利圆满地完成教学任务。根据本课特点及本训练组“运用多种方法理解课文的内容和思想”的训练重点，我采用整体感知、一点突破、变序设疑等教学法进行教学，始终体现教师“启发点拨”的主导作用，促进学生主动发展。学生运用阅读法、讨论法、发散思维法和朗读感知法进行学习。

http://的重要内容找准想象点，引发学生通过联想把阅读的内容和自己的生活经验连接起来，加深对课文的理解，丰富阅读的内容。

课前，我设制了多媒体教学课件。利用多媒体课件，辅助课堂教学，发散学生思维，提高学生的口语表达能力。教学中，我注意让图文并茂的课件充分发挥它的作用，从视觉、听觉等多个角度来刺激学生的感观，使其积极地参与到学习中来。在课堂上营造师生合作，生生合作，平等讨论，自由发言，民主和谐的气氛，给学生提供充分的展示自己的机会，引发其想象力，诱发其思维力，激发其创造力，帮助学生理解课文内容。在言语实践中学习语言，在积极的思维中发展思维，在品味语言中启迪做人，在内容体会中掌握写作技巧。

总之，通过本课的学习，使学生在读中受到情感的熏陶，从知道人物，到深入理解人物，到内心受到触动，思想上得到一个升华。

三、教学过程：

(一)复习导入。

首先总结上节课所学的内容，肯定学生的自学效果，激发本节课学习的积极性。导入并齐读课题《苦柚》。然后整体感知课文内容，思考回答：课文主要写了一件什么事？学生快速找出文中既能总结全文内容，又点明了文章中心的句子。然后进入第二个环节。

(二) 体会内容。

1、运用变序，设疑激情。

在这个环节中，我采用了变序教学，先讲课文的最后一段，这样做的目的是为了设置一个疑问，激发起学生的学习兴趣。具体做法是先运用多媒体课件，出示学生找出的中心句“在这个世界上，金钱可以买到山珍海味，可以买到金银珠宝，就是买不到高尚的灵魂啊！”然后让学生齐读感悟其内在的含义。理解“山珍海味”“高尚”、“灵魂”各是什么意思？体会这句话的含义。齐读最后一句话“苦柚，那一袋苦柚，将永远留在我的记忆里。”激发思考：“留在我的记忆里”的又是什么？在这里并不要求学生即可回答，而是让学生带着这个问题去探究学文，调动学习的主动性。

2、课件辅助，重点突破。

这一大段是课文的重点段。我首先提问思考：这一段主要讲了一件什么事？你感受到小姑娘有着什么样的可贵之处，是怎样体会出来的，请将有关的语句画出来。然后分层学习。先让学生朗读课文，了解内容，再提问、讨论。

(1) 读文理解“旺季”、“吆喝”，引导学生总结出：柚市很热闹，卖柚子的人很多。柚市一片叫“甜”声，为下文小姑娘的言行作了衬托。

(2) 由学习小组读书研讨，解决提出的问题。你从这段文字中知道了什么？出示重点句子。通过“出神”“安静”的理解，培养学生的发散思维。

(3) 学生交流研讨情况，根据学生所谈，教师点拨。特别是以下方面的内容。小姑娘郑重其事地介绍柚子。(板书：如实介绍)表现了小姑娘的诚实。(板书：诚实)理解伯父“脸上露出满意的微笑”及“我买十个”的原因。这样层层深入体会，

启发学生读中感悟小姑娘的诚实、体会老华侨的感动，深深地被小姑娘难能可贵的品质所打动，使思想得以升华。

(4)从小姑娘劝说老华侨少买柚子，体会小姑娘的善良、为人着想。(板书：劝说少买、善良、为人着想)。出示老华侨说的话：“孩子，凭着你这颗善良的心、诚实的心，苦柚子也会变甜的。”这一层重点指导朗读，将老华侨的感动和小姑娘的真诚读出来。依然让学生读中感悟，受到做人的启迪。

(5)让学生自学讨论：老华侨为什么又给小姑娘一张崭新的100元钞票？小姑娘为什么“说什么也不肯要”？(板书：拒收钞票)让学生小组自由发言，各抒己见。当学生的回答停留在表面时，通过点拨，帮助深化理解，这一小插曲进一步反映了小姑娘的好品质。使学生真正理解小姑娘做人的准则：不是自己应该得的，一分钱也不要。使学生真正感悟人生的真谛。

(6)拓宽思维，讨论回答：人们为什么称赞小姑娘？你对小姑娘有何评价？想对小姑娘说点什么吗？通过这两个问题，不但可以归纳出文章中心，更重要的是启迪学生做人。学生充分讨论之后，教师小结：要像小姑娘一样做一个好人，做一个人人称赞的人，就得本着做人的原则，不要只认金钱，不要只想自己的利益，更不要只想自己高兴就好；凡事多想想别人，多想想怎样做才会更有利于他人。

(三)以读升情。

这个环节通过小组组合、分角色等多种形式的朗读，达到感情的升华。体会中心及表达中心的方式，使学生读中悟写，以达学以致用。同时这个环节也照应第一个环节中提出的问题，通过前面的学习，学生对“留在我的记忆里”的是什麼，已经能够水到渠成的答出来。

(四)课堂练习。(出示课件)

我设计了两个练习题，第一是说出下面句子的含义，即老华侨说的两句含义深刻的话。第二个是填空题。练习题的设置，主要是看学生对知识的内化情况，再者，也是激发学生学习兴趣的途径，堂堂有小测，课课有收获。

总之，本节课，我都是“以疑为线索，以思为核心，以拓宽创新思维为本，以培养能力为目的”，把时间放给学生，培养学生独立钻研，自主学习的良好习惯，使学生由乐学到学会，最终达到会学会用。

教资考试答题技巧篇九

本单元课文从不同方面诠释了人生的意义和价值，本文既有诸葛亮对儿子“修身养德”的劝勉训诫，又有他对自己“淡泊宁静”的人生总结，更暗藏了他的高风亮节，这些都能引发学生思考人生、规划人生。

【学情分析】

学生已能结合注释理解文章，但由于文章和他们生活相去甚远且内涵深刻，加之对诸葛亮其人其事了解不多，难免对作品思想的把握还不够深入和深刻。

【教学目标】

1. 给文中关键语句排序，理清文章的思路。
2. 通过将书、画组合的方式，将文中名句和诸葛亮故事组合，深入体会文章主旨。
3. 以写促读，用回信的方式表达自己获得的启示。

【教学重点】给文中关键语句排序，理清文章的思路。

【教学难点】通过将书、画组合的方式，将文中名句和诸葛亮故事组合，深入体会文章主旨。

【教学过程】

一、设置情境，导入教学

以《诫子书》为内容，做一期北京卫视《念念不忘》节目的策划。

二、“句与文”——为节目准备书法素材

(一)据书体，排句序，理文脉

学生研究句子的书体和意思，将其合理排序，填回原文，并说明理由。

这个环节，学生依据不同书体，将句子两两组合；然后，依据句子意思、句间关系，将句子填回原文；进而理清行文思路。

(二)找联系，定书体，悟思想

学生讨论哪种书体适合书写《诫子书》，并说明理由。

这个环节，学生了解楷书、隶书、草书、行书和篆书的书体特点，进而明白结合作者的品格、文章的思想等要素去选择书体。

二、“文与人”——为节目准备书画素材

选择绘画作品，依据搜集的资料，讲述诸葛亮的故事，并将这幅画和文中一个句子组成书画作品，并说明组合的理由。

这个环节，学生理解文中的名言是诸葛亮人生经历的总结，是有深刻的内涵和深远的意义的；同时学生明白将书、画组合

的过程，就是将观点和论据组合的过程。

三、“必有回响”——为节目准备音频素材

1. 以诸葛瞻的口吻，于公元263年冬，在看完邓艾的劝降信后，就《诫子书》给过世的父亲回复家书，并动情朗读。

2. 以你自己的口吻，于公元2017年秋就《诫子书》给诸葛亮回复一封简短书信，结合自身经历谈启发，并动情朗读。

学生两个任务二选一，均不超过200字。

四、为节目起个响亮的名字并说明理由。

五、总结

孔明诞宏愿，乃与子孙传。

修身以明志，广才方致远。

殷殷慈父爱，灼灼接世情。

余音震四海，训诫撼八荒。

六、作业

1. 组合书、画和启示，做成一个座右铭。

2. 阅读《诫外甥书》，进一步体会诸葛家训。

【板书设计】

教资考试答题技巧篇十

教师资格证教师面试答辩作为一种有效的测评手段，是评委

与应试者之间的认识性、情绪性等信息交流以及相互作用的过程，也是在短时间内评价一个人的客观有效的形式。在多年培训课程中育德教育的老师总结出了很多教师资格证面试答辩的技巧，都可作为教师面试答辩的借鉴，教师面试答辩的基本原则如下：

一、仪表得体、举止大方的原则面试礼仪是很重要的，得体的着装、优雅的谈吐，不仅能给面试考官留下良好的第一印象，也能提升自己的信心。

第一，一定要守时，无论你有什么理由，迟到都会被视为缺乏自我管理和约束能力的表现。应试者要提前到达考场，以利用考前的时间调节自己紧张的情绪，迅速适应考场环境。

第二，着正装，教师面试是很正式、很严肃的，务必穿正装出席，宁可保守一点也别标新立异。男士最好穿深色西服，打领带；女士选择相对多一些，但要以整洁美观、稳重大方为原则，服饰色彩、款式、大小应与自身的年龄、气质、肤色、状态和教师职业相协调，还要与自己所教授的学科、学生年龄相吻合，这样的着装会提升自身的职业素养。

第三，面试中要杜绝晃腿、吐舌、转笔、伸指等不雅的小动作，这些动作容易给考官留下此应试者不成熟、不稳重、不自信等印象，自然会认为这样的人不适合做教师。面试中语调要平衡，语速要平缓，尽量避免中英文夹杂，尽量少用助词，例如“啦”、“喽”、“呢”等，不要给评委留下用语不清、冗长、不认真及缺乏自信的感觉。

二、紧扣题目的原则答辩必须根据试题的要求答辩，需要什么回答，就怎么回答，不能答非所问，也不能随意扩大或缩小试题和问题的内容或范围。例如，有些组织类题目明明问“作为一名教师，对这次活动你是如何计划的”，很多应试者不假思索地开始按答题套路分成事前计划、事中实施、事后总结来答题，而忽视了题目的问法，结果适得其反，给考官留下此应试者只会生搬硬套，不能够变通，遇到问题不能随机

应变的印象，自然也就得不到高分。因此一定要紧扣题目来作答，以问题为中心，结合自身特点进行创新，才能有所突破，获得高分。

三、实事求是的原则 实事求是是指在回答考官提问时，要从本人的实际情况出发，不夸大，不缩小，正确应对考官的发问。比如，当考官问及你的家庭情况时，你应如实简单相告。如果问及你在大学本科或研究生阶段都学过多少门课程时，你如记得清楚，就如实报告，如记不准，就说个大概，切不可随意编出个数字来。当问及你的优点与缺点时，要简明扼要地叙述，切不可谈得过多、过高。在面试中涉及专业知识时，更要实事求是地回答。如果你对考官所提的问题回答不出来，就坦率地承认“不知道”并表示歉意，因为一个人的知识面总是有限的。当问到你熟悉的问题时，你应尽量发挥得充分些。

四、沉着冷静、随机应变的原则 育德教育的老师发现，面试考官比较看重应试者随着情况的变化而灵活应付的应变能力，对此应试者要有充分的准备。例如，当你进入面试考场之后，如遇考官们都不发问，而是面带微笑地看着你，使你不知所措，心里紧张。这时候，你可“主动出击”，以改变这种被动局面。你可以先作自我介绍，甚至可以向考官们提出一些问题，以显得自己是位头脑灵活、反应敏捷、能够随机应变的人。

一般来说，在面试过程中当考官提出问题以后，应试者应稍作思考，不必急于回答。即便是所提问题与你事前准备的题目相似，也不要立即答题，因为那样给考官的感觉可能是你不是在用脑答题，而是在背事先准备好的答案。如果是以前完全没有接触过的题目，则更要冷静思考。磨刀不误砍柴工，匆忙答题可能导致文不对路、东拉西扯或是没有条理、眉毛胡子一把抓。经过思考，理清思路后抓住要点、层次分明地答题，会给考官留下较好的印象。

五、条理清晰、层次分明的原则 逻辑思维能力是面试测试中

不可或缺的内容，而这种能力的高低能通过应试者的答辩显示出来，条理清晰、前后一致是这种能力的具体表现。

七、推陈出新的原则面试中，考官一般比较看重应试者个性化的回答。因此应试者的回答富有新意，能够做到推陈出新，别出心裁，就能给考官留下好的印象，为面试成功增加砝码。