

2023年二年级买文具的教学反思(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级买文具的教学反思篇一

《加减法的估算》是人教版二年级上册的教学内容,教材在100以内的加、减法笔算教学中安排了“加减法的估算”一小节,这是估算正式教学的开始。

笔算、口算、心算和估算是小学生计算的几种主要方式,从计算结果的角度来看,笔算、口算、心算可归入精确计算,而估算则可看作是一种近似计算方法。估算是对事物的数量或计算的结果做出粗略的推断或预测的过程,也是学生计算能力的重要组成部分。

在以往的小学数学教学中,比较注重学生笔算、口算能力的培养,对估算的要求较低。但在日常生活中,人们往往又离不开估算,比如:从家到学校估计有2千米,步行上学估计要用15分钟;带了10元钱去买菜,估计只能买一斤猪肉和2斤西红柿, $18+23$ 经估算知结果应是40左右……所以《数学课程标准》明确提出“应重视口算,加强估算”“在解决具体问题的过程中,能选择合适的估算方法,养成估算的习惯”“能结合具体情况进行估算,并能解释估算的过程”。

我思考这个内容时,是反复考虑要不要讲“四舍五入”法;要不要讲“约等号”;估算如何用算式来表示。因为人教版二上第31页首次出现估算专项学习内容“加减法的估算”,

但近似数的概念、约等号还没出现，只要求用语言叙述估算的过程。《标准》提出了加强估算的要求，在第一学段要让学生“能结合具体情境进行估算，并解释估算的过程。”在一年级上、下册教材的相关内容中，已经进行了估计和估算的渗透，在这一册教材中第一次正式出现估算的教学内容，但还没有出现约等号。这块知识讲到什么程度，很难把握。后来我反复学习了教参，又请教了一些老师，老师们说在考试中会涉及估算并且要写过程，所以我教给学生书写格式和“约等于号”的写法，“四舍五入”法没有讲，因为只要学生会把题中的数转化成与之接近的整十数就可以啦，出现个别问题再个别解决。

在进行练习时又碰到了个难题□p32练习六第一题“先估算一下，下面哪些算式的得数比80大”这里有两个指令，先估算，再比较。我先让学生写出估算的过程，来巩固估算的方法，但是解决第二个问题，又不能只看估算的结果，依据学生的年龄特点和接受能力，只能让学生把精确计算的过程也写出来，来帮助解决第二个问题。我是这样处理的。

我想如果在复习这部分知识时，我会解决下面几个问题：

(2) 让学生学会估数，因为在估算中，估数是非常重要的第一步。

(3) 一定要明确在二年级上册的教学中，应选用整十数相加减的方法来估算

二年级买文具的教学反思篇二

《整百、整千数的加减法》这是第五单元第五个信息窗。本节课是在学生对万以内的数有了全面的认识，会读、会写，能比较两个数的大小的情况下进一步学习如何计算整百整千数的和与差。整节课我没有局限于让孩子知道如何算数，而是让学生们经历“发现问题”、“提出问题”、“探究问

题”、“解决问题”这一完整的过程，在学习探究的过程中关注了个人探究与小组合作的成果，既注重了算法多样化，又提出了算法优化的思考。力求让不同的孩子在数学学习上有不同的收获。

1、在课堂教学中采用了多种教学方法和手段来培养学生良好的学习兴趣。

2、注重呈现形式的贴近生活。帮王大爷选购了一台冰箱（2000元）和电视机（1000元）。接着，我让孩子们自己提出问题。有个孩子提出了：“冰箱的价钱是电视机的几倍？”我笑着说：“恩，这个问题的计算方法我们现在还没有学，等到我们学了再来解决这个问题，好吗？现在就请小朋友提出几个我们学过的问题。”接着，孩子们提出了“购买冰箱和电视机一共要花多少钱？”和：“冰箱比电视贵多少钱？”

3、在探究算法时，我给予了学生充分的时间与空间，使学生经历了动手操作的过程，充分展示和交流多种算法。在比较观察中感受和理解“进位”和“退位”的含义。对于算法最优化的选择，我没有急于评价哪种方法的优与劣，而是通过练习，让学生在计算中体验到最优的算法。

4、为学生提供自主探索与合作交流的时间和空间，有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。在探索的过程形成自己对数学的理解，在与他人的交流过程中逐渐完善自己的想法。例如，我在教学“ $50+80$ 到底等于多少”这个问题时，采取的方法是让学生自己独立思考方法，这样不仅使他们明白遇到问题应该怎样去思考，而且通过自己总结出来的方法比较容易记忆，使学生真正成为学习的主人。

5、巩固练习的设计，形式多样，由易到难，针对性强。在巩固练习时，还设计了拓展题，让学生运用今天所学的知识，发挥

每个学生的聪明才智,做到课结束趣犹存。

6. 在课堂教学中注重了学生学习结果的反馈,并及时给予表扬与鼓励,使学生体验到成功的喜悦。

当然,整堂课也存在着很多不足之处:

1、由于本节课是学习如何计算整百整千数的加减法,所以应该多让学生进行一些手上的练习,我在这方面做的不好,只注意了学生口头的表述,而亲自动手练习的机会太少。

2、对课上安排的拓展题没有引导学生一起进行深入的探究。

3、在教学过程中,在解决难点问题时,还应该加大放手力度,让学生讨论充分,给学生充足的思维空间。

总结整堂课,我认为以后上课,不但要认真研究教材,吃透教材,同时要备好学生,注重将数学与学生联系起来,将所学知识应用到生活中去,去经历、体验、感悟,培养学生的数学能力,教师给学生提供人人参与的机会,使每位同学都体验到数学学习的乐趣。

二年级买文具的教学反思篇三

上个星期听了张娟老师上的《用乘法口诀求商》一课,有很多感触。反思一下我觉得这节课有以下特点:张老师能根据新课标精神,抓住教材实质,结合学生实际,精心设计教学的各个环节,达到了较好的教学效果。《用乘法口诀求商》是一堂计算课。这节课的主要目标是教学用1~6的乘法口诀求商。学生列出除法算式后,不再需要通过平均分操作寻找得数,而是用口算求商。让学生学会用乘法口诀求商就是本节课教学的重点和难点。

本节课表现出以下几点特色

一、温故知新、匠心独运

“温故而知新，可以为师矣”张娟老师的第一个教学环节就巧妙地运用了学生对旧知的复习打通了新旧知识之间的联系。

课从复习题的导入开始，我个人也是比较喜欢课前几分钟的复习环节。学生学习过的知识虽然是学过了，但并不等于就记住了。随着时间的推移，记住了的知识也会慢慢遗忘。通过复习，可以使新学习的知识更系统化，使之被纳入我们头脑已有的知识系统之中，成为我们整个知识体系的一个有机组成部分。这节课的复习安排了背口诀、填写口诀和算式等题型，都是为新课的教学做好铺垫，以便学生更轻松地学习新知识。

二、走进生活、凸显情趣

英国教育学家约翰·洛克说：“教师的巨大技巧就在于集中与保持学生的注意力。”爱因斯坦也曾经说过“兴趣是最好的老师”。

“通红”的教学效果，如此一来上课的效率必然提高。

三、形式多样、效果显著

张老师围绕“口诀求商”这一教学内容，充分挖掘教学资源，紧密联系生活实际，采取了形式多样的习题设计，这些习题有的指向新知、有的针对难点、有的面向全体、有的侧重提高，为了使全体学生能够较长时间的保持学习的兴趣张老师还特别安排了游戏环节，反观课堂游戏环节的设计不仅较好的调整了课堂的教师秩序、激发了学生学习的动力，更重要的是游戏环节的设计依然围绕着本节课的教学重点，使学生在喜闻乐见的游戏中巩固了“用口诀求商”的方法。这些不同形式的习题设计及游戏设置都取得了非常显著的效果，值得在今后的教学中借鉴与完善。

四、评价得当、教学相长

“课堂评价是课堂教学的有机组成部分，他不但影响教学的进程和效果而且影响学生思想品德和人格的发展。”因此从现代教育理念出发，课堂评价应当得到高度的关注和有效的改进，努力使其不在是教师的终结判定而成为教师与学生之间共同学习共同进步的桥梁。张老师这节课中又这么几处评价特别引起了我的思考：

1. ????之处的评价，看似简单却深藏其玄机，这一评价不仅对学生的回答做出了判断，更重要的是把学生的思考引向深入。

2?????之处的评价，这里老师的评价不仅关注了学生对结果的知晓情况，更值得学习的是再次利用评价语言引起学生对问题的思考过程进行回忆，加深了学生对习得知识的理解与运用，真正做到了让学生“知其然、更知其所以然”。

五、一点商榷

这节课也有些不足的地方。小组讨论的时候，看上去小组讨论的都很激烈，有的小组每个孩子都在张嘴，却谁也听不清谁在说什么，有的学困生把此时当成了玩耍的最好时机。很明显，这样的讨论没有起到真正讨论的意义，也没达到交流的效果，反而时间耽搁了，所以以后要多加强在这方面的管理，教师要多巡视，不能让一些学生滥竽充数。而且要提出一些能引起学生兴趣的问题让学生讨论，这样注意力就不会分散了。一点意见、仅供张老师参考！

二年级买文具的教学反思篇四

先看看倍的字面解释(字典中的意思)，抽象的意义学生难以理解，那么我们就给学生指明一个学习的方向——摆一摆。学生摆的现状又是什么呢？圆形有3个，三角形是圆形的2倍，学

生可能多摆2个三角形;可能多摆2个3;也可能就摆2个2……教师充分利用学生的这些生成资源,因势利导,科学评价,适时点拨,及时梳理,使学生的学习得到有效发展。

体验—经历—积累,让学生真正从不会到学会。

学生学习数学的重要方式之一是动手实践,用外显的动作来驱动内在的思维活动,并把外显的操作过程抽象为数学的表达,从中感悟并理解新知识的形成和发展,体会学习数学的过程和方法,获得数学活动的经验。《倍的认识》一课,通过动手操作,让学生悟一悟—试—试—做—做—练—练,在丰富的感性材料中感知倍的意义,由浅入深的理解倍的概念。第一次操作——“你认为三角形是圆形的2倍怎样摆?”在摆中悟一悟,初步体验倍的意义;第二次、第三次、第四次,通过自主探索、合作交流,在操作中经历对倍的认知过程,逐步积累加深对倍的表象建立。这时从直观操作上升为抽象的线段图,实施了课堂的一次理性的飞跃,真实展现了学生从不会到学会的求知过程。

在预设与生成之间灵动,呈现课堂的真实本色。

一切教学都是预设与生成的统一体。《倍的认识》其设计是从学生的原始学习状态入手,“圆形有3个,三角形是圆形的2倍,怎样摆?”让学生自己去发现,选择,尝试、探究问题,教学过程是现场生成的,结果是不能完全预测的。因此在教学中教师要做到“心中有案、行中无案”,富有形的预设是无形的动态教学中生成。抓住“一个数是另一个数的几倍就是一个数里面有几个几”这一知识的灵魂,不断捕捉、判断、重组从学生那里涌现出来的各种信息,见机而作,或及时引导,或适时质疑,或概括小结,对有价值的信息资源及时纳入课堂临场设计的范畴之中,适时调控,充分利用,激活课堂教学,促进课堂有效生成。

二年级买文具的教学反思篇五

用7、8、9的乘法口诀求商，是在学生学习了用2——6的乘法口诀求商的一般方法基础上进行教学的。通过教学，让学生经历用7、8、9的乘法口诀求商的过程，熟练掌握用乘法口诀求商的方法并能解决简单的实际问题。教学中，教师要注重引导学生以合作探索为主的学习方式，通过让学生观察主题情境图，自己发现、提问、解决主题图的三个问题；练习中通过同桌合作、小组合作尝试用不同的方法解决问题，使他们在发现知识，创造性解决问题过程中获得成功的体验，预期达到了较好的教学效果。

巧妙地创设问题情景，激发学生探究的欲望。布鲁纳说过：探索是数学的生命线，没有探索，便没有数学的发展。教师的主要任务是引导和帮助学生去进行再创造，而不是把现成的知识灌输给学生。在教学中我运用多媒体课件把学生熟悉的“欢乐节日”主题图呈现给学生，让学生通过观察、讨论、交流，发现数学信息，进而依据信息自己提出问题、生成问题，并根据自己已有的知识经验解决问题。在此过程中，提供给学生的一个广阔的、自由的空间，让每个学生都大胆尝试、探索，感受数学的趣味、品质，体验成功的喜悦。通过四人小组这种群体学习的讨论与交流，使得每位学生都从他人的发言中获得大量的启示和收益。学生不仅学会了知识，也学会了解决问题的方法，个性得到了充分的施展，思维的创造性得到了淋漓尽致的发挥，同时也培养了他们团结协作的精神。从而使整个课堂教学生动、鲜活，充满生机，富有活力。

助它们吗？先让学生在小组里进行比赛谁最快做完。猴子们的困难解决了，可小兔子的麻烦又来了。他们想到小河对面采蘑菇，可是面前有条小河，要想过去，小兔必须算出河中每块石头上算式的商与自己身上的号码和河对岸蘑菇的号码一致时，它才能采到蘑菇。你们能帮帮它吗？通过让学生用所学知识帮助小猴、小兔解决问题，使枯燥的计算变得活泼有趣，提高了学生的练习兴趣，同时使学生感悟到数学来源

于生活，也服务于生活。也让他们在快乐中完成了知识的检测。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努力遵循的原则。

二年级买文具的教学反思篇六

学生自主学习是课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习由被动改为主动，是终身学习的基础。我认为，数学预习有以下四个优点：

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知潜力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来十分简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

经过预习后，有些简单的问题学生自己能够解决，教师没有必要在课堂上设置情境让学生解决。在单位时间内，解决三个问题与解决两个问题，哪个更有效率？不言而喻。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。如果没有预习，学生的大脑会一片空白，不能及时与旧知识链接，会毫不批判的无条件理解。预习后，当认知发生冲突时，及时反

思学习成果，碰撞出智慧的火花。

由于学生生活得背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而到达对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

诚然，小学生年龄小，还不明白如何去预习，这就需要教师有步骤的分阶段进行辅导。对于刚刚起步的小学生（如一、二年级的学生），教师能够在一节课结束时流出5分钟时间来一起预习下一节课的资料，教给学生预习的方法，为他们在家里如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的潜力和意识。对于小学高年级的学生来说，就能够透过布置预习作业来促进学生预习。在预习过程中，要鼓励学生发现问题、并自己解决问题。

二年级买文具的教学反思篇七

乘法口诀是学生解决乘法运算的'重要钥匙，因此，它的教学可算得上是乘法计算教学的奠基石，显得尤为重要。《表内乘法二》是人教版小学数学实验教科书第六单元的内容，是在学生学习了2—6的乘法口诀后进行教学的。通过表内乘法二的教学，让我感受到以下几点在乘法口诀的教学中尤为重要。

在教学中，有以下反思：

好的开头是成功的一半，新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生计算手指。在人数的不断增加中，学生发现这样不断的加

太麻烦了，算起来也不方便，，那有没有更简便的点的的方法呢？这样自然而然的产生了解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探究新知的欲望，为探究新知创下良好的开端。

当我和学生谈到该如何将几个相同加数连加的加法算式改写成一个简单的算式这个问题时，我首先让孩子们发言，可是从孩子们的回答中我了解到他们对于乘法知之甚少，所以我采用了教师讲授的形式。以其中的一个连加算式为例进行讲解，之后又让孩子自己尝试改写其他的算式，从学生作题情况看效果不错，大多数学生已经掌握。

低年级学生特点是争强好胜，应充分利用这一点。课堂上跟学生开展“对口令游戏、跟同学比赛和跟老师比一比”等形式来激发学生学习兴趣，引起学生勇于挑战的欲望。课堂气氛很活跃，学生学习效果也很好。

通过这节课出现的问题，在以后的教学中我要注意的问题是：在上课之前应该了解孩子现有的知识水平，也就是备学生，课前预想学生可能出现的问题，以及提出问题后学生可能的答案，这样可以更好的发现学生在学习中的问题。另外就是在课堂上培养学生的语言表达能力，训练学生说话准确，完整。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提高学生的知识水平。

二年级买文具的教学反思篇八

在教学设计中我将重点放在如何看线段图，理解线段图的方法指导上，明确一条线段表示一个数量，两条线段之间是有联系的，而这个联系可以从信息里得到，明确问号在哪儿是求什么，就是一个数的几倍是多少就是求几个几是多少。这时从直观操作上升为抽象的线段图，实施了课堂的一次理性的飞跃，真正展现了学生从不会到学会的求知过程。抓住一

个数的几倍是多少就是求几个几是多少这一知识的灵魂，不断判断、重组从学生涌现出来的信息，教师要对有价值的信息及时归纳入临场设计的范畴之中，实时调控，充分利用，激活课堂教学，促进课堂有效生成。当然这时需要教师灵活调控。建构主义理论强调以学生为中心，学生对知识的主动探索、发现所学知识意义的主动建构者，不是外部刺激的被动接受者与被灌输者，而教师是意义的建构设计者、组织者、参与指导者与评估者，多媒体技术作为实现建构主义的重要手段，作为教师的得力助手，在倍的教学中正是秉承了这一理念。

我认为在这节课的教学设计中，缺少练习，并且课的内容较多，教师在教学时可以在课前稍稍的进行少量的介绍与渗透。为自己节约时间，可以多加倍的练习。学生学习画线段图可以在练习课中进行。在实际的课堂教学时教师必须注意自己的语言必须是准确、恰当，过度要注意承上启下。这是我在设计这节课后的反思，希望老师多提意见。