

最新中班语言黑蚂蚁和红蚂蚁教学反思(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班语言黑蚂蚁和红蚂蚁教学反思篇一

《蚂蚁做操》这节课是北师大版数学三年级上册第六单元乘法的起始课，本节课之所以创设“蚂蚁做操”童话情境，不仅仅因为有趣，更重要的是从这个童话情境可以很自然的抽象出点子图，并用点子图回顾乘法直观运算的各种算法（借助点子图、表格）及算理，为引入乘法的竖式笔算打下坚实基础。本节课的研究主题是数学课堂如何渗透数形结合的思想方法。

为了让学生能更好地理解算理，更好地掌握乘法竖式的计算方法。在教学时，我把新旧知识密切联系起来，把抽象的语言与直观的点子图结合起来，在数的问题与形的问题之间相互转换，使数的问题图形化，形的问题数字化。数形结合的过程，使学生看到算式联想到图形，看到图形联想到算式，这样能更加有效地理解算理，进而在理解算理的基础上掌握计算方法，让学生“知其然，知其所以然”。我把本节课算理的渗透和算法的教学分成三个层次来实施。

第三个层次，是在练习的设计上，我一共设计了两个练习。

第一个练习是结合点子图来理解乘法竖式，强化深入理解。

第二个练习是把数学知识与生活实际相联系，让学生感受到生活中处处有数学。因为本节课前我对学生进行了思想教育，

肯定了大多数学生的表现，所以本节课师生配合相当好，课堂气氛活跃。但是也有做得不够好的地方，在沟通三者之间的联系之后，没有进一步总结乘法竖式、点子图和列表法三者的区别和共通之处，使得学生的思维没有得到进一步的发展。

《蚂蚁做操》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中班语言黑蚂蚁和红蚂蚁教学反思篇二

《蚂蚁做操》主要引导学生探索并掌握两、三位数乘一位数不进位的计算方法，并能正确的计算。在学习《蚂蚁做操》之前，学生已经比较熟练地掌握了表内乘法，并学会了整十、整百数乘一位数的口算方法，本节课是在此基础上学习两位数乘一位数的乘法，是以后进一步学习乘、除法的基础。本课重点是让学生学会用竖式计算乘法。与加减法竖式不同的是：不是相同数位上的数相乘，而是用一位数分别去乘另一个乘数的每一位，再把所得的积相加。

在教学过程中，首先以谜语的形式引起学生的有意识注意，

同时也对学生进行学习的养成教育。由谜语引出蚂蚁做操图后，让学生在图中发现数学信息，再根据数学信息提出问题、解决问题。而在解决问题这一环节，我首先采用在点子图上圈一圈，让学生动手操作，复习两位数乘一位数的口算的算法与算理。为下一步的竖式计算做铺垫。学生动手圈一圈，尝试独立解答并与同桌交流自己的计算过程。

问：你是怎么圈的？

生1：10个一圈，圈了4次，4个10，也就是40，剩下的4个2也就是8，所以有48只小蚂蚁。

生2：平均分成两份，每份是 $6 \times 4 = 24$ ，两份 $24 + 24 = 48$ ；

生3：每6个为一份，分成了8份 $6 \times 8 = 48$ ；

生4：把12分成10和2，一部分用有4个10， $4 \times 10 = 40$ ，一部分用 $2 \times 4 = 8$ ，两部分合起来 $40 + 8 = 48$ 。师追问：一共有48只蚂蚁，那除了用圈一圈、数一数的方法外，还有没有别的方法来计算小蚂蚁的只数？可不可以尝试下用竖式来完成呢？小组探究讨论。

生5：我是用表格法完成的。

生6：我是用列竖式法完成的。

思考：写竖式时要注意什么？算的过程是怎样的？算的过程要注意什么？并说一说每一步的含义。学生根据自己的书写顺序回答。最后引导学生归纳出两、三位数乘一位数的计算方法：两、三位数乘一位数，相同数位要对其，从个位乘起，用一位数依次乘两、三位数的每一位，乘到哪一位，所得的积就和哪一位对齐。最后通过练习，让学生充分理解并掌握竖式的方法。

中班语言黑蚂蚁和红蚂蚁教学反思篇三

《上天的蚂蚁》这篇童话，是通过一只小小的蚂蚁立志凭借自己的不懈努力，从通天树爬到天上的故事，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为了实现远大志向而一往无前的精神。在本课的教学过程中我从以下几方面处理：

一、抓住重点。这是一篇结构很完整的童话，篇幅相对二年级的孩子来说还是比较长，根据教学目标，我深钻教材，对这篇比较长的童话故事做了取舍，最终把重点内容确定为8——13段，通过品读小蚂蚁和白胡子爷爷的对话，体会蚂蚁个小志气大，在教学中，我既突出重点，又注意整体把握。让学生从整体感知课文入手。读完描写树高的单个句子后，我把这四个句子放进故事情境中，师生合读，再次感受树的高。指导读好小蚂蚁的话后，全班分角色读完8至13段，最后再将课文通读一遍。既做到了点面结合，又做到了取舍适度。

二、环节简便。第一：课前我精心挑选要出现的生字、生词，这些词与文意密切相关，能展现文章的脉络，为接下来孩子们讲述故事提供帮助。第二：精读课文。在精读课文时，我将设计分成三大版块，清清爽爽，一目了然。第一个版块抓住“树高”，体会上天很难。体会巨人的懦弱，为下文反衬蚂蚁的坚强毅力作铺垫。第三个版块围绕“蚂蚁能爬上天吗”这个问题进行开放性、探究式学习，引导学生自读自悟，培养边读书边思考的学习习惯。

三、采用不同方式的读。阅读教学第一要务是读。本堂课，我抓住描写树高的句子、巨人和小蚂蚁的话，小蚂蚁和白胡子爷爷的话，用默读、自读，师生配合读，分角色读，引读等方式，让学生在琅琅的读书声中理解文意，感悟情感，发展语言，培养语感。

通过上这堂课，我真真切切地体会到简单教语文，实在是不简单，需要我像这只小蚂蚁一样，下大力气进行不懈的探索！

中班语言黑蚂蚁和红蚂蚁教学反思篇四

课文浅显易懂，蕴含的道理却很深刻。教学时，我设计了几处句式和说话训练点。

一为：“蚂蚁有的背、有的拉，个个满头大汗。”看看图，用“蚂蚁有的_____，有的_____，个个满头大汗。”这样的句式来说一说。学生借助于课文中的图片，仔细观察和自己的想象后说出了：“蚂蚁有的扛，有的拖，个个满头大汗。”“蚂蚁有的推，有的拽，个个满头大汗。”从中丰富了学生的语言积累。

其二：“几只蝈蝈看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。”展开你的想象，蝈蝈会怎么取笑蚂蚁呢？答案很快就有了：有的说“哈哈！小蚂蚁，你们真是傻，这么热的天，还搬什么粮食呀？”有的说“蚂蚁呀，看看我们多舒服呀！你们真是不会享受呀！”学生的答案可真有意思。

其三：学完课文第三自然段后，引导学生思考：此时此刻，你想对蝈蝈说些什么呢？学生说：“蝈蝈，谁让你夏天时不搬粮食呢，现在神气不起来了吧！”有的说：“蝈蝈呀，还记得夏天时你取笑蚂蚁吗？其实你才是傻瓜呢。”还有的说“蝈蝈，现在你后悔了吧，可已经晚了呀！”学生的回答正是指明了课文主题：只有辛勤的劳动才能换来幸福的生活。

学生是学习的主人，是课堂的主体。在教学中应充分发挥学生的主动能动性，让学生会思考、讨论、想象……借此来充实蚂蚁和蝈蝈的语言和行动，有利于提高学生的语言表达能力和想象能力。

中班语言黑蚂蚁和红蚂蚁教学反思篇五

这节课自始至终，孩子们学得兴趣盎然，发言积极，书声琅琅。之所以能取得这样好的教学效果。我认为主要原因有以

下几个：

1. 文本内容不长不短，语言简单有趣，贴近二年级学生的阅读水平。

2. 整节课的学习思路清晰，细读环节分三个板块进行：首先体会通天树的高，再了解“巨人”面对通天树的表现，最后了解“蚂蚁”面对通天树的表现，在对比中感受蚂蚁的不怕困难、坚定地努力的可贵品质。

3. 整节课的学习“以读为主”，读中学词，读中理解重点语句。为了提高读的实效性，我紧紧结合文本创设了多种学习情境，并在情景中推进学习的深入，朝着既定的教学目标挺进。

4. 环节与环节之间相互联系，环环相扣。比如：在了解这是一位什么样的“巨人”？你能用文中的一个词语来形容吗？（板贴：身材魁伟、身强力壮）你还能想到用学过的什么词语来形容一下？（膀大腰圆、虎背熊腰）这既是引导学生复习、积累同类词语，同时也为下面的这个环节服务——白胡子爷爷还会怎样鼓励巨人？试着用上我们学过的词语说一说。而学生在说的过程中，我通过引读：巨人后退两步，说——不行，我爬不上去。/巨人低下头，说——不行，我爬不上去。/巨人声音越来越小，说——不行，我爬不上去。在这样的情境朗读中，让学生理解了巨人这样的表现，就叫“连连告退”。

5. 在情景朗读中，使重点词句深深铭刻在学生心中。通过本文的学习在感受蚂蚁自信坚定、不怕困难的同时，应让孩子们能将这种自信和品质牢牢记在心中。为此，我设计了这样的环节：小蚂蚁可不是说着玩的，它边说边爬上了这棵通天树，开始了它漫长而艰难的行程，可是，通天的路上不会一帆风顺，它会遇到哪些困难？在学生想象交流后，我就把他们说的变成引读的情境：

小蚂蚁不停地往上爬，正午的太阳晒得他浑身火辣辣的，可是小蚂蚁没有停，他会告诉自己——（女生齐读：我能行！只要我一步一步不停地爬，就一定能爬到天上！）

听，狂风吹来了，吹得大树都摇晃了，可是小蚂蚁还是没有停，他坚定地告诉自己——（男生齐读：我能行！只要我一步一步不停地爬，就一定能爬到天上！）

倾盆大雨从天而降，小蚂蚁还是没有停，他一次又一次地告诉自己——（齐读：我能行！只要我一步一步不停地爬，就一定能爬到天上！）

寒风加上暴雪向他袭来，小蚂蚁还是没有停，他非常愉快地告诉自己——（齐读：我能行！只要我一步一步不停地爬，就一定能爬到天上！）

小蚂蚁战胜了一个又一个困难，坚定地向上面爬着，多么坚定、自信的小蚂蚁啊！来，孩子们，让我们把掌声送给这只坚定自信的小蚂蚁！

这样情景交融的反复诵读，不仅让学生加深了对重点语句的理解，更是小蚂蚁的形象在孩子们心中扎下了根，文道统一就无痕地实现了。

中班语言黑蚂蚁和红蚂蚁教学反思篇六

中华文化源远流长，语文教育历史悠久，积累了许多宝贵经验。怎样让传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，从而达到教学效果呢？本节课教学，我主要从以下几个方面去做：

学生是学习活动的主体，只有把课堂真正还给学生，给学生留足更多的时间和机会去自主活动，才能使学生在语文活动中学到阅读方法，提高阅读能力。因此，对于本课的教学，

我没有设计烦琐的问题，而是抓住描写通天树的高的句子，描写巨人和小蚂蚁对“上天”的不同的态度和做法的句子，给予学生充足的时间读、悟、演，从而使学生积极主动地投入到学习中，成为课堂的主人。

古人曰：“故书不厌百回读，熟读深思子自知”。读是传统教学的精髓，是学习语文的一扇窗口，是学生感悟文本的桥梁。一篇文章内含的情感、思想、意境真正由作者“移情”至小读者，靠讲解、分析，靠老师的告诉，即使学生接受了，充其量只是一个词语，一个句子，一个概念，而少有孩子深切的体验、情感的共鸣、思想的升华。而要达到这个境界，就得靠反复吟诵、入情入境、自读自悟，从而提高学生理解、运用语言的能力。无论采用的方法如何，实践证明，课文是读懂的，只有让学生读出味来了，好的教学效果也就随之而来了。基于这样的认识，我认为朗读教学要读思结合，读导结合，教给方法。要在读中理解，在读中品悟，在读中体验情感，在读中掌握技巧。因此，对于本课的教学，我先引导学生找到描写描写通天树的高的句子，读出树的高，突出上天的难；然后引导学生把自己当成巨人，在表演读中感受巨人在困难面前表现出来的懦弱；最后默读课文8——13自然段，勾出蚂蚁说的话，反复读，边读边思考这是一只怎样的蚂蚁，在自读自悟的基础上，再引导学生读出蚂蚁的自信、坚持不懈。同时，设计了多种读的形式，有自由读，个别读，师生读，表演读，把学生从课堂带进文本，再从文本带进文中人物的情感世界，加深对“努力”的理解，懂得只有不断努力，才能获得成功的道理，培养学生积极乐观的心态和战胜困难的勇气。

信息技术的发展和应用，为人们提供了广阔的认知空间、丰富多彩的信息资源和多样化的认知途径，创设了优越的环境和开放性的创造空间。在教学中合理利用信息技术能提高教学效率。结合二年级学生的特点和课文内容，我将课文中的生词，描写通天树高的句子，小蚂蚁说的三句话，制成幻灯片，结合教学内容来展示，能集中全班学生的注意力，激活

学生的思维。

总之，整堂课的教学设计力求将传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，充分落实学生的自主地位，尽可能多地让学生在学语文的实践活动中，动口、动手、动脑，落实《语文课程标准》倡导的自主、合作探究的学习方式。教师适时引导，突现文本价值。

中班语言黑蚂蚁和红蚂蚁教学反思篇七

《上天的蚂蚁》是北师大版教材二年级上册十一单元的一篇课文。本单元以“努力”为主题。本文通过一只小小的蚂蚁立志凭借自己的不懈努力，从通天树爬到天上的故事，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为实现远大志向而一往无前的精神，说明了“只要意志坚，鸡毛能上天”的道理。本文共有13个自然段，第1个自然段写树很高，第2—7自然段写白胡子老爷爷与巨人的对话。既写出了大树之高，也就是蚂蚁需要克服的困难很大，也写出了巨人的懦弱，怕苦怕累，不肯努力，为下文反衬蚂蚁的坚强毅力作铺垫。8—13自然段写白胡子老爷爷与蚂蚁的对话，表现了蚂蚁决心爬到天上去的坚定意志和不努力的精神，课本的基本内容是通过任务对话——白胡子老爷爷与巨人、白胡子老爷爷与蚂蚁的对话传达出来的。学生在反复诵读对话的多数中，体会本文所讲述的道理。

朗读是语文教学中体察情感的重要手段，要经常给学生进行生情并茂的示范朗读，读出音乐般的节奏，优美的旋律。在本课的课堂教学中，我注意了倾听孩子们的读书声，倾听他们是否能读出不同身份的人声音的特点，是否能读出人物在不同情景下所具有的品质。当其朗读不足时，及时加以指导、练习；当其最后配乐朗读重点句子时，适当积极引导调动他们的情感。孩子们朗读能力的提高使他们有效地体会到了故事所带给的精神。

第一，多种形式指导朗读。在理解“有一课树很高很

高，……”一句中，采用男女生赛读的方式；在理解“抬头仰望”一词时，请生做动作体会，体会看的辛苦并读好本句；在读“我能行！”这句时，采取师生对话的形式，体会自信；文末的中心句，采取老师层层深入的引导。在体会蚂蚁有坚持不懈时，我请孩子们思考：“面对这么高的树，小小的蚂蚁爬树上天会非常的困难。你觉得它会遇到怎样的困难，怎样去面对呢？”并适时创设情境“如果遇到刮风下雨，如果烈日当空，蚂蚁怎么做？”引导学生反复诵读。

第二，注重引领学生走进文本。在理解“有一棵树很高很高，……”一句中，开始出现的树很矮，就是要引导学生根据文本做出判断。开始有学生根据“很高很高”判断出树太矮了，我把树升高一截，但马上有学生指出“这棵树是插入云霄”，看着学生一步步深入文本，我喜在心里。在此基础上指导朗读，也取得了很好的效果。还有请学生说出从课文里哪些地方读出蚂蚁很小很小？学生进一步深入走进文本，训练了学生从文本中提取信息的能力。我还注意从孩子们的“说”上来倾听。在本次课堂教学中，孩子们说的机会多，内容多，形式也多。丰富的口头活动使孩子们的思维、情感、认知等不断处于此起彼伏的状态。当讲到巨人的样子时，我出示了巨人的图片，让孩子们观察，说说看到了什么（强壮，高大，有力气），从而理解这就是“身材魁伟”的意思。在讲到巨人胆小退缩时，请孩子们讲巨人还会怎么说，来理解巨人的害怕懦弱才会“连连告退”。比较，当课中为了让孩子们更加了解巨人和蚂蚁身材的差距，我立刻用图作比较，引导孩子们发现两者的不同，前者高大，后者弱小。在学习过程中，又不断的了解巨人的胆小蚂蚁的勇敢坚持，也为体会故事的情感和主题奠定了基础。

当然，还有很多值得改进的地方。新课标明确指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，防止用集体讨论代替个人阅读，提倡多角度、有创意的阅读，但最后让学生谈体会，大家仿佛一直认同，如“坚持就是胜利、努力就能成功”等观点，没有凸显个性。如果教师事先

考虑到这种情况，多做一些指导，等等，多为学生创设一些情景，才会有缤纷的答案，充分凸显儿童丰富的想象力。