

2023年抽调人员感谢信(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

寒号鸟教学反思第一课时篇一

身为一名刚参加工作的英语教师，我认为我身上的担子很重。对于新教材心里没底，又面临新课程改革。新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。

下面简单谈谈这一年来我在英语教学方面的几点反思：

一、词汇教学方面

《新目标英语》词汇量大，词汇量大自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则难以适应教材的要求。那么我们该采取什么方式来教学单词？实践证明，传统教学中，*讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

- 1、重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的

逐步过度。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

all---tall---ball----small等等。

4、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以致用效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

二、课堂教学实施策略方面

“what's your name? how old are you?”时，情境有“小歌手大赛报到处”、“迷路的小孩子与警察”、“结识新朋友”、“医生与生病的孩子”、“自我介绍”等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用hello□good morning□ thank you□you are welcome□ see you□ good bye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

4、创造宽松、和谐的气氛，在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

5、尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

6、鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自己听的见自己的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感。

7、对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的进步，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

8、建立良好的师生关系，经常和学生一起反思学习过程中的不足，并加以改正。

三、学生记忆方法方面

学习语言就是要开口多说，多记，多背，只要功夫到家了，学习英语的困难就迎刃而解了。英语琐碎的知识点太多，每天都有新的知识点增加，这就需要学生多记，多背。这往往是学生最头疼的一件事。现在才初一，主要是以单词为主，如果连单词都记不住，更何况句型听力。因此谈谈自己记忆单词，句型的方法，仅供参考。

1、根据发音脱口而出单词，多朗读，重复多次，背会的东西容易忘，应隔三插五的再巩固。

2、背诵一个小对话，背会了用自己的话把它复述出来，这样增加学习英语的自信心。

3. 把记不住的单词写在小纸片上，随时都可以拿出来看看，长期坚持，一定有成效。

四、对学生进行有效的评价。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的表现及改进的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试后，让学生自我反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不再犯同样的问题。让学生相互之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习。

一年的教学工作中，使我深刻的认识到教师这个职业，不仅要有过硬的专业知识，而且要有爱心 耐心，更主要的是管理学生的能力。并不是每个人都能胜任教师这个神圣而又伟大的职业。人们都说教师是人类历史的工程师，我很庆幸自己成为教师行业的一员。但现在深有体会，当一位老师难，成为一位称职的老师更难，成为一位称职而又秀的老师更是难上加难。作为初入教育行业的我，无论在教学经验上还是在管理上欠缺的东西太多。但多亏了老教师的帮助，他们在教学上和管理上给予我很大的帮助与支持，使我在教学和管理方面不断的成长起来。但是理论与实际相差太大，运用到实际大相径庭，需要理论与实践相结合，自己要积极进取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足，更新观念，愿与新课程共同成长。

寒号鸟教学反思第一课时篇二

“go for it !”任务型教学要提高教师的思想道德水平。教师的思想观念和思想品质，会通过教学的过程和结果对学生的成长产生重要的影响。因此，要重视英语教师队伍思想道德水平的提高，使教师成为”敬业爱生“的教育工作者是深化课堂教学改革的需要□“go for it !”任务型教学要提高教师的专

业文化水平。教师必须具有较精深的专业知识，全面、正确地掌握语音、语调、词汇、语法等基础知识以及听说记写等方面的基本技能，具有较好的语言表达能力和交际能力；具有较广博的世界人文地理知识□“go for it!”任务型教学要提高教师的教育教学能力。教师必须能自如地驾驭教材和课堂教学过程，了解教材特点，掌握教学重点、难点；能恰当地制订教学计划，合理安排教学内容；能熟练地运用现代化的教学手段；课堂教学用语要言简意赅、生动形象、富有逻辑性，善于创设情景，提问启发。

任务型课堂教学要具有广泛性。素质教育的基本特点之一是全体性。这就需要我们的课堂教学，要培养和提高所有学生的素质，对每个学生都要负责，无论成绩优秀、名次居中还是暂时落后的学生，。我们对他们都要有很高的期望，不断创设机会，激励他们在原有基础上努力获得成功。通过每个个体的发展，实现真正意义上的全体发展。

任务型课堂教学要具有主动性。素质教育所具有的主体性特征，要求我们的课堂教学在尊重学生主体地位的前提下，通过调动学生积极性的教学办法达到发挥学生主体作用的目的。这就需要注意以下两点：一是激发兴趣，注意培养学生养成勤于思考、主动参与、动手实践的习惯，特别是在教学生新知识的初始阶段，要不断变化教学方法，经常引发学生新的探究活动引起对所学新东西的注意，这样才能使他们对所学东西感到有趣、有味、有感；二是强化手、脑、眼交替使用，巩固、深化对语言材料的理解，提高正确使用语言的能力，为学生回答和进行交际活动奠定坚实的基础。

任务型课堂教学要具有创造性。在课堂教学中，一是要保护和发中学生求知的好奇心，使它成为获得知识、发展知识、发展创造才能的源泉。多让学生了解一些古今中外的名人发

明和创造的过程，并破除对创造的神秘感，克服对学习采取单一的模式，淡化对高分的追求，激发创造观念，鼓励大胆质疑、勇于发问的积极性，训练学生找缺点、挑毛病的眼力和从貌似荒谬怪诞的观念中找寻合理因素的能力。敢于大胆质疑尝试，在探究中解疑，掌握科学的思维方法，学会善于思索并使自己在获得问题解决的过程中，感受思考乐趣和创新乐趣，培养学生的创造才能。

任务型课堂教学要组织讨论，活跃气氛。根据教学要求适时组织讨论，活跃气氛。根据教学要求适时地组织学生讨论，创造一种民主、和谐的教学氛围，满足学生自尊自信的心理需求，会有助于调动学生的学习积极性。促进师生间、同学间的多方面信息交流，鼓励学生用所学知识对所选语言材料内容及身边所发生的事情表明自己的看法，使他们在讨论中相互激励，彼此吸取对方之一长补己之短，有效地锻炼听说能力。同时努力为学生创造良好的心理环境，减轻他们的心理负担，培养增强学习的主动性和独立性。

任务型教学运用直观、情景和交际的手段教学。中学英语教学的主要任务是培养学生结合的听、说、读、写的能力及综合运用语言的能力。听，要听得准，并且要在一定的环境中听，教师要在学生面前绘出一幅图画，让学生边听边理解；说，要说得准，在特定的环境中情不自禁地说；读，要读得快且准，让学生在想象中读；写，要在真实的情景中写。

任务型教学要组织好丰富多彩的课堂游戏。学生活泼好动，想象力、模仿力都很强，但45分钟的一节课，他们很难始终如一地集中精力听好课。为了活跃课堂气氛，提高学生的注意力，提高教学效果，应组织一些课堂游戏。所有的游戏操作都要求学生用英语来做，这样轮流做了几次游戏后，学生对本节课内容就掌握得差不多了。整个过程学生都在愉快地接受一切。

英语每一课都有相应的录音磁带，每一书教师都深充分利用

录音进行教学，还要求同学们回家自己录音，这样既激发了学生的学习兴趣，还培养和训练了学生的听力。同时，进一步巩固了所学内容。我还亲手设计了每一课的投影片，每节课学生总能看到逼真的投影片，并配以逼真的动作。设投影片最大的好处是画面可以反复出现，突出了教学重点，提高了他们在真实情景中对话的交际能力。

学生的学习过程是一个由无到有，由少到多的知识积累过程，通过一段时间的学习，他们已经掌握了某些情景中的某些会话。怎样使这些知识真正地得到应用呢？我采用的方法是利用各种场合开展课文活动，使学生有充分的发挥余地，在这些场合中，他们能很自觉地把学过的知识点串联起来，把一个个不同的语境、不同的角色编成小品短剧，形象生动地展现出来，他们的模仿表演能力远远超过了成人。学生在表演中使知识得到了巩固，使学生在乐中学。

多年的教学实践证明，在课堂中要保持学生良好的学习状态，于是我充分利用学生的好胜心理，每节课充分展开各种竞赛活动，把每个学生编成不同的序号，对教学中的各种知识展开比赛，并对胜者进行奖励，这一举措提高了课堂效率，让学生深深体会到竞争的乐趣，同时也在不知不觉中掌握了所有的知识。

走进新课堂，教师不再是传授知识的机器，学生也不再是为学知识而学习，而是在学习中体现着师生互动、生生互动，共同体会着智慧之美，科学之美，人道之美，感受人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造文化的灿烂与辉煌。

新课程标准的实施，给每一个教师提出了新的课题，就是如何有效地开展英语创新教育，培养具有创新能力、高素质的人才。因此，我们需要挑战旧的教学方法，建立新的教学理念，努力为学生创设轻松、愉快的学习环境，在不同的学习阶段，不断诱发学生的好奇心，鼓励学生大胆尝试，通过自主学习实践活动，丰富学生的想象力。

教师让学生充分认识学习英语的重要性，充分认识社会生活的信息化和经济的全球化，使英语的重要性日益突出，英语作为重要的信息载体之一，已成为人类生活各个领域中使用最广泛的语言。许多国家在基础教育发展战略中，都把英语教育作为公民素质教育的组成部分，并将其摆在突出的地位。从学生来讲，今天的学习是为了日后工作和生活的需要；从宏观上看，是为了提高全民族的文化素质。要激励学生树立远大的理想，根据学生的不同特点，鼓励学生在学习过程中发展创新思维的能力。

教师在英语课堂上，要尽量使用英语为学生创设一种浓厚的英语氛围，为学生提供民主、安全、幽默、开放的学习环境。例如，充分利用室内的实物、图片、图表、简笔画、电教等辅助手段，让学生明确所要学的单词、短语、句子、篇章，在思维中建立最直接的联系。为了更好地激发学生的学习兴趣，建立轻松愉快的竞争性教学氛围是非常重要的。

运用启发式教学，调动学生学习英语的自觉性，发展兴趣，激活创新学习。教学中的启发原则，要求教师充分调动学生学习的自觉性，引导学生开展生动活泼的学习，使学生通过独立思考，融会贯通地掌握知识，提高分析问题和解决问题的能力。教师都有这样的体会：课堂越活跃，学生的思维也越活跃；教师的语言越有思考价值，学生思维想象创造的频率也就越高。因此，设计丰富多彩的教学活动，给学生更多的活动和思考的机会，启发学生的创造性思维，引导学生主动地学习，会对学生的学习产生强大的动力。

在以前的教育实际中，“保姆”型的教师占有相当大的比例，可谓无微不至，呕心沥血，对学生非常热心，在学习上更是如此。但是，任凭他们在讲台上讲得口干舌燥，学生却昏昏欲睡。究其原因，是教师剥夺了学生学习的权利，不给学生思考的机会。

在日常教学中，教师培养学生的记忆力。抓住中学生记忆力

发展的黄金时期，()通过各种方式增强学生的记忆力，对于创新学习有极大的意义。例如。在引导学生记忆单词时，把同义词、反义词、同音词、对应词等等进行归纳、对比，有助于提高记忆效率；在学习比较级、最高级的表达时，可引导学生学习多种表达方法，进行联想对比记忆。

我们应该培养学生置疑的能力。英语教学中，教师应该根据教材的语言材料，在无疑之处巧妙设疑、激疑，揭示问题背景，发现问题的实质，培养学生发现创新的环境和机会。同时，培养学生总结、归纳和对比的能力。在英语课堂教学中，教师不断列举异彩纷呈的语言现象，给学生提供尽可能多的独立思维的天地。

我们要培养学生自己解决问题的能力。在学习实践过程中，学生会遇到种种疑难，老师要引导他们去思考，激发他们解决问题的欲望，善于点拨、启发、引导学生一步一步寻求答案，或者提供一些资料线索，让学生自己查找，寻求答案。但适当地讲解也是很有必要的，不过，讲解要有针对性，要有助于培养学生综合分析解决问题的能力，要有助于发展学生创造性思维。培养学生自主学习的能力。培养学生独立学习能力应该是教育的终极目标。让学生自己理解教育目的和教学方法，自己确立自己的学习目标，选择自己的学习策略，评价自己的学习结果。通过多方面培养学生的能力，大大提高了学习效果。初二英语教学反思高三英语教学反思三月英语教学反思（原创）

寒号鸟教学反思第一课时篇三

我是以新课程理念为依据进行教学设计和课堂活动的。本课时的重点是词汇识记、运用与重点句型运用；难点是如何在恰当的语言环境下正确运用所学句型。通过对教材的理解我确立了以培养学生语言知识、应用能力、交际意识、学习策略和情感教育为中心的教学目标，充分体现了为学生全面发展和终生发展和学习奠定基础的原则；目标层层递进，并贴

近生活，具有可实践性。作为本单元的教学反思，我想谈谈自己在教学过程中比较满意的地方，以及自己的教学不足。

1、学习方法灵活多样，激发了学生的学习热情。课堂上我通过不同的媒体比如课件、图片、卡片、视频等进行教学，始终面带笑容，用高昂的情绪去感染学生，充分调动学生的积极性；对于学生的发言，我都及时给予鼓励表扬，回答不够好的，继续鼓励他们发言树立他们的自信心，争取面向全体学生。这样做营造了活跃、和谐的学习氛围，使学生在轻松、愉快的状态下获得了知识，提高了能力。

2、创设合适的语言情境，让学生在模拟情境中使用所学词汇、句型，提高了语言运用能力，从而达到了在用中学，学中用的目的；并让学生展示他们完成任务的成果，给予激励性评价，培养了学生参与、合作、探究的创新精神。

3、关注每个学生，让所有的学生都有机会参与到活动中来。我班的大部分学生很活跃，能积极主动地参与到课堂的活动中，而有小部分同学由于性格等方面的原因需要在老师的引导和启发下回答问题。所以，针对这个现象我会在课堂中不断观察和发现，对于胆量小的同学，我会积极的给予鼓励和启发，多给他们一些展现自己的机会，促使他们全面发展。

4、重视口语表达。在平时的教学中，我十分重视听说训练，尝试让学生在口语运用中学会表达他们的个人意见，抒发个人情感。因此，在第十单元中，针对他们谈论未来职业以及如何实现理想的话题，这个话题和他们的生活息息相关，只要引导得当他们会很感兴趣，开展这个话题。我在课堂中给他们创设了我做梦梦到他们找到了理想的工作，但我不确定这对不对，然后他们对我梦里自己未来的工作很感兴趣，然后和同学一起交流。这个活动即实现了对新句型的学习和操练，有给他们创造了用英语交流的机会。

1、学生的参与度不均衡

一节课下来，大部分学生都能积极投入到课堂教学中来，并积极举手发言。课堂气氛比较活跃，调动了大部分学生听课的积极性，因此合作教学对学生实际的语言交流能力、以及与他人的合作能力有很大的促进作用。但很明显的，语言表达能力强的学生参与的机会相对要多，代表小组汇报的机会也多，而另有一些学生却习惯于当听众，被动地接受别人的观点。很少发表自己的个人意见，也就是说在小组合作学习中学生的参与度不均衡，而这部分学生主要是学习困难生。

2、个别学生的合作不主动

教师在开展教学活动时，个别小组出现“冷清”的场面，这些学生只顾自己独立思考，停留在独立学习的层次上，没有发挥合作学习的优势，使合作流于形式。出现上述情况，从合作学习的参与者——教师的角度分析主要是教师的设计和引导不恰当、或小组的编排不够合理等。从合作学习的参与者——学生的角度分析，主要是学生还没有掌握基本的合作技能，或者合作意识淡薄，角色的落实不到位，或合作能力不强，合作精神不够。因此作为教师既要注意到每个合作小组成员的合理编排，又要注意到自己教学内容的设计、话题的趣味性以及如何把学生的积极性真正的调动起来。

3、板书设计不当。我在平时教学的过程中对于板书重视不够，主要是因为大部分内容在课件中呈现了，觉得没有必要再次重复，实际上板书可以强化教学的重点，很直观并且优美的书写可以提高学生的审美能力起到示范作用。

4、教学的整个教学环节的衔接不流畅。在整个教学过程中，尽管所有的情境和问题都能激发学生的兴趣和动机，刻意培养学生的探索能力和合作意识，但是总觉得存在教师牵着学生走之嫌，因为整节课几乎没有让学生自己提出问题，进而自己解决问题的机会，今后，我一定特别注重课堂设计。同时，还要注意控制好课堂教学时间，尽量在一节课时有

效的完成教学任务。

通过对本单元的教学反思，我从中领悟到了一种思想，一种理念，那就是优化课堂教学，提高课堂效果。我要以此作为我的教学思想，指导我下一步的教学工作。

寒号鸟教学反思第一课时篇四

目的：

- 1、让幼儿初步学会穿衣方法
- 2、进一步认识衣服的各个部分，丰富词汇：领子、袖子、纽扣

准备：

每个幼儿一件衣服(可以是自己的外套)，一件用袋子装好的衣服(教师用)

过程：

1、开始部分：

大公ji喔喔叫，太阳公公出来了，小兔子揉揉眼睛起床了，咦，衣服怎么不见了?小兔子急的哭了起来，小朋友快来帮帮忙，帮小兔子找一找衣服，提示幼儿到椅子下面去找一找。

衣服找到了，小兔子可高兴了，一边穿，一边还念起了儿歌，你们听：

教师一边用缓慢的速度念儿歌，一边示范穿衣服

“抓领子，盖房子” “小老鼠出洞了，” “吱吱扭扭上房

子”

你们听到了吗？

提问：

a□“抓领子，盖房子”是什么意思？

b□“小老鼠”指的是什么？“洞子”指的是什么？

c□“吱吱扭扭上房子”是在干什么？

2、小兔子穿衣服真有意思，老师也真想学一学(教师再次示范穿衣，边念儿歌)

1、你们说小兔子穿衣服有没有意思啊？想不想学啊？幼儿学念儿歌。

2、幼儿边念儿歌边学习穿衣。

3、小兔的衣服都穿好了，让我们去活动活动吧。

语言活动：不乱扔垃圾

语言活动：不乱扔垃圾(小班)

目标：1. 在游戏的情景中，激发幼儿说话的兴趣。

2. 通过活动懂得不乱扔垃圾。

准备：木偶(小兔，小猴)糖若干

过程：

(一)导入部分：

1. 宝宝：你想到那里去玩？妈妈带你去（幼儿自由讲）

2. 律动：跟着妈妈走走（边开边自由讲讲看到了什么？可讲教室环境）

公园到了，我们到草地上坐会。

（二）基本部分

1. 小朋友猜猜，今天会有什么小动物到公园里玩？幼儿自由讲各种动物

2. 木偶表演

a. 小猴“今天，天气真好，到公园去玩，这个香蕉真好吃”（吃香蕉，随手一扔，下场）

b. 小兔“公园真好玩，唉呦！谁扔的香蕉皮呀？摔跤

提问□a小兔怎么了？

b怎么会摔跤的？

（快帮小兔揉揉）幼儿自由对小兔讲讲安慰的话

c是谁扔的香蕉皮？

d那，香蕉皮应该扔那？

快把小猴叫出来对他说（小猴，不要乱扔垃圾，要扔到垃圾箱里）幼儿学说。

木偶表演

现在小猴怎样了?(不乱扔垃圾了)

3. 分糖幼儿每人一颗观察是否有幼儿将糖纸扔到地上

(三) 结束部分

不早了，我们开汽车回家了

音游《汽车开来了》。

评优课《兔子先生去散步》

寒号鸟教学反思第一课时篇五

实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

1、重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。如□ pen----

pencil----pencil-box , day----today----monday----tuesday----yesterday,all---tall---ball----small 等等。

4 、重趣味。英国著名语言家 c.e 埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5 、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册 unit3 的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

反思二、任务设计

2 、任务要可完成。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3 、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。如教授八年级上 unit4 时，我们可先设计一个这样的任务：

who how how long

然后设计这样的任务：

who how how far how long

4 、要注意 任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当

各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。

反思三、阅读教学

1 、自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

2 、重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味，该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

3 、疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

4 、合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，教师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

5 、总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。