

# 2023年穷人教案第二课 我必须去第二课时教学反思(优秀6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 穷人教案第二课篇一

1、整节课的教学给学生创设了一个自主、合作、探究的时空，学生学会了学习，获得了丰富的情感体验，创新精神也得到了培养。我采取多种教学手段，以自己的激情去调动学生的感情，用美的'语言去启迪、影响、感染学生，做到了在教学语言上花气力，在体会感情上下功夫，在课堂气氛上用心计。学生在我的启发引导下，通过“点击词语”读读议议，对课文内容及作者的思想感情达到升华理解。既理解了语言文字的深刻含义，又受到了文章感情的陶冶，同时也提高了学生思维和表达的能力。

2、善于倾听学生的心声，给予恰倒好处的评价促进学生的发展。

我认为善于倾听学生的心声，是尊重学生的表现。所以我用心地听着每一个学生的发言并给出恰如其分地评价，不是空洞地表扬“好”、“很好”、“你真棒”，而是发自内心的肯定、鼓励和鞭策。以倾听架起了师生之间真诚的心桥，营造出一种愉悦的课堂气氛。

我认为缺乏气氛情趣的语文课不算好课，没有青春活力的语文课不算好课。语文教师能够让学生在一种轻松自然和谐的氛围中亲近语文，喜欢语文，热爱语文，就需时时刻刻倾听学生的心声，在师生平等的对话中学习语文，学好语文，掌

握语文，这便是语文教学的极致。

## 穷人教案第二课篇二

今天，上了《大禹治水》的第二教时，一堂课上下下来，自己感觉问题很多，重点不突出，课文中的词语没有很好地让学生通过课文来自己理解，无效问题太多。

《大禹治水》第二教时的教学目标是“有感情地朗读课文，背诵课文。理解课文中的生字词，感受大禹制服洪水的顽强意志和为大家牺牲小家的献身精神”。

课文的层次很清楚，就是治水的原因、治水的过程以及治水的结果。重点是治水的过程。一开始，就是常规的生字词复习，指名读、小老师带读。接着，就进行精读课文。在复习和新授之间的转换和过渡可以这样讲：这节课，我们要来学习如何讲讲《大禹治水》这个故事，在这之前呢，我们先要来读懂课文。在教学第一小节时，由于稍些紧张，感觉自己在兜着圈子提问，还出现了重复问题。“淹没”、“冲倒”这两个词语虽然我是懂的，可学生不一定懂。应该让他们通过边朗读边想象，眼前出现课文中所描述的画面，庄稼被洪水淹没了，没有了，老百姓住的房子被洪水冲倒了，也没有了，这时可引出对“无家可归”的理解，吃的和住的都被洪水无情的夺走了，老百姓们怎样来生活呢？这里可以让学生来说说，自然而然地体会老百姓无家可归的可怜和日子的苦难，从中还可以渗透洪水的凶猛和可怕。讲完以后，就可以让学生带着自己的理解和体会来读读这一小节。到第二自然段了，该怎样来过渡呢？“能让老百姓这种苦难的日子继续下去吗？”“谁出现了？”引出禹要治水。这里有一个“下决心”我疏忽了。什么是“下决心”？就是“心里下定了决心，做好了打算，一定要怎样”。大禹下了决心要怎样？“读出决心的意思”。“大禹不光说了，还落实到了行动上，他做了些什么呢？”“他带领老百姓挖通了九条大河，劈开了九座大山，引导洪水流入了大海。……学生讲到大禹

吃了很多很多的苦，“你从哪个词语中看出来的？”“千辛万苦”，那么他会吃哪些苦呢？让学生自己想象，可能被洪水冲走，可能会没有干净的水喝，可能会没有东西吃，可能会遭到猛兽的攻击等。学生讲得很多。突出一个“尽”。另外，禹在之前到了很多地方察看了水流和地形，“你从哪个词语可以看出来他走了很多地方？”“千山万水”，为了仔细地察看，他走“遍”了千山万水。这里要突出“尽”、“遍”、“仔细地”、“千辛万苦”以及“千山万水”。最后，可以结合书上的插图让学生阅读和复述。第三小节了，怎样衔接过渡呢？大禹为了大家，为了广大老百姓，吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，那么，他又是如何对待自己的家人的呢？我们来看看第三小节。引出“三过家门而不入”的故事。这里面的重点是借助几个数字来说明大禹为了治水不顾家人的献身精神。我让学生做了填空，将那些数字填了进去。填完后，我没有做任何评价，这也是我疏忽的地方，数字大小的对比，可以很好的体现出大禹治水的顽强意志和献身精神。我没有做点引导性的讲述。另外，我还设计了个有些偏差的环节，就是让禹的妻儿对话，没有任何引导，让学生有些不着边际的讲着。这一节的主旨是体现大禹的精神。其实，在这里可以加些进去，比如说让禹也加进去，来个三人表演，教师加以适当的引导，这样效果可能会好些。讲完最后一节，可组织一个朗读比赛，看着图，尽量不看课文。最后也可设计一个四人小组的活动，分工复述这个故事。

进而尝试着背诵。

语文课，要抓住字词句对课文进行渗透，让学生自己去感悟，自主阅读。很重要的一点就是对课文中的语言进行品悟，进行文本对话，不要脱离课本，一味地挖掘、提炼课文体现的精神，否则就失去了语文课的意图和作用，变成思想品德课了。

以上就是我上过这节课后的’一些收获。

## 穷人教案第二课篇三

这篇课文是人教版三年级上册第八组的一篇课文，写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的'机会让她不得不面对全班同学的目光。想不到的是，同学们给了她鼓励的掌声。掌声从此改变了英子的生活态度，她变成了一个活泼开朗的人，开始“微笑着面对生活”。课文通过英子的变化表现了同学之间的鼓励和关爱。

本节课的教学目标是理解本课词语；能正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感；理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重点是引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。教学难点是通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。我认为本节课比较成功的地方有以下两方面：

本节课我采用的是“读悟式”语文课堂教学模式，就是以学生为主体，教师为主导，以“读”为主线，让学生在读中悟，悟中读，从而提高读书的能力。本节课通过引导学生入情入境地多次读书，让学生感受英子不同的内心世界。如：指导学生边读边划出描写英子神态、动作的句子，交流感悟后，再指导学生带着自己的感受去读，读出英子以前的自卑和现在的开朗，读出同学们对英子的鼓励。这样反复品读，培养了学生的阅读能力，引导学生懂得文中词句的意思，并通过重点语句的理解体会人物内心世界，从而生成个性化的理解。引导学生在品读中积累，在品读中感悟，丰富升华学生的情感体验，提升学生的认识水平。真正做到以读促思，以读悟情。

语文最终的意义是对学生心灵的滋润、灵魂的塑造和精神的引领。因此，在课堂教学中我们就要引领学生走进文本的最深处，让他们自由自在地、尽显个性地在文本里绽放智慧的花朵。在本节课的教学中，我抓住英子的感情变化为主线索，

让学生找出描写小英的神态、动作的句子来品读。品读中，我不断地创设情境，引导学生与文本对话，如：在理解两次掌声的含义时，我问学生：“如果你是英子的同学，你想通过掌声告诉她什么呢？”让学生走入文本，体会同学们对英子的鼓励和关爱，感悟两次掌声的内涵。再如：体会英子被同学们的掌声感动时，我又创设情境：“无数话语在心头涌动，此时的英子想说什么？”引导学生设身处地地想，身临其境地说，体会英子的感激之情。就这样，学生在与文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而体会到大家的爱。我努力让学生在每次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

本节课后我觉得教学中还有不少环节值得认真推敲，如：体会全班同学的目光一齐投向英子这一部分时，我只抓住了英子低下头这一举动来引导学生体会英子的内心感受，而忽略了同学们目光中的含义，没有引导学生理解得足够清晰。再如：从整节课来看，显得前松后紧，后面留给学生拓展交流的时间不够充裕。这些方面都还有待改进。

## 穷人教案第二课篇四

空间观念是建立在对周围环境感知基础上的、对空间与平面相互关系的理解和把握，这种理解和把握，以对周围环境的感知为基础，包括观察、想象、比较、综合、抽象分析等活动，在空间与平面之间往复铺排。

在课堂学习中，教师把直接操作的体验作为发展空间观念的基础和重要途径，把操作、观察与想象、判断甚至推理有机结合。第一次操作的一开始也许是盲目的，也可能以失败告终，但是，当往复几次摸索了一些门道之后，操作起来容易多了。接着又让学生发现规律进行归纳，进而猜想探索“从上面看形状不变的摆法”。这里既培养了归纳能力保护了学生的猜想，又遵循猜想验证的逻辑，注意训练学生养成良好的数学思维模式与学习习惯。另外课堂中，教师也注意了让

学生把对同伴想法的倾听与亲身实践结合起来，跟上步伐，作验证。因为只倾听是不够的，只有亲身实践才能不盲目，才能真正改正完善自己的想法，才能增加属于自己的体验。

## 穷人教案第二课篇五

在教学本课时后，我有下面几点体会：

1、第二自然段是本课的重点，这一段值得赏析的词语较多，不要逐一解释，要把它们尽可能地放在语言环境中让学生反复琢磨体会这些词语运用的精当、得体，以增加语言积累。当然，老师要鼓励学生尽可能读出对这些词语的感受来。如“饱经风霜”形容经历过很多艰难困苦，于是就让同学们想象它都经历过哪些磨难。还有些词要在联系中加深理解，如“枝干蟠曲”同“天然盆景”联系起来，从这些联系中让学生体会词语和句子所展现的生动形象。

2、在教学中图文结合效果很好。在小学语文课本中每篇课文都有插图，插图的内容都和课文有一定联系，是一种不错的资源。在本课中，我巧妙地将图片和多媒体结合起来：

(2) 让学生看图展开丰富的联想，假如你就是送客松，会向游客说些什么？

(3) 在“盆景”图片和“送客松”图片的联系中理解“蟠曲”和“天然盆景”；

(4) 出示其他黄山奇松的图片，模仿书中的句式，看图写话。

3、以读促悟，努力让课堂充满语文味。比如在讲到：迎客松姿态优美，枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁苍苍，充满生机这一句时，我不急于让学生一下就体会到“奇”，而是让学生先通过“遒劲”和“郁郁苍苍”来感受奇松顽强的

生命力，再读出这种生命力来，接着抓住“饱经风霜”一词体会奇松生长过程中的艰辛，再读再悟，学生很容易体会到松树的“奇”之所在，读为悟服务，悟反过来促进朗读的提高。

## 穷人教案第二课篇六

教学课时：

第二课时

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、通过理解描写英子神态和动作的句子体会英子的心理变化。
- 3、理解课文内容，懂得要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重难点：通过学习，通过朗读，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学方法：

谈话法、读议法；自读自悟，讨论交流法。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题。

看着这么多老师听课，我的心有点紧张，孩子们，给我加加油！给我鼓鼓

劲。（生鼓掌）谢谢孩子们的掌声，现在我感觉轻松多了。

今天，这么多老师来到这里做客，作为小主人，我们该怎样？  
孩子们，把我们的热情的掌声送给她们！（板书掌声）

## 二、复习字词，导入新课

同学们，今天我们继续来学习29课掌声，上节课我们已经初读了课文，识记了课文生字词，现在老师想来考考大家。  
（课件出示生字词）

## 三、精读课文

1. 请同学们自由朗读课文，画出描写英子神态、动作的句子。从这些语句中，你体会到了什么？你从哪些词语体会到的？说说你的理解。

我们以小组合作的方式来完成，老师已经分好了任务，现在请小组长来领任务。

（1）学生读课文，勾画。

（2）组内同学之间互相交流找到的语句。

（3）把找到的语句认真读一读，体会英子的内心。

2、全班交流勾画的语句，并讨论问题。

3、研读词句，有感情朗读：

第一段：

她很文静，总是默默地坐在教室的一角：

师：你体会到什么？从哪些词语体会到的？

生：我从”总是”“默默”“一角”等词体会到了她很文静、



害羞。

（出示幻灯，当同学们??）

师：难道她不喜欢和同学一起游戏，和同学一起说笑打闹吗？

师：每当这个时候，她的内心是什么样子的。

师：这是一种自卑的表现，其实她内心非常的痛苦。（板书：自卑、忧郁）

上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。

师：你能从哪些词语中也体会到英子的自卑心理。（早早、总是、最后）师：课文中说英子是个很“文静”的女孩，现在，你认为这“文静”后面藏着的是什么？（害羞、自卑、痛苦、??）

请大家自由地读读第一自然段。如果你觉得英子是个怎样的孩子，你就怎

样读。第二段：

全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。

我体会到英子很紧张，很自卑。第三段：

（体会英子不愿别人看到她残疾的样子，而内心十分痛苦。）

在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。

（体会英子感受到了大家的关心和鼓励，内心十分激动。）

英子向大家深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。（体会英子非常感谢同学们对她的热情鼓励。）

第四段：

不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学们教她跳舞。

（体会到英子变得活泼开朗、自信了，能够微笑着面对生活了。）（板书：开朗、自信）

四、重点学习第3自然段，体会变化的原因。

师：是什么让忧郁、自卑的英子变得如此自信和乐观？（是掌声）

1.)感受第一次掌声

师：当英子刚刚站定的那一刻——（生齐读：教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。）

师：老师还没能听到那热烈而持久的掌声。应该怎么读？生再读师：你们就是英子的同学，你们想通过掌声告诉英子什么？（这掌声里包含着信任和鼓励。）（板书：鼓励）

2.)感受第二次掌声

师：当英子把故事讲完时，教室里——（生齐读：又响起了热烈而持久的掌声。）

师：故事讲完后的掌声是对英子的\_\_\_\_\_？

（除了鼓励外，还有赞扬。）（板书：赞扬）

师：此时的英子心头肯一定有无数的话语在心头涌动，如果你是英子，你会对同学说什么？

此时的英子什么也没说，只是——（引读）生齐读：深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

师：是呀，此时无声胜有声。让我们一起齐读3自然段，把你们的感受表现在你的读书声中、表情中。

## 五、感受读中学时的英子

过渡：英子的变化是否因同学们的掌声而变化的，我们说了还不算，要英子自己说了才算。老师这里有英子给作者写的一封信。（课件出示英子的信）

学习第五自然段，齐读英子的来信

## 六、联系生活，升华主题

过渡：英子确实变了，是掌声让她变了，因为同学们的掌声中包含着同学们深深的爱，同学们把爱化作了一阵热烈的掌声（师板书：用“心形”把板书圈起来，成为一种爱）。

## 七、小练笔：

播放《左手拍响右手》歌曲。

师：从英子的变化中，你想到了什么？结合实际来谈一谈。

（不能歧视别人，特别是身体有缺陷的同学。）（要多给别人鼓励、赞扬。）（要多关心，帮助别人。）

## 八、总结：

师：生活中，人人都需要爱，人人都需要掌声，特别是当一

个人身处困境时，让我们珍惜别人的掌声，同时，也不忘把自己的掌声、信任、鼓励、赞扬献给别人。

九、作业：

回家后把《掌声》这个故事说给自己的爸爸妈妈或朋友听。

板书设计：

鼓励、赞扬

英子：自卑、忧郁开朗、自信

爱