

人教版八年级语文教学设计(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

思想品德教案反思篇一

通过几个学期的教学，我发现要想上好品社课也不是件容易的事，作为品社课老师首先要有丰富的课外知识，否则你很难回答学生提出来的千奇百怪的问题；其次要有很好的口才，因为整节课得从头说到尾；最后是要有很好的组织能力，否则课堂就会乱成一锅粥。

怎样才能真正上好一节有效的品社课呢？

1. 提高上课时的注意力：请学生重复老师的话。教师在集体讲解时，肯定有孩子没有认真听，为了这一部分学生，教师可以让全班大声地跟着老师说，或者再请个别学生重复说。这样可以照顾到全班学生。

2及时抓住典型，进行表扬与批评：每个班级里总有表现好的和表现差的同学，在发现问题的时候，老师要及时的指出，在全班面前表扬或者批评，树立典型，让学生深刻意识到什么是正确的，什么是错误的。

3. 利用课间进行教育：每个班级总有让人头疼的孩子，几乎每节课都要被批评，常常招惹其他同学，或者“埋头苦干”自己的事，他们对老师的批评已经习惯了，但他们的行为已经严重影响到了课堂秩序，可老师又不能为了他们而停下教学任务，所以，我们可以利用课间对他们进行思想教育。

4. 使用新颖的教学方法：三年级学生感知事物是以直接视觉、

听觉为主，理解能力和抽象思维能力较差，思维方式往往离不开具体形象。因此，应以直观方式教学为好，如模型、图片、录音等，做到听、看、说三结合。又因三年级学生大脑皮层兴奋性占优势且易扩散，注意力不专一、易分散，所以教法应多样化、情境化，如采用游戏法、比赛法、模仿法等，就能达到好的效果。

几个学期的品社课教学，使我对它有了很深的认识，同时也接触到了以前没有接触过的知识。在今后的教学过程中不断总结经验教训，为提高学生的综合素质而努力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

思想品德教案反思篇二

教学《掌声》这篇课文的第一段，引导学生读出英子的忧郁，我是这样引导，轻轻地说：“小朋友已经走进英子的内心去了。英子的内心是那么郁闷，她总是坐在教室一角；英子是那么自卑，她不愿意让同学看到她走路的姿势。请小朋友把这一节读一读。”在学生朗读前这样一引导，学生们一改洪亮地大声朗读，纷纷投入到课文中去，争着读出英子的“忧郁”。教师寥寥数语，艺术性地促进学生的思维、想象等心

理活动，让学生自主参与到朗读实践中，取得较好训练效果。

二、拓展想象，入境美读

阅读的过程是把文字的信息转化为生动的表象的过程。朗读是一个把无声的语言转化为有声语言的过程。这个过程充满着想象，充满着不可言喻的情感体验，对文字的理解，对思想的发掘，在很大程度上需要凭借这个过程来实现。

再如：在教学《掌声》一文中的“她很文静，总是默默地坐在教室的一角。上课前，她早早地来到教室；下课后，她又总是最后一个离开。”朗读训练时，针对一些学生把“默默地、早早地”等作重音强调的现象。我这样引导：“同学们，刚才读得不错，不过请大家再读读这句话，想象一下，这是一幅怎样的画面？英子怎样坐在教室的一角？这样重读“默默地、早早地”是否符合这样的情境？”在学生想象到这一句话是表现出来的情境，感受到了英子的自卑后，我不失时机地说：“小朋友，请你们带着这种感受边读边想。”结果，学生不由自主地在读“默默地、早早地”前作了一个稍长停顿，再轻读“默默地、早早地”，其效果不言而喻。

学生在想象中感受，去感受中领悟，在领悟中实践，因而达到了“情动而辞发”，能够“设身初地的，激昂处还它个激昂，委婉处更委婉”尽情发挥作者当时的情感。再如：在教学《掌声》一文中的“她很文静，总是默默地坐在教室的一角。上课前，她早早地来到教室；下课后，她又总是最后一个离开。”朗读训练时，针对一些学生把“默默地、早早地”等作重音强调的现象。我这样引导：“同学们，刚才读得不错，不过请大家再读读这句话，想象一下，这是一幅怎样的画面？英子怎样坐在教室的一角？这样重读“默默地、早早地”是否符合这样的情境？”在学生想象到这一句话是表现出来的情境，感受到了英子的自卑后，我不失时机地说：“小朋友，请你们带着这种感受边读边想。”结果，学生不由自主地在读“默默地、早早地”前作了一个稍长停顿，再轻读“默默

地、早早地”，其效果不言而喻。

学生在想象中感受，去感受中领悟，在领悟中实践，因而达到了“情动而辞发”，能够“设身初地的，激昂处还它个激昂，委婉处更委婉”尽情发挥作者当时的情感。

三年级上册《热闹的民俗节对称》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

思品教案反思篇三

教学内容：教材p18

教学目标：

- 1、巩固一位数除两位数、三位数的计算方法，并能正确进行计算。
- 2、结合具体的情境解决问题，养成应用数学的能力。

教学流程：

- 1、练习第5题，学生独立做，然后说一说计算方法。
- 2、6题，学生独立做，交流是怎么做的。
- 3、7、8题，学生独立完成。

第六课时

教学内容：教材p19——p20

教学目标：

- 1、探索并掌握除法的验算方法。
- 2、能结合具体情况进行估算，判断计算结果的对错，逐步养成验算的习惯。
- 3、能结合具体情境提出问题，并能运用所学知识解决一些简单的实际问题。

教学重点：除法的验算方法

教学过程：

活动一：结合情境，提出问题

[出示课本情境图]

师：请同学们仔细观察画面，说说你看到了什么，想到了什么？

[学生自由交流]

师：你能提出哪些问题？

[抽生交流，根据学生的回答板书]

活动二：解决问题

[学生自己列出算式，尝试计算，小组交流各自的算法。]

一、教学目标：

- 1、在具体的情境，结合大量事例初步认识对称现象和对称轴。
- 2、在探索活动中，形成初步的空间观念，发展形象思维。
- 3、初步体会生活中存在大量的对称现象，欣赏、感受对称美，初步培养学生学习数学的兴趣。

二、教材解读

对称是自然界中较普遍的现象，在学生周围的生活中，具有对称性质的物体有许许多多，学生对对称现象并不陌生。本单元是学习对称知识的起始单元，教材提供了丰富的情境和事例，让学生通过观察、操作，充分感知对称现象，初步认识轴对称图形和对称轴。

本单元的主要教学内容是：感知对称现象。初步认识轴对称图形和对称轴。

本单元的编写特点：

- 1、选取的视角新颖现实，我国的民风、民俗具有浓郁的民族特色，是中国传统文化的重要组成部分。本单元素材呈现的是同学们欣赏、交流在民俗节日庆祝活动中拍的各种照片的情景，照片内容丰富，既包括民间建筑，又包括荷包、风筝、剪纸等民间艺术品，新颖而现实的素材有得于吸引学生学习。
- 2、提倡观察志操作的教学方式，让学生在感受和体验中学习

知识。本单元的编写突出了观察与操作的学习方式，教材着力引导学生独立观察，积极交流，在充分感受的基础上认识对称现象。通过折一折、拼一拼、做一做、找一找等到活动，认识轴对称图形和对称轴。

三、单元教学建议

1、加强与生活的联系，以现实生活的素材来初步学习对称知识。

2、突出实践，加强操作。让学生在观察的基础上，通过画一画、剪一剪、拼一拼、折一折等到实践活动，进一步体验对称现象，了解其特性。

3、评价时，注重考察学生对对称特点的理解，对于画出给定图形的另一半，不要提出过高要求。

4、本单元建议课时数：2课时

第1课时

课题：民俗节见闻

教学内容：课本28---30页

教学目标：

1、通过观察和操作，初步感知对称现象。

2、在大量具体活动中，培养初步的观察能力，发展空间观念。

3、初步学会独立思考，培养与同伴互动合作，共同完成学习任务意识。

教学过程：

活动一：

学生交流后观察画面，感受美丽的对称现象。

活动二：

教师结合情境图中的素材讲述这些都是对称现象。启动新的问题进行拓展。

（学生回到情境图中结合刚才的发现，从对称的角度再次观察体验。）

1、师：你想一想生活中还有哪一些对称现象？

学生根据已有的生活经验思考，找出对称现象。

2、师：同学们愿意把自己的想法在小组中进行交流吗？

（在小组交流中表达自己的想法。）

3、师：哪个小组可以交流一下？

活动三、折纸船

1、师：小朋友们在民俗节中已经认识、了解的对称图形，下面咱们就动手折一折吧。咱们打开课本第29页，根据书上的提示动手做一个纸船。

（学生独立完成课本自主练习第2题。）

2、师：谁愿意把你折的纸船展示给大家看。

（学生的作品用投影进行展示）

活动四，做一做对称动作

1、师：老师还给大家带来一副画呢？大家想不想看？课件出示课本自主练习第5题。

（学生观察画面，对整幅图在一个整体的了解）

2、说一说哪些动作是对称的。

（学生独立思考后可在小组内交流。）

3、请你和同伴一起做一个对称的动作。

（学生任意做对称动作造型，请同学到讲台表演）

活动五、这节课你有什么收获？

活动六。

你能收集有关对称的资料吗？

第2课时

课题：精彩的杂技

教学内容：课本第31---34页

教学目标：

1、在具体的情境，结合大量事例初步认识轴对称现象和对称。初步认识镜面对称现象。

2、在探索活动中，会画对称轴，能画出简单对称图形的另一半。

3、初步体会生活中存在大量的对称现象，欣赏、感受对称美，初步培养学生学习数学的兴趣。

教学过程：

活动一：

学生交流后观察画面，感受美丽的对称现象。

活动二：

教师结合情境图中的素材讲述这些都是对称现象。启动新的问题进行拓展。

（学生回到情境图中结合刚才的发现，从对称的角度再次观察体验并交流各自的想法）

教师总结：这些图形都是对称图形。如果沿一条线对折，两边会完全重合，这条折线就叫对称轴。

活动三、

1、师：你想一想生活中还有哪一些这样的对称现象？

学生根据已有的生活经验思考，找出对称现象。

2、师：同学们愿意把自己的想法在小组中进行交流吗？

（在小组交流中表达自己的想法。）

3、：哪个小组可以交流一下？

活动四、

1、小朋友们已经认识、了解的轴对称图形，下面咱们就找一找对称的图形吧。咱们打开课本第32页，根据书上的提示做第一流题。

（学生独立完成课本自主练习第3题。）

师：谁愿意把你的展示给大家看。

2、大家能不能做一个轴对称图形呢？看一看谁的手儿巧？

（学生在小组内合作分工完成）

（请同学到讲台展示自己的作品）

3、师：看课本第6题的图，这幅图有什么特点？你在生活中见到过类似的现象吗？

4、你能根据第7题的画编一个童话故事讲给小组内的人听？

活动五、这节课你有什么收获？

活动六。

研究第8、9题。

思品教案反思篇四

一、教师根据学生的认知能力灵活补充教学内容

教师发挥自身的创造性，把学生作为教学的基本出发点重新处理教材，做到尊重教材与灵活处理教材相结合，确实符合实际的内容范围和难度要求。本信息窗中只出现了左右对称的事例，让学生观察、分析它们的共同点，引出对称的概念。但对于三年级的学生来说，靠近有的知识是无法把这些照片内在的练习分析出来的。因此，教师设计了两个层次的教学内容：第一层是操作性内容，利用手中的`照片折一折，真实的感知左右两边一样，引出对称；第二层是判断分类，在感知的基础上教师又提供了大量的图片信息让学生分类，学生

在动手动脑的过程中，加深了对概念的理解，教师适时点拨：两边除了左右，还有上下、对角等现象。这样设计使教学内容正好处于学生知识的生长点上，掌握的知识有层次、有条理。

二、加强动手操作，以降低数学概念的抽象性。

低年级学生的数学学习过程离不开感知，感知是数学学习的初始环节，是通过观察、动手操作等活动，让学生对提供的数学材料、数学事实进行最初的认识，其目的是向学生提供学习抽象知识的认知支柱。对称是一个非常抽象的概念，如果没有数学材料、数学事实作支柱，学生是无法理解什么是对称。要理解什么是对称，必须先发现两边完全一样，学生通过对折，对称的特点就在眼前的图片中体现出来，学生看得见摸得着，直观而又形象。有了这一感知、体验的过程，就能理解得深刻、接受的自然。

三、充满人文性的教育

情景图中的四个板块包含了建筑、脸谱、舞蹈与杂技、民间艺术手工艺品，这些都具有很强的民族色彩，体现了中国文化的博大精深，教学中，教师适时进行人文化的教育，让学生真切地感受到中国人真是了不起！要做一个了不起的中国人！

思想品德教案反思篇五

教学内容：对称. 青岛版实验教材小学数学第五册第三单元第28—29页的内容.

教学目标：

1, 通过观察操作, 初步感知对称现象.

2, 在大量的具体活动中, 培养初步的观察能力, 动手能力和欣赏, 审美能力, 发展空间观念.

3, 初步学会独立思考, 培养与同伴互动合作, 共同完成学习任务的意识.

4, 让学生感受民风, 民俗等中国传统文化.

教学重点: 对对称现象的感知和理解.

教学用具: 青蛙, 蝴蝶, 蜻蜓的对称图形, 课件, 习题卡片.

学具: 彩纸若干张, 剪刀, 胶水

教学过程:

一, 创设情境, 初步感知

1, 师: 同学们, 这节课老师给大家带来一个小故事, 你想不想听(讲故事)

老师将对称的青蛙, 蜻蜓, 蝴蝶的图形贴在黑板上. 引导学生从形状观察, 比较图形的外形有什么特征和共同点.

组织学生讨论, 对折, 得出这些图形两边的形状都是一样的.

师: 像这样将图形对折后两边能够完全重合的现象叫对称. (板书课题: 对称)

2, 师: 同学们已经了解了“对称”, 老师这里有几幅图片, 你能分辨出它是不是对称的吗

出示练习第一题, 让学生辨别, 加深对对称的理解. 完成后集体交流.

二, 动手操作, 亲身体验

1, 学生讨论剪对称图形方案.

师:刚才这些图形都是老师剪的,你们想不想剪怎样才能剪出真正对称的图形呢请同学们小组讨论.可能会有:

生1:我画出一个对称图形,然后把它剪下来.

生2:你怎么知道画出的一定是一个对称图形呢我认为应该先对折,然后再画.

生3:我认为把纸对折后,画的时候不能把图形全部画出来,而是只画图形的一半.

对于学生的不同见解,教师不急于肯定,让学生继续讨论,哪种方法最好,最后选出最佳方案.

2, 学生动手剪对称图形,边剪边展示成果.

学生剪出各种各样的对称图形,让他们自由地把作品贴到黑板上.

3, 归纳剪的方法.

师引导学生观察欣赏黑板上的学生作品,发现作品中的“对称美”.再让学生说一说是怎么剪的.

交流后,师归纳:先把纸对折,再剪;如果想把图形剪得更完美,精确一些,可以预先在纸的一侧画好图形的一半,再剪.

三, 应用生活, 发现欣赏

1, “找”生活中的对称现象.

师:在生活当中你有没有发现对称现象你能举例说说看吗(有了前面展示作品的交流和启发,学生的思路将会更加开阔.如:服装,建筑,工艺品,机械,动物,植物,人体,玩具……等物体上面的对称现象.)

师:老师还发现了一些很有趣的对称现象,你想不想看看让学生取出材料袋中的材料,根据提示的内容,想想还有哪些类似的对称现象,小组合作填写.完成后集体交流.

2, 欣赏对称图形.

四, 深化认识, 辨析拓展

活动一:找朋友.

师:同学们原来用自己的小巧手剪出了许多好看的对称图案,老师这里有一些图片在剪的时候却不小心被剪破了,你能帮助它们找到自己的另一半吗(取出材料袋中的材料,小组合作完成)师提出要求:看哪个小组最会合作,完成得又快又好.(对作品完成好的小组进行奖励)

活动二:做一个对称的动作.

师:同学们,你们在前面发现了人体上的对称,真了不起,其实我们还可以做出一些对称的动作呢!(让生欣赏课本上的对称动作照片,分辨其是否对称的)师:你想自己也来做一做吗(学生互动,再由各小组中选出表现突出的同学到前面进行展示)

五, 回顾整理, 总结延伸

师:同学们,这节课你有什么收获(学生发言)

师:“对称”是数学里很重要的现象,它在生活中的应用也非常广泛,给我们的生活带来了匀称,平衡和美的感受,课后你们

要多观察生活中的对称现象,多发现和创造生活中的对称美.
课后请你搜集一些树叶,看看哪些是对称的,哪些是不对称的,
用这些树叶做一幅自己喜欢的画.

《热闹的民俗节——对称》教学设计