

# 最新春季一年级语文教学计划 小学一年级 语文教学计划(模板6篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 春季一年级语文教学计划篇一

我校一年级新生主要为雅居乐小区的学生，大部分是独生子女，年纪大约在6岁左右。学生年纪小意味着活泼好动，自律性较差，思想、品德、行为习惯都处于形成的初步时期。孩子们刚刚离开幼儿园进入小学，对学校的各项规章制度和班级的纪律都不了解，心中尚未形成集体主义观念，加上幼儿园以活动为主，小学以学习知识为主，学生的学习目的尚未明确，良好学习习惯才开始逐步培养，这对于班级管理以及正常教学都形成了一定的阻碍。

但是值得欣慰的是，大部分学生都比较懂礼貌，尊敬老师，在校都能较顺利地使用普通话与他人交流，且学生适应能力较强，课堂上遵守纪律的意识也在不断增强。大部分学生都表现出学习的高度热忱，但由于一年级上学期初以学习拼音为主，内容较枯燥无味，且识字量也较大，容易造成学生负担，因此我会致力于构建自主、合作、探究的课堂模式，熟练运用现代教育技术，以生动有趣、丰富多样的教学手段来提高学生的学习兴趣，让学生从中体验到学习的乐趣。

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。为了方便识字和阅读，生字和课文全部加注了拼音。

1. 入学教育, 共两部分, 目的在于通过图画让初入学的儿童了解校园生活, 了解学校常规, 熟悉校园周边环境, 掌握正确的读书、写字的姿势, 在实践中养成良好的阅读和写字习惯。
2. 汉语拼音, 巩固汉语拼音, 能利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。能默写声母、韵母并抄写音节, 在四线格上写得正确、工整。学拼音的同时认识70个常用字。
3. 识字, 分2组编排, 每部分每课都配有一幅情景图, 这样安排不仅能使学生情景图集中识字, 而且还能帮助学生认识事物, 激发学生学习的兴趣, 另外识字在编排上实行认写分开, 多认少写。

### (一) 汉语拼音

1. 学会汉语拼音, 能读准声母、韵母、声调和整体认读音节, 能准确地拼读音节, 正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

### (二) 识字与写字

1. 喜欢学习汉字, 有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个, 会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画, 能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

### (三) 阅读

1. 喜欢阅读, 感受阅读的乐趣。

2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的内容,乐于与他人交流。

#### (四) 口语交际

1. 学说普通话,逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话,努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈,态度自然大方,有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际,踊跃发表自己的意见。

#### (一) 重点

1. 培养学生良好的学习习惯和行为习惯以及学习语文的兴趣。
2. 学会汉语拼音,能读准声母、韵母、声调和整体认读音节,能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。
3. 掌握汉字的基本笔画,能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
4. 认识常用汉字400个,其中会写100个汉字。
5. 养成讲普通话的习惯,能够用普通话正确、流利地朗读课文。

#### (二) 难点

1. 汉语拼音比较抽象又容易混淆,因此学生掌握起来就比较困难,因此,拼音教学是难点。

2. 识字量的增加, 是学生“回生率”很高, 因此400个汉字教学是难点, 如何巩固汉字更是一个难点。

3. 如何引导学生积累语言, 在阅读教学中是个难点。

1. 端正教学思想, 改进教学方法, 正确把握新教材的特点, 抓住教学的重点、难点, 紧扣教学目的进行教学。

2. 吃透新教材, 深入了解学生, 创造性地使用新教材。

3. 在培养习惯、方法上, 要把培养正确的写字姿势作为重点, 严格训练, 做到统一要求, 规范练习, 语文课上严格练, 其它课上坚持练, 家长协助配合练, 检查评比促进练, 持之以恒长期练。

4. 在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系, 强化音节教学, 重视教给学生拼读成直呼音节的方法, 致力于学生独立认读能力的培养。

5. 阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平, 把握好理解的度, 摒弃繁琐的分析和空洞的说教, 做到“读”字当头, 多读、精讲、重视朗读背诵的指导, 重视学生对语字的认识和积累。

6. 重视范读、范写、范背, 充分发挥教师的示范作用, 并结合范读、范说进行听力训练, 结合范写, 进行观察训练, 全面提高学生的素质。

7. 充分利用现代教育技术, 利用对媒体以及教材优美的情境图, 创设轻松愉悦的学习情境, 激发学生的学习兴趣。

8. 加强语文和儿童生活的联系; 引导学生留意生活, 在生活中学语文。

9. 设立学习小组, 让学生自主合作地开展学习, 培养合作探究精神。

10. 认真指导学生的课后练习,及时作好教学反思和总结。

11. 尊重学生的个体差异,做到因材施教及时导优辅差。

12. 识字教学遵循识写分开、多认少写的原则,在不加重学生负担的情况之下,使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中,引导学生借助拼音和字典学习生字,发现生字与熟字的联系,提倡学生运用记忆规律,将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。

13. 重视学生写字习惯的培养,要加强写字教学的指导。在指导写字的时候,板书示范,指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺,要求学生把字写端正、写美观。

14. 在口语交际教学之前,要提早布置准备工作。在教学时,重视情境的创设,通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中,积极参与到学生的交流中去,为学生提供可以模仿的对象,同时关注交流的状态,对交际的过程予以调控,形成有效的师生、生生互动。此外,还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流,从而不断提高口语交际能力。

## 春季一年级语文教学计划篇二

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话,为新对话教学作好辅垫,并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新,更好地为新授打好基础。对话的方式可以有:教师与全班对话,或是让学生问候教师,学生与学生的对话。

在教学对话前为学生设计场景,营造氛围,诱发学生的语言动机。让学生发言,教师稍稍加以引导,将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍,便可让学生在设置的场景里进行表演,充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分,并请打分的同学说说为什么打这个分?这样可以提高学生的听说能力,更能够体现学生学

习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等，印象会特别深。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的

需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

## 春季一年级语文教学计划篇三

这教学工作计划篇童话故事主要讲在夏天的傍晚，一只小蚂蚁掉进池塘里，朋友们帮助它回到了家。课文既写了夏天的美景，又写了夏天的情趣。读了这个故事，学生感到夏天的夜景美，小动物助人为乐的精神更美。

一年级学生活泼好动，爱幻想，又非常喜欢小动物，所以他们对这教学工作计划篇童话充满了好奇心。教师可以根据学生的实际情况，结合插图，让学生在读中感悟，潜移默化的受到情感熏陶。

教学目标：

- 1、认识“莲、哭”等13个生字，会写“他、她”等6个字。
- 2、正确流利有感情的朗读课文，边读边体会夏夜之美和助人为乐的精神之美。
- 3、保护环境，爱护昆虫。

教学重点：

学习睡莲姑姑、小蜻蜓、萤火虫帮助小蚂蚁的高贵品质，培养学生助人为乐的意识。

信息资料：

- 1、范读录音带、课件或动物挂图、生字卡片、学生自制的头饰。
- 2、学生收集一些小昆虫的资料。

课时：两课时

第一课时

切入举偶

- 1、出示挂图。小朋友，你们喜欢小动物吗？(出示小蜻蜓、萤火虫、小蚂蚁的挂图)在他们之间发生了什么事呢？今天我们来学习一教学工作计划篇童话故事。(板书课题)
- 2、演示课件。教师播放夏夜美景的画面，引导学生入情入境，欣赏后让学生谈感受。(板书课题)

对话平台

自学(学生圈点批画，初步养成良好的读书习惯)

学生自由读课文，圈画出文中的生字，注意读准字音，把句子读通顺，难读的词句可以想办法解决。

识字(多种方式巧记生字，激发学生主动识字的愿望)

教师出示生字词，学生互相交流自己的识字秘诀(如歌谣识字、猜谜识字、做动作识字、偏旁归类识字等)

(部分学生识字方法单一、枯燥，互相交流利于学生反思，开动脑筋巧记生字；另外对于学生的识字秘诀，教师要及时鼓励，让他们体验到主动识字的乐趣。)

朗读(多层次自主阅读，拓展思维空间，提高阅读质量。)

- 1、检查读。教师以开火车的形式让学生按自然段读课文，看谁读得既正确又流利。
- 2、指正读。把你喜欢的小动物的话找出来读一读，教师随机指导。
- 3、想象读。先听范读录音，然后指名读文，边读边想象当时的情景。
- 4、分角色读。教师指导学生研究讨论每个角色的语气怎样读，并尝试给这些角色设计表情动作。

如：睡莲姑姑(奇怪的问)：“小蚂蚁，你怎么了？”

小蚂蚁(揉肉眼睛，伤心的)说：“我不小心掉进池塘，上不了岸啦！”

(让学生尝试添加提示语，是一个大胆的尝试。让学生根据生活经验和对课文的理解，给“人物”设计表情动作，添加不同的语气词，使课文变成了童话剧。由于是自己创造的成果，学生会读得有情有趣，有滋有味。但这种能力的培养不是一朝一夕的，教师要有意识的加以引导。)

写字(体会汉字结构美，培养良好的书写习惯。)

- 2、教师重点指导“也”的写法，学生练写，注意纠正写字姿势。
- 3、全班展示优秀作业，互相提建议。

第二课时

对话平台

导入(出示生字，进一步巩固识字)

上节课学习的生字朋友又和大家见面了，你们还认识吗?指名开火车读生词。

读文(引导学生深入思考，进一步感受助人为乐的精神之美)

1、学习倒数三个自然段，边读边想：星星看见了为什么高兴的眨眼睛?

2、学生畅谈自己的想法，教师小结：夏夜景美，在美景的烘托下，小动物帮助小蚂蚁回家的精神更美，他们之间互相帮助的品质深深的打动了星星，所以他会高兴的眨眼睛。

(这样设计既训练了学生的口语表达能力，又拓宽了学生想象的思维空间)

表演(学生自主选择角色和伙伴，利于培养合作参与意识)

学生任意选择喜欢的小动物，自愿找合作伙伴组成表演组，也可以邀请老师参加。

练习(对课文内容适当延伸，培养学生参与实践和搜集资料的能力)

1、“夏夜美”擂台赛：任选一项内容即可，表现出色可获得“睡莲奖”。

a□读夏夜。选择课文内容读出夏夜之美。

b□说夏夜。你还能用文中词语或课外积累的词语描述一下身边的夏夜美景吗?

c□画夏夜。画出你眼中美丽的夏夜。

(为学生提供创造的空间，面向不同层次不同喜好的学生，便于学生形成良好的学习氛围，利于教学的高效，体现语文教学的综合性。)

2、除了蜻蜓和萤火虫，你还知道谁能帮助小蚂蚁吗?你还了解哪些昆虫?请爸爸妈妈帮忙查找有关的资料。

教学建议:

在开展“夏夜美”擂台赛时，教师也要参与其中，这样更易于拉近师生间的距离，激发学生参与的积极性。另外，学生交流有关资料时，教师也可把自己查找的资料和学生交流。

伴教锦囊：(略)

推荐阅读—教学反思

《夏夜多美》是一个童话故事，讲述的是在一个夏天的夜晚，一只小蚂蚁掉进池塘，是朋友们帮助它回到了家。读了这个故事，就会感到夏夜的景色美，助人为乐的精神更美。

在教学的开头我通过开火车读生字的环节让学生巩固了的字词的了解。利用图片导入了新课，活跃了课堂气氛，激发了学生的学习兴趣，有了美好的情感体验，从让学生做动作来体会“趴”和“惊醒”的意思，加深学生对语言文字的品味。

教学时我把重点放在朗读训练上。通过让学生去找找你眼前出现了怎么样的睡莲姑姑和小蚂蚁来深入分析蚂蚁和睡莲的对话朗读。加上形象的语言渲染，多种方法读文等形式让学生很快进入课文情境中，把自己当做课文中的一个角色去感悟夏夜美丽的景色，去体会睡莲、蜻蜓、萤火虫美好的心灵。课堂上“尊重学生阅读时的独特体验”，力求体现自主、合作、探究的学习方式，让学生在情境中诵读，在诵读中体验、感悟夏夜的美景。

但是，小组合作学习没有落到实处。在学习完课文中的重点对话后，我安排了一个小组合作的环节，旨在让学生通过小组合作的方式选择自己喜欢的小伙伴的话来读一读，在小组内演一演。有的小组学生在选择表演对象，也就是分工上出现了分歧，浪费了很多时间，并没有真正的进行合作学习。也有的小组由于组内有学生学习能力较差，别的组员不愿意与他合作。还有的小组则在一旁谈笑一些和课堂内容无关的事情。这个小组合作的环节完全没有发挥出他的实效，只是走了一个过场，对实际的教学没有任何帮助。所以以后在何时用小组合作以及怎么用小组合作这个环节都要深入的思考和研究。

## 春季一年级语文教学计划篇四

《义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展的特点，致力于构建开放而有力的语文教材体系，促进学生学习方式的改变，全面提高学生的语文素养，为他们的终身学习、生活和工作奠定坚实的语文基础。

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4-5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；

日积月累引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台给学生提供展示学习所得的舞台。

八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

1. 认识550个常用汉字，会写250个汉字。
2. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
3. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解词句的意思，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。（说明：朗读在低年级的阅读教学中占有特殊地位，要引导学生边读边想像画面，这是培养语感的重要途径。当然，在朗读中还应适当抓一点对重点词语的理解。）
4. 初步学习默读，逐渐养成默读的习惯。
5. 重视和加强语言的积累，在生活中学语文。

本册教材安排了550个要求认识的字，250个要求会写的字。多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。

识字写字任务主要安排在课文的后面。要求认的字，均选自常用字表。

要求写的字，优先选择构词率高的字，力求每次写的几个字有一定的规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课课文中出现的字，便于学生感悟，也便于教师指导。

另外，每个语文园地里也安排认几个字，用“我会认”的图标标示，并以生字条的形式体现。

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。在教学

时，提倡学生运用记忆规律，发现新与旧的联系，发现识字方法。教师不要包办代替，要相信学生能够用已有的识字知识、方法来认记这些生字。学生的认记方法不尽相同，教师应鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记方法认识汉字。

在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。从第一学期期末提供的测查意见中，可以体现我们的这一观点。因为，大量识字的目的是为了尽早阅读，在阅读时认识即可。这样，实际上是先求模糊识记，不要求记忆每个汉字的细节，在字形的指导上要从整体出发，可以注意到字形的结构特点，但切忌细致到指导每一个笔画。要要求认的字中，如果有新出现的偏旁，要提示学生注意。只要依靠上下文连读，尽管并非字字识透，但可以进行阅读，就达到了提早阅读的目的，并且通过阅读还可以复习汉字，巩固识字。

另外，不能过分追求堂堂清、课课清、个个清。对某些学生，应当允许他们慢一点。识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的重点和难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强复习、巩固工作，防止回生。

教材重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。如，第二课要求写的六个字中，有两个单人旁的字（你、们）两个绞丝旁的字（红、绿），两个草字头的字（花、草），便于教师分类指导，便于学生领悟书写规律。总之，本册写字的编排，力求体现写字本身的规律。

## 春季一年级语文教学计划篇五

经过一个学习的语文学习，学生们基本都适应了这种教学方式，本学期，语文老师制定了新的教学计划，促进学生的全

面发展。小编精心收集了小学一年级语文教学计划，供大家欣赏学习！

## 一、学生基本情况分析：

本班共有学生57名，有三分之一的学习后进生。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800——1000字左右。对偏旁部首的认识不熟。汉语拼音巩固率一般，有部分学生对拼读还是比较难。本学期将进行会增加阅读时间，再加大阅读量。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

## 二、教材分析

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共3、4篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的

字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

### 三、教学目标：

1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读，不抄，不默，不考。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

7、在教学中注意用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植学生的爱国主义情感。

### 四、教学重点、难点：

- 1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。
- 2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。
- 3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。
- 4、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。
- 5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。
- 6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

## 五、教学措施

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。在每组教学过程中应该安排哪些教材内容，布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

### (一)、识字写字教学。

- 1、教学中，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。可以采用

多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。

2、教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课都让学生写几个字，切实保证写字质量。

## (二)、阅读教学。

1、要重视朗读的知道。在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

2、在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己看法的机会。

3、还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

## (三)、口语交际教学。

1、教师要重视创设情景。使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。

2、除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

3、另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活

中学语文，用语文的意识。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

## 五、教学进度安排(附后)

### 周次、教学内容

#### 课前操练

- 1 识字一1柳树醒了2春雨的色彩
- 2 2春雨的色彩3邓小平爷爷植树4古诗两首
- 3 语文园地一识字二5看电视6胖乎乎的手
- 4 7棉鞋里的阳光8月亮的心愿语文园地二
- 5 识字三9两只鸡蛋10松鼠和松树
- 6 11美丽的小路12失物招领语文园地三
- 7 识字四13古诗两首14荷叶圆圆
- 8 15夏夜多美16要下雨了17、小壁虎借尾巴
- 9 语文园地四复习
- 10 识字五18四个太阳期中考试
- 11 19乌鸦喝水20司马光21称象
- 12 语文园地五识字六22吃水不忘挖井人

- 13 23王二小24画家乡25快乐的节日
- 14 语文园地六识字七26小白兔和小灰兔
- 15 27两只小狮子28小伙伴29手捧空花盆的孩子
- 16 语文园地七识字八30棉花姑娘
- 17 31地球爷爷的手32兰兰过桥33火车的故事
- 18 34小蝌蚪找妈妈语文园地八
- 19 复习期末考试
- 20 学期结束工作

## 一、课标要求

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。
2. 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。
3. 培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。
4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是，崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。
5. 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。
6. 学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。

能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。

7. 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。

8. 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

9. 具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。

## 二、学情分析

共2页，当前第1页12

## 春季一年级语文教学计划篇六

制定教学计划要考虑，教学目标的确与表述是否适当；是否能根据教学内容和实际条件，灵活选择教具和制作课件，对教具、课件如何准确无误地演示是否做好了充分准备。下面小编为大家整理了一年级语文下册的教学计划，一起来看看吧：

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我

们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4-5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

1. 认识550个常用汉字，会写250个汉字。
2. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
3. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解词句的意思，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。（说明：朗读在低年级的阅读教学中占有特殊地位，要引导学生边读边想像画面，这是培养语感的重要途径。当然，在朗读中还应适当抓一点对重点词语的理解。）
4. 初步学习默读，逐渐养成默读的习惯。
5. 重视和加强语言的积累，在生活中学语文。

本册教材安排了550个要求认识的字，250个要求会写的字。多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。

识字写字任务主要安排在课文的后面。要求认的字，均选自

常用字表。

要求写的字，优先选择构词率高的字，力求每次写的几个字有一定的规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课课文中出现的字，便于学生感悟，也便于教师指导。

另外，每个语文园地里也安排认几个字，用“我会认”的图标标示，并以生字条的形式体现。

教学策略：

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。在教学时，提倡学生运用记忆规律，发现新与旧的联系，发现识字方法。教师不要包办代替，要相信学生能够用已有的识字知识、方法来认记这些生字。学生的认记方法不尽相同，教师应鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记方法认识汉字。

在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。从第一学期期末提供的测查意见中，可以体现我们的这一观点。因为，大量识字的目的是为了尽早阅读，在阅读时认识即可。这样，实际上是先求模糊识记，不要求记忆每个汉字的细节，在字形的指导上要从整体出发，可以注意到字形的结构特点，但切忌细致到指导每一个笔画。要要求认的字中，如果有新出现的偏旁，要提示学生注意。只要依靠上下文连读，尽管并非字字识透，但可以进行阅读，就达到了提早阅读的目的，并且通过阅读还可以复习汉字，巩固识字。

另外，不能过分追求堂堂清、课课清、个个清。对某些学生，应当允许他们慢一点。识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的重点和难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强复习、巩固工作，防止回生。

教材重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。如，第二课要求写的六个字中，有两个单人旁的字(你、们)两个绞丝旁的字(红、绿)，两个草字头的字(花、草)，便于教师分类指导，便于学生领悟书写规律。总之，本册写字的编排，力求体现写字本身的规律。

教学策略：

要求学生对字形要有十分清晰的识记，一笔不误。

教学中，注意引导学生严格按照笔画顺序书写，另外要掌握好汉字的间架结构，注意每一部分在田字格中所占的位置。

教师指导写字时要做到细致入微。另外书空也是练好字的一项基本功。

生字教学中，注意培养学生良好的意志品质和良好的书写习惯。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。

教学策略：

重视学生在读书过程中的独到感受，让学生在朗读中自悟、自得。

训练朗读时，要注意纠正学生的唱读现象。听录音、教师范读、配阅读、分角色朗读都是很好的方法，既可以有效地纠正唱读现象，又可以培养学生的语感。鼓励学生出声朗读，再读中传达出自己对课文的理解。

1 可以根据课文内容，让学生模仿动作，以加深对重点词句的

理解。如，《两只小狮子》一文中那只勤快的狮子练功时的动作：滚、扑、撕、咬；《小壁虎借尾巴》一文中表达各种动物尾巴活动的动作：摇、甩、摆等，以上动作都可以让学生用身体语言灵活的表演出来。

1 在学习中注意培养学生良好的读书习惯。

1 要充分利用好课本中的插图，引导学生学会仔细观察画面，并能按照自己所想说出图上所要表达的内容。

1 另外，教科书所附的5篇选读课文，可根据需要结合讲读课文进行教学，如，《春风吹》可在教学第一组“多彩的春天”时，引导学生阅读；可以让学生在课外自主阅读，培养学生的阅读兴趣和阅读能力；可以用来训练朗读能力；可以用作朗读检测的材料；也可用作朗读比赛、演课本剧等语文实践活动的材料。选读课文体现弹性，可灵活处理。

教师还要重视课外阅读的指导。指导他们选择好的读物，给学生交流课外阅读成果的机会。这也是巩固和扩展识字成果的一个重要途径。

审查意见：“从名称到内容，彰显特色，内容丰富，形式新颖，综合性、趣味性强。从学生角度出发，激励儿童进行语文实践活动。如我的发现，能激发学生主动发现语文汉字特点，主动探究规律。展示台引导学生利用各种途径学语文，用语文，促进学生主动发展，使学生也成为语文课程资源的开发者。”

我的发现

名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的识字方法运用于今后的识字学词之中。

## 日积月累

鼓励学生积累好词佳句，并复习巩固生字。教师可以创造多种形式，激励学生主动积累词句。教学策略：培养学生养成积累的习惯，要有布置、有检查、有交流。有了相应的具体措施，才能有效的工作，养成良好的积累习惯。

## 口语交际

教材中八个口语交际的设计，既联系专题，又贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

### 教学策略：

口语交际的教学，教师要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。

依据教学内容，尽量模拟社会生活交际实际创设情境，形成良好气氛，让学生在这种情境气氛中产生交际欲望，自由无拘无束地参与。

课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习状态，注意观察和倾听，要在学生充分表达的基础上，给予点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣富有创意的语言，点燃学生智慧的火花，创造生气勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的`师生、生生互动。

课前，要明确交际内容。交际中重视规范语言，既重视要交际得起来，又重视每个人的发言要有内容，有质量，不能过于简单。说得要有内容，有条理，语句通顺连贯。因此，口语交际并不排斥独自(讲述)的训练。

除专门的口语交际课，还要重视在日常教学中提高学生的口语交际能力，还要引导学生在日常生活中主动、大胆地进行口语交际。

## 展示台

主要是鼓励学生自主学习，在生活中学习语文，给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会。

### 教学策略：

以识字的展示为例，这种安排，沟通了语文课堂和生活的联系，让生活成为识字的大舞台。联系生活进行识字教学包括两方面的意思：首先是利用学生生活中的有利条件，形成识字的敏感和浓厚的兴趣，比如大街上的招牌、广告，家庭中的电视、电脑，都是学生识字的教材；二是鼓励学生阅读一些适宜的报刊杂志，让孩子打开一个无声而精彩的世界。这是尽快识字追求的境界，只有当学生从阅读中尝到乐趣，他才会更主动地识字，字识得越多，越有利于顺畅地读，并使阅读成为自己生活不可缺少的一部分。

根据展示内容，教师要提前引导学生做好准备，收集好相关的资料。如，举办“超市”、“我当小导游”、“逛家电商场”等等识字活动。甚至可以直接把孩子带到校园里，带到街道上，引导他们实地认识身边的汉字。方式方法可以因地、因时、因人、因事制宜，灵活多样。

以竞赛的方式安排在语文园地六的展示台中。在此之前，语文园地五安排了认读大写字母。

### 教学策略：

在教学语文园地五之后，教师可以安排相关的教学内容，引导孩子学会音序查字法。也可以根据情况自行调控，可以提

前分散指导，以降低指导难度，使每个学生都能学会。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，而且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。