

2023年杯子毛巾在哪里教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

杯子毛巾在哪里教案篇一

本课教学，利用大量的图片展示各种年代、用途、造型、材质的杯子，穿插对局部设计意图的观察，了解设计与应用之间的关系，发现生活中的很多物品在设计时是要与使用相联系的。同时，启发学生从实用的角度出发，用设计的思想进行杯子的设计，培养学生的观察、分析能力和设计能力。

本课属于“设计*应用”领域的内容。教师详细介绍设计的理念和方法，指导学生有目的地观察，了解设计与应用之间的关系，为学生掌握设计方法，设计出新颖作品提供了有力保障。美术学习中，借助素材呈现展示，能有效开阔学生的视野。教师对新颖独特的杯子图片加以分门别类地展示，能更好地拓宽学生的设计思路，培养学生的观察能力和想象能力。展示多种功能的杯子图片，更是为了有效地激发学生的创新思维，使学生在设计中体现出作品新颖独特的一面。

美术是与生活紧密相连的一门学科。借古代的杯子图片，让学生看到祖先的设计意识和制作水平，感受杯子的悠久历史。而引导学生联系生活，回忆并观察生活中各种材料制作的杯子，初步感受杯子在材质、外观上的区别，有效地激发了学生的学习积极性。以一只较为典型的杯子作为分析对象，让学生通过观察、分析，了解杯子的结构，符合学生的认知水平，为学生设计出杯子奠定了基础。

部分孩子的作品过于注重杯子的附加功能，比如电子显示屏、

加热冷冻等，忽视了杯子本身要便于拿放、清洗等基本特点。他们的设计更像是一个多功能的小家电。

杯子毛巾在哪里教案篇二

本课属于“设计应用”领域。五年级的学生已具备一定的美术知识、美术技能，并积累了一定的生活体验。针对该段学生的特点，我制定了这样的教学目标（通过欣赏，观察，分析，小组探究等活动，让学生感受杯子的悠久历史，分析杯子的结构及其造型、功能、材质，运用了解的知识与方法设计出既实用又美观的杯子，体会杯子的设计要以人为本，发现设计的美感，感受设计与生活的紧密联系，培养学生的创新精神，让学生关注身边的生活用品，热爱生活。）通过欣赏古今的杯子精美设计，加深了对杯子的文化和历史认识，结合学生生活经验，激发学生在学习的主动性，了解设计与应用之间的关系，能对生活中常见的杯子进行功能、材质、造型、尺寸等方面的分析，并使学生能够发现生活中很多物品在设计时要与使用相联系的，启发学生从实用角度出发用设计的思路进行杯子的设计。

从实际课堂教学情况来看，课堂中还有许多不足之处，在欣赏部分占用的时间较多，从我这方面，在欣赏的过程中没有给学生提供一个良好的氛围，欣赏时语言少，欣赏过程较为枯燥，没有激发起学生高涨的欣赏欲望。整个教学过程我的语言掌控能力较弱，没有极大地调动起学生的学习兴趣，课堂氛围较平淡。从学生作业来看，留给学生实践的时间较少，学生的设计还不能在作品中完全表达出来。在今后的教学中，我要做到教学有效果，教学有效益，教学有效率，教学有魅力。

杯子毛巾在哪里教案篇三

五年级的学生有了一定的观察能力与创造能力，让他们设计一些常用的生活用品可以增加他们对美术学习的兴趣，同时

能更好地认识到美术学习可以创造生活美。

本节课反思如下：

《杯子的设计》属于设计。应用领域，它的教学目标为：

- 1、了解杯子各部分结构、材料、功能等方面的知识。
- 2、运用了解的知识，设计出有个性、功能性又美观的杯子。
- 3、让学生了解设计要素，渗透设计意识，培养创新精神。

那么，这三个目标分别通过“交流回忆——观察比较——欣赏分析——移情——联想——创新实践”等环节的引领过程，让学生将要解决的问题逐一剖析、挖掘，从而自主解决学习的重难点，培养学生设计意识，发展学生的创新思维。我用有特点的杯子做为导入，吸引同学，引出课题。然后借古代杯子图片，让学生看到祖先的设计意识和制作水平，感受杯子的悠久历史。而引导学生联系生活，回忆并观察生活中各种材料制作的杯子，初步感受杯子在材质、外观上的区别，有效地激发了学生的学习积极性。美术学习中，借助素材呈现，能有效开阔学生的视野。教师对新颖独特的杯子图片加以分门别类地展示，能更好地拓宽学生的设计思路，培养学生的观察能力和想象能力。展示多种功能的杯子图片，更是为了有效地激发学生的创新思维，使学生在设计中体现出作品新颖独特的一面。本课属于“设计*应用”领域的内容。我详细介绍设计的理念和方法，指导学生有目的地观察，了解设计与应用之间的关系，为学生掌握设计方法，设计出新颖作品提供了有力保障。最后我借“杯子王国招募设计师”这一情境，为学生提供了一个展示自己的舞台，引导更多的学生在自主参与评价的过程中，更好地体验到了美术学习的愉悦和成功。

课堂教学评价以学生作品评价为例，通过学生自评、互评与

教师评价三者相结合的形式，共同评析作品。但是在本节课中，教师留给學生自由创作的时间还是感觉少了点，少数學生没有完成作业。深深感到在美术课堂中，要留给學生充足的创作实践时间，而一节课的时间就那么40分钟，这就要求教师在美术课的讲授过程中，一定要反复推敲，把握住重难点，掌控好课堂节奏。在教学中我还存在一些细节上的问题，语言方面，还有待加强，最好能精炼不重复，场面在热闹些不屈于平淡。针对以上不足在今后的教学中我会特别注意，逐一改正。

我觉得上好一堂课，除了要课前的准备，临场的发挥外最重要的还是驾驭教学及學生还有整个场面的掌控能力要扎实。而作为一名一线教师，在经验、临场等诸多方面我显然还很不成熟。但我相信勤能补拙，我会将平时的每一堂课都当作公开课来准备，都以公开课的心态去教学。多跟有经验的老教师学习，多自我反思。努力上好每一堂课。

杯子毛巾在哪里教案篇四

《杯子的设计》这节课在通过不断的研究与改进，以教学目标为核心，以课堂教学的有效性为检验标准，以如何培养学生的自主创新设计能力为研究目标，获得了一定的成功。

一、教学目标的设计与达成：

《杯子的设计》一课属于美术活动中的设计运用领域，它的教学目标为：

- 1、了解杯子各部分结构、材料、功能等方面的知识。
- 2、运用了解的知识，设计出有个性、功能性又美观的杯子。
- 3、让学生了解设计要素，渗透设计意识，培养创新精神。

那么，这三个目标分别通过“交流回忆——观察比较——欣赏分析——移情

联想——创新实践”等环节的引领过程，让学生将要解决的问题逐一剖析、挖掘，

从而自主解决学习的重难点，培养学生设计意识，发展学生的创新思维。

二、课堂教学有效性的检验：

课堂教学是否有效，检验的标准、形式、角度、方法多种多样，我们不妨来看以

下三个方面：

1、课堂教学提问的有效性：

2、课堂教学评价的有效性：

3、课堂教学学生活动的有效性：

我们来看一看以下提问：“同学们，喝水离不开一种生活用品，一种装水的容

器，是什么呢？”——开门见山，直接点出杯子的含义与基本作用，同时揭示课题。“想一想，说一说，你所使用过、见过或知道的杯子有哪些？”——回忆与联想，激发学生的生活经验，突出杯子的实用功能。

课堂教学评价以学生作品评价为例，通过学生自评、互评与教师评价三者相结合的形式，运用争当五星设计师为手段，注重学生的学习过程、学习态度及创新精神，是评价具有综合性、形成性与发展性。

学生有效的活动有课前自主发现与了解杯子，可以从学生带来的杯子中达到有效性。学生课上独立思考、小组交流活动，可以通过师生互动的效果及课堂气氛得到检验。学生课堂上创新实践的活动过程，可以通过学生的作品检验。

三、学生的自主创新设计能力地培养：

这个问题已经在研究策略中表述的很清楚。有三点：

- 1、贴近生活，服务生活、美化生活。
- 2、自主学习、探究发现、合作交流。
- 3、移情联想、张扬个性、创新实践。

总之，课堂教学是一门遗憾的艺术，只要我们都多想一想，多试一试，就一定会有收获。

杯子毛巾在哪里教案篇五

教学目标：

- 1、科学知识目标：通过几个不同的实验来了解热是从一个物体传到另一个物体；当材料不同时，传热的速度有快有慢；了解当热在固体中传播，热点不同的时候几种传播方式，得出热总是由温度高的`地方向温度低的地方传递的结论。
- 2、情感态度目标：培养学生客观看待实验现象的科学态度，体验合作、分享他人智慧以及应用所学知识解决生活中的小问题带来的快乐。
- 3、科学探究目标：通过现象发现问题，提出问题，根据提供的实验材料设计不同的实验来进行验证，培养学生的探究问题的能力。

设计思路：《新课科学标准》要求科学学习要以探究学习为核心，因此在本节课设计时，我有意让学生在自觉不自觉中经历了“发现问题—提出问题—猜想—实验验证—分析实验现象—解决实际问题”的良好科学探究方法。

教学过程：

一、创设情景，提出问题

课件出示教师做实验录像，学生提出问题

学生交流后师板书课题《杯子变热了》。

二、实验探究新知

1、猜想：

学生交流。

出示三个材料不一样的杯子：观察这三个杯子有什么不同之处？

学生交流后继续猜想：

如果给这三个杯子都注入热水，哪个杯子热的快？

2、实验验证

学生交流后课件出示实验要求及实验记录表

开始分组实验，特别强调在实验过程中一定要小心，不要让热水烫到手！

老师巡视，指导学生做实验。

师小结并板书：不同的材料的物体传递热的快慢是不一样的。

3、继续合作研究：热在固体中是如何传递的

让学生观察剩下的材料，小组讨论：

热是怎样在固体中传递的？你想怎样设计你们组的实验呢？

小组讨论，集体交流，然后开始实验验证。

老师巡视指导实验。

找生交流后师小结：出现这几种不同的现象，是因为酒精灯燃烧的部分温度高，其他地方温度低。也就是说热是由温度高的地方向温度低的地方传递的。

板书：热总是由温度高的地方向温度低的地方传递的。

三、解决生活中的实际问题

1、课件再次出示导课时的情景图。

找生解释出现这种现象的原因。

四、拓展应用

小小设计师：

设计一个不烫手的杯子。