

七巧板教学反思优缺(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

七巧板教学反思优缺篇一

《彩色的翅膀》是一篇略读课文，语言朴实，善于通过一些重点语句体现海岛战士热爱祖国海岛的感情。课题有两层含义：一是以彩色的翅膀借代蝴蝶等小昆虫，强调了这些小昆虫在改造海岛环境，丰富战士生活方面所起到的作用；二是以彩色的翅膀象征战士丰富多彩，富于革命理想的生活。在教学本篇课文时，我着重引导学生在读懂课文内容的基础上，体会海岛战士热爱海岛，扎根海岛，建设海岛的高尚品德，激发学生热爱祖国的思想感情。

在上课开始时，我先出示祖国的行政区域图，让学生知道，为了保卫祖国，解放军战士就驻守在那些远离大陆，生活条件十分艰苦的海岛上。然后让学生在反复朗读课文的基础上着重理解好以下句子进一步体会课文所蕴含的思想感情。

- 1、他把他的大提包扔在一边，怀里紧紧地抱着一只纸箱子。
- 2、他们在岩石下，小路旁，垒出一块块“海岛田”，把从家乡带来的蔬菜种子，连同自己建岛爱岛的深情一起播种下去。
- 3、为什么瓜秧开了花不结瓜是水浇得不够，是肥施得不足，还是土壤根本不行一位雷达兵懂一些农业知识，他找到了答案：西瓜开了花要授粉。小岛远离大陆，没有蜜蜂，也没有别的昆虫。西瓜花没授粉，当然结不了瓜。最后，我让学生反复朗读课文的最后一段话，引导学生理解课题的两层含义，在此基础上，并

尝试让学生谈谈:海岛的今天会是怎样一番景象。

七巧板教学反思优缺篇二

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，狠抓教学常规，努力为学生的终身学习奠定良好的基础。

一、运用新课标理念：

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。通过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速接受知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，知道老师就是他们赖以信任的朋友。

二、培养学生的学习习惯：

低年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。作为“新老师”，又担任二年级的班主任兼语数老师，我深感任重而道远。刚开学的几个星期里，我不断向学校资深教师学习，采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。

1. 课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离桌一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，用“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

5、老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识及有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。

6、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

7、课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。

8、每学完一课，要做好复习，有疑必问，要达到全知全解，不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，但我认为这

样对学生的习惯养成是大有裨益的。我自己也注意要多接触学生，

做他们的朋友，让学生知道老师严格要求他们是对他们的人生有好

处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的

一句话教

育学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快！”。

三、认真备课：

明确备课不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的活动型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学反思。

四、抓好学生的基础知识教学：本学期，我主要在注重学生的写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

五、存在的问题与不足：

作为一位新教师，我存在的不足有很多很多，经验不足，努力不够，教学基本功不够扎实。在教育教学中对学困生的关注不够。从朗读抽测到古诗背诵再到考试，我发现班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在后半学期给予他们更多的关注与帮助。在今后的教育教学中我会不断学习努力提高自己的综合素质，积极向身边的老师学习，争取更大的进步。

[小学语文教学反思不足]

七巧板教学反思优缺篇三

5. 当一个人一心一意做好事情的时候，他最终是必然会成功的。——卢梭

7. 不要停顿，因为别人会超过你；不要返顾，以免摔倒。——

阿·雷哈尼

12. 成大事者，争百年，不争一息。——冯梦龙

13. 青春的光辉，理想的钥匙，生命的意义，乃至人类的生存、发展……全包含在这两个字之中……奋斗！只有奋斗，才能治愈过去的创伤；只有奋斗，才是我们民族的希望和光明所在。

16. 早晨要撒你的种，晚上也不要歇你的手。——《旧约全书·付道书》

17. 春天不播种，夏天就不会生长，秋天就不能收割，冬天就不能品尝。——海德

18. 勤奋是智慧的双胞胎，懒惰是愚蠢的亲兄弟。——佚名

七巧板教学反思优缺点四

了解七巧板的有趣，能大胆想象，用七巧板摆出各种图案。

培养幼儿比较和判断的能力。

七巧板、剪刀

引起玩七巧板的兴趣。

出示用七巧板拼成的正方形。提问：这是什么形状？是由哪几个形状组成的？

知道七巧板是由7块形状板组成的，可以拼出各种不同的图案。

出示“七巧板房子”，观察、讨论是如何拼的、还能用七巧板拼出什么。

幼儿操作。

用剪刀沿实线将操作材料剪成七巧板。

摆一摆，拼一拼。

相互欣赏、交流。

向同伴介绍自己用七巧板拼了什么、是如何拼的。(鼓励大胆想象、积极拼摆的幼儿)教后感：这节课上下来，觉得孩子掌握的不是很好，孩子在操作的过程中很容易出错，我想：这节课还需要再上一节课，这样才能让孩子更好的掌握。

教后感：通过上节课的学习，对七巧板很感兴趣，并能大胆想象，用七巧板摆出各种图案。孩子对这节课兴趣高，掌握的快。

现代教育学认为，“儿童的智慧在指间上”。拓展课的特点是以实践为主，学以致用，学生只有亲身实践，才能得到技能的体验，同时学生的成功感也就产生了。本节课，我通过让学生欣赏一组七巧板拼出的美妙图形，刺激学生的创造欲望，激活学生的创造性思维，接着让学生介绍有关七巧板的知识，然后，学生对照着七巧板的图形，了解它的构成。最后，给学生开辟了自由的空间，让学生随心所欲地进行拼图创作。人人都动手参与活动，在学习过程中学生乐于思考，勇于探索。在拼摆图案时，有的同学想像力很丰富，拼出了与众不同的图案，学生在一次次的成功中形成了积极的情感与态度，在不知不觉中既培养了学生的动手能力，又发展了学生的空间观念。特别是四人一组用七巧板拼出一个故事，学生情绪高涨，纷纷开动脑筋，拼出了一幅幅有趣的图画，讲出了一个生动的故事。在此过程中学生敢于发表自己的观点，并能理解和尊重他人的建议，使每个学生都体会到成功的乐趣。使学生成为真正的“发现者、研究者、探索者”。

不足之处，整节课在时间的分配上有欠妥之处，即不应让学生在完成“探究日记”时浪费时间，教师要适当进行指点。应将大块的时间放在学生拼摆几何图形上。

七巧板教学反思优缺点篇五

“有趣的七巧板”是数学教学中的一次实践活动。教材安排这次实践活动，可以使学生在有趣的活动中感悟平面图形的特点，培养学习兴趣，以发展学生对所学几何关系的想象和表达能力。作为青年教师对于实践课的把握是很难的，总是害怕学生把活动课越上越乱，起不到最终要达到的课堂效果，和师傅沟通后，觉得这个担心是可以消除的，只要我们把课堂的引线串好，学生们就会在不知不觉中顺着老师的思路一步一步完成任务。这也体现了老师的引导作用和学生的主体作用。

这节课的教学，我从学生兴趣入手，让学生通过身边的七巧板拼图、生活中的七巧板等的欣赏，使学生在玩乐中进一步感悟平面图形的特点，体会到数学图形的美妙。反思课堂教学过程，我注重了以下几方面的设计。

“兴趣是最好的老师”，学生对所学的知识感兴趣，便会全身心地投入其中，积极地去探索、去发现。课的开始，我让学生拿出课前准备的一套“七巧板”学具，学生发现“七巧板”也不过是由5个三角形，1个正方形和1个平行四边形组成的，如此而已，有什么巧妙之处呢？紧接着我就创设了“我们学校的校徽上的几何图形能否用七巧板拼出来”的问题，让学生自由表达，用发现的方式调动学生的兴趣和学习的欲望。最后展示了一些生活中用七巧板拼成的书柜等图片，让学生体验数学之美，从而巩固学习的兴趣，使学生感受到数学与生活的密切联系。

整节课由一个个小环节串成一条线，从发现塔——智慧谷——侦探事务所（揭秘）——小小制作坊——模仿区——挑战区——展示会——小结结束，让学生在潜移默化中感受知识，接受知识，最终达到理解知识，掌握知识。而且在这个过程中充分发挥了学生的主体作用，自始至终都贯穿了学生的活动，学生不断地动手、动口、动脑，思维始终处在一个

“动”的状态之中。

交流和互动是活动课的生命线，课堂中通过小组合作、交流展示、相互欣赏，实现师生互动，生生互动，从而实现教学相长和共同发展，体验教与学的乐趣。通过一系列的教学活动的呈现，如：让学生利用自己剪好的七巧板自主设计精美的图案；小组合作拼摆人物、动物、字母等，加深对所学过的线段、平行线、垂线、锐角、直角、钝角等有关概念的理解和掌握，丰富他们的数学意识，培养学好数学的信心和兴趣。通过学生的动手操作活动，培养学生的动手实践能力和创新精神。

七巧板教学反思优缺篇六

本周，代表组里进行了，教研课的活动，我在深入思考后，准备了七巧板这节课。课后我进行了深刻的反思，将这节课的不足。将自己的所思所感记录如下：

整节课由一个个小环节串成一条线，从两块三角形——到五块————到七块。让学生在潜移默化中感受知识，接受知识，最终达到理解知识，掌握知识。而且在这个过程中充分发挥了幼儿的主体作用，自始至终都贯穿了幼儿的活动，学生不断地动手、动口、动脑，思维始终处在一个“动”的状态之中。并在活动中，处处体现着合作和交流。拼摆出不同图案。并讲述了故事。孩子们玩得高兴，学的开心。虽然显得有些乱，但是却在交流，学习。喜欢这样的课堂活动。

七巧板教学反思优缺篇七

本节课在东区全体科学的指导下和集体认真备课下，顺利完成了此节课的教学任务。一节课下来，感觉内心比较舒畅，可以是师生的配合比较融洽，学生的反映比较积极。在相互影响中大大调动了教师的上课的热情。下面，就针对本节课的课后感想记录以下几点反思：

一、实例现场分析，真切而有实效

结合具体的发明作品讲解，会让学生很容易就能了解其中的方法，从中模仿，打开学生的思路。为了避免较多无效的，不符合小发明特点的想法出现，因此在小组讨论开始就向学生讲明要求，使学生在讨论和评价时有了可靠的依据和明确的思路。因为解决的方法会很多，如何找到有效、科学的解决办法是这堂课的难点，所以我就采取先小组讨论交流再全班交流评价，最后由老师指导的方法，既让学生认知了“找不足”发明法的特点，培养了学生小组合作的能力，又能集思广益，共同讨论和完善自己的想法，提高了学生的思考问题，解决问题的能力。

二、真正发挥学生的主体地位

教师是学生学习活动中不可缺少的要素。在科学探究活动中，教师不是单一的知识传授者，而是学生活动的引导者、组织者、参与者、领导者和评价者。教师不是学生的旁观者，而是学生活动的指导者、组织者、领导者。教师要引导学生有序高效地开展科学探究活动，组织学生，管理学生。因此在开展科学探究活动时对学生的方法指导显得尤为重要。只要学生掌握了有效的方法，开展活动才能顺利进行。然而，方法的掌握并不是很轻松的事，需要老师悉心的指导，我认为在进行方法指导时老师应从简单易懂的例子中让学生学习，有利与学生更有效的掌握。

我这堂课的教学目标是在学生已经掌握一定小发明的一些基本知识、技法，懂得如何去搞小发明。培养学生对小发明的兴趣，养成对身边的事物细心观察的习惯。因此我想，既然是方法的指导课就应该结合实践，让学生通过自己的操作熟悉方法并熟练的掌握，不能只是关注理论的指导，那样以来学生不但很难掌握，在以后的实践操作中会无从下手，犹豫不决。同时更重要的是降低实践内容的难度，让学生觉得并不难，产生兴趣，能使全体的学生积极的投入。如果操作的

内容过难，学生对内容的理解也有困难，哪能去很好的掌握方法、技巧。因此，这节课我在方法的指导上始终让学生感到发明的方法并不难，让学生在轻松、愉快的交流中获取方法，效果显着。当然，学生课堂上的想法和交流并不一定完全符合发明的要求，可能会存在较多的不足，但是我想，我这节课的目的是让学生掌握方法，注重学生过程的体验，至于利用这种方法解决问题的结果如何，会牵涉到许多的原因，只能在以后的课中逐步解决。

三、以学生身边的发明接近对小发明的认知距离

这节课我们学习了发明创造的意义、特性及方法、步骤，并亲自动手实践，效果不错。通过这节课的学习告诉我们：发明创造其实就是多观察，多思考，多实践。一提到发明会让很多的学生，包括老师都会感到很难，不敢去尝试。因此，我在课开始时先去欣赏我们学校学生自己的作品，让学生明白我们身边的同学就可以发明很多东西，而且还获奖了，小发明并不像他们想象的那么难，以此来树立学生的信心，同时也激发学生对小发明的兴趣。学生感受发明无处不在，发明来源于生活，体会创造发明的意义，激发学生的兴趣。学生学习他们善于观察生活，善于思考的好习惯。分析发明实例，学习发明创造的特性，激发学生的创造欲望。

让学生去找生活中一些物品或者学习用品的缺点，他们会感到并不难，因此在很短的时间内就可以找出许多。但为了让学生了解并掌握方法，不要求学生所说的所写的一定要十分有价值，只要合乎常理就行，以此降低难度，充分发挥学生的积极性，同时也能让更多的学生参与其中，达到面向全体学生的要求。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

七巧板教学反思优缺点篇八

今年是我第一次教数学，与我一齐任教四年级的教师是一些有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自我的一次挑战。我力求使教学结构贴合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强本事和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下头谈谈这学期在教学上的得与失。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自我对课堂如何把握、对怎样才能到达最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中应当注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是应当给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的

学习进取性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不妨让学生也“玩一玩”数学。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自我参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自我的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自我不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些，期望在最终的复习阶段，他们能有所转变。

教师要以身作则，要求学生做到的，自我必须要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注教师怎样做，我经常听到有学生说“教师说话不算话，答应我们的事自我没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

七巧板教学反思优缺点篇九

课文《检阅》讲述的是波兰一所学校的儿童队员，在国庆节来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆节的游走检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游走时，他们的检阅队伍获得了一致喝彩。

这篇课文在人物形象的刻画上非常突出。特别体现在细致的心理描写上：刚开始，大家都很犹豫，很矛盾，不知道怎样解决该不该让博莱克参加检阅这个难题。因为明显的，如果让博莱克去，很有可能会使他们的队伍受到影响，会让他们的集体受到影响。又想使自己的检阅队伍整齐划一，又不想伤害大家的好伙伴博莱克这让大家左右为难。最后队长打破了僵局，提出了一个大胆的方案，并获得了大家的一致赞同，大家的心情由忐忑不安到激动自豪，经历了一个艰难的变化过程。从中，一群善良、纯真的孩子的形象跃然纸上。课文洋溢着浓浓的现代意识和人文关怀：作为健康人，要尊重每一个个体的平等权利，作为残疾人，也应该像课文中的博莱克一样，自尊、自强。

以上，我分析了教材。走出教材，面对学生，我发现学生对学习这篇课文还有很大的难度。首先：检阅对很多同学来说，是很陌生的事，课文中所描述的事情和学生生活实际相差较远。其次，课文篇幅较长，初读课文，很多学生大概意思都读不懂，更不用说通过语言文字理解人文内涵了。再者，课文中人物的心理活动没有直白的叙述，都是隐含的，只有通过语言文字的理解才能读懂。考虑到这些，我在本节课的教学中，采用了以下教学方法和手段，达到了一些效果：

- 1、谈话揭题，一举两得。本课开始，我就问学生什么叫检阅，孩子们基本没人知道，于是我就问他们你们看过我国对部队

的检阅吗？于是课堂里就热闹了起来，纷纷的说了起来，这就是检阅，他们不但了解而且也知道了检阅是很隆重的，让学生感受阅兵式的庄严、隆重的场面，让学生明白这是多么重大、要求又是多么严格的事。同时，为后面学生对课文内容的理解做好铺垫。事情这么重要，怪不得孩子们会犹豫不决该不该让博莱克去。同时，这么重大的事也让博莱克参加了，更可以看出孩子们做出这一决定的伟大。

2、推敲字词，揣摩人物心理。上课时，我抓住了文中小朋友矛盾的心理，通过找词句、划词句、交流等方式来体会：“谁都不愿意开口”（怕伤害博莱克），“终于有人开口了”（但也没有解决问题），“俱乐部里立刻鸦雀无声了”在（这个鸦雀无声，表面看是一点声音也没有，但其实心里却在做着激烈的思想斗争）再加上下面连续六个问号的句子，这静止的画面更是孩子们思想斗争的矛盾的焦点，思想的高潮。）通过这些词句的推敲，一群集体荣誉感强、心地善良的孩子渐渐清晰。在前面充分理解孩子心理的基础上，本课的难点，最后两句话：“这个小伙子真棒！”“这群小伙子真棒！”的理解，也水到渠成！经过这么艰难的抉择，这群孩子值得称赞。

3、以读为本，以读促悟。

书读百遍，其义自现。这节课，我在引导学生任何一个环节的学习上，过度的方法，采用的手段，都是朗读。第一次两遍朗读，目的在读通课文，了解大意。聚焦博莱克的画面，也通过自由读、指名读、男女比赛读、站起来读等方法感受自信的博莱克。检阅之前孩子心理的分析更是通过朗读来体会。读一读，划划词句，读一读孩子们当时的心理。

通过朗读，学生理解了，通过朗读，学生投入了，通过朗读，学生感悟了。