

2023年小学一年级舞蹈教学计划 小学一年级教学计划(实用6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学一年级舞蹈教学计划篇一

苏教版小学语文一年级下册编写的指导思想是以国家的教育方针为准绳，以全面提高学生的语文综合素养为目标，建设一套适应现代社会发展的有中国特设的小学语文教材，确立了以下的指导思想：

- 1、注意简化头绪，突出重点，加强整合。
- 2、注意体现时代特点，遵循学生身心发展的规律。
- 3、注意充分吸收语文教学的成功经验。
4. 注意便教利学。

一年级共有学生16人，其中男生14人，女生2人。本学期是孩子们进入小学的第二个学期，通过一学期的学习和训练，大部分学生学会了汉语拼音，能借助拼音阅读相关课外读物，丰富自身的知识，能听懂普通话表达的一般话和一件简单的事，看图后能说几句连贯的话，但由于学生年龄幼小，自我约束，管理能力没有形成，个别学生接受能力比较差，所以方方面面都需要老师细心，耐心地教育指导。在本学期中，针对本班实际情况，要继续注重加强学生的学习，行为习惯，合作学习能力的培养，帮助引导学生积累语言，丰富语文知识，提高阅读能力，训练学生对所掌握知识能够灵活运用，

以提高学生的综合语文素养。

1. 学习习惯：

(1) 继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。

(2) 培养乐于倾听，勇于发言的良好习惯。

(3) 继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

2. 汉语拼音：

(1) 巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字和学习普通话。

(2) 能正确抄写声母，韵母和音节，在四线格上写得正确，工整。

3. 识字写字：

(1) 准确认读483个生字。

(2) 掌握本册课本安排的75个常用偏旁。

(3) 能按笔顺正确书写，默写生字298个，做到书写正确，规范，姿势端正，卷面整洁。

4. 口语交际：

(1) 能听懂别人说的一段话和一件简单的事。

(2) 能看图说一句完整的话或几句连贯的话。

(3) 能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

5. 阅读能力：

(1)能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2)认识句号，问号，感叹号，能读出陈述，疑问，感叹等不同的语气并且能正确读出长句子中的停顿。

(3)朗读，背诵指定的课文。

(4)能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

1、学习《新课程标准》与先进的教学理论，经验，彻底转变教学理念，教学观念学习一年级的具体的教学要求，做到胸中有全局。

2、扎扎实实进行各项语文基本功训练，打好基础，持之以恒，全面提高学生的素质。

3、重视培养识字能力，要遵循汉字本身的规律，利用教材提供的语言环境，教给识字方法，培养识字能力。

4、重视词句训练，包括词句的理解，积累和运用，能用常用句说话，并逐步培养良好的语言习惯。

5、重视培养观察能力和思维能力，通过看图说话，看图学文等多种形式，对学生进行观观察能力和思维能力的训练，把学习语文和认识事物结合起来，在发展语言的同时发展思维。

小学一年级舞蹈教学计划篇二

小学一年级是孩子们学习生涯中的开端，是他们跨入学校大门的第一步。在这个阶段，教师需要根据孩子们的认知水平和兴趣爱好，制定出符合他们特点的教学计划。

首先，语文教学是小学一年级中最重要的内容之一。在这个阶段，孩子们还不具备阅读能力，因此，教师需要通过讲故事、唱儿歌等方式，培养孩子们的语言表达能力和语感。同时，教师还可以利用图画、字母等教具，教授孩子们汉字的基本笔画和拼音，为以后的阅读打下基础。

其次，数学教学也是小学一年级中不可缺少的内容。在这个阶段，孩子们需要学习数的概念、大小比较、加减法等基础知识。教师可以利用教具，如计数棒、算盘等，让孩子们通过实际操作，感受数学的乐趣。同时，教师还可以通过游戏等方式，让孩子们在轻松愉快的氛围中学习数学。

除此之外，小学一年级的教学计划还应包括科学、体育、音乐等方面的内容。在科学教学方面，教师可以通过实验、观察等方式，让孩子们了解日常生活中的科学知识。在体育教学方面，教师可以组织孩子们进行简单的体育活动，如跑步、跳绳等，培养孩子们的运动能力。在音乐教学方面，教师可以通过唱歌、跳舞等方式，让孩子们感受音乐的美妙。

最后，小学一年级的教学计划还应注重孩子们的品德教育。教师可以通过讲故事、举例等方式，让孩子们了解什么是诚实、友善、守纪律等基本品德。同时，教师还可以通过组织孩子们参加公益活动等方式，培养孩子们的社会责任感。

总之，小学一年级的教学计划应该全面、科学、有针对性。教师需要根据孩子们的特点和需求，制定出符合实际的教学计划，为孩子们的成长奠定坚实的基础。

小学一年级舞蹈教学计划篇三

以郊区科学课堂教学模式《学案导学——自主探究》为指导思想，根据学校的发展大计和教科研的工作要点，坚持“健康第一”的指导思想和“育人第一”的教育宗旨。同时结合科学课程标准，深刻领会教书育人的精神，解放思想、转变

观念、勇于探索、创造性的开展科学教学工作，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身学习和生活打好基础从而使我校的科学教学有进一步的突破。

1、通过经历真正的科学观察活动的过程和体验；初步体会到科学观察需要细致，讲求方法；并在一系列的观察描述活动中获得自信。

2、引导和推动学生开展调查活动；鼓励学生亲近和关注周围环境。

3、组织和指导学生在课堂教学过程中经历一些基本的观察活动过程，经历初步的在观察活动过程中提出问题，发现更多观察内容的过程；经历解决观察活动中的问题，尝试不断改进观察方法的过程。

4、能有顺序、有目的、仔细地观察。运用看、摸、听等多种方法进行观察，综合运用感官感知事物。

5、能用文字、图画、表格等多种形式记录和呈现观察结果。和同学交流，相互评价观察结果。

6、能查阅资料，了解有关的问题。

7、在观察、研究的各种活动中，学生能够逐渐做到注重事实、留心观察、尊重他人的意见，敢于提出不同的见解，乐于合作与交流。同时通过对水的观察，保持和发展学生乐于探究发现周围事物奥秘的*。

为了较好完成本学期的教学目标，针对我们学校学生在上学期期末考试中科学学科存在的实际情况，结合学校的“小组合作学习”的教学模式，突破教材难点，解决重点，结合现

在三四年级学生实际，我拟定了如下的教学措施：

（一）教学工作方面：

- 1、加强学生对基础知识的掌握，让学生关注收集和了解事实，而且要学会对事实进行简单的加工、整理、抽象和概括。
- 2、运用新课程理念，做到“用教材”，而非“教教材”。认真钻研教材、重视对学生典型科学探究活动的设计，认真做好课前准备工作。运用多种评价手段，以激励学生的探究兴趣。
- 3、鼓励学生大胆猜想，对一个问题的结果作多种假设和预测。教育学生在着手解决问题前先思考行动计划，给学生提问和假设机会，并指导学生自己动手寻找证据进行验证。
- 4、充分运用教具、挂图、音像教材进行直观教学，用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；尤其要组织好每一个观察认识活动，让学生去亲身经历、体验每一个活动。
- 5、各班建立科学学习合作小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习。
- 6、课堂常规有序：课本、笔记本准备好摆放在书桌上，铃停准时上（下）课，互不侵占时间。
- 7、课堂中随时提问评价给分：加分内容（发言、倾听、猜想、敢于提出不同意见、合理的建议、创新的设计等），进行及时评价反馈，让学生即时掌握自己的平时情况。
- 8、实验实行评分考核：为了使每位学生的能力都得到发展，实行小组长、实验员、记录员轮流制，实验记录考核制。
- 9、要求学生平时多观察生活中的科学现象，并且能用所学知

识解决一个或几个生活问题，真正实现科学的生活化。

10、实行课课内容当堂理解掌握，下节课提问打分制度，单元一练一测验的模式，课堂作业，及时批改，让学生养成及时完成作业的习惯，而且作业也实施评定。

（二）教师成长方面：

（三）科学特色活动

1、科学幻想画：

活动目的：

为进一步发展学生对周围世界的好奇心与求知欲，以及大胆想象、敢于创新的科学态度；培养孩子成为亲近自然、珍爱生命、热爱家乡，积极参与资源和环境的保护意识。

活动内容：

低年级学生可以全员参与，创作出与科学有关的敢于大胆创新，有意义的画作。优秀作品颁发获奖证书。

2、明天小小科学家：

活动目的：

为了进一步增加学生的动手能力，让他们从小养成善于观察，敢于思考的能力。通过开展科学发明活动，使学生感受到科学就在身旁，是鲜活的，并把所学知识运用于发明创造中，注重培养学生运用知识解决实际问题的能力。

活动内容

学生可以利用身边的物品，自己设计创作，进行科学小发明。

内容体裁不限，优秀作品会在全校进行展出。

小学一年级舞蹈教学计划篇四

以全面贯彻党的教育方针，全面提高学生的素质，对学生进行道德品质教育和爱国教育，教会学生怎样做人，引导学生从小形成良好的思想品德和文明行为习惯。

全班共有学生50人，其中男生30人，女生20人，他们大部份都是独生子女，受到家人的百般呵护，在各方面都存在不良的行为习惯，对他们的思想进行教育是件不容易的事。

1、教学内容

全书共有五个单元，包括我上学了、上学路上、我的同学和老师、家里的我、大自然真美丽。每个单元又分为三个主题，其中第四单元有四个主题。

2、教学要求

- 1) 知道生活、学习中常常会有不顺心的事，有困难，不要怕。
- 2) 知道初步的健康常识，养成正确的坐、立、走姿势和良好的个人卫生习惯。
- 3) 学会自己照顾自己，知道生活中会遇到各种危险，知道最基本的紧急求助和自救办法。
- 4) 了解天气、季节变化对生活的影响。
- 5) 感受身边环境对自己生活的影响。

3、教学重点难点

- 1) 培养学生百折不挠、勇往直前的恒心和毅力。
- 2) 培养学生热爱生命积极向上的情感和态度。
- 3) 引导孩子了解生活中基本的健康安全常识，引导孩子学会生活，保护自我。
- 4) 培养孩子热爱家乡的情感，让学生从小形成关注家乡，为建设家乡做好准备。
- 5) 让学生感受身边环境对自己生活的影响，能爱护家庭和公共环境卫生，节约水、电、纸张等资源。
- 6) 初步培养学生积极上进的生活态度。
- 7) 使学生从小懂得珍爱生命，要养成良好的生活习惯。

4、教材的编排特点

- 1) 以儿童的现实生活为教材内容的主要源泉。
 - 2) 重视生活情感的陶冶。
 - 3) 教材面向儿童的整个生活世界，重视地方、学校、教师与儿童的创造性。
 - 4) 课堂从教师扩展到家庭、社区及儿童的其他生活空间，不局限于课堂内的教学活动，而是体现课前、课中、课后，校内外连续，完整的活动过程。
- 1、充分尊重学生的人格，创设宽松、和谐、活跃的课堂氛围。
 - 2、尊重学生的差异，关注“边缘儿童”，对学生进行开放性的、发展性的、鼓励性的评价，帮助他们感受成长的愉悦。

3、与学生平等对话，倾听他们的需要。

4、尊重学生的体验和判断。

小学一年级舞蹈教学计划篇五

一、指导思想：

通过学生数学学习活动，培养学生对数学的兴趣，以及树立数学到处可见的观念。

二、全册教材分析：

这一册教材包括下面一些内容：数一数，比一比，10以内数的认识和加减法，认识图形，分类，11—20各数的认识，认识钟表，20以内数的进位加法，用数学，数学实践活动。认数和计算，比较多、长短和高矮，简单的分类，以及初步认识钟面，使学生获得数数基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，培养创新意识和实践能力，建立学习和应用数学的兴趣和信心。

三、教学内容分析：

20以内的数的认识与计算是本册的重点教学内容。它们在日常生活中有着广泛的应用，是学生学习认数和计算的开始，是学习较大数的认识和计算的基础。在小学数学中处于最基础的地位，是学生适应终身学习必备的基础知识和技能。

除了认数和计算外，本册教科书还安排了简单的分类、认识常见的物体和实践活动等内容。学生对这些内容的学习，有助于他们加深对20以内数的认识、计算的理解与掌握，感受数学与生活的密切联系，体会数学与生活的密切联系，体会数学的应用价值，增强学习数学的积极性和主动性。

四、教学目标：

知识与技能领域

1. 熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读写0—20各数。
2. 初步认识加减法的含义和加减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。
3. 初步学会根据加减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
4. 认识符号“=、>、<”，会使用这些符号表示数的大小。
5. 直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。
6. 初步了解分类的方法，会进行简单的分类。

解决问题领域

1. 学生能在教师指导下，从日常生活中发现并提出简单的数学问题，开始具有一定的问题意识。
2. 学生初步了解到同意问题可以有不同的解决方法。
3. 学生有与同伴合作解决问题的初步体验。
4. 学生初步学习用自己的语言表达解决问题的大致过程和结果。

情感与态度领域

1. 学生在他人的鼓励与帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能够积极主动地参与数学活动。
2. 学生在他人的鼓励与帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。
3. 学生可以用20以内的数和长方形、正方形、圆柱形、球等几何体，描述某些现象，感受数学与日常生活的密切联系。
4. 学生经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。
5. 学生在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误并及时改正。

五、教学对象分析：

我任教的一(1)、一(3)两个班的数学，他们刚从幼儿园升入小学，即将踏入正式的、正规的教育学习。我任教的这两个班，他们有着很多相似的地方。比如他们活泼好动天真烂漫，对学校的一切充满好奇，大多数人思维活跃，学习数学的兴趣较浓，但是他们也存在着一定的差异。

班上大部分学生会数10以内的各数，会认这些数，会写这些数；少部分学生已能计算10以内的加减法；但也有一部分学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力较短，孩子普遍好动，行为习惯还有待规范。针对以上情况，我本学期的任务主要是培养学生良好的学习习惯和行为习惯，注意调动学生的学习兴趣，让他们喜欢上课，喜欢数学。在课堂上，教师应从课堂常规训练开始，因为课堂常规对于孩子来说是一个陌生的过程，怎样收拾书包、怎样摆放上课用的学习用品、怎样举手回答问题、什么是课堂作业、什么是家庭作业、怎样记家庭作业，上课什么时间能交流等等，都是需要孩子在这个学期里所掌握的，所要形成习惯的，特别是良好的听、

说、读、写和独立思考的习惯，都是需要我们开始进行引导和培养的。

六、教学重点难点：

重点：1. 6—10的加减法。

2. 20以内的进位加法。

难点：1. 10以内数的组成

2. 凑10法。

七、主要教学策略：

1. 加强直观教学，结合具体情境，运用小棒、图片等教(学)具进行直观教学。。

2. 通过动手操作，小组讨论等方法，让学生了解数的组成，以及20以内的加法的计算方法。

3. 联系学生的生活实际，培养学生的学习兴趣。联系生活实际和儿童的生理、心理特点，通过学习喜闻乐见的游戏、童话、故事、卡通等形式，创设活动情境。

4. 加强知识的迁移作用，降低难度，分散难点，减小教学步子。

八、教学进度及课时安排：

入学常规训练 4课时

(一)数一数 4课时

(二)比一比 6课时

整理和复习 2课时

一二单元检查卷 2课时

(三) 1—5的认识和加减法 (20课时)

1、1—5的认识 8课时

2、加减法的初步认识 8课时

3、0的认识和有关0的加减法 4课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

(四) 认识物体和图形 6课时

(五) 分类 6课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

期中检查 2课时

(六) 6—10的认识和加减法 (38课时)

1、6、7的认识和加减法 12课时

2、8、9的认识和加减法 10课时

3、10的认识和有关10的加减法 8课时

4、连加、连减、加减混合 8课时

整理和复习 2课时

实践活动 1课时

单元检查 2课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

(八)认识钟表 6课时

整理和复习 1课时

(九)20以内的进位加法 (22课时)

1、9加几 8课时

2、8、7、6加几 8课时

3、5、4、3、2加几 6课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

实践活动 1课时

(十)总复习 8课时

小学一年级舞蹈教学计划篇六

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

学唱歌曲 聆听音乐

以美育人培养兴趣享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

（一）以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现

《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事的过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。一例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合（站立：13 55 | 1—| 坐下：15 33 | 1—|）。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬（12 3| 12 3|你真棒）。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲

的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：

（一）启发学生进行即兴表演。

（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。

（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

略