

你好教学反思 森林你好的教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

你好教学反思篇一

《森林，你好》本篇课文文字优美，短小活泼，比较全面的介绍森林在维护生态平衡方面的作用。也是一篇训练阅读的好材料。在教学过程中，我的教学重点除了学习生字，生词。还加强学生的朗读和说话训练。

在第一段中好多好多的树一片绿色的海洋我让孩子在读中去感受，去体会并提问森林里还有好多好多的什么呢？让孩子练习说话孩子们很积极。第三段到第五段我让孩子们分角色朗读，孩子也很带劲。在最后，我让孩子们总结森林有什么作用？我们该怎么做呢？从而增长学生的环保知识，树立环保意识。

你好教学反思篇二

《大仓老师》是一篇写人的文章，这篇课文记叙了大仓老师的两件事。一件事是他在开学典礼上的开场白，另一件事是讲述他上的一节语文课。从全文的字里行间表现出小作者非常敬佩、喜爱正直、正诚的大仓老师。全文文字朴实感人。本课的教学重点是：抓住重点语句，体会人物真诚正直的品质。教学时，我将多媒体课件与小组合作学习的方式有效结合起来，通过找句子，读句子，品句子让学生逐层深入地理解大仓老师所具备的令人感动的品质。课件给了学生更直观的感受，调动了学生学习的兴趣；而小组合作学习的方式更

让学生有了自主学习的空间与热情。

1、转变了教师的角色。

教学过程中，学生始终处于主体的地位，教师则更多的成了引导者、组织者，成为学生学习的好伙伴，转变了学习方式，教学的过程始终是平等对话的过程。

2、抓重点语句进行学法指导，加强学生的思维训练。

课堂上在让学生找出课文中反映大仓老师正直的有关句子后，进行四步学法指导，即：读读句子；根据问题；联系上下文回答；体会人物思想感情。在学习中学生根据提示理解句子意思，体会人物思想感情。从而透过对重点语句的理解去领悟文中人物的思想感情，体现“寓思想教育于语言文字的教学之中”。

在学生小组学习交流过程中，我作适当点拨、指导，让学生进行思维训练。鼓励学生积极思维，肯定学生的理解，学生能理解到什么程度就理解到什么程度，不把教师的理解强加于学生。

3、创建和谐的对话场景，激发学生说话的“欲望”。

在教学过程中，我也更关注学生的主体地位，将发表意见的权利还给学生，并采用多种方式激发学生说话的“欲望”。教师从课堂的“独白者”变为学生学习活动的“对话者”，从传递知识的“权威者”变为学生与文本进行心灵对话的“激活者”。在课文内容分析完后，我对学生说：这节课，老师和你们一起感受到了大仓老师的人格魅力，相信同学们对上课初提出的两个问题一定有了深刻的认识吧！他的正直与真诚深深打动了市太，也打动了我们在座的每一个同学。多好的一位老师，同学们对他肯定有许多话要说吧！然后媒体出示：大仓老师，我想对您说：_____。

《老师你好》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

你好教学反思篇三

教学目标：

1. 通过对春天的观察和感知，让学生了解自然界中春天的特点，培养学生对自然美的观察能力和审美感受能力。
2. 激发学生的想象力，培养学生进行命题画创作的造型表现能力。

教学重点和难点：

1. 教学重点：引导学生围绕“春天你好”这个主题大胆地进行想象画创作。
2. 教学难点：对画面的整体构思组合春天的特点，

教具准备：

1. 范图、图画纸、水彩笔、油画棒等表现画面的工具。

2. 《春天你好》教学课件

教学过程

课前准备：课前教师要求学生以个人或小组合作的方式收集与“春”有关的信息，并带到美术课堂备用。

游戏导入：（猜谜游戏引出“春”字）。

三人同日见，百花齐争艳。

（设计意图：跨学科整合，以做游戏的方式，从猜谜游戏引出“春”字入手，提出教学目标。）

一、出示课题：春天您好(想象画)

二、找春天

拓展思维：教师引导学生体会春天的美感。

词语：春雨、立春、春节、春分、春耕、春光、春笋、暖洋洋、绿油油、……

成语：鸟语花香、和风细雨、春风化雨、春暖花开、春华秋实、

诗歌：《春晓》春眠不觉晓……

俗语：一天之计在于晨、一年之计在于春，春满人间、满园春色……

（设计意图：向生活学习，以拓展思维的学习的方式让学生通过说平时积累的词语、成语、诗歌、俗语等来找春天使学生

在自我探究、自主学习中感知春天的美好。让学生在品尝了学习的成功与快乐的同时，了解中春天的特点培养学生热爱春天、珍惜自己的幸福生活。)

课堂小结：春天景色的特点：

春天万物复苏，生机勃勃，满眼的绿色，到处充满了清新的空气。小树苗发芽了，在绵绵细雨的滋润下愉快地成长，小草也从地里调皮地探出了头，一下子用绿色铺满了大地。清晨，窗外的小鸟叽叽喳喳地叫着，好像在说：“小朋友们，快起床，快起床，上学时间到了。”青蛙王子睡了一冬天觉醒来了，露出它奇怪的脑袋呱呱地叫，欢迎着春天的到来。燕子飞回来了，的细雨落下来了，农民开始耕种了……)配合舒缓的轻音乐，引导学生体会春天清新的意境。

(设计意图:用音乐的韵律美、激发、拓展学生思维空间，强化学生的学习的兴趣)

三、唱春天

春天在哪里呀，春天在哪里？

春天在那青翠的山林里。

这里有红花呀，这里有绿草。

还有那会唱歌的小黄鹂。

滴哩滴哩……

四、赏春天

(设计意图:观察，掌握审美的方法。观察激思，资源共享、自主合作、学会交流。

发挥学生的想象力，使画面更加丰富。从中发现“造型·表现”的规律。)

作品欣赏：《春来江水绿如蓝》、《春江水暖鸭先知》、《鸟语花香》、《家乡新貌》。

小结：春天多用嫩绿色、黄绿色为主色调来表现。但也可以表现出五彩缤纷的色彩。

(设计意图:向生活学习，联系生活实际，以尝试学习的方式，让学生自我探究、自主学习。品尝学习的成功与快乐。突出教学主题，激思拓展。通过观察探索，拓展学生思维空间。

从中发现“春”的规律。)

五、画春天

1. 教师讲解，示范画法，请学生描述春天的特点，给学生对春天有更感性的认识。

学生对其他的画法进行自由地补充。

(设计意图:技能演示、尝试学习，师生一起共同完成春的创作。)

2. 构思范图。画面的构图要饱满有疏密远近之分要体现春天的特点，画面要人景结合，合理安排人与景的关系。

3. 教师引导学生围绕春天的主题进行创作，想象春天的场面，并适当添加人物活动场景。

六、小组合作：

尝试学习：要求将你认为春天最美的景色画出来，也可画出春季人们从事的活动内容。

七、学生作画，教师辅导。

八、综合评价：展示优秀作业，供学生评议、欣赏，小组间相互评价、讨论发表自己的意见和观点。

(设计意图:新课程评价的多元化，不仅关注美术学科的知识 and 能力，还要关注学生在学习过程中的参与意识、合作精神、审美情趣、态度习惯、兴趣爱好、构思创意、探索能力等全面的综合评价。一些学生可能画得不太好，但只要他们认真参与，积极动脑、勤于动笔都应给予激励性的肯定和评价，使每个学生在原有的基础上都得到充分的发展。)

九、延伸课外：唱春天结束

你好教学反思篇四

《森林水车》是二年级的欣赏课，这是一首管弦乐曲。对于二年级年级的学生来说是有有点陌生和比较难以理解的，怕学生无法体会到乐曲真正的表现情感。在备课的时候我就对这首乐曲的详细资料进行认真的搜集，并且对课件做了精心的准备。很多学生没见过水车是长什么样子，于是我大量搜集了水车的图画资料，让学生对水车首先有一个直观的印象，并且在课堂开课对水车的功能又进行详细的讲解，这样可以帮助学生在聆听乐曲时马上能够联想到音乐中那种声音是在描写水车的。在聆听乐曲时我尽量引导学生去尽可能的发挥自己的想象力，充分放手，让学生自己感受到森林里有各种各样的`小动物，各种各样的花草树木，森林中的各种声音交汇成了一首美妙动听的音乐。同时引导学生去体会欢快的音乐是用来描写什么样的情绪的，包括音乐的快慢疾驰都会产生完全不同的效果的。

总的来说，孩子们在这节课中感受到了音乐的各个要素的不同导致的音乐情绪的不同。在快乐中孩子们完成了本科的教学任务的学习。在这节欣赏课中学生感受到了大自然的声音，

真真切切的感受到我们的大自然的美好。

你好教学反思篇五

你好，春天。我从那泉水的叮咚声中听到了你的气息：河水、泉水、湖水全解冻了。它们一齐唱着欢快的歌：“叮咚，叮咚，叮叮咚”，犹如大自然的音乐家。

你好，春天。我从那温暖的风中感受到了你的气息：春风拂面，阳光和煦，给人一种舒畅、欢快的心情。脱下厚厚的冬装，迈着轻盈的步伐，开始一年新的征程。

春天，你好。你是这样生机勃勃，你是这样欣欣向荣！春天，我热烈欢迎你的到来！

文档为doc格式