

# 2023年幼儿园音乐教学计划人教版(模板10篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园音乐教学计划人教版篇一

**【导语】**计划形式是指用文字和指标等形式所表述的组织以及组织内不同部门 and 不同成员，在未来一定时期内关于行动方向、内容和方式安排的管理事件。wtt搜集的幼儿园音乐教学计划【三篇】，供大家参考阅读，更多内容，请访问工作计划频道。

托班幼儿正处在听觉感官发展时期，听觉的发展比其他感官快而需求多，因此对音乐能表示出明显的情绪反应，这一环节是幼儿的听觉感受及动作感受，使幼儿对音乐有初步的印象。

活动目的：

- 1、通过游戏，辨别感受两种不同风格的音乐，并作相应动作。
- 2、喜欢音乐游戏。

活动准备：

磁带、森林背景布置、老虎及小动物头饰

活动过程：

## 一、欣赏

师放音乐，宝宝完整欣赏音乐。

## 二、模仿

- 1、说说谁来了?(小兔、小狗等随意说)
- 2、模仿动作(说到哪个动物就模仿哪个动物)

## 三、游戏

- 1、托儿扮演小动物，师扮演老虎
- 2、听到欢快的音乐，小动物出来做游戏，听到沉闷的音乐，小动物马上躲起来。
- 3、反复进行(重申规则)

## 三、活动准备

为了引起幼儿的兴趣，调动对音乐的积极性以及帮助他们对歌词内容的理解，加强节奏感等，我适当地使用了一些能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

- 1、情景课件。
- 2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。
- 3、创设在游戏中学习的氛围。
- 4、准备鸡妈妈头饰一只，音带，录音机。

## 四、活动流程

(一)、引出课题：听小鸡叫，问“谁来了？”幼儿回答，打开课件引出小鸡及音乐。

(二)、看小鸡、听节奏、做动作。

1、引导幼儿看小鸡，模仿学做各种小鸡的动作，激发幼儿的兴趣。

2、引导幼儿欣赏音乐，并学做小小鸡。

3、教师听音乐，表演小小鸡，让幼儿模仿。

4、引出鸡妈妈。教师表演鸡妈妈找小鸡。(初步感知游戏规则)

5、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。(幼儿表演小小鸡在草地上玩耍，做各种动作，鸡妈妈来找小鸡，按音乐旋律进行游戏)

6、边听音乐，边哼唱歌曲进行游戏，再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则，以此来突破本次活动的重难点。

7、在游戏中结束本次活动。

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力,是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的阶段,同时也是培养音乐素质的基础时期,而游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点:幼儿好动、好玩,思维具体形象,一切从兴趣出发。本学期,我开展了有关“小班幼儿节奏感培养游戏化初探”的课题研究,旨在通过研究用游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时,探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

## 一、主要工作成效

### (一) 第一阶段：准备阶段

- 1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课题。
- 2、查阅相关的幼儿音乐教育资料，如“幼儿游戏化音乐教育丛书”、“许卓娅音乐教育活动设计”、“幼儿的音乐素质与能力训练”等，拟写计划。
- 3、培养并建立初步的音乐活动常规。

### (二) 第二阶段(实施阶段)

#### 1、激发幼儿对节奏的兴趣

- (1)、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与\*。
- (2)、幼儿提供两种乐器(如碰铃、圆舞板)让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。
- (3)、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。敲三角铁、碰铃时做鱼游、小兔跳等灵巧的动作。由于在这些自由敲打的游戏活动中没有节奏的要求，对于尚不能较好地掌握有规律打拍的小班幼儿来说同样会使他们的获得成功和满足感。

#### 2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

- 1、引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

## 2、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

## 二、存在不足：

- 1、节奏训练的时间较为局限，不利于幼儿节奏感的培养。
- 2、幼儿节奏的听觉、记忆能力等还比较差，有待于发展和提高。

## 三、改进措施及下阶段做法

### 1、在各种活动中贯穿节奏练习。

(1)每次在教新歌前，可让幼儿跟着音乐拍节奏，听一听曲子里都有哪些节奏类型，待幼儿能准确拍出后，再让幼儿按照

歌曲的节奏、速度等来学歌词。还可边读歌词边拍节奏。

(2) 结合语言节奏进行练习。

(3) 在区域活动中开设节奏创编区，也可利用餐前的时间进行练习节奏，在各种游戏中也可用模仿各种动物的叫声来进行练习。

2、注重发展幼儿的节奏听觉、记忆能力。

在今后的活动中教师可启发引导幼儿把自己听到的各种节奏告诉老师或其他小朋友们，这样在无形中就能发展幼儿对节奏的记忆力。长期坚持，幼儿就能对日常生活中的各种声音加以注意，发展对节奏的听觉和记忆能力。

一、本学期教学目标：

### 【歌唱歌谣】

1. 喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱
2. 学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

### 【韵律游戏】

1. 喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。
2. 能够较自如的运用和控制自己的身体动作；你简单实用韵律辅助道具；能够在合作性的韵律活动中运用动作和表情与他人交流配合
3. 能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

## 【玩奏乐器】

1. 喜欢参与打击乐演奏活动;体验并享受与他人合作演奏的快乐。
2. 学会常用打击乐器的基本演奏方法;能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等;使其与集体相协调;尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。
3. 能够认识, 辨别各种常见打击乐器及基本音色特点;了解基本的乐器知识;初步了解简单的节奏型;能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。
4. 碰铃铃鼓响板。

## 【音乐欣赏】

1. 喜欢参与音乐欣赏活动, 体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。
2. 初步学习运用语言, 美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己的对音乐作品的想象和情感体验;能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

## 二、教学进度

九月

1歌唱歌谣《嗡嗡吧吧》(蒙氏)

2韵律游戏《蹦蹦跳跳》(蒙氏)

3韵律游戏《热带丛林》(亲子)

4歌唱歌谣《小脚》

6音乐欣赏 《游乐场》

7玩奏乐器 《厨房音乐》（蒙氏）

十月

1唱歌谣 《洗手擦脸》

2韵律游戏 《小小音乐家》

3唱歌谣 《划船》

十一月

1韵律游戏 《彩带舞》（蒙氏）

2音乐欣赏 《纺织歌》

3唱歌谣 《鸽子》（蒙氏）

4韵律游戏 《快乐小猪》（蒙氏）

5音乐欣赏 《狮子王》 利用课余时间让幼儿欣赏动画片的时候进行。

6玩奏乐器 《马蹄声声》 双响筒碰铃

7唱歌谣 《快乐哆唻咪》

十二月

1韵律游戏 《圣诞礼盒》（亲子）

2玩奏乐器 《圣诞铃声》 或 《铃儿响叮当》 任选腕铃（蒙氏）



一月

1韵律游戏《小猫钓鱼》(亲子律动)

2音乐欣赏《糖果舞会》(蒙氏)

3玩奏乐器《雪娃娃来了》三角铁沙锤铃鼓

4民族舞欣赏韵律游戏《印度舞》(蒙氏)

**【注】**十二月份各班空出两周时间布置教室及准备元旦活动，进入到一月份之后各班老师可根据本班课时完成情况来调整。如没有完成的课程可放到一月下旬完成。音乐小组教研时间：每个月23次教研如有问题可随时进行交流。

## 幼儿园音乐教学计划人教版篇二

- 1、能用视觉听觉感受音乐、舞蹈等艺术作品的主要特征。
- 2、喜欢听音乐和参加艺术活动获得愉快的情感体验。
- 3、喜欢模仿小动物和生活环境中的声音用动作模仿小动物和日常生活中的形象，体验艺术创造的美。
- 4、能按音乐节奏做上肢、下肢的简单基本动作和模仿。
- 5、愿意参加音乐游戏、学习一些简单的集体舞。

9月份

我上幼儿园(歌曲) 拍手点头(歌表演)

我爱我的幼儿园(歌曲) 拔萝卜(歌表演)

10月份

基本动作：小碎步 找朋友（歌表演）

苹果（歌曲）

11月份

我的小手动动（歌曲） 我们大家做得好（舞蹈）

大猫小猫（歌曲）

12月份

小猪噜噜（歌曲） 拉个圆圈走走（歌表演）

基本动作：吹喇叭、打鼓、开枪、开炮

1月份

复习：汇报表演

## 幼儿园音乐教学计划人教版篇三

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力，是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的阶段，同时也是培养音乐素质的基础时期，而游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点：幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发。本学期，我开展了有关“小班幼儿节奏感培养游戏化初探”的课题研究，旨在通过研究用游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时，探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

### （一）第一阶段：准备阶段

1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课

题。

2、查阅相关的幼儿音乐教育资料，如“幼儿游戏化音乐教育丛书”、“许卓娅音乐教育活动设计”、“幼儿的音乐素质与能力训练”等，拟写计划。

3、培养并建立初步的音乐活动常规。

## （二）第二阶段（实施阶段）

### 1、激发幼儿对节奏的兴趣

（1）、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与\*。

（2）、幼儿提供两种乐器（如碰铃、圆舞板）让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

（3）、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。敲三角铁、碰铃时做鱼游、小兔跳等灵巧的动作。由于在这些自由敲打的游戏活动中没有节奏的要求，对于尚不能较好地掌握有规律打拍的小班幼儿来说同样会使他们的获得成功和满足感。

### 2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

#### 1、引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。

从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

## 2、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

1、节奏训练的时间较为局限，不利于幼儿节奏感的培养。

2、幼儿节奏的听觉、记忆能力等还比较差，有待于发展和提高。

1、在各种活动中贯穿节奏练习。

(1) 每次在教新歌前，可让幼儿跟着音乐拍节奏，听一听曲子里都有哪些节奏类型，待幼儿能准确拍出后，再让幼儿按照歌曲的节奏、速度等来学歌词。还可边读歌词边拍节奏。

(2) 结合语言节奏进行练习。

(3) 在区域活动中开设节奏创编区，也可利用餐前的时间进行练习节奏，在各种游戏中也可用模仿各种动物的叫声来进行练习。

2、注重发展幼儿的节奏听觉、记忆能力。

在今后的活动中教师可启发引导幼儿把自己听到的各种节奏告诉老师或其他小朋友们，这样在无形中就能发展幼儿对节奏的记忆力。长期坚持，幼儿就能对日常生活中的各种声音加以注意，发展对节奏的听觉和记忆能力。

## 幼儿园音乐教学计划人教版篇四

### 【歌唱歌谣】

- 1、喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱
- 2、学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

### 【韵律游戏】

- 1、喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。
- 3、能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

### 【玩奏乐器】

- 1、喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。
- 2、学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等；使其与集体相协调；

尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。

3、能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点；了解基本的乐器知识；初步了解简单的节奏型；能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。

4、碰铃铃鼓响板。

### 【音乐欣赏】

1、喜欢参与音乐欣赏活动，体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。

2、初步学习运用语言，美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己的对音乐作品的想象和情感体验；能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

九月

1、歌唱歌谣《嗡嗡吧吧》（蒙氏）

2、韵律游戏《蹦蹦跳跳》（蒙氏）

3、韵律游戏《热带丛林》（亲子）

4、歌唱歌谣《小脚》

6、音乐欣赏《游乐场》

7、玩奏乐器《厨房音乐》（蒙氏）

十月

1、歌唱歌谣《洗手擦脸》

2、韵律游戏《小小音乐家》

3、歌唱歌谣《划船》

十一月

1、韵律游戏《彩带舞》（蒙氏）

2、音乐欣赏《纺织歌》

3、歌唱歌谣《鸽子》（蒙氏）

4、韵律游戏《快乐小猪》（蒙氏）

5、音乐欣赏《狮子王》利用课余时间让幼儿欣赏动画片的时候进行。

6、玩奏乐器《马蹄声声》双响筒碰铃

7、歌唱歌谣《快乐哆唻咪》

十二月

1、韵律游戏《圣诞礼盒》（亲子）

2、玩奏乐器《圣诞铃声》或《铃儿响叮当》任选腕铃（蒙氏）

一月

1、韵律游戏《小猫钓鱼》（亲子律动）

2、音乐欣赏《糖果舞会》（蒙氏）

3、玩奏乐器《雪娃娃来了》三角铁沙锤铃鼓

#### 4、民族舞欣赏韵律游戏《印度舞》（蒙氏）

【注】十二月份各班空出两周时间布置教室及准备元旦活动，进入到一月份之后各班老师可根据本班课时完成情况来调整。如没有完成的课程可放到一月下旬完成。音乐小组教研时间：每个月23次教研如有问题可随时进行交流。

### 幼儿园音乐教学计划人教版篇五

工作计划网发布幼儿园音乐教学计划范文，更多幼儿园音乐教学计划范文相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于幼儿园音乐教学计划范文的文章，希望大家能够喜欢！

让幼儿在轻松、愉快的活动中掌握本领。

活动目标：

2、大胆仿编歌曲，体验歌唱活动的乐趣。

活动流程：

一、小动物来做客——节奏练习。

逐一出示ppt图片，引导幼儿与小动物们互动。

小羊：

1、听声音，猜猜是谁来了？

2、小猫送礼物：小鼓。

3、幼儿用身体动作来模仿打鼓。



小鸡：

- 1、小鸡怎么了？
- 2、帮小鸡捉虫子。
- 3、这些虫子有什么不一样(大小)。小虫子很灵活，我们要快点抓，大虫子很大，住起来有点吃力，要慢慢地抓。练习节奏。

小鸭：

- 1、小鸭怎样叫？

意图：

- 1、通过多种形式与小动物互动，用不同的形式来让孩子们练习节奏，为突破难点做准备。
- 2、教师有意识地渗透歌词，为幼儿学唱做好铺垫。
- 3、帮助小鸡，培养孩子帮助关心弱小的品德。小鸡捉虫进一步巩固节奏。

## 二、给小动物唱歌——学习歌曲《我爱我的小动物》

这么多的小动物来做客，老师真高兴，老师要为它们唱首歌，歌曲，名字叫《我爱我的小动物》，我们一起来说一遍。(师幼共同说歌曲名)

- 1、教师清唱。幼儿仔细聆听。
- 2、幼儿跟唱数遍。(跟琴声，跟录音)
- 3、分角色演唱。幼儿自主选择想要表演的动物，

意图：

- 1、清唱能帮助孩子清楚地听清歌词，理解歌曲。
- 2、通过多种形式，带领幼儿学唱歌曲，体验音乐的节奏感。

### 三、小动物家去做客——创编歌曲

- 1、来到小狗家，给小狗唱歌。
- 2、给小猪唱歌。

意图：创编活动，培养幼儿的思维及对音乐的感受力。

活动反思：

本次活动中，我以情境贯穿始终，通过与小动物见面互动，给小动物唱歌等形式，吸引幼儿自然地投入到活动中。活动目标定位明确，活动过程始终围绕目标展开。节奏练习方式设计丰富，不枯燥，由浅入深，逐步突破难点。整体活动效果好，目标达成度高！

## 幼儿园音乐教学计划人教版篇六

### 一、教育任务：

幼儿园的教育任务是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。幼儿园的音乐教学作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段。

### 二、学情分析：

我班共有幼儿 名，其中男生 名，女生 名，幼儿园大班的孩

子，控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意识注意占优势的特点。

### 三、教学内容分析：

这学期设计的音乐活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

### 四、教学目标：

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

1. 使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
2. 发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐能力。
3. 发展幼儿的感知觉。
4. 能独立的，有表情的唱歌。
5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。
6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。
7. 培养幼儿节奏感。

### 五、教学措施：

1. 依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

2. 充分利用现代教学手段进行教学。
3. 积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。

## 幼儿园音乐教学计划人教版篇七

### 一、幼儿情况分析：

燕庄小学幼儿大班共有幼儿51人，其中男孩26人，女孩25人。年龄大约都在3---5岁之间，他们大都来自本校的几个校辖村，大部分幼儿都能在活动中积极表现自己，有较强的表现欲，幼儿们都喜欢唱歌活动，感受力和表现力都比较强，但幼儿对打击乐活动接触较少，还没有形成一定的活动常规，很多乐器幼儿还不知道如何使用，更谈不上感受和表现了。

### 二、指导思想：

《纲要》中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆的表达自已的情感、理解和想象，尊重每个孩子的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。每个孩子都喜欢敲敲打打，打击乐就很适合孩子这种与生俱来的本能。通过这项孩子喜爱的音乐活动，可以发展孩子的合作能力，增强纪律和责任感，使他们从中获得快乐和成功的感受。因此本学期我们将根据《幼儿园指导纲要》和《幼儿园工作规程》的精神，结合本班幼儿的实际发展水平开展教研活动。

### 三、目标：

- 1、认识常见的打击乐器并会操作，培养幼儿音乐节奏的表现力与感受力。
- 2、感受到声音的基本特征：音高、强弱、长短等变化

3、能利用废旧材料制作乐器，有一定的动手能力，萌发初步的环保意识

下一页更多精彩内容“幼儿园大班音乐教学计划”

## 幼儿园音乐教学计划人教版篇八

幼儿园教育任务是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。幼儿园的音乐教学作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段。

幼儿园的教育任务是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。幼儿园的音乐教学作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段。

我班共有幼儿 名，其中男生 名，女生 名，幼儿园大班的孩子，控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意注意占优势的特点。

这学期设计的音乐活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

1. 使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
2. 发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐能力。
3. 发展幼儿的感知觉。

4. 能独立的，有表情的唱歌。

5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。

6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。

7. 培养幼儿节奏感。

1. 依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

2. 充分利用现代教学手段进行教学。

3. 积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。

## 幼儿园音乐教学计划人教版篇九

为了扩大孩子们的视野，丰富孩子们的文化生活，增加他们对音乐的兴趣，现对音乐教学进行改进。希望新的内容能给孩子们带来无限的快乐。

学音乐最好的办法是从唱歌入手。我国近代的音乐教育是由学堂乐歌演变而来，并沿用至今。通过上学期的音乐课，幼儿已经初步掌握了一些歌曲的演唱，并对音乐产生了兴趣。但是，随着他们对音乐学习欲望的高涨，单纯的唱歌已经远不能满足上课的需求。

音乐课还是以唱歌课为主，加入奥尔夫音乐的内容。一堂音乐课会涉及到声乐、表演、即兴创作、说唱音乐等内容。这样可以避免上课过于单一，也可以引起幼儿的兴趣，使一堂课更加丰富多彩。

教学内容适当脱离教材。在原教材的基础上增加幼儿经典歌曲和流行音乐。原因在于教材上的歌曲年代过于久远，已跟不上时代潮流，提不起幼儿的兴趣。

教学内容由任课教师安排。过去上课内容是由各班教师临时提出的，这样并没有计划性。现在，各班教师只需把教材上这学期要学的歌曲全部列出来，上交到教研室，由任课教师进行整理，并制定教学内容。

在大班适当增加欣赏课。通过欣赏中外经典作品，可以扩大幼儿的音乐视野，陶冶思想情操，增强音乐感染力。

课时安排。教学分大、中、小三个班。每周各班两次课，每月八次课。每月前三周为学习周，即学习新课。第四周为复习周，即复习前三周的内容。各班上课时间由教研室统一安排。各班教师一定要维持好课堂纪律，可以不用参与教学内容。希望在各班教师的努力配合下，音乐教学更加丰富多彩。

## 幼儿园音乐教学计划人教版篇十

- 1、 喜欢参加歌唱活动，用自然的声音唱歌，保持正确的唱歌姿势。
- 2、 能听前奏整齐的开始唱歌，音域在1—6.
- 3、 喜欢参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，能随音乐做简单的动作。
- 4、 基本能感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作，能用上肢下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和动作。
- 5、 喜欢倾听欣赏周围环境中各种事物的形态和声音及运动状态。努力听辨差异明显的音区高低，力度强弱，速度快慢。

6、能在短小时内集中注意的倾听或观看自己喜欢的音乐舞蹈表演。

二月：

歌曲《打电话》 歌曲《小小鸭》 音乐游戏《找小猫》

三月：

歌曲《春天来》 歌曲《小花狗》 舞蹈《白胖鸭》

基本动作《小动物跳跳跳》 歌表演《拉拉手》

四月：

歌曲《小猪睡觉》 歌曲《小兔吃萝卜》 舞蹈《大公鸡》

歌曲《老母鸡》

五月：

歌曲《走路》

歌表演《不倒翁》 律动《小鸡小鸭小猫叫》

六月：复习