

# 2023年妈妈的账单教案及板书(通用10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 妈妈的账单教案及板书篇一

心理学家皮亚杰说过：“儿童是有个性的人，他的活动受兴趣和需要的支配，一切有成效的活动须以某种兴趣作为先决条件。”俄国教育家乌申斯基也曾说：“没有任何兴趣，被迫进行的学习会扼杀学生掌握知识的意图。”可见，兴趣是最好的老师，是最大的内驱力。小学生年龄小，活泼好动、好奇、好胜、自控能力差，因此，激发兴趣就显得尤为重要了。如《爱爸爸妈妈》这一课是针对当前独生子女较多，孩子们都是家中的小公主、小皇帝。孩子们大多认为爷爷、奶奶、爸爸、妈妈宠爱他们是理所当然的事，因而也就忽视或是不懂得怎样爱自己的长辈，因此，让孩子们懂得“为什么要爱自己的父母”和“如何爱”这两个问题就至关重要。

因此，在教这一课时，我先用一个真实的小品：我班中的雅瑜同学的妈妈总是送她来上学，妈妈把雅瑜的书包背在肩上，一手牵着女儿的手，到教室时一边给女儿擦桌椅，还一边嘱咐孩子不要乱跑，渴了书包里有水，放学要等妈妈来接……接着我又用一组课件以及书中的插图展示父母为子女所做的事情，让学生明白图中的爸爸妈妈都是尽最大的努力来呵护他们的孩子。这一连串情境激发了学生们的兴趣，又在情感上引起她们的共鸣。她们都迫不及待地想把自己的父母怎样爱自己的事例在同学们面前炫耀一番。

生1：我爸爸每天总是陪我做完功课，再和我一起看电视。

生2：我妈妈总是很早起来为我做饭，并且还天天为我煎一个很香的荷包蛋。

生3：妈妈总是给我买新衣服和玩具以及各种水果、面包……

生4：我爸爸妈妈经常带我去旅游。

……

师：你们的爷爷奶奶是如此地疼爱你们，真令人羡慕！

这时一生急不可耐地问道：老师，您的爸爸妈妈爱你吗？

我事先没考虑到学生会问这个问题，于是我灵机一动，这不正好引入正题吗？

生1：当然啦！可我们年纪小不懂得该做什么？

生2：我知道，妈妈下班回来，我会给她拿拖鞋，并且给她倒上一杯热茶。

师：你真懂事，妈妈肯定会很开心。

生3：我会帮爸爸拿报纸。

平时比较懂事的小兰说：“我会在爸妈回来之前煮好饭，把地板打扫干净等他们回来。

师：“你好棒啊！不过老师想提醒你做饭时要注意安全。

班中较调皮的小达说：“以后我

会认真完成作业，以优异的成绩来爱爸爸妈妈。

.....

师：是啊！“爱“是说不完的，从你们的回答中老师可以看出你们都想用自己的行动来表达对父母的爱。有的同学选用为父母做力所能及的事；有的同学决定自己的事情要自己做；有的同学要改掉坏毛病，做个好孩子来回报父母的爱。你们都很懂事，你们的父母若是听到肯定会非常高兴。希望你们回去能够真正去做。

### [评析]

这一课是针对目前独生子女较多，而且都被“宠坏了”这一实际情况来设计教学，由于取材来源于学生，又回归学生，因而学生兴趣很浓，学生在课堂上的激情得到了一次又一次的激发，课堂氛异常活跃，直到下课钟声敲响，同学们仍旧深情地述说着自己要如何爱爸爸妈妈。学生真正从内心深处相信并接受他人的观点。这也让我们看到上好思品课必须营造良好的教学氛围，才能激起学生的内部诱因，才能引导学生由感性到理性，由理性到实践，从而形成良好的道德品质。

## 妈妈的账单教案及板书篇二

《妈妈的心》是一首赞美祖国母亲的歌。

本课难度很大，其中涉及了四分休止符、八分休止符、附点八分音符与跨小节的连线等，但是在教学中学生只需要彻底理解并掌握四分休止符即可，其他的难点在教唱中融入并不当作知识点来讲解。

在我的教学过程中出现了一定的问题：在教学时注意与学生的交流。作为新老老师的我在教学设计时并没有着重考虑与学生交流的方面，只是单纯的思考教学的流程与教学方法的创新。然而在教学时我却发现我教授的知识学生总是掌握不好；或者学生懂得我教授的知识但却在歌曲的演唱中并没有体现

出来。对于这样的问题以前也出现过，我总是认为是不是我把知识讲的难了，所以学生还不太容易理解；或者同学们在歌唱时并没有注意表现那些音乐知识，只要经过提醒就可以达到要求。后来经过校领导的指导，我发现除了以上我的思考外，出现这些原因的更重要的因素就是在我的教学中与学生的交流太少。

我还没有完全把自己的学生当作是小学生，没有把他们的音乐知识的底线摸清楚。我只是很自然的讲解音乐知识，并告诉他们应该如何演唱，于是就认为他们掌握了。对于这个稍有难度的歌曲来说这样做就还欠缺与学生的交流，应该把各个知识点再讲解完成后设计一些提问与要求让同学们完成，多让同学们举手来反馈所教知识点的信息，增多与学生交流的环节，以便检查同学们是否真正的理解并会运用了这些知识点。

## 妈妈的账单教案及板书篇三

《小乌鸦爱妈妈》是一首叙事歌曲，记叙了小乌鸦懂得感恩反哺乌鸦妈妈的感人故事，歌词形象具体生动、涵义深刻，教育孩子知爱、懂爱并学会去爱、去感恩。在教学中突出“以情感为主线，以审美为核心，透过一系列音乐实践活动，对学生去欣赏、感悟、表现音乐加以引导，并对学生音乐的感受欣赏潜力以及表现、编创潜力加以培养，以提高学生的音乐整体素养。

为了让学生更好地掌握歌曲，把握歌曲的情绪，理解歌曲的寓意，在课堂中我采取了活泼生动、丰富多彩的教学形式，透过听、唱、奏、演等多种方式，激发学生的学习兴趣，用心主动地参与到音乐活动中去，更好地演绎歌曲，到达预期的教学效果。

### 一、动画故事导入，初步感受歌曲

在教学开始部分，透过观看动画音乐片，激发学生的兴趣，初步感受歌曲的旋律、情绪，理解歌曲的资料。动画片是每个孩子都喜闻乐见的，结合动画音乐这种形式，一方面有助于学生集中注意力，更直观形象地欣赏歌曲，提高欣赏的趣味性和有效性；另一方面有助于学生更好地理解歌曲的资料，产生情感上的共鸣，为学习歌曲奠定基础。

## 二、从情感入手，演唱歌曲

在学唱新歌这个环节，我采用了视听教唱法来教唱新歌，每遍聆听后透过提出不同的问题来提高学生的注意力及用心性，到达有效聆听，为学习歌曲打下基础。在教唱过程中，为了让学生有感情地演唱歌曲，以唱为本，把“情”贯穿始终，每段学习后，进行情感上的启发和处理，学生透过自身实践和体验逐步把握了各段的情绪。为了让学生学得生动活泼、自由发挥，教师适当点拨、讲解范唱，力求在教师的悉心指导下，让学生自己领悟，自己歌唱，最后到达情感升华。

## 三、创编表演，深化歌曲

在音乐表演环节，我让学生课前准备好道具、头饰等，在熟练演唱的基础上，进行情景表演，更好地表现歌曲。根据中、低年级好动、喜欢表演的特点，我设计了故事情节，分配了主角，让学生戴上头饰，拿上道具，参与到歌曲表演中来，学生们边唱边演，争先恐后投入其中，沉浸在主角之中，热情高涨，整个课堂洋溢着愉快、简单的氛围。寓教于乐，透过身体、情感、思维，参与到表演中来，学生很好地感受音乐、表现音乐、创造音乐。

透过这节课，我深刻地体会到在教学中只要肯钻研、勤思考，就会迸发出许多教学智慧火花和灵感，生成出许多优秀而精彩的课堂。

## 妈妈的账单教案及板书篇四

《妈妈的心》是一首赞美祖国母亲的歌。

本课难度很大，其中涉及了四分休止符、八分休止符、附点八分音符与跨小节的.连线等，但是在教学中学生只需要彻底理解并掌握四分休止符即可，其他的难点在教唱中融入并不当作知识点来讲解。

在我的教学过程中出现了一定的问题：在教学时注意与学生的交流。作为新老老师的我在教学设计时并没有着重考虑与学生交流的方面，只是单纯的思考教学的流程与教学方法的创新。

然而在教学时我却发现我教授的知识学生总是掌握不好；或者学生懂得我教授的知识但却在歌曲的演唱中并没有体现出来。对于这样的问题以前也出现过，我总是认为是不是我把知识讲的难了，所以学生还不太容易理解；或者同学们在歌唱时并没有注意表现那些音乐知识，只要经过提醒就可以达到要求。后来经过校领导的指导，我发现除了以上我的思考外，出现这些原因的更重要的因素就是在我的教学中与学生的交流太少，我还没有完全把自己的学生当作是小学生，没有把他们的音乐知识的底线摸清楚。我只是很自然的讲解音乐知识，并告诉他们应该如何演唱，于是就认为他们掌握了。

对于这个稍有难度的歌曲来说这样做就还欠缺与学生的交流，应该把各个知识点再讲解完成后设计一些提问与要求让同学们完成，多让同学们举手来反馈所教知识点的信息，增多与学生交流的环节，以便检查同学们是否真正的理解并会运用了这些知识点。

## 妈妈的账单教案及板书篇五

今天是3月8日妇女节，我选择在这个特殊的日子在录播室

执教《妈妈的爱》，一方面是教学进度到了这一课，另一方面是想利用这个节日唤起孩子们对母亲的关爱，加深对诗歌的理解，知道妈妈的爱无处不在，就表现在日常的点滴小事中，我们也要用自己的实际行动去爱妈妈。为了上好这一课，我周末就开始构思这节课，翻阅教学用书，上网浏览优质教案，最终设计并制作了本课的课件，为了达到教学的最优化，周一还在二（四）班磨了课，针对磨课过程中出现的环节阻滞和衔接不自然的问题进行了整改，昨天晚上又再次修改了教学设计和课件，这节课终于呈现在听课老师和孩子们面前了。

这节课由于准备充分，我对教材内容进行了反复地研读，给孩子们布置了扎实的预习作业，孩子们制作了节日贺卡，结合语文天地自学了祝词的写法，可以说“万事俱备，只欠东风”。课堂上孩子们的表现有些让我喜出望外。尽管刚开课时孩子们因为第一次到录播室上课有些拘紧和胆怯，看到有那么多老师听课有些紧张和害怕，但随着教学环节的开展，他们渐渐地成为了课堂的主角，回答问题的孩子越来越多，还不时有精彩的回答，随着孩子们情绪的稳定和出色的表现，我内心地不安和紧张也得到了缓解。真的感谢孩子们，在那么多老师面前还这么给力，不仅是平时回答积极的孩子正常发挥，就连平时不怎么发言的孩子们都积极表现，我也没有错过这个可以树立他们自信心的机会，让这部分孩子体验到积极回答的自豪感和成就感。这节课上完了，我觉得有以下几个方面还需要坚持和改进：

教而不研则浅，研而不教则空。要想提升自己的教育教学水平，就要把每一节课当作公开课研讨课来上，尽管这样会耗费教师很大的精力和时间，但作为一名年轻教师，此时不搏何时搏？因为经验不足，因为水平不高，因为知识浅薄，才更需要努力和学习，而认真备课研课，深入挖掘教材，则是快速成长的阶梯，只有一步一个脚印，才能离目标越来越近。

曾看到过一句话：“课堂是允许出错的地方”，从些我改变

了我对学生的态度和对课堂的态度。我一直在课堂上激励学生大胆发言，教育孩子对出错的孩子不嘲笑、不讽刺、不挖苦，还会调动孩子一起真诚地帮助出错的孩子，所以孩子在我的课堂上发言几乎没有什么心理压力，我也会采取积极暗示的方法，例如学生上课听讲不认真，我会说：“我喜欢听讲认真的孩子，例如某某某”，从不指名道姓地说学生听讲不认真，我对孩子也会采取多样的评价语，让孩子有一种认同感和成就感。今后，我还将坚持激励学生，不打击不压制学生的学习积极性，只有这样，学生在课堂上才敢发言。两大改进。

## 妈妈的账单教案及板书篇六

《爸爸妈妈对我的爱》这篇习作是紧承口语交际《谈谈爸爸妈妈对我的爱》而写的。在上这次作文课前，我们正好学了四篇有关父母爱自己子女的课文。在这期间，课文安排了“综合性学习”，让学生利用课余开展一次活动：回忆、了解父母关心爱护自己的事情。许多学生下去后通过观察父母平时是怎样为自己操劳的，自己有什么感受。学生积累了许多感性材料，为习作提供了许多值得写的素材。

上课伊始，我用生动的语言勾起了学生父母对他们爱的涟漪，激起学生强烈的表达欲望。他们蠢蠢欲动，想把父母对自己爱的故事一吐为快。但此时我采用欲扬先抑的方法，再次让学生在小组内交流一下父母对自己疼爱的事例，其意图是让学生在组内互相启发，让学生获得多的习作材料。然后各组推选代表在班上汇报，汇报这一小组的集体成果，让全班学生获得更多的素材。

有了充足的写作素材，接下来面临的是如何来选择典型的事例如何来记述的问题。我采用六人学习小组讨论交流的形式，来探讨如何来写的问题。学生在交流，同时如何来写的方法也逐渐明晰。学生在讨论交流的基础上，指名一名代表汇报小组的成果。学生代表说出了许多表现父母关爱自己方法：

有的说抓住父母关爱自己的语言；有的说要抓住父母疼爱自己的动作来表现；有的说要抓住父母的心理活动来表现；有的说要抓住父母的神态来表现；还有的说要抓住一些细微的但又典型的事例来写。学生你一言，我一语，在不经意的交流中获得了如何来写好本次习作的表达方法。

自信心是小学生很重要的心理品质，也是获得成功的重要保障，而兴趣是最好的老师。三年级学生习作刚刚起步，很大一部分学生在初学写作的过程中失败过，他们的确有一种望“文”生畏的心态。我在打开学生心里的这个“结”时做得不够，如果从让学生增强自信心、激发兴趣入手效果可能会更好。只要能使学生攻破这一关，调动起他们的积极性，作文教学就能顺利进行了。

## 妈妈的账单教案及板书篇七

《妈妈的爱》一课是二年级语文教材第三单元的内容。这一单元都是以母爱为主题编排的。本课是一首儿童诗。全文共三节。内容浅显易懂，贴近生活。语言优美，高度赞美了母爱的伟大。本课我根据二年级学生的认知规律和年龄特点，在设计上有如下三个特点：

在本课中，我尽量避免了上学期出现的识字与文本相脱离的问题。采用了篇中识字、段中识字、句中识字、词中识字、单独识字的方法。最后，通过换个语言环境检验学生的识字效果。这种识字方法不但有利于学生理解字词在文中的意思，更有利于学生对课文的整体感知。

这篇儿童诗篇幅较小，琅琅上口。课上，我采用了范读、学生自读、同桌检查读、指名读等多种方法进行朗读。而且，每次在朗读前都有明确的要求，让学生带着要求有目的的读书，并做到及时点评。这样，经过多次读书，达到了“读书百遍，其义自见”的目的。根据二年级学生的年龄特点，读书读得遍数多了，自然就能够熟读成诵，从而达到积累的目的。

的。

本课生字中的一个难点就是两点水旁字的构字特点。先让学生列举出的带两点水旁的字有哪些？再让学生探究规律。学生会发现两点水旁的字跟冰凉、寒冷有关，然后经过对比三点水旁与两点水旁字的构字特点，学生就很容易区分这两个偏旁；再如：“扇”字，我采用了象形字的方法；“遮雨”的“遮”字是通过动作演示达到识字的目的。总之，识字要根据字的特点和学生的认知程度巧妙地设计，切忌生搬硬套。

在进行第二课时教学时，我采用“以读悟情”的方法，让学生反复低声、缓慢地读，细心地领会文中表达的情感。学生在充分读以后，我就让学生互相交流读书所得，并相机出示了一个写话练习：除了诗里所讲的，你觉得妈妈的爱还是什么？请写一写。

问题刚提出来，有些同学好象不知所措，不知道怎样去写，写些什么。看到这种情况，我及时结合生活启发学生：“平时，妈妈是怎样爱我们的？妈妈在家里辛苦吗？都为我们做些什么？你爱妈妈吗？你怎样表达对妈妈的爱？并注意引导学生从日常小事中去发现、寻找妈妈的爱。

同学们在练习本上认真地写起来，尽管有不少字他们不会写，但他们的热情很高。

## 妈妈的账单教案及板书篇八

《妈妈的爱》是一首叙事抒情诗。它从儿童的视角，以清新、明快、朴实的语言风格，叙述了妈妈爱“我”的几件小事，讴歌了无私的母爱。为了使学生更深刻的体会到母爱的博大无私，我把情感线始终贯穿文章始终，收效较大。做法如下：

开课时我先播放音乐，让学生步入《世上只有妈妈好》的美好境界。在调动了学生的情感后，顺势导入：“这首歌写得

多好啊，在妈妈的怀抱里成长的孩子，是多么幸福啊！听完这首歌，谁能谈谈自己的感受，并把你的好妈妈爱你的事讲给大家听听。”此语一出，打开了学生的话匣子，学生纷纷把妈妈爱自己的各种事例讲给大家听。

在学习课文时，我让学生通过比较词语来升华学生的情感，效果挺好。

引导学生比较“一个很热很热的夜晚”与“一个很热的夜晚”这两个句子有什么不同。句子出示以后，学生纷纷发言：很热很热说明天气非常炎热，在这么热的天气里，妈妈怕我睡不好觉，夜里起来给我扇扇子，自己却热得汗流浹背，真是太让我感动了。学生联想“热”的体验，从而体会到妈妈的辛苦。最后在让学生感情朗读，使感情升华。接下来我又让学生联系上下文比较“清凉”与“很凉很凉”有什么不同。有了上一个句子的铺垫，这个地方学生也处理的很好。在理解妈妈的爱是遮雨的伞这一小节时，我让学生换词比较“雨打在妈妈的身上”中的“打”可以换成什么词。这样好吗？为什么？问题一出，孩子的思维顿时被调动起来了，大家纷纷发表自己的见解。可以换成“滴”、“落”、“洒”等词。这样好吗？为什么？有的说：我认为不好。因为从“打”这个字中可以看出雨下得很急，很大，但妈妈却全然不顾这些，把伞全打在了我的身上。从而看出妈妈是多么爱我。

课文学习完了，为了加深学生对母爱的更深感悟，我又设计了以下环节：

妈妈对我们的爱也一样这么伟大，你能仿照课文的句式，结合自己的亲身经历，说一说妈妈对你的关心与爱护。这个问题一下子打开了学生的话匣子。学生畅所欲言，思维的火花被点燃起来。

三八妇女节就要到了，你将准备如何向妈妈祝贺节日呢？学生有的说背一首新学的诗，有的说给妈妈讲个故事，有的说

替妈妈做一项家务事，有的说唱一首歌，还有的说献一幅画，等等。

总之，孩子在这课的教学中不仅理解到了母爱的博大与无私，而且学会了回报。

## 妈妈的账单教案及板书篇九

本节课是《妈妈的歌》为主题的音乐欣赏课。选用了《小白菜》《鲁冰花》两首思念妈妈题材的欣赏曲为主要教学内容。音乐欣赏课教学，应以聆听为主丰富孩子情感体验，再运用生动、多样的音乐实践活动，引导孩子们亲身参与和实践，进行音乐技能的学习与训练，从而才能达到孩子们音乐感受能力和音乐鉴赏能力的“双提高”。

本课以音乐情感体验为切入点创设情景，整课堂贯穿情感线，首先，以歌曲《爱的奉献》为导入，从“心”出发，引导孩子把想到的所有“好心”献给妈妈；看妈妈与孩子的亲密照片，谈感受，说心情。让孩子们感受到有妈妈无微不至的关怀与爱护是一件幸福，快乐的事。接着，从聆听中感受音乐《小白菜》，体会旧社会以小白菜为代表的穷苦孩子的悲惨生活，及失去妈妈的悲伤痛苦的心情；再接着，收看视频，了解现今社会中也有孩子不能同妈妈一起生活的事情发生，引起孩子的共鸣，加深孩子对歌曲《鲁冰花》的理解，体会到思念妈妈，想念妈妈的心情；最后，以歌曲《让爱住我家》结束课堂教学，引导孩子明白世间的“爱”有许多种，同孩子们一起分享“爱”，让爱伴随我们每一个人。

情感为主线中贯穿课堂，也不忘音乐知识与音乐技能的学习。在欣赏《小白菜》的教学中，我指导孩子们听音乐，并运用表情卡帮助孩子在聆听过程中发现音乐悲伤，痛苦情绪特点；画音乐，随音乐画一画旋律线发现音乐旋律下行的特点；哼唱音乐，发现音乐速度慢的特点。让孩子们亲身参与各项音乐教学活动，提高其音乐的技能技巧，发展其音乐的表现力。

轻松的理解音乐要素情绪、旋律、速度等音乐要素的内涵。

在欣赏《鲁冰花》的教学中，主要是以对比聆听为主。通过对比，区分歌曲《小白菜》与《鲁冰花》在演唱形式的不同，并进行总结知识的总结归纳；在歌曲《鲁冰花》中对比人声分类的不同并同老师一起分角色演绎歌曲。让孩子在不知不觉中掌握相关的音乐知识，真正做到音乐感受能力和音乐鉴赏能力的“双提高”。

## 妈妈的账单教案及板书篇十

《接妈妈》是一年级音乐下册第二课，在上《接妈妈》一课时，我抓住孩子们的心理特点，通过一些故事，与孩子交谈一些妈妈的话题，营造一种轻松、温馨的氛围，让同学们很快进入歌曲表达的情境之中，课堂上同学们兴趣很浓。在这节课快结束的时候，为了表达我们对妈妈的爱，我让同学们做礼物送给妈妈，可以绘画、做卡片等，使同学们懂得要表达对妈妈的爱，不仅通过歌曲来表达，还可以通过其他行动来表示。在教学中，我针对这些内容，设计了以下几个主要教学环节：

一、说出妈妈爱我的故事和我对妈妈爱的表现和行动。

二、学唱歌曲《接妈妈》并能即兴自编自演歌曲。

三、做礼物送给妈妈，可以绘画、做卡片、手工小制作等。

这些环节的设计，主要是围绕以下两点展开的：

### 一、情感体验

“第一、二个环节，目的在于能用活泼快乐的情感来演唱歌曲《接妈妈》，表达母子之间的深厚感情；能为歌曲《接妈妈》即兴自编自演，从中体会自我创造、自我表现的乐趣。讲故

事是孩子们最喜欢的形式，然而讲自己和妈妈之间的故事，因为是亲身体验，都流露出的对妈妈最真挚的感情，为歌曲的情感体验奠定了良好的基础。

## 二、想象力，创造力的培养。

第三个环节的设计，是前面两个环节的延伸，让孩子自己去设计礼物来送给妈妈，使学生懂得要表达对妈妈的爱不仅仅通歌唱来表示，还能通过其他的行动来表表示。例：帮妈妈做家务活；画幅画送给妈妈；或者折纸等等。这样，既培养学生的想象力，发展学生动手能力；同时又让情感的动力深入到每个环节，贯穿始末。

本节课不足之处是，在孩子们表演时，我没有放开，学生很被动，导致学生在一些环节中演唱气氛不浓。

整节课上我始终围绕人为主题——“爱妈妈”来展开孩子们通过学习，懂得了父母养育我们很不容易，他们在儿女身上倾注了一生的心血，，让孩子们深深体会我爱妈妈，妈妈爱我的美好情感，用实际行动去报答他们。