

2023年蚂蚁和蝈蝈的教学反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

蚂蚁和蝈蝈的教学反思篇一

《蚂蚁和蝈蝈》是苏教版第七单元中的一篇短小却富有教育好处的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的比较，也有蝈蝈本身前后状况的比较。寓褒贬于比较之中，含讽刺于描述之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事贴合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们能够很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文资料。

新课标要求语文教学要创设自主学习的情境，激发学生的学习兴趣。所以本课的开头我设置了两则谜语导入，谜底分别是：蚂蚁和蝈蝈，揭示了本文的课题，并请他们发现这四个字有什么特点。学生首先对谜语很感兴趣，猜完再观察这几个字都有虫字旁，说明都是昆虫，增加他们的成就感，激发学生学习的热情。在课堂的开始就将学生的学习心理调到了最佳状态，产生主动阅读的要求。

在初读课文的环节，我主要是透过多种方式朗读，让学生熟知课文资料。首先我让学生先看课文配套的光盘，既听了一遍课文，又对课文产生浓厚的兴趣。因为低年级学生很容易被吸引，在他们被光盘上的动画吸引了时，再去读课文就会很主动的了，不会很被动的、机械的去读。读完课文，我首先采用的是指名分段朗读，把课文先疏通一遍。读的时候注

意读准字音，读通句子。之后就是让学生选取自己喜欢的段落再读，并把它读好，其他同学当小评委。这样读书就不会太单一，大家能够根据自己的喜好来选取自己想读的段落。而且在别人读的时候，其他人也不会没事做，想着怎样评价，同时也是在锻炼他们的口语表达潜力。在这其中，我渗透着指导学生朗读，帮忙学生读好长句子、难读的句子。把课文读好了，才是学课文的前提条件。

发挥想象。因为新课标指出：语文课程要培养学生的创新意识和创造潜力。在发展语言潜力的同时发展思维潜力，激发想象和创造潜力。这个问题为学生带给了丰富的想象空间，能够边看图边做动作，配合着想象。学生说得很好，充分的发挥了想象。在读到“自由自在”的时候，重点讲一下这个词。问学生是否明白“自由自在”的意思，就是想干什么就干什么。所以，蝓蝓想乘凉就乘凉；想唱歌就唱歌；想睡觉就睡觉，真是“自由自在”。引导学生把这一段又记忆的一遍，加深印象，明白蝓蝓过得很舒服。这个故事的结局：冬天到了，蝓蝓又冷又饿，再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间，我也出示了画面，请学生观察蝓蝓此时的表情和动作，稍加提示：这时，蝓蝓又会做什么？说什么呢？学生便会对结局再创想象。学生的想象既有蝓蝓的直接感受，又有蝓蝓的内在心理。两次想象比较，突出了文章的主题，使学生明白只有辛勤劳动，才能创造幸福生活，同时也提高学生的创造力和口头表达潜力。

本课的教学中也有遗憾：

(1)、教学中，我虽然注重了朗读的指导，留出了超多的时间让学生朗读，但如何让他们去观察、去体会，从而使学生能够融入文本，入情入境地朗读，切实把“要我读”变为“我要读”，这方面做得还不够，这也上我今后要努力去探索的。

(2)、写字教学和阅读教学联系得不够紧密。我教的

是“粮”和“呼”两个字，在阅读到写字的环节中没有很好的过渡，感觉有点突兀。

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，只有不断有遗憾才会有不断的进步。在今后的教学中，我必须不断地吸取更多的经验，争取使自己的教学水平有更进一步地提高。

蚂蚁和蝂蝂的教学反思篇二

一、创设情境，激发学习兴趣。

课程标准指出语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。我在教学《蚂蚁和蝂蝂》这一课时，第一步就是激趣：通过现代教育的多媒体手段展示全课文的动态画片，设置了新异的情境，达到声光同步，视听结合，给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，获取丰富的表象，激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到最佳状态。产生主动阅读的要求；第二步：将夏天蚂蚁劳动、蝂蝂休息；冬天各自得到不同结局的画面，配合课文出示，激发学生进一步观察比较。

二、运用策略，引导自主探究。

我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。请学生观察画面上的，边读边指出画面上蚂蚁的背、拉动作。再让学生边做小蚂蚁搬粮食的动作边读句子。在学生反复练读的基础上，想一想蚂蚁搬粮食还有哪些动作。再让学生进行表演体，情境丰富而逼真，使第一感知获得了鲜明的印象，把握住了语言表达的准确性和生动性，有机突破了教学重点。通过自己的主体体验，学生感受到在炎热的夏天，蚂蚁搬着重重的粮食非常辛苦，加深了对

作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。从而促进了学生思维的发展，培养了学生的综合能力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

三、拓展方法，培养创新思维。

语文课程在培养学生创新意识和创造能力方面，担负着重要的角色。课程标准总目标之一就是：在发展语言能力的同时，发展思维能力激发想象力和创造力。创造性想象对于小学生具有一定的优势，他们思维的具体性、形象性，具备了良好的基础，而语文教材的情境更识于学生发展想象。《蚂蚁和蝈蝈》一课中几只蝈蝈看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。蝈蝈会怎样嘲笑蚂蚁？这里提供了丰富的创造性想象的余地。教师抓住契机，提出问题，引导学生观察蝈蝈的表情、动作，启发想象。学生根据课文已有的线索，将片断和隐含的东西连接在一个场面中，从场面出发来创造组合出新的视野。教师扮演蚂蚁，学生扮演蝈蝈，他们有的说：蝈蝈会边打哈欠边对蚂蚁说：你们，大热天还搬粮食，不知道休息，真是傻瓜。有的说：真是一群傻瓜，搬粮食多累，瞧，我们在大树下乘凉、唱歌，多快乐啊！这个故事的结局：冬天到了，蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间，我也出示了画面，请学生观察蝈蝈此时的表情和动作，稍加提示：这时，蝈蝈又会做什么？说什么呢？学生便会对结局再创想象。学生的想象既有蝈蝈的直接感受，又有蝈蝈的内在心理。两次想象对比，突出了文章的主题，使学生受到自主教育求得真善美的和谐统一，这类发展创造想象训练，促使学生的思维发展，有益于提高学生的创造力和口头表达能力。

蚂蚁和蝈蝈的教学反思篇三

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，懂得只有辛勤劳动，才能换来幸福生活。

3、进行句式训练，培养学生的说话能力。

【教学重点】

通过朗读、表演来感受蚂蚁的勤劳，蝮蝮的懒惰。

【教学难点】

懂得只有像蚂蚁一样勤劳，才会有幸福生活。

【教学过程】

教学背景

第一课时读通课文，读好一些长句子，初步了解每个自然段所写的内容，识记课文内的生字词。在此基础上，实施以下第二课时的教学。

一、复习导入

二、精读训练

（一）体验想象，感悟蚂蚁的勤劳

1、词语读得真好，通过上节课的学习，我们知道蚂蚁和蝮蝮之间发生了一个故事，这个故事发生在哪个季节呢？认真读课文第一段，你会找到答案的。

2、这天的天气怎么样呀？出示句子：夏天真热。

3、天气可热了！一说起夏天，我们都会说“夏天真热”，你能说说夏天到底有多热吗？

4、这么炎热的天气里，蚂蚁们在干什么呀？指名交流——“搬粮食”

5、出示“一群蚂蚁在搬粮食。他们有的背，有的拉，个个满头大汗。”

(1) 师：自己读一读，演一演吧。

(2) 师：蚂蚁们除了用“背”和“拉”这两个动作搬粮食，他们还会采用哪些动作搬？

(3) 精选几个学生上台做动作。师：谁能从这些动作中任选两个不同动作，并用上“一群蚂蚁在搬粮食。他们有的，有的（），个个（）。”来说话。

(4) 投影出示：一群蚂蚁在搬粮食。他们有的（），有的（），个个（）。学生练习说话。

(5) 小结：是呀！在这么热的夏天里，蚂蚁们还在搬着粮食，多辛苦呀，难怪个个——满头大汗。（相机板书：满头大汗）

(6) 师：蚂蚁们热得直流汗除了用“满头大汗”这个词来形容，还可以用“浑身是汗”或“汗流浹背”来形容。

7、带头饰演一演小蚂蚁。

(1) 指名学生带头饰表演蚂蚁搬粮食。学生评一评。

(2) 再次表演。

(二) 扣图品词，感受蝈蝈的懒惰

1、过渡：蚂蚁们搬粮食，个个满头大汗，他们多辛苦呀！可这时候蝈蝈在干什么呢？自己读读第2段。

2、学生读后交流：它们躲到大树下乘凉，有的唱歌，有的睡觉，个个自由自在。

3、练习朗读，指名读，齐读。

4、蝈蝈们自由自在，他们看到蚂蚁们在搬粮食，是怎么认为的呢？板书：“傻瓜”他们都在笑蚂蚁！

5、出示：“几只蝈蝈看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。”

(1) 自由读一读这句话，边读边想一想：蚂蚁搬粮食的时候，蝈蝈在做什么？

(2) 投影图画：蝈蝈们对蚂蚁们会怎么说呢？

(三) 对比反思，感悟文本主旨

1、过渡：虽然蝈蝈在笑着蚂蚁，可是蚂蚁还是在快乐的搬运着粮食，就这样各自度过了一个愉快的夏天，紧接着秋天过去了，寒冬到了，西北风呼呼地刮起来。（多媒体出示冬天的景象）

2、板书：冬天。看后你有什么感觉？天可真冷啊，谁能说一说冬天到底有多冷？

3、相机出示句子：冬天到了，西北风呼呼地刮起来。指名读，齐读。

4、这么冷的天，蚂蚁和蝈蝈们生活的怎么样呀？自己读读下面的句子。读后和同桌说说。

5、指名交流，感受蚂蚁生活的幸福、快乐：

(1) 我们来看图，你看到了什么？

(2) 洞里的这些粮食是怎么来的呀？

6、在冬天，勤劳的蚂蚁是这样幸福快乐，那蝈蝈呢？指名交

流：

(1) 看看图，蝓蝓们现在在干什么呢？

(3) 指名回答，点击课件（展示夏天、冬天里蝓蝓和蚂蚁的不同生活），前后对比。

7、练习朗读

三、总结拓展

1、过渡：刚才小蚂蚁对我说了句话，他要小朋友认真去读读整篇课文，读好了，再让我把这句话转告给你们。（生自由读课文）

2、出示：只有辛勤劳动，才有幸福的生活。（齐读）

3、学完了故事，你认为到底谁傻呢？

四、想象延续

这些得到帮助的蝓蝓幸运地活了下来，时间过得很快，转眼间，夏天又到了。一只老蝓蝓把大家召集在一起，讨论一下今年夏天怎么做。

1、现在小朋友们就是蝓蝓了，你们四人一组也讨论讨论这个问题。

2、学生讨论交流。指名表演：今年夏天，我们要——

蚂蚁和蝓蝓的教学反思篇四

《蚂蚁和蝓蝓》是一篇童话故事，讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝓蝓由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起

来了。全文共分三个自然段告诉我们，只辛勤劳动，才能换来幸福的生活。文中的对比也很鲜明：有两种动物不同生活方式的对比，有季节特点的对比，也有两种动物不同命运结局的对比，这些都增强了课文的可读性，学生很喜欢阅读，这也是我选择这篇课文的原因。

在教学中，因为学生年龄比较小，所以我利用了多媒体进行教学，网上下载了一个非常漂亮的动画课件，生动有趣，深深吸引了学生。有助于学生直接感受和理解语言，通过视、听、说加深印象，强化记忆，很好的激发了学生参与学习的兴趣。语文学习需要一定的情景，需要老师引导学生把教材中的语言文字变成生动活泼、色彩斑斓的真实生活，让学生在情景中主动学习，因此，在教学中我让学生假设自己就是蝈蝈，在第二年的夏天会怎么做？创设真实生活情景、激励学生主动学习。

《语文课档标准》把“喜欢阅读”放在一二年级。为此，让每个学生都喜欢读书，主动地要读书，这是实施教学的首要目标。在教学中，我时时刻刻都在努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围。采用指名读、自由读、齐读等形式进行读的训练，并用激励性、挑战性的话语，对学生的朗读给予充分的肯定和鼓励，让学生在整堂课中始终保持着那份“读”的热情和渴望。当然还有许多不足之处，请老师们给予指导。

蚂蚁和蝈蝈的教学反思篇五

课标指出：语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。“全面提高学生的语文素养”更是课程标准的基本理念之一。教学《蚂蚁和蝈蝈》一课，细细品读课文，蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之中，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸

福。童话故事符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，配上直观的图片更有助于学生观察想象，理解课文内容。这些是编者的意图，初读文章，我就很明白的把握了这点。

基于以上对文本的解读，在教学设计时，我注重学生观察能力的培养和语言能力的发展训练，注重学生语言的积累，通过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解人物的形象，去评价人物的优和劣。激发学生的生活体验，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本。教学中，努力体现以下几点。

一、为说话训练搭建平台

我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。请学生观察画面上的，边读边指出画面上蚂蚁的背、拉动作。再让学生仔细观察图画，想象小蚂蚁们还会怎样搬粮食？推、拉、抱、扛等词都学生都说了出来，我顺势出示“有的……有的……个个……”的句式，让学生练说。在说话练习之后，让孩子们亲自表演出来，这样学生通过自己的主体体验，感受到在炎热的夏天，蚂蚁搬着重重的粮食非常辛苦，加深了对作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。

在后面理解蝈蝈们在炎热的夏天休息时也是一样。在说话训练中让孩子们充分明白蝈蝈自由自在、懒惰的本性。

接着，我还结合孩子日常的活动，让他们练习“下课了，同学们有的……有的……个个……”和“大扫除时，同学们有的……有的……个个……”的说话。就这样，在观察、练说、表演、朗读中促进了学生思维的发展，培养了学生的说话、写话能力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

二、为语言积累创造环境

在本单元的读读背背中，让孩子积累的是“有备无患防范未然”、“人无远虑必有近忧”，这恰好是对本课中蚂蚁勤劳身影的真实写照。在学生的读、思、议、说之后，我适时地出示以上及“未雨绸缪得过且过”等词语，让孩子在语言环境中积累、丰富语言，这样的积累，他们很容易在具体生活中调动积累。其实，不止这一课，在《三个小伙伴》中积累“人心齐、泰山移”、“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”等谚语。

三、为想象力插上翅膀

我很欣赏：语文课堂应该是学生语言训练的平台。我一直在努力，为学生创设良好的环境，搭建学习的平台，让学生的听说读写能力得到训练和提高。

蚂蚁和蝈蝈的教学反思篇六

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿的故事。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比，使学生懂得只有勤劳才能换来幸福的生活。课堂上本人注意实践以下几点。

一、采用随文识字教学常模的四组织教学，将词语的教学贯穿于整个阅读教学过程中，做到字不离词，词不离句，句不离文。

课堂上，本人注意用多种形式引出段落和词语，如“夏天”是通过看夏日图引出，“冬天”是看图听北风的声音引出，“个个”是通过评价学生的朗读引出，“自由自在、幸福、痛苦”是通过总结性谈话引出。第一小节和第二小节是通过谈话引出，第三小节通过看图引出。同时本人注意将理

解词语分析字形融合在阅读教学中。如“汗”和“粮”的字形记忆就融在教学过程中进行。

二、运用多媒体辅助教学，直观形象。

由于低年级儿童形象思维占优势，对于鲜明、生动的形象易于接受，因而在课堂上运用多媒体辅助教学，直观形象，学生对生动形象的画面十分感兴趣，兴趣浓，注意力集中，朗读声情并茂。

三、注意教学内容、教学过程的整合。

为了防止教学内容，教学过程过于零散，本人采用以一词为线索，组织教学。本人围绕“傻瓜”一词引导学生读课文，找句子，理解词句。围绕“傻瓜”从释义到谁是说谁是傻瓜，蝈蝈为什么说蚂蚁是傻瓜？蝈蝈认为怎样做才不是傻瓜？到底谁才是傻瓜？认识到错误并打算改正还是傻瓜吗？展开讨论，一以贯之，从而实现了教学内容、教学过程的有效整合。

四、谜语导入，激发学习兴趣。

新课程标准中提出“学生是学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，……”上课伊始，我设计了谜语的导入，自然地引出蝈蝈和勤劳的蚂蚁，学生很自然地认识了本篇课文的主角，起到课开始趣即生的效果。同时蚂蚁的谜语激发了学生对蚂蚁的喜爱，为学生懂得“只有勤劳才能换来幸福的生活。”做了一定的铺垫。

五、多种形式朗读，培养学生喜爱阅读的情感。

《语文课程标准》中把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。为此，让每个学生都喜欢读书，主动地要读书，这是实施教学的首要目标。朗读是语言训练，陶冶情操，体会感情，积淀语感的重要方法。在教学

中，我给学生充分朗读的机会，采用范读，品读，自由读，指名读，齐读，引读，分组读、表演读等各种朗读形式，通过反复诵读，细心品位，加深学生对课文的词句理解，感受了蚂蚁搬粮食的辛苦，蝈蝈的悠闲自得，再把理解到的意思和体会到的情感，通过朗读表达出来，从而激发学生喜爱阅读的情感，对学生的朗读给予充分的肯定和鼓励，让学生在整堂课中始终保持着那份“读”的热情和渴望。。

六、挖掘教材资源，适度拓展，想象说话。

想象是智慧的翅膀。在教学中，我利用教材中的想象点，激发学生主动学习的欲望。如课文中“蚂蚁躺在装满粮食的洞里过冬了。”只是一语带过，没有具体描述，我启发学生通过想象，适度拓展，说说蚂蚁们有的（），有的（）。并加上动作。这样做，既有利于提高学生的语言表达能力和想象能力，又大大调动了学生表达的欲望。

七、前后衔接，注重积累。

大纲在教学中应注意的几个问题中几处强调，要“注重语言的感悟、积累和运用”。课堂上，本人注重成语的积累。在看夏天图时，我补充了“骄阳似火、烈日炎炎”，学习完童话故事，总结时我结合《练习七》教学了几条成语，“有备无患，防患未然”、“人无远虑，必有近忧”，利用故事情节，学生轻松地懂得了成语的意思，也加深了对课文内涵的理解。

八、重新解读文本，实现人文关怀，教书育人。

本课篇幅短小却富有教育意义。课堂上，我注意引导学生通过朗读体会蚂蚁的勤劳，同时注意创设情境实现人文关怀，改变了以往将蝈蝈当成反面典型的教学模式，将蝈蝈当成是一个犯了错误的孩子，引导学生明白，犯了错误没关系，只要认识到错误，并决心改正，就是好孩子。这样不仅教了书

还育了人。

总之，在教学中本人采用了直观教学法、多媒体演示教学法、情景教学法、谜语激趣法等多种方法进行教学，让学生通过合作讨论的形式来学习，重视朗读和说话训练，培养学生自主合作的学习，使学生喜欢阅读，获得学习的快乐，从而成为学习的主人。

看过关于蚂蚁和蝂蝂教学反思的人还看了：

1. 教师教研活动心得体会大全
2. 语文教研活动心得体会