

2023年美术科组长述职报告 音乐学科组组长的述职报告(优秀5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么,报告到底怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的报告的范文模板,希望能够帮到你哟!

美术科组长述职报告篇一

这学期以来,在园领导和教研大组的关心支持下,在学科组各位老师的共同参与和积极配合下,我能按照自身岗位职责的要求,尽心尽力地做好份内工作,并能发挥主观能动性,与学科组的同志们一起在艺术领域潜心钻研,勤于思考,勇于实践,在音乐学科方面取得了新收获,使自身的综合素质得到了再提高。现述职如下:

我和本学科组成员一起围绕《音乐经验与生活经验的理念》、《音乐教学病例诊断与分析》、《幼儿自主表达技巧的若干问题》、《如何解决幼儿唱歌教学难点》等主题进行了学习研讨。每次教学研讨活动注重营造一种宽松、民主的氛围,使每一位成员都能畅所欲言,充分表达各自的观点,大家在学习中拓展思维,在讨论中激发灵感,在相互交流中受到启迪。从而将一些新的音乐教学历年运用到工作的实践中去,获得了实际成效。

为进一步增强幼儿学音乐的趣味性,我与学科组成员一起不断探索新型的音乐教学模式,倡导创造性教学方式。在工作中我们尝到了改革与创新带来的成功与喜悦。如xx老师在《鸭子上桥》唱歌活动中运用了多媒体手段,通过幼儿感兴趣的生动卡通画面来表述歌词的内容,用附点和节奏来取代歌词文字,从而增强了音乐对幼儿的吸引力,使幼儿轻轻松

轻松地掌握了学习内容，进一步调动了幼儿学习音乐的积极性和热情，这种教学模式深受幼儿喜爱。xx老师在《放烟花》韵律活动中，精心设计了一套寓教于乐的音乐游戏活动，使幼儿在玩耍中学会了音乐知识，受到了很好的效果。xx老师在《盆碗碟杯在唱歌》节奏乐中大胆尝试自己的设想，经多次操练，结出了硕果。学科组推出的这三个教学活动在全市进行了展示，反响强烈，赢得了荣誉，从而也提升了我园音乐工作新水平。

在学科组成员之间，从我做起，努力倡导一种愉快、上进、温馨、和谐的工作氛围。要求学科组老师做到的我自己首先要做到。工作中相互帮助、相互支持。这学期，加强师徒结对辅导，采用定期交流、相互听课、追踪评析，活动展示等活动形式，使大家在业务上更加精益求精，在携手共进的同时，切实体现团队精神，不断增强集体的凝聚力和向心力。

本学期，加强本学科的系统性、连贯性，汇总表，每月讨论并填写音乐教学策略汇总表，对当月的教学策略进行小结，并提出修正反思。保留了第一手资料。

但是作为一名学科组长，我深感自己心有余而力不足，由于自己能力水平有限，在组织活动中存在着许多不尽如意的地方。如：有的学习内容还是流于形式，挖掘及研讨不够深入。缺乏一些音乐教学策略方面的辅导，对大家在实践中碰到的问题，不能及时的解决，同时我也深感自己理论缺乏，不能对老师们进行专业学科方面的指导，以至于学习研究仍停留在比较肤浅的层面上。殷切希望园方能与专家联系结对指点捷径，使我园的音乐特色走出园门，走向国门。

最后，衷心感谢音乐学科组的老师们在这一年中给我的大力支持和积极配合，谢谢大家。

美术科组长述职报告篇二

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣和积极性，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并

积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

美术科组长述职报告篇三

本人在政治思想上，坚持四项基本原则，坚持党的路线和方针政策，积极参加政治学习，严格遵守学校的各项规章制度。关心时事，热爱祖国，具备强烈的民族自尊心。20xx年7月1日，在全体党员的见证下面对党旗光荣宣誓。积极参加学校组织的各项活动，如美化校园，捐款等。认真对待每次的政治学习，团结同志，做到爱校如家，爱生如子。言传身教，教书育人。教学思想端正，工作态度好。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，

勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

爱学生是教师职业道德的核心，也是教育改造学生的最佳途径。我为自己确立了“改造好每一个孩子”的目标，而且“不奢求改造好每一个孩子，但是决不放弃对每一个孩子的改造”，为了让每一个孩子体会到我对它的关心，让每一个孩子多得到老师对他们的爱，我努力树立这样一个榜样：要求学生做到的，自己首先就要做到。在和学生的交流中，学生真正把我当成了他们的知心朋友，也让我的教育教学工作更容易开展了。

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到，不早退，积极参加学校组织的各项活动，外出学习同样严格遵守学习纪律。不放过任何一次学习、提高的机会，不落下每天的本职工作。在工作中，尊敬领导、团结同事，对人真诚，尽量以一名人民教师的要求来规范自己的言行。

我认真钻研课标、教材，研究教法、学法，积极参加“构建自主高效”课堂改革，精心设计每一节课，使学生由“要我学”变“我要学”，变“苦学”为“乐学”，激发学生学习兴趣和学习热情，使学生真正成为学习的主人。在教学研究中，坚持使用《能力培养》。不仅提高了学生的自主学习能力，使有效问题极大地活跃了课堂气氛，而且使课堂效率极大地提高，真正使有效课堂转向高效课堂。

(一)教学上有了进步

本学期承蒙学校领导的信任，在学校“师徒结对”的活动中，我与陈晓玲老师结成了师徒对子。使我在这个学期中，进步不少，为我的工作点亮了引航明灯。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、牢牢把握“读”的环节，作业丰富多彩。

上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。

美术科组长述职报告篇四

初三工作是学校的生命线，校长等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我们备课组有我和我三位老师。我非常幸运能与两位教学经验非常丰富的老将合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是老师。我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。既服从游戏规则，又超脱其上”。找到总复习教学的结合点。以素

质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的结合点。

（一）全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字——积累。

1、从初一开始就让学生订阅《 》《 》《 》等优秀报刊。。这些报刊杂志每一期都有优美的、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是，警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习 一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。因为“冰冻三尺非一日之寒”吗！通过三年的实践，效果是明显的。

（二）提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完x年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇x年中考语文命题预测，各抒己见。然后教师综合预测。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

- 1、激发学生的自信心和自主性。
- 2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。
- 3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。
- 4、反馈应该及时迅速。
- 5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。

美术科组长述职报告篇五

远赴xx三中学习期间，我自学了xx老师的《创造适合学生的教育》，知道了教育者的教育意识，及教育环境对学生的成长至关重要。听了十几节xx三中老师的课，发现了他们组织教学的方式非常灵活，学生在其课堂上的思维非常活跃，学习参与度很高。看到了小组教学的优越性。还聆听了几位专家的讲座，让我意识到：只有做一名研究性教师，才会感到工作的快乐，找到工作的动力和意义。学习期间，我记了xx节听课，写了一本笔记□xx篇心得体会，学会了在网络上制作

班级简报。此外，在学习期间感受了xx的风土人情，游览了xx的名山大川，品尝了xx的特色小吃。与xxxx三中及xx各市的老师结下了深厚的友谊。收获了许多平时教学工作中无法收获的东西。

回到xx师大的培训学习，让我实现了曾经没有完成的大学梦。学习期间，我遵规守纪，严格要求自己，抓紧一切可利用的时间给自己充电。专业课研修中□xxxx老师的唐诗宋词鉴赏课，提高了我的诗词鉴赏能力□xxxx老师的文言文基础专题讲座，改变了我的文言文教学观念□xxxx老师的《高师写作学》让我懂得了提高学生的写作水平还必须致力于培养学生的情商……等等。另外，我还认真聆听了学校从外地请来的教育专家及特级教师的讲座尤其是全国特级教师xxxx老师的做课，让我意识到语文教学就是要“在语言文字中出生入死”！学海无涯，学无止境。身为人民教师，学习是我们终身的使命。以后还有这样的机会，我仍愿抓住机遇深造提升。

国培结束后返校才发现学校无论是硬件设施还是教学策略上都有很大的变化。首先是每个教师都安装了多媒体一体机，学校要求每个教师每周至少两次使用电子白板讲课。这一点赶在了教育大省xx的前面，因为我所培训的xx三中在十月份才将电子白板引入课堂，并且只安排了个别老师上了几节示范课，还没有普及。我欣喜之余不得不努力学习电子白板的使用技术，一边认真阅读学校印发的学习资料，一边在教室里操做练习，遇到不会的就虚心向其他老师请教。现在基本上以能熟练操作，使之服务于课堂教学了。

再者，就是学校推行了小组合作教学模式，我一方面对于学生比较陌生，需要有一个适应期，一方面还不能领悟小组合作教学的实质与要领，具体操作起来不能得心应手。于是，我虚心听了其他老师的课，观察他们是如何组织学生小组合作学习的，并思考这样操作的目的是和意义在哪里。经过不断的摸索，终于可以有效的采用小组合作学习的方式服务于课

堂教学了。

最后，通过一段时间的学习，和目睹了学校教学管理的改进，我学会了反思。

1)我意识到了做一名合格的教师首先得有端正的心态和上进的意识。要不断的学习新知，更新观念，才能顺应时代发展对教师的职业要求。

2)要耐得住寂寞，经得住诱惑。沉下心来，做好本职工作，就是自身价值最大的体现，特级教师王玲玲说得好：一位教师教了几年学，只要他得到所教的学生及家长，还有所在学校的领导及同事的肯定，那么他就是成功的，起码正在走向成功。

3)就是不能懈怠，工作不能懈怠，学习不懈怠，做人不懈怠。机会总是给有准备的人的，不懈怠的人才能有所准备。懈怠的人终会被时间、被环境、被周围勤奋的人淘汰。

这些话给我自己以及和我一样曾经迷茫或正在迷茫的人听。以期相互勉励，共同进步。希望到下一年述职报告的时候，能有切切实实的东西来汇报。