

2023年湘教版一年级音乐教学工作计划(实用6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划可以帮助我们明确目标,分析现状,确定行动步骤,并制定相应的时间表和资源分配。这里给大家分享一些最新的计划书范文,方便大家学习。

湘教版一年级音乐教学工作计划篇一

音乐教育是实施美育的重要途径,一年级音乐老师如何把课堂搞得有声有色?先制定一个教学计划吧!下面是本站小编收集整理关于人教版一年级上册音乐教学计划的资料,希望大家喜欢。

小学一年级音乐课改教材,以审美为中心,以音乐文化为主线,以音乐学科为基点,加强实践与创造,加强综合和渗透,把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择,在作品的思想性、艺术性、民族性基础上,注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口,易唱易记,让学生爱听。还有自制打击乐器,创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动,培养学生的创新精神和实践能力。让学生在实践中体验,在想象中去创造,促进思维,发展智力。

一年级第二学期音乐教学工作计划如下:

一、指导思想:

认真贯彻落实“课程改革”的精神和要求,在实践过程中,充分发挥教师的积极性和创造性,切实转变教师观念,坚持

以学生发展为本的基本理念，将实践的过程转化为创新的过程。根据二年级的实际情况，制订音乐学科的教学工作计划，以便圆满完成本学期的音乐教学工作。

二、一年级具体教学内容如下：

1、唱歌：共计20首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；继续学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；继续学习音乐剧、集体舞、歌表演、音乐游戏等，注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

3、器乐：继续认识几种常见的打击乐器；注意与律动、音乐剧、音乐游戏、歌表演等相配合。继续学习口风琴的基本指法及演奏方法，能够吹奏教材内简单的歌曲，可以进行简单的乐曲伴奏及表演；学习口琴的吹吸方法，可以演奏、表演简单的乐曲及歌曲。

4、欣赏：继续培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；能够准确的拍读二拍子、三拍子等节奏。

三、教学重点、难点：

培养学生良好的音乐感受能力与鉴赏能力。养成聆听音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验。培养学生的音乐表现能力、审美能力、创造能力等。鼓励学生自信地演唱、演奏，发展学生的表演潜能及创造性。

四、教学要求：

- 1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科特点。
- 2、注意音乐教学与各个领域间的有机结合。
- 3、面向全体学生，注意因材施教。
- 4、建立民主、和谐、平等互助的师生关系。
- 5、运用现代化教学技术手段，辅助音乐教学工作。
- 6、因地制宜实施《新音乐课程标准》。
- 7、落实器乐进课堂，做好校本课程教学计划，将器乐教学与其它音乐教学内容有机结合。

五、教学措施：

- 1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。
- 2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。
- 3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。
- 4、重视学生平时的学习效果与考查。
- 5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。
- 6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

一、指导思想

音乐教育是实施美育的重要途径，对于培养学生德、智、体、美全面发展，提高全民族的素质和建设社会主义精神文明有着重要作用。以音乐素质的培养为目标，使学生掌握一些音乐知识和音乐的技能技巧，更重要的是通过这一阶段的音乐教学活动，让学生在音乐的熏陶下萌发了对音乐的感知和情感反应能力，使其中多数人在今后能成为具有良好素质的音乐欣赏者或爱好者。突出音乐学科的特点，把五爱教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为四有的培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，并初步接触外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步感受、表现音乐的能力。

二、学生情况分析

1、基本情况分析：本学期所带一年级1、2、5班音乐课，各班人数均在58人左右。大部分学生，对音乐课有着浓厚的学习兴趣，而且，经过前个学期的教育以及生活中的诸多媒体的有意或无意之间的传播，使学生已经开始产生对音乐的认识和喜爱，再对抓好本学科的教育教学来说是一件大好事。但是，对于部分学生因多方面客观条件的限制和约束，不仅是对音乐方面的知识 with 技能懂得少得不能再少，而且在思想认识水平方面也过于“闭关自守”，即不愿接受新事物式的思想理念约束着他们，对音乐课的开设丝毫不感兴趣，面对这样的情况，要想将本学期的音乐教育教学抓出较为理想的成效确实不太容易啊！

2、双基情况：学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普

遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。首先培养学生养成良好的音乐习惯，例如听到音乐会做好课前准备，听到节奏会安静等，并从培养学生兴趣重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材简析

1、教材内容：一年级下册共编6个主题单元和一个选唱单元。基本内容包括：音动画故事、歌曲、欣赏、器乐、歌表演、集体舞、音乐活动和音乐知识等内容。

2、教材分析：作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：(1)强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；(2)以审美为中心；(3)以文化为主线(单元主题)；(4)加强实践与创造。

新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

教材是经过课该后的新教材，因此与以往的教材有很大的区别，课本共有6个单元，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机联系。以单元的形式进行教学单元内的教学内容是可以灵活组合的，这样就可以用相对长的时间来完成一个教学内容的学习；在教材内容上，尽量贴近学生的生活，学生在日常学习和生活中常遇到的内容，如“红灯停绿灯行”“小蚂蚁”“小雨沙沙沙”等；在学习方法上，是把音乐的学习渗透在音乐活动之中，设计了丰富的音乐活动。如“声音的强弱”“我家门前有条小河”等内容的安排。

三、总的目标及要求

1、用音乐陶冶孩子们“五星在闪耀”的形式，对学生进行全方位的评价，而不是仅限于音乐学科本身。

的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、在学习歌曲的同时进一步学习音乐的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

5、培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

四、具体目标

(一)感受与鉴赏

1、逐步养成良好的欣赏音乐的习惯，进一步感受自然界和生活中的各种声音，并会模仿。

2、体验不同情绪的音乐。

3、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；

4、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，进一步感受风格。

(二)表现

1、学习正确的唱歌姿势，并养成良好的唱歌习惯；学习自然

的呼吸，做到不耸肩，不出声。

2、每学年背唱6-8首歌曲；

3、认识或见识几种常见的儿童打击乐器，并会演奏能为歌曲伴奏。

4、能作简单的律动、歌表演。

5、认识简单的音乐符号。

(三) 创造

1、歌词的创作活动：能根据乐曲风格和歌词结构对歌曲进行再创作。

2、音乐活动能力的培养方面：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动，模仿动作和即兴动作。

3、音乐活动：能根据音乐创编故事和表演简单的情景。

(四) 音乐与相关文化

1、在学习中学会与他人合作。

2、了解各民族音乐及相关文化。

3、音乐与生活的联系。

五、教学措施

1. 教学内容的处理方面：低年级以听唱法为主，让学生能跟随音乐自己主动化的进行合理的学习，一年级不要求识谱，主要是积累音高的感性经验。在音乐活动中逐渐积累知识与技能而律动及表演是本教材的重点。认真备课，做好前备、

复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求，多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

2. 教学方法和教学手段方面：

(1) 根据本班学生的实际情况，再整个教育教学环节之中，立足于以激发学生学习音乐的兴趣，在此基础上对学生相关的知识与技能的训练和培养。

(2) 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

(3) 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(4) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

六、奋斗目标：激发和培养学生对音乐的兴趣；开发音乐的感知力，体验音乐的美感；能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；培养乐观的态度和友爱精神。音乐教学在学校教育中起着其他学科不可代替的特殊作用，是实施美育教育的重要途径。为了让学生树立正确的审美观，在教学中作这样的尝试：

1、利用教材的德育因素，帮助学生学会选择健康的歌曲，抵制消极负面的影响。

2、教会学生正确的发声，让学生会体验美创造美。

3、利用教材因素，培养学生鉴赏美的能力。

4、用唱、打、念、吹的结合，培养学生创造美的能力。

当前教育事业正处于应试教育向素质教育转轨的重要时期，摆在我们面前的一项重要任务之一，就是深入广泛的全面提高美育教育，培养学生的审美意识，让他们树立正确的审美观，懂得创造美、表现美、欣赏美的重要意义，并积极主动的参与实践、创造美，进而提高学生的综合素质。

共2页，当前第1页12

湘教版一年级音乐教学工作计划篇二

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使使学生上好课做好充分的。

反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做中学，争取早日使自己做一个真正的音乐实干教师。

共2页，当前第2页12

湘教版一年级音乐教学工作计划篇三

一、教材分析：

义务教育课程标准实验教科书第一册共有六单元，在每一单元中均包括三个方面的内容，聆听、表演、编创与活动。其中在这六单元中，演唱歌曲共有17首，分别是课本中表演部分规定的曲目，表演部分共有10课。欣赏曲目共有8曲，通过以上曲目的欣赏，培养学生感受音乐的能力和激发他们学习音乐的兴趣。

这册教材是义务教育课程标准实验教科书，它与以往的教材有一定的区别，只有对教材了解了，才能在以后的教学过程中有的放矢。

本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动、读谱知识，而现行的实验教科书是没有单独列出，在课本中

有机动联系在一起，欣赏没有单独列出，而是在每课的开头，命名曲欣赏改为聆听，这是一大不同之处。

二、学情分析：

本学期我担任两个班的音乐教学，学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用

不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均

有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。增强学生身体的协调能力，

让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

三、指导思想：

培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，在学生的学习兴趣中提高学生的音乐能力。真正让音乐教育成为美育教育，让学生感受音乐的魅力，在音乐的良好氛围中体验情感，深化情感，升华情感。

四、教学重点、难点：

在动物圆里

2难点：音的长短、低音、对音乐的欣赏能力。

五、提高教学质量措施：

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

湘教版一年级音乐教学工作计划篇四

开学啦!一年级的音乐老师制定了教学计划。下面是本站小编收集整理关于一年级上册音乐教学计划的资料，希望大家喜欢。

一、基本情况分析:

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

(一)内容

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯;学习自然地呼吸，做到不耸肩;咬字清

楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

(二)编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践能力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

(三)教学条件及学生情况分析

教学条件

我校教学条件优越，各教室配备电子白板，录音机等，为教学提供了有力的保障

学生情况

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的积极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

(四)教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

三、教学目标

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

四、改进教学工作的措施及教学中应注意的问题

- 1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。
- 2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。
- 3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。
- 4、重视学生平时的学习效果与考查。
- 5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多

媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

共2页，当前第1页12

湘教版一年级音乐教学工作计划篇五

1、歌曲：洗手绢

2、歌表演

1、指导学生用轻松、连贯的声音演唱《洗手绢》，并对学生进行爱劳动、爱清洁的思想教育。

2、通过歌表演，用动作感受旋律的高低，表现学生劳动时的愉快情绪。

学唱歌曲及歌表演

录音机、磁带

一、发声练习，同前节

二、学唱歌曲：

你们真是爱劳动的好孩子，我们一起来听听这位小朋友在做什么？

2、听录音范唱，请学生回答问题，并说说这首乐曲有什么特点？

3、有节奏地朗读歌词。

4、教唱法学唱歌曲。

5、歌曲处理：

这首歌曲的情绪是怎样的？你认为是怎样演唱？

学生自己得出：要唱得轻松、活泼，表现劳动的欢乐情绪。

结束句要唱得干脆利落。

练唱

三、歌表演：

1、请学生用手绢做一做洗手绢的动作。

2、师带领学做“挽花”，

准备手势兰花掌，掌心向上，小指带手掌由外向里、向下，转腕一圈成掌心向下，然后压腕立掌。

3、请学生2人为一组，做一做书上的动作，并试着将书上的动作连起来。

教师带领学生练习。

4、听伴奏乐，集体边唱边跳。比一比，哪个小组演得好。

四、小结：

通过今天的学习，你明白了哪些道理？

板书设计：

湘教版一年级音乐教学工作计划篇六

1. 通过欣赏木琴独奏《小松树》，了解木琴的音色，感受到乐曲的情绪，在聆听过程中获得愉悦的体验。

2. 能熟练地演唱《再见吧，冬天》、《小小雨点》、《我和小树来比赛》；能体验三拍子和二拍子歌曲不同的节拍感；学会用轻柔的声音演唱优美、抒情的歌曲，用轻快、跳跃的声音演唱活泼、欢快的歌曲；认识并会书写简单的节奏谱。

3. 能积极主动参与音乐创造活动，并对音乐的好奇心得以增强。与伙伴团结协作、共同探索的意识更为明确。

1. 在音乐活动的体验中，使学生能感悟到母亲的温暖与慈爱，懂得尊敬长辈、关爱他人是美好的品质。

2. 对不同国度、不同风格的摇篮曲有初步的了解，体会这类作品中蕴涵着的亲切、轻柔的情绪与情感特征。

3. 能熟练有感情地演唱《小宝宝睡着了》、《家家就是妈妈》，背唱《大树妈妈》；并能用自己喜爱的方式表达情绪。

4. 在活动中，孩子们的表达力、创造、和他人合作能力有所提高。

1. 学生在听赏、演唱等音乐活动中感受到活泼、欢快的情绪，体验劳动创造财富的快乐，并产生把自己的手变成一双勤劳、能干的双手的意识与愿望。

2. 通过参与歌表演、律动等综合性艺术活动，感受劳动歌曲的特点，使学生的想象力得到发展，鼓励学生大胆地运用自己的双手进行创造，并从中体会到成功的快乐。

3. 学生学会用欢快、活泼有弹性的声音唱歌，能熟练的背唱

《劳动最光荣》，有表情地演唱《快乐的小木匠》。并学会用简单的节奏为歌曲伴奏。通过简单二声部说唱练习，初步感受多声部音乐的艺术魅力。

1. 能从中了解其中故事，并能从童话、寓言类悟出道理。初步懂得“一份耕耘，一份收获”的内涵，懂得勤奋、谦逊是值得赞美的品格。

2. 有表情、整齐地演唱歌曲《大麓》、《守株待兔》，较准确地掌握后半拍起的节奏，能用富有弹性的声音唱“顿音”；能听辩童声齐唱；在欣赏《龟兔赛跑》时，能根据音色及旋律特征分辨兔子、乌龟的不同音乐主题。

1. 学生在演唱、欣赏、集体舞等音乐活动中，感受到乐曲欢快、活泼的情绪，体验到生活的幸福。

2. 通过接触具有少数民族风格特点的音乐作品，对其产生兴趣，以及音乐作品的多样化有初步的了解。

3. 能专注地聆听音乐，整齐地演唱《哈里罗》、背唱《彝家娃娃真幸福》，并能用动作或自己的方式表达对音乐的感受。

1. 学生在聆听和演唱歌曲及音乐活动中接受民俗文化的熏陶，初步感悟音乐与社会生活的联系。在各项活动中能积极、大方地表现自己，乐于用音乐的形式表达对生活的热爱之情。

2. 能用轻松愉快的声音熟练演唱童谣歌曲《数蛤蟆》、《颠倒歌》等。了解学习相关的自然知识，拓展丰富的想象力。

3. 尝试用歌声、体态语言、声势、打击乐器等表现歌曲中的情绪。

1. 了解自然界的愿望有所增强，心胸更为开阔，对表现星空、宇宙的音乐作品产生一定兴趣。

2. 能体会运用不同速度所表现的不同情绪、意境，感受到2/4拍、3/4歌曲的情绪。

3. 乐于参加创造性音乐活动，让想象力与创造力得到发展。

1. 在“听、唱、动”等活动中，学生能较准确地理解、表现本单元音乐作品的情绪与意境。

2. 能用自然的声音演唱、背唱《柳树姑娘》，较好的感受三拍子的韵律。

学生能专注地聆听《夏之夜》的音乐，并能初步感受到其基本情绪及艺术表现力。尝试用声势、体态语言等形式表现音乐的情绪；对民族音乐产生兴趣。