

最新大学思政课教学反思 思品的教学反思 (优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大学思政课教学反思篇一

我从事了多年的初中思想品德教学工作，我一向在思考：学生在不一样的状况下，一般会处于什么样的心理状态之中；当学生在学习、生活中遇到困难时，针对不一样的学生，教师应采取什么样的方式予以帮忙，并能收到实效。同时自我在教育教学中的行为究竟可能会给学生带来什么样的影响。

透过不断的教学反思，我认为应对此刻的学生，教师需要投入和付出的不仅仅仅是时光、精力和脑力，还有感情也就是教师的爱。爱学生是和尊重学生、信任学生连在一齐的。学生需要老师的抚慰，盼望老师的理解，同时更害怕受到来自老师的伤害。所以和学生相处，务必用真心去接纳学生，用真情去投入，并且对象是全体学生。

我相信扎实的基本功、高尚的敬业精神加上教师自身的人格魅力，那么这样的教师必须会被学生所承认，必须会受学生爱戴。这必须是每一位教师孜孜不倦所追求的。前途是光明的，但过程中需要进行不断反思，并且在反思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么即使具有20年的教学经验，也许

只是一年工作的20次重复。因此，作为教师务必着眼于自我教学行为的改善，透过自我对教育教学活动的自我觉察，来到达或提高自我的教育教学效能。在从教的两年当中，本人就一向在进行教学反思，以求促进自我的教育教学工作。

有人说：“课堂教学是一门遗憾的艺术”，再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改善、进一步优化的地方。因此在课堂教学中，我们“不追求平平淡淡的完美，而追求有突破性的遗憾”就是这个道理。平时在教案书写中，除了贴合学校要求外，我力求构成自我的特色。每份教过的教案，我都会认真的回顾并进行诊断，开出教与学的“病历”，并且对这些“病理”进行分析、交流，最后发现并提出解决这些教学“病理”的对策。“他山之石，能够攻玉”，平时我还十分珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争取与他们进行对话交流，学习他们的教学思想，分析他们是怎样组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与自我的课进行比较。透过这样的反思分析，从名家名师的教学艺术中得到启发，得到教益。

时代呼唤创新教育。传统的思想品德课堂存在许多弊端，如：教师讲授多，学生思考少；师生一问一答多，学生探讨研究少；教师启动问题多，学生启动问题少；强求一致多，发展个性少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培养。作为教师，就应充分地正视和严肃地对待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精神。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学资料的处理、教学设计的研究、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。

大学思政课教学反思篇二

在讲财产的归属时，提问“教室里有哪些财产，属于谁”、“走出校门，我们还能看到哪些财产，这些又属于谁”，这俩问题学生可以说的非常多，就很自然得出财产按

归属分为属于个人、集体、国家；再如，在讲财产所有权的含义时，提问“假如你有1000元压岁钱你打算怎么安排”，这个问题，掀起了课堂的一个小高潮，学生纷纷表达自己的安排，我将学生的回答列在副板上，加以总结，也很自然得出了财产所有权的含义。这启示我，在备课的时候要去思考一些和学生相关的问题，比如“学生有哪些财产，他们家有哪些合法财产，他们听说过哪些关于财产的事例”等等，这样的话，学生才更容易参与到课堂中来。

在让学生判断哪些是合法财产的例子中，我原来打算再加几张盗窃、抢劫的图片，让学生知道这是不合法财产，后来我利用了所让学生判断的财产中的（4）和（7），并问“为什么这俩不是合法财产”，学生回答总结出合法财产必须具备的条件，从而得出合法财产包括哪些。从而节省了时间，环节也比较顺畅；还比如，在给学生讲完10-18周岁未成年人是限制民事行为能力的这个知识点后，我在想怎样过渡到法律保护公民合法财产，后来联系前后，我让学生回顾这个例子，并问“这个家长是借助什么手段维权的”，学生知道是法律，我再问“这说明法律对公民的合法财产有什么作用”，学生答“保护作用”，从而顺利过渡到下一个话题“法律保护公民合法财产权”。

对于一个刚工作的老师，对每一节课都要认真准备，这种准备不仅是认真备课，更是认真上课，而要认真上课的前提是能将课堂上你要说的话能有全面的把握。所以，在我师傅的帮助和建议下，我开始坚持写详案，每节课前把自己的每句话都写下来，这样课堂上才能有余地。在写的过程中，我能发现自己的一些问题，比如怎样过渡、怎样评价学生、学生可能会说什么等等，这些都是我需要仔细考虑的，在这个过程中，我的问题也逐渐寻求解决，我认为这是非常好的方法。

大学思政课教学反思篇三

上课的内容要与学生的生活密切关联，使生活成为重要的教

育素材。改变传统教学中存在的空洞说教。使课程和学生的生活实际相关联，缩小与学生的距离，为学生的知行搭起一座桥梁。发挥时间上的近距离效应。理论联系实际是思想品德课的最大特点，当今世界的社会现象千变万化，学生生活在充满各种信息的社会里，适当引入一些社会热点问题会激发学生学习兴趣，有助于目标的有效达成。空间上舍远求近。由于思想品德课教材选的例子都是些“常识性”的例子，不利于学生学习积极性的发挥，因此我们不妨举一些身边的例子。思想上避虚求实。信息时代的学生见多识广，思维活跃，开放社会里的各种社会现象，如问题，拜金主义，分配不公等问题尽收眼底。学生希望老师给予解答，但又不希望老师讲大话、空话、套话。课堂上就要允许学生暴露真实的思想。先让学生说出阴暗的一面（占了小便宜，产生危害）；再让学生例举光明的一面（老实人吃亏是暂时的，社会上诚实的人是主流）。在这种真实的心灵撞击中树立正确的观念，激起学生对弄虚作假的憎恶。

思想品德课，有系统性知识教学是不够的，现实生活中的各种生活事件随时发生，因此，教师要注意把握时机，抓住教育的切入点、结合点，针对学生的思想和具体表现找准时机，然后结合教材内容和学生实际情况，有目的地渗透，使学生随时随地受到思想品德教育。把思想品德课“回归生活”，立足于以人为本，以学生为本的主体性思想；立足于课内外结合，课堂与生活联系，促进知情意行统一的整体性思想；立足于学生社会活动的实践性思想的合理教学思路。是力求教学目标、教育内容的选择与组织实施符合学生的生活逻辑，建立在学生生活经验基础上的，根据学生生理、心理发展的内在规律安排思想品德教育活动的开放性教学。这种教学思路既为广大教师所认可，又为全体学生所接受。让思想品德课真正成为一切学生喜欢的、真实有效的生活课程。

能敏锐地捕捉思想教育信息，创造性地生成活动主题。新课程提倡教师要有选择地运用教材，不但可以对教材进行筛选、调整和重组，而且教材留有很大的空间，教师要进行有地区

特色，有针对性的补充。本节课，我从发生在学生身边的事例出发，从学生关心的感兴趣的问题入手，提炼教育活动主题。这种主题由于是学生耳闻目睹的，或自己体验的、感悟的，学生感到亲切，觉得有话可说。因此，课堂上学生讨论起来也显得游刃有余，发表看法也是条条是道，甚至不乏真知灼见，课堂的上学生提得为什么也特别多，气氛也特别浓，连平时最不爱讲话的学生此刻也按捺不住地举手发言。这节课学生在轻松、自主、交流中学习，他们的个性得到张扬的同时，品德与行为的收获也是可想而知的。道德存在与儿童的生活之中。教师平时要注意捕捉教育信息，对课程进行大胆补充。捕捉教育信息，教师一方面要深入学生的生活，密切联系学生的实际，多了解学生的兴趣、行为和困惑；另一方面要留意社会上的一些现象引入课堂，让学生去判断，去讨论，懂得哪些事该做，哪些事不该做，哪些现象值得发扬，哪些现象要批评，及时地进行教育，形成正确的品德行为与习惯。我想只有对学生补充进这样的资源，思想品德课程才会焕发出更强的生命力。

大学思政课教学反思篇四

在本单元里，学生们学会了很多的知识，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生的学习积极性很高，他们发言很积极，课堂气氛很活跃，孩子们的学习效率很高。

我很善于评价学生，激发了他们的学习兴趣，增强了孩子们的自信心，课堂效率很高。

学生们的思维很活跃，能从多角度去思考问题。我为学生营造了一个畅所欲言的氛围，孩子们能尽情地说出自己的所思所想，收到了事半功倍的效果。

1、有个别学生在学习上不够主动，没有自觉地参与到学习活

动之中；

2、学生们学生的学习兴趣有待于提高，有的学习比较被动；

3、孩子们的视野不够开阔。

2、我们要多表扬鼓励学生，让他们对自己充满信心，使孩子们成为学习的主人；

3、让学生们多查阅一些资料，应开阔学生的视野，争取让孩子们学会更多的知识。

大学思政课教学反思篇五

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”。以往旧教材在知识内容安排上注重于知识体系上的完整性，顺序性，对学生学习思想的兴趣重视不够，教学完全按教学大纲的要求进行，教师以教材为根本。课堂上以教师为核心，学生围着老师转，检测评价学生学习手段单一，以考试来定“乾坤”。

初中以升重点高中中考为指挥棒，高中以升大学高考为指挥棒，这种现象不知还会持续多久。现在教学新改革已经开始，她就象一缕清新的春风吹遍了校园内外。新教材不仅重知识内容安排，更注重了学生非智力因素的发展，学习兴趣的培养。如三年级第一单元《幸福家庭》，不仅让学生与思想品德交朋友，而且让学生体会到家庭的幸福，从而珍惜家庭、感受亲情。真正体现了学生是学习的主体，以理寓情，以情导行，激发了学生学习思想品德的热情，诱导学生发现：思想品德课就在我们的身边，思想品德课源于生活又服务于生活。学生不仅学得会还学得轻松，感受到思想品德课的魅力。听科学家的故事，看历史人物，说身边的现象，培养了学生的学习兴趣，打破已有的教学模式。新课改新教材新课堂新教法“百花齐放、争奇斗艳”。

在新课改过程中我清楚看到：一切刚刚开始，今后的路还很长，现在的教师难当了。我们不能盲目乐观，盲目追求老师与学生的表面平等，我们的教改任务还很艰巨，任重而道远。新的教学改革让我教育教学观念彻底改变。要想教好学生就要做到：

1、倾听学生说，做学生的知音。

2、相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师相机诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。

3、放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。

4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。

5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6、诚实守信，严传身教，教书育人。对学生的“人格行为”不要过分要求。

大学思政课教学反思篇六

人们常说“兴趣是最好的老师”，的确是这样的，有了良好的学习兴趣，学生可以在生活的大空间中自主地协调地发展。

翻了翻教材，看到了“读书”这部分内容，思前想后，觉得这里还可以拓展很多活动，比如故事会、课本剧表演等等。因为开个故事会既是课程内容最直接的拓展，又能培养学生的能力，也没有什么难度，所以我先选择了开故事会。

带着自己设计好的方案，我走进了教室。孩子们像一群觅食的小鸟一样，风一样的围了过来，都张着小嘴在不停地问：“老师，今天讲什么呀？”“品德老师，今天有什么活动？”……看着他们迫不及待的神情，我也没卖关子，高声说：“开个故事会怎么样？”小鸟们叫喳喳地议论开了：有的很高兴，说自己很会讲故事；有的很无奈，说自己没有准备；还有的已经回位开始翻童话书了……小宇琦一动没动，眨着大眼睛问我：“下节课干什么呢，老师？”我说：“你想上什么内容呢？”她狡黠地看着我说：“老师，可不可以看影碟？”我便问到：“你为什么想看影碟呢？想看什么样的影碟？它跟我们的《品德与生活》课又有什么联系？”听着我连环炮似的问题，小宇琦并没有紧张，她微笑着说：“我觉得有很多影碟也能增长知识，比如《蓝猫3000问》就讲了很多有趣的问题，而且跟我们的生活也都有关系啊。”听了她的话，我心里暗想：这小家伙，说得还挺有道理。于是，这节课的最后几分钟，我就在同学们中做了个小调查，结果发现几乎所有的孩子都想看影碟，但喜欢的内容有所不同，有的喜欢《奥特曼》，有的喜欢《海尔兄弟》，还有的喜欢《猫和老鼠》《玩具总动员》《宠物小精灵》等等，虽然大家喜欢的种类五花八门，但说起自己喜欢它们的理由却是一样的头头是道。

子超说：“我喜欢奥特曼，因为他很勇敢，每次跟怪兽作战，他都不害怕困难，而且它还是保护我们的地球的战士。”

美静说：“我喜欢看《海尔兄弟》，因为这个动画片里的内容讲了很多科技知识，我们现在就应该开始了解。”

俊庭说：“我也喜欢《奥特曼》，他是地球勇士。”

“我喜欢五更龙。”

“我喜欢天线宝宝。”

“灌篮高手。”

.....

话匣子被打开了，这些小家伙们就止不住了，生怕别人听不到自己的想法，前前后后议论得热火朝天。虽然是普普通通卡通故事中的人物，却给孩子们留下了这么深刻的印象，给了他们这么独特的认识和见解，不得不佩服动画片的威力。

看着他们，自己也仿佛回到了天真烂漫的童年，看到了自己喜欢的卡通人物：聪明的一休啊，齐天大圣啊……于是，我决定了，下节课我们就看影碟。

新《课程标准》指出“儿童的品德和社会性源于他们对生活的认识、体验和感悟”。这说明学生品德形成和社会性发展要从他们对生活的认识、体验和感悟开始。体验学习是人类最基础的学习方式之一，它不仅对学生的感性认识有帮助，而且在发展学生的道德价值观、情感、意志以及形成良好的行为习惯方面都有着独特的作用，新课程非常重视让学生在体验中感悟。让学生带着这种浓厚的兴趣进行学习既有趣味性又有可操作性，还可以使学生从直接的体验、亲身的感受中享受到影像动画带来的快乐。生活中，为师者应给学生充分的时间去发现、去观察、去探索、去实践。