

教学计划初中语文七年级 初中语文教学 计划(模板9篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

教学计划初中语文七年级篇一

最近，我们学校语文学科进行了两次同课异构的教研活动，分别是鲁迅的《从百草园到三味书屋》和朱自清的《背影》。组内研讨中，姬老师的高屋建瓴，胡老师的才气，智慧的聪慧，妙妙的理性，麟舒的激情，璐娟的沉着，加上余主任的引领，让我再一次感受到了我校校本研修的深度与力量。

两次活动四节课，经过大家的研讨，凸显的主要共性问题有三个：一是课堂主线不清晰，知识呈现零星琐碎；二是问题设计多而不精，学生难以理解教师的正确指向；三是缺乏对学生语文学习方法的指导。

不过老师们也都诉苦，开学到现在，一直是忙忙碌碌，甚至于忙昏了头。备课、上课，还要录课。教学、改作业，还要兼职学校的检查。又是歌唱比赛、又是月考、又是听课，感觉疲于应付，处于崩溃的边缘。还是姬老师一语中的，之所以这样，我们才要抓主要问题。总是想什么工作都做好，那就什么都做不好。讲课也是这样，总是想面面俱到，却最容易面面不到；看似每天都很忙碌，每节课都是在学习，却忽略了语文教学的出发点是什么。方向错误，效果肯定大打折扣。

姬老师还指出在日常教学设计中，一定注意以下几点：

第三，在进行文本价值分析时，确立好工具性与人文性的关系。文言文应工具性与人文性并重；现代文应侧重于工具性，这个思路明晰了，才能大胆地对教材内容进行取舍，合理安排教学内容，保证课堂教学的有效性，课堂上也能从容许多。

第四，也要调动学生的积极性，要让学生感到学习语文的趣味性。

通过这次教研，让我们的头脑都清醒了许多，找准语文教学的出发点，抓住主要问题所在，我想我们的课堂会越来越好。

教学计划初中语文七年级篇二

为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩，特制订 教学计划如下：

一、学情分析：

二、教材分析：

课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3—4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。 社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生们的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生们自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生们有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生们学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生们了解中华优秀传统文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生们受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸

福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施

(一)、保障措施：

1、继续加强词句训练

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生们思考和讨论，切

实提高学生们的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

4、要注意发挥学生们的积极性和主动性，引导学生们进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用。

(二)、培优转差措施：

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作和写字；对于差生要指导他们克服畏难情绪，指导平时按时完成作业。

(三)、竞赛辅导措施：

这学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导，朗读不要单纯从技巧上指导，使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生们对生活的热爱，调动学生们观察、思考和练笔的积极性，帮助学生们打开思路，不拘形式的自由表达。

六、教学进度(略)

教学计划初中语文七年级篇三

第一单元：

【单元分析】

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求梦想的经历，说明不懈努力就能到达目的。《走一步，再走一步》是

一篇美国作家的作品，文章经过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去应对。《生命生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及梦想，有涉及梦想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文资料，理清文章脉络。
- 2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自我的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自我的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎样办，这一单元侧重引导我们应当怎样树立梦想，实现梦想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《梦想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立梦想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不一样侧面给我们以启迪，引领我们去实现梦想，丰富自我的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、联系自我的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。
- 2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。
- 3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。
- 4、理解不一样文体的不一样表达方式和表达技巧。

第三单元：

【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山

中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行从而唤起我们完美的情怀。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、反复朗读，经过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。
- 2、整体感知资料大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描述的方法。
- 3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，资料丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的资料。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和本事的提高。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想资料的基础上，概括课文的要点，提高阅读现代科技文的本事。

第五单元：

【单元分析】

亲情是人类最完美的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不一样文体的语言特色的基础上，整体感悟课文资料，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感

受、体验和理解。

第六单元：

【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达必须的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对完美生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

【教学重点】

- 1、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的本事，发展创新思维。

教学计划初中语文七年级篇四

本册书共有6个单元(主题)，每个单元包括5篇课文、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中，突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习

整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性一般，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。

学习心理方面：只有极少数的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，学习情绪比较稳定，也能坚持不懈，能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十几个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，或对学习毫无兴趣，其中少数同学需要老师再三强调才能勉强完成作业。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育、环保教育和道德教育。

第一、教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的有机结合，并在教学中渗透环保意识。

第二、教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、教学过程的活动性。积极探索新模式，尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说……通过学生自主的学习活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生认知过程，促进了认知的深化。

第六、教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

周次内容

第一周1-3课+作文+基训

第二周4-5课+综合性学习1+基训+第一单元测试
第三周6-8课+作文+基训

第八周期中考试

第十五周第4-6单元复习+模拟测试

第十六周第1-6单元分类复习

第十七周第1-6单元分类复习

计划赶不上变化，我会自己的实际教学过程中适时地根据情况进行教学计划的改变，以达到教学目标的完成。

教学计划初中语文七年级篇五

初中语文七年级上册教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

所教班级七年级一班共95人，由于他们刚进入初中，还不太适应新课标教材，因此这学期的任务艰巨，希望通过我们师生共同努力，在期末考试中他们的语文水平有所提高。

1、思想目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

2、知识目标：

懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

3、能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。

教学计划初中语文七年级篇六

新学期，新气象，新挑战!初中语文教研组将继续本着热爱教学、热爱学生的思想，努力提高教学质量打造高效课堂。特将本学期的教学计划如下：

一、指导思想

本学期教研活动教学以高效课堂为主线，以课堂教学改革为主阵地，以全面提高教师自身素质为根本宗旨，以提高课堂教学效率作为校本教研的切入口，进一步加强时间分配模式、现代文课堂教学流程和“三进”教学的研究，强化对“自主、合作、探究”学习方式和“以读为本”在课堂中的实践研究，努力推进素质教育，提高我校语文教育质量。

二、教研教学目标

转变旧的教育模式，继续推进课堂教学改革，加大改革力度，注重改革的过程和经验的积累，及时组织本教研组的教师开展语文教研活动，提高语文教研组的整体水平。改革落后的教学方法，真正落实改革在课堂教学中的地位，真抓实干，对改革中出现的问题进行认真分析，鼓励教师认真、大胆实验，推进大量读写的改革进程，并尝试进行其他方面的语文教改实验。

围绕“说教材”活动、理论学习和小课题进行研讨，扎扎实实地开展语文教研活动，认真完成研讨专题，提高教师的教学水平，提高我校的语文教学水平，使语文教研活动成为真正提高业务素质有效渠道。

三、教学重点

(一) 学好理论，更新观念，提高素质

新时期的语文教学应按照语文和语文学科的特点，适应社会需求，强化语文的人文性、实践性、实用性，提高学生的语文素养。为了适应这种新形势，不被淘汰，我们全体语文老师在理论学习方面需要做到以下几点：

1. 认真学习先进的教育教学理论和通读一、二本理论专著。要围绕“素质教育”“创新教育”等热点问题，结合语文教学实践，通过专题学习和讨论，提高自身的理论素养，更新

教育教学观念，树立正确的教育观和学生观。

2. 每位语文教师要坚持通读一、二种语文教学研究刊物，及时了解语文教学的动态和语文教改趋势，开拓视野拓宽语文改革思路；同时，结合自己的教学实践，吸收并消化他人的先进的教育经验，不断练好自身的语文教学“内功”，从而更好地适应素质教育对语文教师所提出的更高的要求。

3. 紧密结合教育教学实际和课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率。

(二) 狠抓常规，改革教学，提高效率

1. 结合学科特点，完善课堂模式。语文学科教学质量的全面提高，关键是落实常规、改革课堂教学、提高课堂教学效率。全面实施素质教育，课堂教学是主阵地。要对照新的课程标准的'要求和我校打造高效课堂要求，转变学生的学习方式，继续探索课堂教学模式，培养学生自主学习的习惯和能力，坚决做到面向全体学生，照顾不同程度、不同层次的学生的学习需要，研究和实施分层分类教学；努力促使课堂教学结构的最优化，大大提高语文课堂教学效率。

2. 加强常规教研，确保教学效果。上好优质公开课，同时，教研组将配合教务处通过每月的抽查备课笔记、听课笔记、作业批改等多种方式，检查常规落实情况。

3. 课堂结构严谨，有头有尾；授课课型明确，新授课、练习课、复习课、讲评课区别分明。每天除了课堂作业外，要有一定量的课外作业，有布置就要有检查。

4. 作文训练要确保8篇，教师批改要做到“两个眉批、一个总批”。初一重点训练学生写生动的记叙文和简单的说明文，初二逐步训练立意较为深刻的记叙文和简单的议论文，初三训练应全方位的。作文教学要克服随意性，形成作文教学的

系列性。每一篇作文都要详细讲评，提高学生的写作能力。初三年级面对的是中考，作文训练尽量2周一次，采取课内和课外相结合的原则。课内训练主要是让学生在规定的45分钟内完成，课外训练学生可以尽量地查找资料，充实作文的素材。必须注意并解决学生的书写问题，书写较差学生教师可令其交练字作业。尽可能进行片段训练，逐点逐项落实。

5. 注意学困生的教育，管理好课堂教学秩序，能够个别提醒指导；不辱骂、体罚、恐吓学生，也不放任自流。

6. 听课每人不少于20次，要听完组内每一个老师的课，可以反复听一个老师的课，听课后可主动写听课心得，争取共同进步。评课活动注重实效性，扩大交流的层面。评课在教师上课后及时进行，采取座谈形式，由教研组组长引领，一人主讲，人人参与，评课时反对不痛不痒的“无病呻吟”，反对不着边际的“纸上谈兵”。在评课时，力求说出自己的一点感受、一点反思、一点认同或者一点求异。同时，提倡评课者和上课者的现场互动，力求做到畅所欲言、各抒己见。

7. 注重语文的课后辅导。各个教师在任教班级内自选培优补差对象，鼓励优秀生参加校内外各项竞赛活动，积极参加各级各类征文活动，参加语文学科的社团活动；特别要注意学困生的辅导，培养他们语文学习兴趣，一定要争取所有的学生爱母语，爱语文老师，爱语文学科。初一、二学生要养成写日记、积累素材的习惯，每班一月一评。一定要占领学生语文学习的思想阵地，使课内外的学习辅导成为一体，稳步提升学生的语文水平和学科成绩。

(三) 加强课题研究，培养学生素养

语文教学应当在教给语言知识的同时，着重于引导应用，培养学生的言语能力。这就要求我们在语文教学中及时转变过去以传授知识为主的旧教育，而到着眼于培养学生应变能力和创新能力的新颖教育。为此，我们要加强课题研究，注重

培养学生的语文素养。在狠抓双基的基础上，想方设法扩大学生知识面，正确引导学生看课外书，如在初一、初二开设阅读课，向学生推荐课外阅读材料。

任何学习都要注意课内外相联系，不断扩展学生的认知领域，即“生活-课堂-生活”。再者，学习本身就包括接受与发现两种最主要的形式，这就需要不断鼓励学生在亲身参与中独立发现。因此，语文教学不仅要重视课堂语文学习，更要重视社会生活中的言语实践。

本学期要进一步加强课题研究过程管理，及时计划、及时总结，鼓励老师们能结合教学实际，积极科研实践。

(四) 坚持正确导向，抓好毕业班教学教学

初三语文老师要进一步深入学习20xx年中考语文考纲和深圳市有关中考命题的有关精神，认真研究中考，真正吃透中考改革的精神实质，从而改革初三语文教学，有重点、有针对性地做好初三语文教学和复习教学。

为有效地提高毕业班的语文教学和复习教学效率，本学期教研组活动中将开展两次复习教学研讨：针对命题意图、中考考纲作分析；针对中考模拟试卷作分析。同时，初三语文老师要注意，资料信息的收集、筛选，共同研讨复习教学。

四、具体活动安排

1. 开展丰富多彩的课外活动。

(1) 提供各班必读与选读书目，要求学生抽时间读，教师应督促检查。

(2) 组织语文知识竞赛。七八年级汉字听写大赛(12.13周)。

(3) 书法等级考试(16周)。

2. 教研时间及常规检查。

(2) 落实教学教研常规。每节课应做到“不备课不上课，不签字不上课”，不定期检查教案和课堂作业、作文批改情况。

(3) 积极参加校内校外的培训，并传达或宣传培训学习内容。

3. 公开课教学活动安排

(1) 宗旨：围绕学校的课改要求，讲究课堂艺术和教学效率，坚持“一磨二上三展示”。

(2) 时间：见安排表。

(3) 要求：有教案，有教学反思。

教学计划初中语文七年级篇七

这学期，语文教研组将在新的教学常规指导下，深化语文教学改革，努力转变教育教学观念，大力提高课堂教学效率，提高语文教学质量，结合学科自身特点，扎扎实实、卓有成效地开展工作。以下计划是根据学校工作计划制定的：

1、认真学习教育理论，树立现代教育理念。

2. 规范常规教学，保证素质教育全面实施，提高语文教学质量。

1、认真学习教育理论。各年级备课组要根据理论学习的内容和本年级的实际情况制定切实可行的教学计划，注重理论学习和教学实践相结合，注重学习、实践和经验总结相结合，努力提高学习效率，提高自己的理论水平。

2. 科学规范常规教学确保素质教育全面实施

(1) 特别注意常规教学。这一学期的教学套路将以课堂教学为重点，以学生的创新精神和实践活动为出发点，以提高课堂教学效率和培养学生语文素质为目的，以学生“双基”和培养学生养成良好学习习惯的能力为立足点，真正实施素质教育。坚决面向全体学生，照顾不同层次和层次学生的学习需求，研究实施分级分类教学；努力推进课堂教学结构，提高语文课堂教学效率。

(2) 学习新课程标准和新教材仍然是这学期教研工作的重点之一。教研室各成员要认真学习先进的教育教学理论和《语文课程标准》，树立新的教学理念，明确教学目标和要求，把握教学内容的变化，探索新教材的新教学方法，进一步提高教学水平和质量。

(3) 教研组活动的常规要求。按照教研室的要求

(6) 组织小型、多样、务实的研究活动和竞赛，组织优秀语文课程竞赛。

5、坚持备课小组的正确定位、指导和监督。

七年级，抓基础，抓标准，培养能力，多种教学形式。到了八年级，不仅要抓基础，还要提高能力。以此类推，要训练学生用规则和方法答题。九年级，抓好毕业班的教学工作，加强综合能力的培养，明确知识点，落实到位。所有九年级语文教师都要进一步学习中考改革的精神，借鉴外地语文改革的经验，认真学习中考，深入学习《中考说明》改革的精神实质，从而改革初三语文教学，有重点、有针对性地做好初三语文教学和复习工作。为了有效提高毕业班语文教学和复习的效率，本学期教研组活动将进行两次复习讨论：(1) 分析中考命题意图和讲解；中考模拟试卷分析。同时，初三语文教师要注意数据和信息的收集和筛选，共同探讨复习工作。

争取中考语文成绩。

6. 开展扎实的有效的语文实践活动，开阔学生视野。

组织灵活小规模的学生竞赛。有计划地进行诗歌朗诵、样文展示、演讲比赛和作文比赛，以提高学生学习汉语的兴趣。

教学计划初中语文七年级篇八

初中语文第五册教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

教学计划初中语文七年级篇九

目前班级学生最大的特点是两极分化严重，而且“尾巴”较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，

语文更加注重考察学生理解和运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。加上本期教学时间紧，教学任务重，所以抓时间赶进度尤为重要。先是尽量赶进度，保证提前完成课程教学任务，拿出足够多的时间搞好复习。在平时主要任务时提高学生的阅读理解能力，抓住学生的写作环节，提高写作的水平。培养优秀生，做好后进生的转化工作。拿出充足的时间复习，复习要有系统性，指导要注意方法，多点拨，少说教。多实践，少理论。具体做到如下几点：

(1) 主要做到提高学生阅读理解水平：注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

(2) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

(3) 培养优秀学生，实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

(4) 促进后进生的转化。做好开头的扭转工作，扭转以往不良

的学习习惯。

教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。