

# 小学数学比例尺教案(通用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学数学比例尺教案篇一

本节课结合之前学习的加减法的意义以及“0”的含义，学生主动地探究0的加减法的含义和算理。同样的，本节课也是放手让学生自主探索获得知识，在获得数学知识的过程中，学生的思维能力、情感体验等方面也得到了进步与发展。

本节课最后设计的习题：（ ）里可填几？

$$\square\square-\square\square=00+\square\square=\square\square\square\square-0=\square\square$$

这样的练习答案不是唯一的，都是开放题，这样给学生很大的空间去思考、去想象。自己从中找出了一些数学规律，也培养了学生的思维能力，让学生掌握更多的数学思想方法。

## 小学数学比例尺教案篇二

初中老师经常抱怨说学生计算能力比较差，在小学的时候就没有打好良好的基础，作为小学数学老师，我觉得非常内疚。小学数学教学的一项重要任务就是培养计算能力。一个小学毕业生应能正确地、迅速地进行整数、小数和分数的四则计算，为升入中学进一步学习打好基础。为了实现这些目标，我结合平时教学，觉得计算能力可以这样培养：

算理和法则是计算的依据。正确的运算必须建筑在透彻地理解算理的基础上，学生的头脑中算理清楚，法则记得牢固，

做四则计算题时，就可以有条不紊地进行。教学情况表明，一个学生的计算能力的高低，与他口算能力的强弱是成正比例的。口算是笔算的基矗笔算的技能技巧是口算的发展，笔算是由若干口算按照笔算法则计算出来的。如 $987 \times 786$ 一题，就要进行9次乘法口算和14次加法口算，由此可以看出，如果口算出错误，笔算必然出错误。因此，不仅低中年级基本口算的训练要持之以恒，随着学习内容的扩展、加深，在高年级也应同样重视。这不仅有利于学生及时巩固概念、法则，增大课堂教学的密度，提高计算能力，而且可以在口算训练中，通过引导学生积极思维，灵活运用知识，培养学生思维的敏捷性、注意力和记忆力。

学生计算时正确率不高，究其原因，没有掌握计算法则、方法的只是极少数，大部分同学都将其归结为“粗心”，其实这只是一个表面现象。其主要症结还在于学生计算时的不良心理素质导致其成了不良的计算习惯。在计算时，因为脱离了分析审题这一关，学生的潜意识里只把计算看作简单的加减乘除，内心生了一种懈怠的心理，从而缺乏内控的心理素质。在这种心态下学生没有产生一种“简单的题往往容易出错”“我要认真计算”、“我要全部算对”的心理，其外在表现就是计算时东张西望，边讲边做，很难把注意力集中到计算上，做完就放一边，也没有养成检验的习惯，以先做完为标准，而不是以做对为目的。还有一些学生尤其是低年级的学生是没有养成做完认真检查的习惯，做完就东张西望无所事事。针对这些问题，教师就要帮助学生一起分析做错的原因，让每个学生都认识到，“粗心只是一个借口，思想上没有充分重视才是最主要的。”

编排练习题时，题目可以有以下形式：

第四、填空练习。如加减法的速算法 $348+198=348 \square 200 \square 2$ ；

第六、趣味性练习。为了激发学生的兴趣，也可以适当搞一些趣味性的练习。

总之，计算能力不是一朝一夕就能培养形成的，而是一个长期和连续的过程。因此，我们各阶段的教师都应重视学生计算能力的培养。计算能力的初步形成后，还必须在今后应用中得到巩固、发展和深化，才能逐步提高。

## 小学数学比例尺教案篇三

今天上了认位置这课，教学重难点都是：认识左右。

可以开始就问小朋友喜欢上数学课的请举手，有的举左手，有的则是举得右手，现在想想就应该规定好统一举哪只手，这样就可以了解学生对于左右是否分清。之后就是找找身上还有像左右这样一对一对的好朋友，学生都能说出一些，并能指出哪个是左边的，哪个是右边的。接下来的儿歌游戏：左手握拳头，右手握拳头；左边拍拍手，右边拍拍手；左手摸右耳，右手摸左耳。通过这样的练习先让学生知道左右在哪边。但在教学时，只顾形式了，没有观察学生是否都作对，也没有反馈学生做的情况，所以可以开始就把这节课的重点给忽略了，学生有的根本还不清楚左和右。

之后出示课本的主题图，直接问学生：小明和小红的位置关系是怎样的？学生被这一问题问到了，没有多少学生会回答。之后就转而问，看看小明在小红的哪面呢？这样的问题学生还是会回答的。在让学生说说其他人或者事物的位置关系时，学生还是不太会说“谁在谁的左边，谁在谁的`右边”，说的比较乱，而且在图上的事物学生还是很难分辨清楚它们位置关系。但当找两个学生说一说他们的位置关系时，学生都会说的很好，“我在谁的左边，我在谁的右边”这样的句子用的也很好。

之后教学“上下、左右”位置关系，学生由于对图的观察能力还不够，因此，只能说一些简单的上下位置关系，对左右还是不能说明白，学生还是搞不清楚，真是愁人啊！

“想想做做”第3、4两天学生练习的还是比较好的，但在第5题的设计上，还是有些问题的。我直接问学生：谁的前面有几个人，谁的后面有几个人，这样的问题学生很容易回答。但最好是问“他的前面有三个同学，他的后面有两个同学”这样的问题，让学生猜一猜他是谁？这样的设计学生就会更感兴趣。

之后，校长给了我很多宝贵的建议，让我受益匪浅。我最大的问题就是现在还不能很好的控制课堂，学生上课还是很乱，做什么的多有，要通过激励的话让学生集中注意力，“谁做得真端正，谁回答的真棒……”这样的语言要经常说，还要有一个“榜样”让其他学生学习，榜样的力量还是很重要的。

现在发现教书真是一门大学问，有太多的东西需要去学习，好好加油吧，我的学习路还很长呢！

## 小学数学比例尺教案篇四

小学数学生活化是以课堂教学生活化为基础的。新课标喜爱倡导小学数学的生活化，针对传统数学教学中教学内容与实际生活严重脱节的现象提出来的，但并不是否定传统的教学方式。小学数学教学的生活化，有利于激发学生的学习兴趣，有利于提高学生学习的积极性，有利于培养学生的创造力，提高学生的数学素养与数学实践能力，提高数学教学的有效性。数学将教学的生活化，是符合学生的认知情况，符合学生的心理特点，从学生的生活实际出发，联系学生已有的生活经验，学生的学习效率会更高。本文结合笔者自身的教学经验，探讨小学数学教学的生活化。数学教学源自于实际的生活，生活生产的进步又为数学教学的发展提供需。数学与实际的生活紧密的相连、不可分割。数学教学的生活化，不仅仅是应用数学知识解决实际生活的问题，还要引导学生形成科学的数学思想与数学技术。在人们的日常生活中，处处都充满了数学的知识，人们的日常消费、银行的利息结算、物业费的交付与管理等等都需要人们应用数学知识。因此，

新课标下数学的课程标准提出：小学数学教学要有效的联系学生的生活实际，为学生学习创设有效的生活情境，引导学生获得必要的数学知识，形成科学的数学方法，提高解决问题的实际能力。

1. 学生学习状况的要求。数学学习对于学生的综合发展具有十分重要的价值与意义，但是学生对数学学习却没有丝毫的兴趣，理论与实践相脱节，不会将数学知识应用到实际的生活中做不到学以致用。这与传统的数学教学的弊端有着一定的关系。在传统的教学活动中，学生在课堂中主要是听，机械的进行记忆，学习空间仅仅局限于课堂之内，学生对教师的依赖性较大，缺乏探索的主动性与创新性，实践能力得不到有效的提高。因此，必须提高小学数学教学的生活化。

2. 新的教学教材的要求。在当前的教育领域中，小学数学的生活化已经得到了教育者的高度重视。在小学数学教学教材编写的过程中，更加注重教材与实际生活的联系。但是在实际的编写过程中，还有许多的问题，生活化的现实内容联系的不够紧密，生活化的题目缺乏创新性，生活化与时代的要求相脱节。因此，需要不断地对教材进行创新，充分的充实的教学内容。

3. 提高课堂教学效果的必要性。在当前的小学数学教学中，仍然采取传统的教学模式，注重逻辑推理，忽略知识外延与背景的介绍。在课堂教学中，仍然是“一张黑板一支笔，一张嘴巴讲到底”，这种传统的教学模式仍然根植于课堂教学中。教师在教学过程中的两大法宝就是填鸭式教学与题海战术。学生没有时间与空间进行自己的思考，失去对数学教学的兴趣，对数学教学越来越方案，甚至逐渐的产生厌学的情绪。因此，若想提高数学教学的有效性，必须加强数学与实际生活的联系。

1. 注意不要过分追求生活的原型。小学数学教学与实际生活紧密的结合，是当前教育比较重视的问题。因此，有的教师

认为，小学数学教学全部的教学内容都要与实际的生活联系，否则就不是成功的教学。有的教师实施教学的生活化，就是为了证明自己接受新的教学理念，并且实施新的教学方案。但是需要注意的是，生活化需要与学习内容相联系，而不是强硬的、没有限制的生活化，将本来没有必要的生活化给披上生活化的外衣。我们经常可以看到，在日常的教学中，有的教师为了设计创新的教学情境而费尽心思，有的可能会有科学依据，有的就是生编硬造，会很容易误导学生。需要注意的是，教师不要有数学知识都能够在实际生活中找到原型的错误思想。有的教师认为，生活是服务于数学的，但是实际上，数学的发展是为人们的生产生活服务的。并不是所有的教学内容都适合生活化，教师没有必要没借口么节课都创设相应的生活情境。要根据实际的教学情况，根据实际的教学内容，要有利于学生发现问题、分析问题、解决问题，要有利于提高学生的动手操作的实践能力，要有利于提高学生的创新意识与创新思维。

2. 数学与生活联系比较形式化。在实际的教学中，有许多的教师看似进行了生活化，但是实际上只是将知识与生活简单的加在一起，对于数学教学与提高学生的综合素质并没有多大的价值。如教师咋讲解“一定能摸到红球”，教师常做的做法就是让学生摸球，感受摸到不同颜色的球的可能性。这种就是较浅层次的生活化。我们在教育教学中，必须首先了解学生的知识背景、交接学生的知识基础与生活经验，引导学生主动地参与到教学的实践中来，运用自己已有的实际生活经验来解决实际的问题，感受到数学的实际的应用价值。在教学中，将知识与实际生活相联系，很容易激发学生的好奇心，激发学生的求知欲，促进学生的综合能力得到发展。再例如，学习“哪种方式更合算”的时候，教师可以创设这样的生活情境，一个超市为了更好地吸引客户，设立了一个转盘，可以自由的转动。顾客消费满200元，可以有一次转动的机会，当停在红色、蓝色、黄色不同的区域，可以获得不同的购物券，其他区域没有购物券。如果顾客没有兴趣进行转动，可以直接获得20元的购物券。教师要让学生死来，如

何进行设计，对顾客来说比较合算。这种与实际生活紧密的联系在一起的设计，有利于学生积极认真的思考，有利于发展小学生的思维，有利于提高学生解决实际问题的能力。总而言之，小学数学教学生活化具有重要的作用，小学数学教师要不断地思考与探索，提高数学教育教学的有效性。

作者：涂晓霞单位：南昌市豫东学校

## 小学数学比例尺教案篇五

随着新课标的实施，小学数学课堂教学的教学方式转变越来越重要。结合这些年的教学体会及新课标的要求，对小学数学课堂教学的教学方式的设计也有了一些新的认识：引导学生自主探索，激发学生的学习兴趣，实际情景与教学内容完美结合等都是现实新课标教学目标行之有效的方式。

《新课程标准》明确指出了“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”新时期的教育工作者必须转变教育观念、教育方式、教学行为等。传统的数学教学重结果轻过程，形成结果的生动过程往往被教师“全包了”，学生只是接受知识的“容器”。不断地被教师塞进知识，从而使数学课堂变得机械、沉闷，缺乏生气。在教学中，我由传统单一的知识灌输者逐步转变成学生的引导者、组织者、指导者，注重学生获取知识的学习过程。教学时，我大多数是开门见山，直奔本堂课的重难点提出问题，组织引导学生自主学习新知识。例如：在教学“圆周长计算公式”时，首先提出问题：我们都会计算长方形、正方形的周长，教材上的小朋友围绕圆形花坛转一圈到底有多少米呢？这节课同学们能不能自己推导出“圆的周长计算公式”呢？接着，我就在黑板上画了几个大小不同的圆并标出了圆的直径，组织学生用准备好的线围绕着圆量出圆的周长。引导学生用圆的周长除以所在圆的直径，得出圆的周长总是圆的直径3倍多一些。此时，教师及时介绍圆周率。然后，引导学生根据除法各部分间的关系，得出求“圆的周长的计算公式”。

学生体验了知识形成的过程，在学习过程中感受到数学学习的快乐，由被动接受知识变为主动探究知识。最后针对本堂课的重难点进行最有效的巩固练习，教师及时辅导。

要想学生40分钟内都会专心听你的课那是不可能的，他们或多或少会开小差，他们有的可能连书本都不拿出来或不翻开，甚至还会说话打闹。这时如果采用提问的方式的话，就会使学生的精神一下子紧张起来，并且去思考你所提出的问题，但是提问时，不能只提问一些选择性的问题，因为这样他们思考的空间就会很小，这样不利于培养学生的思维能力；另外，提问要有均匀性，不能反复提问某个学生，这样会使其他学生回答问题的热情消退的。总之，面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学，让学生享受“快乐数学”。

作者:申维科单位:吉林省四平市八马路小学

## 小学数学比例尺教案篇六

一学期来，本人热爱本职工作，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面是本人的本学期的教学经验及教训。

在教学中，让学生理解数学概念是掌握数及其运算性质、法则、公式等基础知识的前提，又是发展智力，培养能力的基础。数学概念是空间形式和数量关系以及它们的本质属性在人的思维中的反映，它是小学数学知识的重要组成部分。在教学中，我深深感到学生在运算中发生错误，解题能力差，不能把所学知识运用到实际中去解决问题，其主要原因是学生对某些数学概念掌握得差。只有组织好教学过程中的各个



环节，才能起到优化教学过程的作用，提高课堂教学的效率。

## 一、 创设求知情境， 导人新课

的强烈兴趣，使学生由被动接受数学知识转化到主动地去猎取知识，处于最佳的心理状态，为教学新概念创造良好的气氛。

## 二、 从具体到抽象， 逐步形成概念

概念是从现实世界的具体事物中抽象概括出来的。因此，我们在数学概念教学中，必须遵循从具体到抽象的原则，由感性认识逐步上升为理性认识，并根据小学生的年龄特点，注意利用学生熟悉的事物进行观察比较，或让学生动手操作，获得必要的感性认识，然后通过语言来逐步抽象、概括出数学概念。

例如，在教学体积概念时，我先让学生观察一个铅笔盒和一块黑板擦，问学生谁大？紧接着，又让学生观察两个棱长分别是2厘米和4厘米的方木块，问学生哪个大？通过这样比较，学生初步获得了物体有大小的感性认识，在这个基础上，再进一步引导学生去发现概念的本质属性。拿出一个棱长是4厘米的正方体空纸盒，先将棱长是2厘米的方木块放入盒内，学生便清楚地看到这方木块只占据了盒子的一部分空间，然后把一个棱长为4厘米的方木块放入盒内，正好占满纸盒的整个空间，学生又从这一具体事例中获得了物体占空间的感性认识，在这个基础上就能较自然地导出：物体所占有空间的大小，叫做“体积”这一概念。

## 三、 精心设计练习， 巩固、 深化概念

且通过练习可以学习正确的思维方法，形成技能技巧。因此，精心设计好练习题并及时评讲、纠错，可以起到事半功倍的教学效果。综上所述，我们在概念教学中。如果能根据学生

的生活实际及年龄特点及教学规律，合理采用各种教学手段与方法来进行教学，处理好教学过程中的各个环节，可以使概念清晰、能力增强。从而提高课堂教学效率，为学生后继学习打下坚实的基础。

## 小学数学比例尺教案篇七

教学反思以探究和解决教学问题为基本点，以追求教学实践合理性为动力，它为教学实践开辟了一个新天地，启发教师反思教学中出现的问题和优秀的地方，在探索中把自己锻炼成学者型教师。下面，笔者结合教学实践，谈些自己的看法。

“得”的方面：重点反思这节课的特色是什么？例如，教学目标是否达到，学生学习方法是否适当，教师是否真正成为组织者、引导者、合作者，教学评价是否有助于激励学生的学习，教学情境的创设是否有利于学生发现问题、提出问题，是否有利于激发学生探究的欲望等等。

“失”的方面：也要从上述的各个方面去审视，去查找问题，查找哪一个环节设计不合理，哪一个问题设计不科学，哪一个活动组织、指导不得力、合作不到位等等。还要思考如何避免再出现类似的问题，如何改进教学设计与教学行为，如何应对课堂教学中出现的突发问题，如何精心设计、组织、上好每一节课，不断提升自己的教学能力等等。只有这样，教师才能做到教学设计、教学行为、教学思想同步进行。

评价不仅要关注结果，更要关注过程。不同的学生，评价的标准、内容、方式也应该不一样。评价是为了促进学生的发展，在目前评价体系不够完善的情况下，笔者首先在课堂教学、作业批改、学生的成长记录袋中尝试对学生进行个性化评价，使每个层次的学生都能享受成功的喜悦。

1. 课堂中的个性化评价。不同的学生在课堂教学中的表现是不尽相同的，因此教师对学生的评价也应该是个性化的。如，将

“敢于发表自己不同的意见,很好!”送给外向型的学生,将“你讲得很好,声音非常洪亮。”送给内向型的学生,将“这种想法别具一格,令人耳目一新,请再说一遍。”送给创新型的学生,将“把自己的想法画出来,这种方法值得学习!”送给不善言辞的学生,将“善于倾听,乐于思考,也是一种良好的习惯。”送给思维缓慢但虚心好学的学生等。这样的评价,能激励不同类型的学生积极参与到学习活动中去,张扬了学生个性化的学习品质,提高了学生自我认识、自我教育、自我进步的能力。

2. 作业中的个性化评价。作业是师生交流互动的另一种方式,所以在作业批改中,笔者采用了“等级”加“短语”的评价,在一定程度上调动了学生学习数学的积极性。对一些优秀的学生,采用“优秀”、“思维敏捷”、“解法妙”等简短的激励语,肯定学生的成绩,使他们感受到成功的喜悦,同时提出更高的要求,激励他们继续奋发向上;对各方面表现都一般的学生,采用“良”、“进步很大”、“争取再努力”、“细心些好吗”等深情委婉的批语,这样可以调整其心理差距,激励其不断进步;对一些能力较差的学生,采用“再努力!”、“多动脑筋好吗?”、“如果把字写得再端正些,那该多好!”、“大家都看到了你的进步,希望你继续努力!”等评语,可以起到提醒、鼓励的作用。

3. 成长记录袋中的评价。在成长记录袋中,设计一个“评价”栏,在“评价”栏中有“老师对我说”“爸爸、妈妈对我说”“同学对我说”,并且还让学生自己进行评价、反思,并定下发展目标。有的学生说:“我的成绩很好,但字写得不好,我要加强练字。”对暂时没有达到要求的学生,教师允许他们进行延缓评价,允许他们经过努力或在他人帮助下达到目标后,再记录在成长记录袋中。

教师要经常在教学过程中找准时机,顺势引导学生反思自身的学习状况。这不仅是组织学生进行自主学习的一种教学手段,还能在反思中培养学生的客观分析能力,增强学生的自我反思

意识。认识自己,了解自己,挑战自己,是个体健康成长、获得成功不可缺少的一个因素。过分地肯定自己,看不到自己的短处,会导致盲目自大,经不起挫折的打击;过分地否定自己,看不到自己的优势,则会导致自卑怯懦,消极怠惰。反思意识的形成和反思习惯的养成,能使学生勇敢地审视自我,虚心地向人取人之长,补己之短,从而超越自我,不断地健康成长。

## 小学数学比例尺教案篇八

本节课我发现对特殊方法求几个数的最小公倍数,倍数关系的学生掌握得快,但用乘积找最小公倍数的规律(特点),给学生思考交流的时间有些少,学生找到的特点有局限性,老师也没有及时给予提示。比如:当是奇数和偶数时,最小公倍数不一定就是这两数的乘积。如6和9的'最小公倍数是18而不是54。这一特点是偶然现象不是普遍规律。可引导学生对四组数字再比较,引导发现他们因数的特征(公因数只有1)使学生形成准确的认识。造成这一失误的原因一方面是由于时间的紧,另一方面担心复习公因数会影响新知识的学习。其三是对教材的钻研不够,自己对这一部分知识把握也不准。其次,由于在时间的控制上不恰当,后面部分任务还没有完成。

## 小学数学比例尺教案篇九

小学数学教学反思三师:这次测验你怎么做的?计算错了那么多。

生:老师,我太马虎了,不够认真。

师:那你为什么不认真算啊?为什么不仔细?要不然就可以得满分了。

生:(低头无语)

.....

最近复习，考试次数渐渐多了起来，可是这种情景时不时的发生在学生的身上呢？也许在我们的身边可能经常听到你怎么又是计算错了。我们是否也该像问学生一样问问自己为什么学生还存在着计算方面的低级错误？，有过真真反思过自己的原因吗？而并不是一味去指责学生的不对。我想，我直到现在也没有反思过这其中的真正原因，现在让我在反思，我也想不出个一二。而对学生计算方面发表的文章在刊物都能阅读到，而成因的分析与应对的对策也往往是：一是学生计算的习惯，二是学生计算的`心理，三是学生计算的方法；而我结合自己学生的实际来谈谈计算简化过程带来的计算错误。

比如最近做的小数除法的计算题，有些简单的题，学生往往是写上最终答案就结束了，没有必要计算过程的体现，所有的思考就轻描淡写地在桌面或稿纸上轻轻一写，也就是说学生将所有的思考过程留空了，全凭着那些淡淡的字迹与连续的思维在记忆中计算着，缺少计算过程的全程展示，那在检查与回顾中往往是重新来过，没有从自己原有的思维中去改正与生长。

那我们要思考的是为什么学生会这样简化了过程呢？如果全过程都能写下来，就能明显提高计算正确率吗？要怎么做才可以让学生全程参与，做到平时所说的回头看呢？.....所有的一切，都需要去不断的多次实践，才能说明所有问题。我正在努力验证中。

## 小学数学比例尺教案篇十

《公因数与最大公因数》是在《公倍数和最小公倍数》之后学习的一个内容。如果我们对本课内容作一分析的话，会发现这两部分内容无论是在教材的呈现程序还是在思考方法上都有其相似之处。基于这一认识，在课的开始我作了如下的设计：

“今天我们学习公因数与最大公因数。对于今天学习的内容你有什么猜测？”

学生已经学过公倍数与最小公倍数，这两部分内容有其相似之处，课始放手让学生自由猜测，学生通过对已有认知的检索，必定会催生出自己的一些想法，从课的实施情况来看，也取得了令人满意的效果。什么是公因数和最大公因数？如何找公因数与最大公因数？为什么是最大公因数而不是最小公因数？这一些问题在学生的思考与思维的碰撞中得到了较好的生成。无疑这样的设计贴近学生的最近发展区，为课堂的有效性奠定了基础。

通过学生的猜测，我把学生的提出的问题进行了整理：

- (1) 什么是公因数与最大公因数？
- (2) 怎样找公因数与最大公因数？
- (3) 为什么是最大公因数而不是最小公因数？
- (4) 这一部分知识到底有什么作用？

我先让学生独立思考？然后组织交流，最后让学生自学课本

这样的设计对学生来说具有一定的挑战性，在问题解决的过程中充分发挥了学生的主体性。在这一过程中学生形成了自己的理解，在与他人合作与交流中逐渐完善了自己的想法。我想这大概就是《标准》中倡导给学生提供探索与交流的时间和空间的应有之意吧。