

2023年幼儿园美术活动美丽的公园教案 反思(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿园美术活动美丽的公园教案反思篇一

活动目标：

1、尝试用图形组合的方式绘画美丽的鱼，感受作品不同呈现方式带来的美感。

设计思路：

长风公园秋游归来，孩子们印象最深的莫过于海底世界中各种奇特和美丽的鱼了，在亲密接触后，趁热打铁让孩子来表现下。鱼的结构相对来说比较简单，比较容易表现，我们班的大部分孩子能用简单的图形组合表现物体的基本轮廓，所以在选择范例图时，考虑到了特征的明显性，为的就是让孩子能够观察出，表达出，之后能表现出。

活动准备：

鱼的图片、范画版面、绘画工具、海底世界背景

活动重点：

画出鱼的基本轮廓

活动难点：

确定鱼的尾部

价值分析：

谈话导入，激起孩子对海底世界的'回忆和表达，引发孩子绘画鱼的兴趣。出示真实图片，以简洁的提问引发孩子关注鱼的特征，示范讲解为孩子的作画奠定基础。孩子绘画能力有差异，及时给予帮助将有助于孩子体验绘画的乐趣及成功感。将自己绘画的鱼放入海底世界，体验整体美感。

活动流程：

一、谈话导入

师：上个星期，我们去了哪里秋游？去海底世界了吗？看到了什么？

幼儿自由表达

总结：是啊，海底世界有很多我们平时看不到的鱼，有些鱼呀还特别的漂亮，今天我们一起来画画这些美丽的鱼吧。

二、观察示范

师：你觉得这条鱼的身体像什么形状，尾巴呢？

根据孩子的表达，教师示范作画，确定尾部时与孩子讨论。

依次出示其他特征鱼，示范。

三、幼儿尝试

1、提醒幼儿一张纸上画一条鱼，要画的大一点。

2、巡回观察幼儿作画状态，给予适时引导和帮助。

3、鼓励幼儿不同特征的鱼都尝试画一画。

四、海底世界

1、引导幼儿将画好的鱼沿轮廓剪下，“放”到“海”里。变成美丽的海底世界。

幼儿园美术活动美丽的公园教案反思篇二

目标：

- 1、认识虚线和实线，学习画图，中班美术活动方案。
- 2、掌握正确的握笔姿势，练习均匀的涂色
- 3、积极快乐的参加美术活动，体验美术活动的乐趣。

活动过程：

1、以故事的形式导入

师：今天天气真好，小熊猫拿着他最喜欢的气球去草地上玩耍。突然刮起了一阵大风，等风吹过去后他的气球就变成了这个样子。（出示挂图）

2、探讨气球的画法，教师示范。

师；小熊猫真可爱，我们来看看小熊猫有几个气球啊（引导幼儿数小熊猫手里的线）

1) 第一个气球——涂色

师；我们来看看小熊猫的第一个气球变成什么样了？

幼：没有颜色

师：那我们来给他涂上漂亮的颜色吧，小朋友可以涂自己喜欢的颜色。老师喜欢红色，所以我请红色的蜡笔宝宝来帮我一起给小熊猫的气球画上漂亮的颜色。涂色的时候我们一定要从上往下涂，而且要均匀用力涂，不能留白色。不过要小心点，颜色不能涂到气球外面去了要不然气球就破了哦。

2) 第二个气球——沿虚线画实线。

幼：第一个气球的线没有断，第二个气球的线断了。

师：小朋友们观察的真仔细，我们叫这个断断续续线条叫虚线，没有断的我们叫实线。我们把虚线之间的线段连接起来变成实线小熊猫的气球就补好了。补好后我们再涂上漂亮的颜色，小熊猫的第二个气球就找回来了。

3) 第三个气球——学习自己画圆

师：哇！这个大风太可恶了，把小熊猫的气球都吹不见了，现在请我们的小朋友给小熊猫画一个漂亮的气球吧。

3、幼儿自由绘画，教师在旁边指导。

三：展示幼儿作品

一、设计思想

喜欢画画，是孩子的天性，在纸上留下的每一根线条，每一个色块，都是他们表达情感的结果。因此，绘画便成了幼儿表达思想感情的一种方式。“新纲要”中指出“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”。秋天是丰收的季节，遍地飘香的瓜果、金灿灿的稻谷、玉米……

把秋天装扮得多么丰盈和美丽，更让辛勤耕耘了一年的农民叔叔、阿姨们乐开怀、喜欢欣。在这硕果累累的美丽秋天里，引领孩子们去感知秋天的美丽和富饶，去如同身受地感受、体会农村小朋友家丰收的无比喜悦心情，激励他们用自己喜欢的绘画方式去表现这美好的景象非常的有意义。不仅让孩子们的表现欲望得到了满足，而且能很好激发孩子们心中对美好生活和事物的向往和热爱情感。为此，我们中班组教师根据幼儿的年龄特点和认知发展水平，选择秋天丰收果实里的典型性硕果——南瓜为表现内容，以激发幼儿对美好事物的表现欲望和情感，在愉悦、积极的感知、体验后能拿起画笔大胆、自信的表现出丰收的各种南瓜形态及其表达出丰收的快乐情景为目的设计了这一绘画活动。将以孩子们喜爱的游戏形式和生动活泼的学习方式贯穿始终，引领孩子们快乐、主动地体验和学习。

二、教材分析

南瓜是秋天丰收果实里的典型性硕果，其圆鼓鼓的形状、黄、绿、棕交错的颜色、清晰相间的脉络构成的外形十分有特点，不仅会让孩子们喜欢，而且适合中班孩子的绘画表现水平，易让孩子们获得成功而体会到快乐，规划方案《中班美术活动方案》。通过引领孩子们充分与南瓜亲密接触，观察、感知、认识南瓜的外形特征，在观察、分析南瓜的外形结构的基础上学习用椭圆形、线条、渐变色来创造性地表现出拟人化的“快乐南瓜娃娃”的外形特征，感同身受地体会农村小朋友家丰收的喜悦，不仅能有利促进孩子们观察、分析能力、表现能力的培养和自信心的获得，而且能促进孩子们社会性美好情感的形成。

三、学情分析

南瓜对于在城市里生活的大多数孩子来说显得很陌生。孩子们虽然吃过南瓜汤、南瓜饼等南瓜食品，但对于南瓜长什么样并不知晓。只有一些祖辈家还住在农村的孩子可能有所见

闻。对于南瓜丰收的景象更是没有感知过。要让孩子们深切感受到秋天丰收的喜悦，并能大胆、自信、生动、形象地表现出可爱的“快乐南瓜娃娃”的形象，没有浓厚的丰收景象氛围的感染，不与真实的南瓜亲密接触是难以实现的。

平时发现，孩子们喜欢涂涂画画，但到正式的绘画活动中让画具体的事物时，往往有的孩子就不敢下笔画了。有的敢下笔画的孩子显得也很拘谨，画得很小，放不开。反思其中原因，可能有两方面：一是孩子们对组成物体结构、形态的线条、图形等这些基本知识、技能认识、掌握不足，不知如何下笔，怎样组合；二是缺乏大胆表现的自信心。南瓜的外形特征看似不复杂：有的是圆圆的，有的是椭圆形的，有的是葫芦形的，身上都有许多清晰的经脉。但对于那些不敢下笔画的孩子来说，从何下笔，怎样画仍是难题。如果不在方法和技能上给予清晰的引领和指导，让他们知道从何画起，怎样来画，这些孩子仍然不敢下笔而没办法体会到成功的快乐，树立不起绘画的自信心。因此在课前，我们先作一些相关的铺垫：认识并学画椭圆形、各种线条，特别是表现南瓜外形特征时将要用得最多的弧线（不同方向的：上弧线、下弧线、左弧线、右弧线）以及了解认识渐变色及其涂色方法。这样会避免在一次活动中新的内容太多，孩子们接受、消化不了而影响学习兴趣。

四、教学目标

根据《纲要》对中班幼儿在情感、态度、知识、技能等方面的目标要求，结合中班幼儿的年龄特点和实际接受水平以及对南瓜外形结构形态的分析，我们认为，此次活动将从实现两方面的目标来开展活动：一、秋天是丰收的季节，它满载着农民们丰收的喜悦和快乐，引导孩子们去感同身受地感受和体会其中的喜悦，激发孩子们积极、愉悦地用绘画的形式来表现——南瓜这一秋天丰收果实对孩子们美好情感的形成有很好的促进作用。二、用椭圆形和线条能将南瓜的外形特征较形象地表现出来，并能将之拟人化成生动、活泼的“可

爱南瓜娃娃”，进一步激发了孩子们对美好事物的表现欲望。引领孩子们学习用椭圆形和线条来表现出“快乐的南瓜娃娃”十分恰当，而且很符合中班孩子的认知发展水平。于是将活动的目标合理地拟定为：

- 1、学习用椭圆形和弧线表现出南瓜的主要特征。
- 2、尝试用线条添加出南瓜的五官和四肢，将南瓜拟人化成“快乐的南瓜娃娃”。
- 3、感受秋天丰收的喜悦。

五、重点和难点

只有当孩子们体会到丰收南瓜的喜悦，对丰收的南瓜产生喜爱之情，孩子们才有表现南瓜的欲望；只有让孩子们了解、掌握表现南瓜基本特征的方法，他们才能大胆、自信、自如地富有创造性地去表现出栩栩如生的“快乐南瓜娃娃”的特征和姿态。因此，将活动的重点拟定为：

“感受到丰收的喜悦，能用椭圆形和弧线条表现出南瓜的主要特征。”

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿创作过程和作品，是他们表达自己认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”。要让孩子们富有个性和创造性地表现出表情、姿态不一的“快乐南瓜娃娃”对于孩子们现有的经验有一定的难度，需要在活动过程中采取恰当的方法加以引导和指引。因此，将活动的难点确定为：

“尝试用线条表现出不同姿态的“快乐南瓜娃娃”。

六、教学策略与手段

只有让幼儿全身心投入活动的教学才是成功的教学，也是取得好的教学效果的重要前提。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“幼儿园应以游戏为主要教学手段。”建构主义理论认为：“课程改革使幼儿成为课程的主体，学习不只是记忆，更是理解和创造的过程，师生关系不只是‘授与受’的关系，而是交互主体关系……。”“在课程活动方法上，应该注意探索的、亲身体验的、问题性的、合作性的学习。”在这些课程理念的指引下，为了能让孩子们积极、主动、快乐地投入到学习活动中，很好地达到预期的教学效果，我们根据中班幼儿的思维以具体形象为主的特点，采用游戏式的手段来组织教学，并在活动中采用形象化的儿歌来帮助孩子们掌握基本的作画方法，采取让孩子们当“小老师”教画南瓜的师幼合作方式参与主题范画的讲解，在整个活动过程中教师始终注意以饱满的热情、富于启发性、激励性的语言和语态来感染和激发孩子们的参与热情以及大胆、自信地作画的信心吸引孩子们充分参与活动，改变“教师主讲、幼儿临摹”的传统框架结构。让幼儿在愉悦的游戏情境中绘画，提高幼儿的绘画兴趣和技能。具体做法如下：

首先，借助电脑大屏幕展示农民叔叔、阿姨丰收南瓜的喜悦景象，并用许多南瓜实物和自制的藤、叶布置一个“瓜园”。活动开始，播放丰收的乐曲，以“农村小朋友一丫丫”邀请小朋友们到她家帮她丰收南瓜引起孩子的好奇和兴趣，引出活动，带孩子们来到活动现场，然后以丫丫的口吻通过提问的方式引导孩子们充分观察、感知“瓜园”里南瓜的外形特征和屏幕上农民叔叔、阿姨丰收瓜果的无比开心的快乐表情，引导孩子们帮丫丫丰收南瓜，同丫丫一起围着南瓜随着欢快的音乐跳丰收舞来庆祝丰收，体会丰收的喜悦，从而使孩子们不仅对南瓜的外形特征有充分的感知和认识，而且引发了孩子们表现南瓜的欲望，为后面学习画南瓜的活动作了很好的铺垫。

第二环节，学习用绘画形式来表现南瓜的基本外形特征。这一部分是活动的重点。孩子们只有掌握了表现南瓜基本特征

的方法后，才能在此基础上大胆、自如地富有个性和创造性地来画出生动、形象的南瓜。

幼儿园美术活动美丽的公园教案反思篇三

一、教学准备：

白卡纸（连卷）、颜料（稀释过的）、一次性雨衣、吹塑纸、音乐

二、活动目标：

激发孩子充分的想象，让孩子识别基本色彩并搭配。

三、活动过程：

带领幼儿作找水状一起游，并且把自己当做小鱼。

（2）想到方法来拯救我们的小河姐姐了吗？

（3）请小朋友穿好雨衣一人一个蓝色颜料杯子，把颜料倒在白纸上，并且用手把它抹匀，把白色都覆盖掉。

（4）小河姐姐真高兴，因为她又恢复了活力，可是她不由的又伤心起来，因为她虽然恢复了活力，可是她的朋友们都不见了，下面我们就要帮她把朋友们找回来。

请小朋友去已经覆盖满河水的小河里摸鱼，把纸拉起来，然后和妈妈一起去选一条尺寸大小都合适的鱼，涂上自己喜欢的颜色（注意要涂在有纹路的那面），再把涂好颜色的那面印到白色的地方。

这个环节一定要父母一同参加。

(5) 请父母帮助幼儿用手指点上小鱼眼睛。

(6) 可先洗手，因具体情况定。

四、欣赏自己的作品《鱼趣》并且点评。

五、教育咨询：如何激发孩子的创造力？

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

本文扩展阅读：鱼类是以鳃呼吸、通过尾部和躯干部的摆动以及鳍的协调作用游泳和凭上下颌摄食的变温水生脊椎动物，属于脊索动物门中的脊椎动物亚门，一般人们把脊椎动物分为鱼类(53%)、鸟类(18%)、爬行类(12%)、哺乳类(9%)、两栖类(8%)五大类。根据已故加拿大学者尼尔森在1994年的统计，全球现生种鱼类共有24618种，占已命名脊椎动物一半以上，且新种鱼类不断被发现，平均每年已约150种计，十多年应已增加超过1500种，目前全球已命名的鱼种约在32100种。

幼儿园美术活动美丽的公园教案反思篇四

活动目标：

- 1、幼儿运用各种工具、材料，大胆装饰美丽的舞台。
- 2、积累使用剪刀的经验。
- 3、幼儿在活动中愉快地进行创造、表演。

活动准备：

- 1、铅画纸、各色皱纹纸、蜡光纸、卡纸、即时贴。
- 2、水粉颜料、各色油画棒、牙刷、杯托、纸杯、擦手的湿毛巾、剪刀、糨糊、双面胶、透明胶、小箩筐（人手一份）。
- 3、音乐磁带、各种花盆等。

活动过程：

一、谈话，激发幼儿活动的兴趣

最近我发现我们小朋友都很喜欢表演，今天幼儿园里来了许多客人老师，我们一起来装扮舞台，把你们的本领表演给他们看，好吗？让客人老师们看一看，哪位小朋友的手儿最灵巧，最能干。

二、介绍材料及用法

这儿有一些材料，大家看一下，你们都认识吗？会使用吗？

三、装扮舞台

1、装饰背景

师生一起用各种材料装扮舞台。

2、剪贴操作

师生一起用各种材料再次装扮舞台。

四、活动评价

舞台装扮好了，请小朋友看一看，你觉得舞台哪里最漂亮？为什么？哪里还需要改进一下？（自评、他评）

五、游戏：时装表演

小朋友们，我们一起来进行时装表演吧！把这美好的一刻拍下来，好吗？（小朋友自由表演，与客人老师合影留念。）

师：他是谁，它们少了些什么？

2、讨论：你想用什么材料来做？

（二）基本部分：

1、幼儿自主选择材料，制作“背壳”。

在制作的过程中鼓励幼儿大胆动手，与人合作。

2、幼儿动手制作。

3、用自己制作的“背壳”进行游戏。

（三）结束部分：

评价，提出下次游戏的主题

幼儿园美术活动美丽的公园教案反思篇五

各位领导、各位老师，大家下午好，今天我说课的内容是：大班美术活动《美丽的蝴蝶》。

美术活动是幼儿园艺术教育的手段之一。通过美术活动可以培养幼儿的美术兴趣，使幼儿初步具有感受美和表现美的能力。新《纲要》提出幼儿美术教育的价值在于它激发情趣、激发兴趣；赋予幼儿满足感和成就感。

蝴蝶是幼儿常见的、喜爱的一种昆虫，许多幼儿都有过抓蝴

蝶的经历。美丽的蝴蝶能让幼儿感受到美，体验到美，能激发幼儿产生表现美的欲望。此内容非常符合大班幼儿的年龄特点，因此我选择了这一教学内容来教学。

通过欣赏范画中美丽的蝴蝶，激发幼儿画蝴蝶的欲望。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点，我设计了以下3个目标：

- 1、引导幼儿学画正面蝴蝶的基本外形特征，并用对称图案装饰蝴蝶的翅膀。
- 2、尝试用冷暖色对比的方法涂色装饰。
- 3、通过绘画活动，提高幼儿的动手操作能力。

根据活动目标，我把活动的重点放在学习画正面蝴蝶和用对称图案装饰蝴蝶的翅膀上，活动的难点是：要求幼儿尝试用冷暖色对比的方法给蝴蝶翅膀上的图案涂色。

为了更好地服务于本次活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

- 1、范画一幅。画蝴蝶的步骤图
- 2、油画棒、勾线笔、素描纸幼儿每人一份
- 3、《交游》的音乐磁带一盒，录音机一台。

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”根据我班幼儿的学习特点，本次活动我运用了观察、比较法，直观法，讲解示范法。

- 1、观察、比较法，直观法：因为大班幼儿的思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识

事物的特点来看，以看挂图，听教师讲解直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿的学习兴趣。

2、讲解示范法：讲解演示是本次美术活动中教师引导幼儿进行操作的重要步骤

1、导入。在导入环节中，我利用“郊外的花丛引来了许多蝴蝶在飞舞，进行导入，激发了幼儿想看蝴蝶的欲望。

2、引导幼儿观察蝴蝶的外型特征，对称的花纹，比较花纹的颜色。第二个环节让幼儿随着音乐节奏去看蝴蝶，引出范画，引导幼儿对蝴蝶进行观察，比较。通过观察，幼儿能够对蝴蝶的翅膀产生直接认识和理解，进一步拥有感性认识，在老师的讲解下，幼儿了解了蝴蝶的基本外型特征，知道蝴蝶有两对翅膀，一般靠近头部的这对长得更宽大，而靠尾部这对长得更窄小。蝴蝶翅膀上的花纹是对称长的，也就上说两边的花纹是一样的。头上有一对触角，腹部有6条细细的腿。通过引导幼儿观察、比较图案的颜色，引出冷暖色。告诉幼儿红色、黄色是暖色，蓝色、绿色是冷色，像这样一个暖色花纹，一个冷色花纹放在一起，看上去非常鲜艳，对比很明显，也很漂亮。像这种涂色方法叫冷暖色对比涂法。

3、出示画蝴蝶的步骤图，激发幼儿的绘画欲望。

4、幼儿绘画，老师巡回指导，启发幼儿设计出与众不同的花纹。

5、评价并展示幼儿作品。

6、告诉幼儿有机会要跟父母一起去看蝴蝶展。