

2023年大班风筝教案美术(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大班风筝教案美术篇一

活动目标：

1. 鼓励幼儿用点彩的方法表现出宝塔山山体的色彩。
2. 尝试体验点彩的规律、疏密问题，使画面色彩谐调。
3. 感受点彩画的艺术魅力，体验坚持做完点彩画的自豪。

活动重点：用点彩的方法表现宝塔山山体色彩

活动难点：幼儿能坚持做完点彩

活动准备：

宝塔山图片、水粉颜料、棉签棒、铅笔、背景音乐。

活动过程：

- 1、欣赏点彩水粉画作品，观察水粉画中的点彩技法

师：看看谁的眼睛最亮，先看出它是什么？你能猜到那是什么吗？那么你看到了什么？（绿颜色的点）

局部——整体：再退远一点，现在看到什么了吗？（是树）

小结：好神奇啊，近看只是绿色的点，退远了就组成了一幅画，这——就是奇妙的点彩画。

2、观赏图片，欣赏宝塔山的美丽景色。

3、感受点彩技法。

小结：对，老师用点彩的方法将树叶点得满满的，密密麻麻不留空隙，所以它画好之后才能很漂亮。

4、运用点彩技法表现山上成片的树。

(1)。明确作画内容和方式，讨论作画顺序。

师：今天我们也来画一画宝塔山。先画什么呀？（山的轮廓）

用什么方法？（铅笔或彩笔轮廓）

然后用棉签蘸上颜料画上密密麻麻的树。

最后在山顶画上宝塔，这是宝塔山最重要的.景色。

(2) 介绍操作要求，鼓励幼儿大胆合作作画。提醒幼儿点与点要连成一片，坚持完成一幅作品。

(3) 教师范画，学习作画技巧

5、幼儿选择画笔进行点彩，教师指导

幼儿作画时，播放当地特色背景音乐，宝塔山图片滚动播放。

提醒幼儿点彩时不要把颜料弄在衣服上；笔用完后及时洗净，耐心的把画坚持电点完，养成良好的画画习惯。

6、成果展示，相互欣赏作品。

师：画好的小朋友把你们的宝塔山展览到这儿了吧！说说你喜欢那幅画？为什么？我们坚持今天我们用点彩的方法画出了家乡的宝塔山，真美！

活动延伸：

幼儿在美工区以其他方法绘制宝塔山。

活动效果：

通过欣赏感受点彩画的艺术美，来让幼儿尝试运用此方式来绘画宝塔山，点彩的过程需要有足够的时间和耐心来完成，个别幼儿有坚持不下来的现象，但通过老师及时的引导和鼓励，所有的孩子都完成了宝塔山的点彩，最后孩子们也都体验到了坚持完成点彩画的自豪。

大班艺术活动：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班风筝教案美术篇二

活动目标：

- 1、幼儿感受秋天水果丰收的喜悦，通过自身的动作表达自己的情绪感受。
- 2、幼儿体会维吾尔族舞蹈热情、活泼的风格，学习维吾尔族舞蹈的典型动作。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、准备音乐磁带、录音机。
- 2、了解葡萄是藤状植物，生长在棚架上，新疆是我国产葡萄最多的地方；维吾尔族人家家家户户在自己的院子里都种满了葡萄。

活动过程：

- 1、律动入室：根据《快乐的小乌龟》的音乐模仿“小乌龟”的动作进入教室。
- 2、出示挂图，引导幼儿欣赏新疆的民族风俗：
- 3、教师讲述歌词内容，引起幼儿倾听和学习的兴趣：
- 4、引导幼儿完整地欣赏音乐，了解乐曲的结构，感受乐曲的风格：

5、引导幼儿学唱新歌：

(1) 欣赏教师演唱歌曲，听完后说说歌曲唱了些什么，初步了解歌曲旋律与内容。

(2) 幼儿再次欣赏教师范唱并尝试拍打切分节奏，体会维吾尔族音乐的活泼风格。

(3) 组织幼儿讨论：“用什么样的`动作来表现这首歌曲可以帮助我们记住歌词？”

(4) 让幼儿听歌曲自由探索用动作记住歌词的方法。

(5) 引导幼儿尝试边做自己创编的动作边学唱歌曲，将歌词与动作相匹配。

6、请幼儿与教师一起边唱边表演自己创编的舞蹈，教师注意引导幼儿同伴间相互学习动作表演，以丰富幼儿的新疆舞蹈动作。

6、活动小结：讲评幼儿学习新歌及创编动作的情况。

7、律动入室：根据《快乐的小乌龟》的音乐推出教室。

大班风筝教案美术篇三

大班的幼儿马上就上一年级了，家长与幼儿在日常生活中也经常看到大哥哥大姐姐去上学的情景，相对比较熟悉，但是，大班幼儿的年龄特点和小学的上课特点还是不一样的，怎样在大班下学期引导幼儿喜欢上小学显得尤为重要。新《纲要》强调：“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”缺乏生活经验的学习，对于幼儿来说是空洞乏味的，音乐歌唱教学也是如此。

《上学歌》节奏较为简单，易于大班幼儿操作，歌曲比较清新，给大班幼儿带来愿意上学的期望，帮助幼儿顺利进入小学，对小学产生期望。并且结合幼儿爱模仿的特点，教师示范的动作准确到位，并运用自己喜欢的动作大胆地表现自己的情感和体验。

二、说活动目标

活动的目标是教学活动的起点和归宿。对教学活动起着导向作用。我根据本教材内容和大班幼儿的年龄特点，对本次活动从认知，能力和情感态度三个层次确立了以下目标：

1. 能够学会有感情地演唱歌曲，
2. 根据歌词创编动作，并能大胆地表演。
3. 幼儿能够体验音乐带来的乐趣，初步感受上学的乐趣。

其主旨是让幼儿通过学歌曲，不仅在音乐活动中获得情感体验，而且也将乐于上学的内容贯穿于音乐活动之中。

三、活动重难点

根据大班幼儿活泼好动、好奇好问的年龄特点，确立以下的活动重难点：

重点：理解歌曲的内容，有感情地演唱歌曲。

难点：能够根据歌曲的内容，创编相关的表情和动作。

四、活动准备

为了更好地服务活动过程，我将采用准备以下物品：

物质准备：太阳、花朵、小鸟、书包等教具。

知识经验：家长之前已经带领幼儿参观小学，并在幼儿园模拟了小朋友背着书包度过一天的小学生活，因此，幼儿已经具备相关的知识经验，有利于教学活动的展开。

五、说活动过程

(一)谈话导入，引出主题

大班幼儿明年进入一年级了，他们也会像哥哥姐姐一样背着书包去上学，哥哥姐姐给咱们班小朋友带来一首他们非常喜欢的儿歌《上学歌》。通过大哥哥大姐姐喜这首歌曲，会吸引幼儿的兴趣，为接下来的环节奠定基础。

(二)教师示范，理解歌词。

教师示范弹唱《上学歌》，让幼儿完整地听完音乐，体会在音乐中的优美韵律，让幼儿从整体上感知歌曲，在头脑中形成整体印象，加深对歌曲的熟悉。幼儿年龄特点具有向师性，因此教师的动作必须准确到位，通过教师的示范，规范幼儿的动作。

(三)学唱歌曲，添加动作。

教师分别示范第一段和第二段的歌曲，并通过拍手、拍腿等动作练习歌曲的节奏。正如《纲要》在艺术领域的要求之一即幼儿可以用自己喜欢的方式表现活动。充分尊重幼儿的主体性。添加动作是为了幼儿更好地理解故事，同时也拓展幼儿的幼儿动作的表现力。

(四)结束部分：歌曲表演

通过游戏表演鼓励幼儿积极地、大方地表演动作，进一步巩固歌曲。《纲要》中艺术领域指出：“喜欢参加艺术活动，并能大胆地（于:tv□读书郎）”。

5、师：旧社会的孩子读书是为了什么？

生：为了自己能够翻身，有出息。

生：为了不受地主欺负。

三、学唱歌曲。

1、师：他们真有志气，今天，我们就来唱唱读书郎。

2、生学唱“小嘛小儿郎”，“进学堂”。

3、师范唱第一段歌词，生随琴唱第一段歌词，

4、学生跟琴唱第二段歌词。

生：天真，活泼的情绪唱。

6、师：让我们完整地唱这首歌曲，唱出小儿郎的活泼向上的精神。

生完整地跟琴唱歌曲《读书郎》。

跟着音乐伴奏唱《读书郎》。

五、展示与拓展。

1. 师：我们学了歌曲《读书郎》，下面请大家寻找伙伴结成小组，根据自己的感受自练自演自唱《读书郎》。

大班风筝教案美术篇四

各位评委，各位老师：

大家下午好。

我是来自乐清特殊教育学校的音乐教师。

一说教材

今天我说课的内容是聋校实验律动教材第一册中的歌表演《上学歌》，这首歌曲活泼欢快，再现了小朋友在上学途中的所见所想，在面对即将迈进的新生活感的愉悦的情绪。这首歌曲是c大调四二拍节奏的，节奏是以xxxx/x-/为主的形式。由于一年级的聋生识字量还很少，对句子的理解能力还不强，所以在上这节课之前要利用一节课对学生进行语言的训练与歌词的学习。让学生能理解歌词所表达的意思。学生在校已经经过了半年的学习的，对本课的节奏型不是很陌生，但学生听力障碍，所以对节奏的学习还是很重要的。

二说教学对象：

我所教学的是一群听力障碍的学生，这娟秀孩子中有残余听力的，也有完全丧失听力的。在此请允许我以我校聋一班的学生为假想教学对象进行分析。聋一班有10名学生，3名协调能力好，理解能力好的孩子；5个能力中等的孩子；还有2个是多重残疾的，也就是他们在除了听力障碍外还伴着智力和肢体障碍。所以在每个环节的设计中针对不同的孩子会有不同的目标。

三、说教学目标：

聋校律动教学大纲中要求：“……发展聋生的视觉、触觉、振动觉、残余听力和语言能力……”又根据新课改聋校律动课的教学理念：体现童心童趣、艺术展示自我、面对全体学生，关注个性发展。为此我设计了本节课的教学目标。

1、知识目标：掌握《上学歌》的节奏，基本上能看着节奏谱打出节奏；学习上学歌的基本动作，能在此基础上进行创编。

2、能力目标：会有节奏地读歌词；通过创编舞蹈动作，发展学生的创造能力，提高聋生的'动作表现力；锻炼学生正确的发音。

3、情感目标：培养学生发现美，创造美的能力，激起学生对美好生活的热情，培养聋生的自信心，引导他们走出自卑的阴影。

四、说重点难点。

根据学生的实际情况，我认为本课的重点应当是：学会创编《上学歌》的舞蹈动作，难点是掌握本课的节奏。

五、说教法和学法。

大纲提出：要从学生实际出发创设情境激发聋生的学习积极性，从而使他们获得知识和技能的过程成为学会学习，学会合作，学会生存的过程，在教学过程中，我将运用情景教学法，利用现代信息技术，为学生创设一个上学路上的情境，再用讲授法，引导法，把聋儿带入情境中去，用示范法教学《上学歌》的基本动作，用引导法引导聋生在此基础上进行创编。

律动课应该重视对学生的音乐实践，所以我把主动权交给学生，让学生主动参与学习并在老师的引导下创造发挥，用舞蹈动作来表现他们的感受。

六、说教学准备

为了让聋生很入情境，我将会改变以往半圆形的教学队形为纵队的队形，并且准备一些书包、上学路上的录像片、课件、节奏谱等等。在上课前让一些有残余听力的聋生趴在音箱上听，感受旋律与节奏。

七、说教学设计理念

新课改聋校律动课的教学理念：体现童心童趣、艺术展示自我、面对全体学生，关注个性发展。我想在学习完节奏和歌词后，让学生能够自己创编舞蹈动作，用学生自己的动作整合成一个舞蹈。本节课重点只教学第一段，第二段的舞蹈创编留在课后做为延伸。

八、说教学过程：

一、导入，谈话引出话题

师：“小朋友们，再过不久我们就要成为一名小学生了，说说你的心情怎么样？为什么？”

二、引导幼儿感受歌曲的旋律。

1、欣赏歌曲，了解歌曲内容，感受歌曲旋律：

(1) 完整欣赏歌曲第一遍。

提问：歌里的小朋友心情怎么样？

(2) 再次感受乐曲

提问：你听到歌里唱了些什么？

(2) 教师与幼儿一起回忆歌词内容，教师出示课件图谱边指图谱边唱歌曲。

师：为了让小朋友们更快的学会这首好听的歌，老师把它做成了一张图谱，小朋友们可以看着图谱学唱歌曲。

2、听唱结合，初步学唱歌曲：

(1) 教师弹唱歌曲，幼儿学唱。

(2) 幼儿轻声跟唱，教师告诉幼儿歌曲处理的地方：

如，“太阳天空照，花儿对我笑，”连贯舒展。

“小鸟说：早早早”轻松、亲切、富有弹性。

“我去上学校……爱劳动”情绪饱满、富有激情、节奏明快。

“长大要为人民立功劳”坚实有力，表现出决心。

(3) 播放音乐，幼儿看教师手势进行轮唱。（提示幼儿要面带微笑，用好听的声音唱）

3、幼儿表演唱：

(1) 请愿意唱给大家听的幼儿在集体面前大胆表演并演唱。

九、说总结

师：上学是一件多么美好幸福的事情呀，我们小朋友一定要好好学习；长大立功劳；养成良好习惯；热爱学习。希望今后小朋友们能向歌曲唱的那样好好学习、快快乐乐。

大班风筝教案美术篇五

在活动中请幼儿体验合作的快乐。

幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。

使幼儿了解到美就在我们的身边，它来源于我们的生活。

分组合作描画不同人体动态。

1、欣赏范画，激发幼儿活动的兴趣

小朋友仔细观察，这张画有什么特别的地方？你们想不想画一张特别的画？

2、游戏《木头人》

交代规则：首先，咱们做一个木头人的游戏，女孩子全体起立到前面来，听到音乐，做各种各样优美的动作，音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。（发标志）男孩子全体起立到前面来，游戏规则是听到音乐，做有趣的、可笑的动作，音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。

3、教师示范

小朋友的动作都很特别，用什么办法能把咱们的动作留下来呢？某某小朋友到前面来，请你摆出一个特别的动作请大家欣赏，教师描画出该幼儿的体态。

4、讨论

请7位身上有标志的小朋友上前摆各种各样的动作（站姿或卧姿）。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上，将个别动作稍做改动。

5、幼儿分7组，合作完成人体姿态的描画

6、游戏《找信》

每组幼儿共同解读密信，分析信件中的艺术表现方式，激发幼儿创作的_。

7、幼儿自由创作

运用线条，图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。

8、欣赏作品

请幼儿谈一谈，哪一组作品中人物的动作清晰，色彩鲜艳，人体装饰的非常有特点。

9、结束部分

欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈，展示自我独特魅力。

在活动中请幼儿体验合作的快乐。

幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。

使幼儿了解到美就在我们的身边，它来源于我们的生活。