

# 下学期八年级音乐教学工作计划安排 八年级下学期工作计划(汇总10篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 下学期八年级音乐教学工作计划安排篇一

### 一、总体分析：

我校八年级共八百人，总体稳定，学风较为浓厚。学生行为习惯良好。综合成绩(有效分子数)全市同类学校排名第五。结合成绩发现，本年级学生分化明显，整体学风有待进一步加强，学习态度有待端正。文科类记背的与同类学校成绩相差较大。尖子生优势并不明显，有待进一步提高。同时也发现，本年级的潜力存在于全市25003000名，在这档次，我校超过三河七中，排位上升至第四。总体说来，我们在各档次均需加强力量，整体成绩前进一名是我们的目标。

### 二、教育教学总体目标：

加强管理进一步稳定整体，促进学风浓厚，为升入初三年级做好舆论、心理、及知识的准备；提高整体成绩，使我校总体名次升至全市第四，有效人数突破200人。

### 三、大体安排及设想：

#### (一)第一阶段：

1、2周开学常规教育及管理、班级成绩分析，各项工作计划部署。示范课上报，尖子生培养，学期计划制定(包括兴趣小

组活动安排)，班主任工作汇报交流，学生培训等等。

## (二) 第二阶段：

3、4、5、6周强化课堂教学、端正学生学习态度、培训学习方法。深入听课，学生多角度、多渠道、多方式专题培训，学科抽测(阶段考试，届时将公布成绩)。

## (三) 第三阶段：

7、8、9、10周教学的纵深、学习的纵深细化，以期中测试(届时将公布成绩)为中心开展各项工作。

## (四) 第四阶段：

11、12、13、14、15、16周，结合期中考试分析，调整完善教学环节，提前升入初三的宣传工作。

## (五) 第五阶段：

17、18周期末考试、总结(届时将公布成绩)。

## (六) 强化教师教学常规检查及学生的培训。

落实两案(学案、教案)、两记录(作业批改记录、听课记录)、两笔记(学习笔记、培训笔记)的检查。落实六个一的要求。结合初三年级本学期特点强化初二年级中考意识，通过政史地生学科强化培养良好学风。

(七) 坚定不移的推行课堂模式的改革和探索，完善模式的研究，形成研究成果。

四、总之，本学期时间短、任务重，直接关系到升入初三能否有良好开端。我们的口号是：提前升入初三，师生团结，形成核心实力，续写本年级教育教学新的篇章。

## 下学期八年级音乐教学工作计划安排篇二

一年之际在于春，春天是一年的开始，它给人们带来美丽和温暖，更带来了生机和希望。同样为您来了八年级下学期新的计划，下面是由出国网小编为大家整理的“八年级下学期教学计划”，欢迎大家阅读，仅供大家参考，希望对您有所帮助。

### 八年级下学期教学计划（一）

#### 一、指导思想

二、花大力气落实常规教学，提高课堂教学质量，使每一位学生物理学习都有进步

1、抓好教师备课关。通过教研活动，在每次教研活动时间，规定一部分时间作为各年级备课组集体备课讨论时间。形式上各年级备课由本年级备课组长一人主讲，介绍备课思想与所做的工作，由全组成员共同讨论，做到集思广益，取长补短，发挥全组教师的集体智慧和力量。达到备教材、备教法、备实验、备学生、备反馈环节，原则上做到细备课、精备课，做到课堂事件无遗漏，能注重学生特点，从学生实际和学校实际出发。

2、在教研活动期间探讨上课质量问题。要求组内教师树立为学生服务的思想，启发学生思维，发展学生能力，精讲多练，狠抓基础知识与基本能力，争取大面积丰收，不放弃每一名学困生，并进一步培养尖子生。

3、在教研组教研期间做好作业的批改与交流工作，研究作业与练习反映出来学生的问题的对策。作业针对学生学习中出现的问题，有助于学生学习效果的巩固，有助于学生思维能力的发展，有助于学生分析问题速度和质量的提高。

4、在教研活动期间探讨学生辅导方式与成效。以备课组为单位，实现各层次学生有针对性地辅导。但辅导应以学生需求为主，不占用学生有限的课外自习时间。

5、研讨如何做好物理学科后进生与尖子生的工作。搞好学生学习环境与条件的创设，不给学生留过多的作业，由教师进行不定期集中辅导。

6、在条件允许的情况下，举行一次星港学校初中物理应用知识竞赛，

### 三、教学工作计划

1、配合学校安排，搞好组内听课，开展多层次的听课和随机听课。听课结束后，在教研活动期间，由主讲教师对课堂设计和预期的教学效果做出评价，以此来提高组内教师对教学各环节对教学效果的影响。

2、在教研活动期间，安排各种课型的教学讲评活动。发挥本学年第一学期的经验，进一步探讨除常规新授课之外的实验操作课、实验交流课、习题课、章单元小结课、期中期末复习课、试卷讲评课等课型的规律与特点。

3、本学期将有目的地进行教研组内说课活动。通过每次教研活动时间说课活动，进一步使教师明确教育教学理论，对教育规律的把握，提高业务能力。

4、在教研活动期间，研讨与教育教学相关的发生在当前阶段的现象。

为教师专业化发展提供条件，为专业化教师提供帮助

1、加强教师的业务学习与岗位培训。参加各种机会的外出听课，外出学习，校本培训等。

2、注重教研组与其他教研组、其它兄弟学校物理组之间的交流，取长补短，加强合作，多学习，多探讨，多提高。

不断总结经验教训，尽可能使我校物理教学工作在有限的空间与时间内有较大的进展。

1、落实每个教师每学期至少听10节课，相互学习，共同提高。

2、认真分析本届学生的学习情况，制订有针对性的措施，把学生的学习成绩有较大的提高。

3、抓好物理竞赛辅导准备工作和差生辅导，每周一次。人人关心，专人负责。

4、积极参加市级和校级的各项教师业务方面的评比活动。

5、每个教师每学期至少写一篇教学或教育论文。

6、做好社会综合实践活动的工作。

## 八年级下学期工作计划(二)

### 一、班级工作的指导思想

认真贯彻学校“以人为本，德育为先”的工作方针，笃行以“关爱”为核心的教育生态管理理念，遵循公平性、持续性、协调性，生态系统的自我调节、循环再生、生态平衡等生态学基本原则和原理，构建优良的教育生态环境。

全面落实《铁四院中学班级考核细则》等制度，强化、规范班级管理，加强学生日常规范养成教育；重点打造“小能人工程”；深化班级民主管理，开好主题班会，在取得“学校卫生品牌”、“中午管理品牌”的基础上，创造班级工作的新局面：班级面貌进一步改观，学生素质进一步提高，学习成绩进一步提升，实现学生的自我管理。创造“教育生态管理品

牌”。

## 二、班级工作的实施方案

目标：构建优良的班级教育生态环境。

1、尊重学生，关爱学生，让每一个学生沐浴关爱的阳光。

以行动落实学校“关爱”课题，尊重学生人格、兴趣、爱好，了解学生习惯以及为人处世的态度、方式等，帮助学生树立健全、完善的人格。像一个真正的朋友一样，重视、欣赏学生，倾听学生意见，接纳他们的感受，包容他们的缺点，分享他们的喜悦；像一个尽职尽责的家长一样，关爱呵护学生，关注他们的成长；像一个优秀的教练一样，发现他们的特点，有针对性进行指导和科学训练，争取优异成绩。总之，为学生创造一个优良的教育生态环境。

2、激励每一个学生树立崇高理想，并为之不懈努力。

3、言传身教，以诚取诚。

孔子说过“其身正，不令而行；其身不正，虽令不行。”言传是身教的基本方式，身教是言传的有效手段。作为班主任，注重自身良好品德的形成，以身作则，一视同仁，让学生信服，增强自己的亲和力，使自己的非权力性影响持久而深远。

4、拿起表扬的武器。激励学生不断完善自我，不断进步。

5、继续家访，保持与家长的密切联系，建立和学生家长的良好关系。

6、进一步加强班级文化建设，营造美好、科学、文明的优良的教育生态环境。

以培养学生养成“善良、友爱、文明、守纪、自主、理想”

的习惯为手段、实现学生自我管理为目标，以班级关爱行动为主导，以班训“博爱诚信、笃学进取”为舆论向导，以班会、黑板报、墙报等为宣传阵地和舞台，巩固和加强学生的思想品德教育和行为习惯的养成教育，营造良好的班风和和谐的氛围，使每个学生都能感受到老师和同学们的爱，使每个学生都能看到自己身上的闪光点，都能找到成功和自信，从而构建良好的生态育人环境，培养学生热爱我们的学校，热爱我们的班级，热爱人生的积极人生态度！教育学生“学会吃苦，学会生存，学会做人，学会学习”。

## 7、安全重于泰山，时刻不容松懈。

加强对学生的饮食安全、交通安全、上下楼梯安全、体育锻炼安全、其他活动安全等安全教育，加强突发事件处理方法的教育和发现安全隐患及时报告的教育，尽到班主任责任。不体罚、心罚和变相体罚学生，注意在言语上尊重、理解学生，注意对教学成绩的合情合理合法化处理，注意教育方式的文明化、科学化。

## 三、班级工作的管理保障

目标：全面提升班级工作管理水平，实现学生的自我管理。

(一)健全、完善《班级细则》，并带领全班同学学习班级和学校的各项规章制度，使学生守规成为习惯。

(二)巩固、完善民主管理制度：

1、改组班委会为班务会。目的是实行全员参与管理，用学生的特长管理班级，这是实现民主管理的基石和保证。充分发挥学生的积极性、主动性，把管理权逐步交给学生，激发群体的自律意识和责任意识。

2、班务会骨干成员实行述职制度，民主评定班务会核心成员。

对那些表现突出的班干予以奖励，对那些不能适应班级发展形势，对不工作或工作不负责任的班干部，帮教，直至很好地履行职责。

3、根据实际及时探讨班级学习、管理、常规等出现的问题，研究对策，加深对学生的思想政治教育、行为习惯的养成教育，加强对学习方法的引导和指导，督促他们养成良好的学习习惯。并注意激发学生的内心情感，增强他们的集体意识和集体荣誉感，调动他们学习的积极性和主动性。促进班级不断进步。

3、对工作积极、工作能力强、成效显著的领事、部长，予以奖励，鼓励学生干部创新管理。

### (三) 常规工作长抓不懈。

1、进一步完善卫生值日和卫生包干制度。进一步完善纪律值日和卫生值日制度，实行全班学生轮流负责纪律值日，加强学生的自我教育，让每一位学生都得到锻炼。以奖励促卫生，优化卫生责任包干制度，由卫生部长全权负责此项工作的开展。

2、表扬优秀，激励争优。力争流动红旗安家落户。

3、倡导健康文明的班风。定期检查个人卫生，杜绝说脏话、乱吐口香糖等不文明行为。

4、做好两操。坚持广播操排队下楼规定，并不断提高质量。

5、经常性举行主题班会。完成学校规定主题班会：(2月份：加强行为规范，做文明中学生;3月份：“3·29”全国安全教育日活动;6月份：“6·29禁毒宣传日”。)根据班级实际，每周举行一次主题班会，做到内容丰富多彩，形式活泼新颖，过程有条不紊，效果事半功倍。

6、根据学生学习、思想实际状况及时开辟栏目，例如“我是这样学习的”，“我克服了懒惰”，“把你的烦恼告诉我”等等。

7、营造健康多元的. 班级文化，并以此为契机，提升学生素质，提升班级档次，提升班级形象，促使班级各项工作登上新台阶。

8、将班级量化考评结果与每周评优、每月评优和学期评优挂钩，对那些表现突出的同学，在精神和物质上予以一定的奖励，对表现较差的同学予帮扶，共同进步。

9、加强与家长的联系，对所有学生进行家访，把工作做到学生和家长的内心深处。家访的原则是：以表扬为主，以帮助学生全面进步为重，激发家长的教育热情，激励学生不断进步。

10、及时了解教师授课情况，注意听取同学对班级管理、对老师教育教学的意见，及时分析研究况，并将调研结果及时反馈给学科教师，以便更好的改进教育教学工作。

11、深化学校“拒绝网吧”专项活动，挽救班级个别沉迷网吧的同学远离网吧，并能根据其特长，在网吧以外做出成就，以促使其彻底戒除网瘾，回到正常的人生轨道。

12、巩固班级中午留校吃饭学生的管理工作，从12：40到1：40作为一节自习课来上。记考勤，记表现。只允许做休息、学习两项事情，严守纪律。树立良好的班风和班级形象。

14、积极参与“阳光体育”锻炼，确保安全、有效，鼓励学生积极参与，享受参与、欣赏及获奖的快乐！

15、扎实开展“感恩角”、“祝福语”、“心语小屋”等活动。3月中旬以主题班会方式启动，办专栏，设感恩角，报道

有关事迹。

#### 四、班级工作的激励措施

目标：全面提升班级学生的综合素质。

1、加强学生学习习惯的养成和学习方法的指导。坚决同抄袭作业，考试作弊等不良现象做长期斗争，在班级深入开展“我谈学习”活动，让同学们互相交流学习经验、学习方法，教师予以不断的指导，争取让学生在轻松、愉快的学习环境中找到适合自己学习的方式方法。

2、开展目标性学习活动。让每位同学为自己合理定位，为自己树立一个榜样，确立一个赶超对象，充分调动学生的学习积极性，为学生提供自我展现的舞台，并督促他们完成自我超越。

3、评选各科学学习标兵，发现和培养各科的尖子生，作为班级各科的龙头，带动全班的学习，形成良好的学风。督促他们向更高目标发展。

4、注意促进中间层学生的正常发展。不断激发他们的学习热情，以极大提高他们的成绩。

5、开展“一助一”学习互助小组工作。实行团员、优秀学生与学习困难的学生结对子，全面督促辅导他们的学习，帮助他们克服困难，建立自信，及早走出低谷，提高成绩。

6、全面提高学生综合素质。鼓励学生多参加运动，多加强体育锻炼，为中考打基础。多组织些形式新颖、内容创新的班级活动，以丰富学生的业余爱好。

7、利用中午大部分学生在校的大好时机，鼓励学习优秀的学生更上一层楼，激励困难的学生加强复习、巩固。

## 五、班级工作的督导措施

目标：注重落实。本计划一经定稿，即时公布，以利于学生好家长督促执行。

1、学生家长督导。

2、学校管理机构督导。

3、期末总结。

### 八年级下学期工作计划(三)

八年级下学期在初中阶段是个较为特殊的阶段，起着承上启下的作用。相对于上学期，学生在思想上更接近于中考的状态，紧迫感加强。由于本学期时间短，任务重，学生的思想态度很重要。要让孩子们播撒下希望的种子，并用勇气，自信和拼搏浇灌，真正成为升入高中这支“梦之队”的队员，作为班主任要做好筑梦的工作。

#### 一，坚持思想动员和鼓励

营造充满正能量的氛围，并摒弃拉人情，结帮派的不正之风。坚持“老师是筑梦者，服务者”。坚持“不够自律，自主就是一句假话”坚持“学生需要每天励志”的观点，并作为本学期培养目标。

#### 二，开展多样的运动，促进小组合作与竞争

营造健康向上的氛围。开展热爱劳动，争做卫生之星的活动。

#### 三，加强班级民主管理建设

再次修订班级量化细则。制定班规。并广泛宣传“你自己毁了规矩，不是显示你有能耐，而是说明你缺乏原则，缺乏规

则意识，最后受累的还是你自己。”

四，制定班级发展目标

开学第一周班会。

五，确立新学期学习形式

是否实行小组合作学习开学第一周班会。

六，民选新一届班委

表彰上一届班委。

## 下学期八年级音乐教学工作计划安排篇三

一、指导思想：

遵循青少年学生思想品德形成的规律和社会发展的要求，坚持从“做人第一，全面发展”为宗旨，坚持“抓早、抓细、抓实、抓薄弱、抓反复”，引导学生形成科学的世界观、人生观、价值观，努力提高德育工作的有效性、时效性，力争使班级工作再上新台阶。

二、本班学生的基本情况

本班共有79名学生，从上学期考试来看，其中有16名同学成绩优秀；有30多名同学成绩尚好；有35名同学成绩较差。

三、本学期的工作要点

初二是初中阶段的关键时期，是学生的世界观、人生观、价值观的形成时期，同时这个时期的学生明辨是非的能力较差，容易受年龄比他们大的孩子和传媒的不良影响，而且初中学

科比小学多，学习难度又加大，学生不易适应，因此制定这个学期的工作要点如下：

- 1、加强行为习惯的养成教育，使学生成为有礼貌、讲文明、守纪律、讲卫生的好少年。
- 2、以古今中外的名人为榜样，结合学生们身边的事例，使学生的做人做事的观念得以摆正，提高学生分辨是非的能力。
- 3、鼓励学生勤于思考，勇于探索，大胆创新，以适应初中的学习生活。
- 4、积极参加学校组织的各项活动，使学生在活动中受到教育。
- 5、加强班委会建设，明确分工，提高学生的管理能力，防微杜渐，使班级干部成为抓班内坏苗头的好帮手，从而形成良好的班风学风。

#### 四、具体措施

##### 1、思想品德教育

###### (1) 思想品德教育

首先要关心爱护学生，再利用班会课对他们进行思想品德教育，教育他们热爱祖国，树立为中华的振兴而奋发向上的思想，并培养集体观念，培养高尚的情操，形成一个遵守纪律、团结向上、朝气蓬勃的集体。在向学生进行思想品德教育时，要有的放矢，按照德育的方法和原则，动之以情，晓之以理，导之以行，持之以恒。

###### (2) 对学生进行量化考核

按照学校《行为规范》的要求对学生进行量化打分，班干部轮流做文明监督岗人员，做好记录，把它作为年终评优评先

的重要条件，从而起到强化道德行为规范的作用，提高学生思想品德素质。

## 2、班委班风建设

### (1) 培养班干部

采用先民-主后集中的方法选举班干，然后再根据所选干部的气质、性格类型以及能力的差异进行分工，优化班委会组合。

教育班干部树立为集体服务的光荣感和责任感，要求他们团结同学、以身作则，鼓励他们既要大胆工作，又要严格要求，注意工作方法。同时，对他们不过分苛求、指责，特别是在工作出现失误的时候。对班委会的工作经常检查，给予具体指导和帮助。定期召开班干部会议，总结得失，并加以改进，教会他们及时阻止同学中的不良行为。而对班干部的不良行为，决不姑息，鼓励他们以身作则并带动其他同学，促进整个班级的管理工作。

### (2) 增强班级的凝聚力

我组织互帮互学活动，使同学们在学习上互相促进，纪律上互相提醒，劳动生活上互相帮助。通过活动扩大班干部在同学中的积极影响，通过活动加强同学之间的协作精神和团体意识。

## 下学期八年级音乐教学工作计划安排篇四

时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，老师们的教学工作又将有了新的目标，是时候写一份详细的教学计划了。以使教学工作顺利有序的进行，提高自己的教学质量，下面是小编为大家收集的一年级下学期音乐教学工作计划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、人数男生人，女生人，合计人。

2、学生学习习惯

本年级共有六个教学班，学生是新生，能唱一些简单的儿童歌曲，并能积极的用动作表现音乐。其中还有一部分同学能运用嘹亮的`声音大胆的表现。

3、学困生学习情况

本年级是新生。

本册是义务教育课程标准实验教材，共有十五课，包括唱歌、歌表演、音乐游戏、听赏、集体舞表演、音乐戏剧表演、律动表演等教学内容，教材由浅入深，循序渐进。要求学生学习用圆润、明亮的声音演唱歌曲，并通过歌曲的艺术处理掌握歌曲的基本情感并能大胆的运用动作及情绪表现歌曲，有个性的完整的表现表演歌曲；让学生从音乐的角度来做音乐游戏，养成很好的表现音乐的习惯，激发学生学习音乐的兴趣。充分发挥创造思维来表现音乐，培养学生的音乐创造性。

1、以音乐教学新大纲为本，并以减负为前提，紧抓课堂教学质量

2、深钻教材，集体备课，相互听课，取长补短，提高教学能力，改进教学方法。

3、运用媒体辅助教学，采用多种教学方法，激发学生学习音乐兴趣

4、对基础比较弱的学生进行个别辅导

以边唱边跳的形式来表现歌曲，并尝试可以根据歌曲的情绪不坐在椅子上，站立自由表现。充分体现孩子们活泼的天性，

让孩子们在快乐的课堂氛围中轻松的学习音乐。

略

## 下学期八年级音乐教学工作计划安排篇五

以“进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见”和“三个代表”重要思想为指导，紧紧围绕“以学生的发展为本”，以爱国主义教育为主线，以“关爱教育”为切入口，以行为规范养成教育为重点，以实践教育活动为途径，力求把思想教育、理论灌输、情感陶冶和智能发展为一炉，培养文明、朴实、勤学的学生，努力提高德育工作的针对性、主动性和实效性。继续强化本组教师的竞争意识、创新意识、质量意识、服务意识，确保年级组工作有新的起色。

以一切为了学生的健康成长为目标，以班级工作为基础，班主任及任课教师要引导学生养成良好的学习习惯，培养他们的中学生行为规范；从细处着手，分层面地对学生进行前途理想教育、行为规范教育，创造良好的班风，学风，建设积极、健康、向上的校园文化；年级常规管理工作要争创中学生日常行为规范示范年级，各班都要争创行为规范示范班和文明班；一切以学生的发展为本，切实关爱每一个学生；年级教学成绩在去年的基础上不仅要保持，更要争取有更大的进步。

### （一）、德育工作

#### 1、班主任队伍建设

以学生基本素质提高为重点。以关爱教育为主线。班主任要关爱每一个学生，特别关注弱势群体、困难学生的教育。加强与学生家长的联系。加强师德修养。

## 2、教师队伍建设

本组教师要加强师德修养建设，增强主人翁意识，做到热爱事业，热爱学校、热爱年级，热爱学生，勇于探索，乐于奉献，少说空话，多做实事。教师之间要有团队合作精神，为同一目标而奋斗。严于律己，为人师表，做学生的榜样，模范地遵守学校的各项制度。年级组长要带头学习，要组织年级组老师开展教育学科教研活动，进行案例研究，使理论学习和实践探索成为推动教育教学前进的两翼。

## 3、年级活动开展计划

重思想、重行动，一切以学生的发展为本，抓班风、促学风，力求培养学生人格上自尊、行为上自律、学习上自主、生活上自理、体魄上自强，让他们在德、智、体、美、劳等各方面全面发展。

(1)、利用晨会、班会、法制心理教育活动对学生进行爱国主义、集体主义、心理健康和行为规范养成教育。实施关爱教育，让爱撒满校园，促进学生对学习的渴望和对人生的美好追求。实施生命教育，引导学生认识生命、珍惜生命、尊重生命，热爱生命，生命教育帮助学生完善人格，健康成长。

(2)、搞好班级文化建设，使校园文化气息浓厚，使学生受到文化的熏陶。

(3)、以各类评优活动为载体，号召发动学生积极参与，树立起一种“我以班级为荣、班级以我为荣”的意识，增强班集体的凝聚力，为形成一个优秀的班集体奠定扎实的基础，进而完善人格。

(4)、鼓励学生个性化发展，为学生的发展搭建各种平台。

(5)、不定期检查班级卫生、包干区卫生以及个人卫生，督促

各班卫生员做好每天的晨检工作。

(6)、做好年级组的安全防卫工作，做到人走关灯关门，班级关好门窗。

(7)、督促组内教师不要有体罚和变相体罚等有违教育教学规律的情况发生。

本学期我组教师将团体协作，乐于奉献，扎扎实实地把初二年级的工作做好，完成本学期学校交给初二年级组的教育教学任务。

## 下学期八年级音乐教学工作计划安排篇六

三级的学生对音乐已经有一定的认识能力，能够更主动的学习音乐知识和技能，音乐的表现力、创造力都有所提高，但对于音准方面掌握的不太好，还需要我们慢慢地加大这方面的训练、渗透。

三年级是以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿欲始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使学生在愉快的氛围中学习知识。

通过学习歌曲、欣赏作品，使学生学会必学歌曲并能有感情的演唱。从而陶冶学生的情操，提高学生的修养，并且做到学生在玩中学，在学中玩达到学习音乐的兴趣。培养学生热爱祖国、热爱人民的思想感情。

上册总共有十二课内容，分别是第一课老师你好，听赏歌曲《老师你好》，学唱歌曲《老师最理解我》；第二课折纸船，听赏歌曲《小背篓》、《草原上升起不落的太阳》、《小螺号》，学唱歌曲《折纸船》，音乐活动；第三课山野童趣，学唱歌曲《采山》、《捉泥鳅》，听赏钢琴独奏曲《牧童短

笛》，学吹竖笛；第四课音乐家聂耳，学唱《卖报歌》，音乐表演，音乐家故事《小毛头与卖报歌》，听赏民乐合奏《金蛇狂舞》；第五课在祖国怀抱里，学唱《在祖国怀抱里》，听赏与跟唱《中华人民共和国国歌》，听赏《我为祖国守大桥》，音乐活动《音符之家》；第六课新疆好，听赏歌曲《新疆是个好地方》，学唱歌曲《库尔班大叔喜洋洋》；第七课火红的队旗，学唱《中国少年先锋队队歌》，听赏与跟唱《红星歌》，识谱活动《唱唱跳跳》；第八课小猫钓鱼，学唱《小猫钓鱼》；第九课欢乐的山寨，学唱《乃哟乃》，学唱学跳《摆手舞》，听赏歌曲《苗岭的早晨》；第十课多年以前，学唱《多年以前》，听赏与跟唱《哩哩哩》，游艺活动；第十一课小放牛，学唱和表演《对十》，听赏《小放牛》，音乐游戏《谁家的门铃在响》；第十二课夜，学唱《月圆曲》，听赏《摇篮曲》，综合活动《班级音乐会》。

听赏《铁匠波尔卡》，音乐活动《你唱我唱大家唱》；第四课两只小山羊，听赏及表演《两只小山羊》；第五课小骑手，学唱《我是草原小骑手》，听赏《赛马》，吹竖笛《其多列》；第六课母子情，学唱《游子吟》，听赏与跟唱《唱给妈妈的摇篮曲》，活动《献给妈妈的爱》、《唱唱跳跳拍拍》；第七课友爱之花，学唱《小伞花》，听赏与跟唱《爱星满天》，唱一唱《王老先生有块地》，音乐活动《音符之家》；第八课快乐的节日，学唱《快乐的节日》，音乐表演《我们大家跳起来》；第九课小骆驼，学唱《小骆驼》，音乐活动《走走唱唱》，听赏《嘎达梅林》、《打起手鼓唱起歌》、《甜甜的山歌》；第十课梦之船，学唱《梦之船》，听赏《梦幻曲》，音乐活动《花儿朵朵开》；第十一课音乐家冼星海，音乐家故事《冼星海和风》，听赏《下山虎》，学唱《只怕不抵抗》、《酸枣刺》；第十二课喜洋洋，学唱《如今家乡山连山》，听赏《喜洋洋》，音乐活动《音乐万花筒》。

1、学会每一单元的歌曲。

- 2、让学生学会表现美的能力。
- 3、分别从不同的文化，对世界不同的民族的了解。
- 4、激发学生对用心灵美去爱世界。
- 5、调动学生的学习兴趣和 ‘
- 6、引导学生体验劳动快乐与幸福。
- 7、通过对中外艺术家生平的故事，了解音乐家的品质和代表作品

#### 1、多媒体辅助教学

2、利用各种打击乐编创音乐活动。

3、及时评价学生。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。设计好每堂课的导入，把学校课题“问题引领”运用到教学中，提高学生的学习兴趣。

3、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

4、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

5、利用“海娃拾贝”激励机制，发挥学生的积极性，引导学生发现音乐艺术的美。

## 下学期八年级音乐教学工作计划安排篇七

指导思想：

为了学生的一切，一切为了学生

工作目标：

- 1、继续发挥班干部的作用，实现学生的自主管理；
- 2、结合责任感教育研究课题，落实对学生的责任养成教育，从而转化学生的学习态度，营造积极向上、和谐发展的班级氛围。

班情分析：八（2）班从七年级到现在，收获了许多成功，也经历了许多的失败。从七年级上学期的年段第一，到现在的年段第二，这过程中充满着奋斗的艰辛，也一直在磨练着学生的意志力，同时也在不断地将所有学生的心凝聚在一起。目前大多学生仍然保持较积极的学习激情。

管理措施：

一、学会放手，相信学生，相信班干部

2、结合班级所存在问题，让学生讨论班级管理办法，并形成书面文字；

5、采用值日班长负责制，由值日班长总结班级当日表现，并写出至少一个同学的一至两个优点。

二、以激励为主，通过赏识从而增强学生的责任感，进而促

进学习的积极性和主动性。

1、根据所有学生的特点，设计激励性评价制度；

3、从学习生活的各个细节入手，肯定学生的每一个点滴进步，从而提高学生学习的主动性

(1) 从作业方面发现学生的进步；

(2) 从课堂的表现发现学生的进步；

(3) 从背诵默写方面发现学生的进步；

(4) 通过家校联系发现学生的进步；

(5) 通过其他科任老师的评价发现学生的进步；

(6) 通过年段的评价发现学生的进步。

三、引导学生树立班级共同目标，激发学生潜力，营造良好的班级氛围

1、结合初二下学期面临的生物、地理的中考，引导学生树立班级的中期目标；

2、结合责任感教育研究课题，从为人处事方面，引导学生树立远期目标；

3、结合学生个体的实际情况，引导学生在班级共同目标的基础上，树立自己的短期目标、中期目标和远期目标。

四、多沟通、多交流，了解学生的想法，真正地为学生解决面临的问题。

1、尽可能地利用课余时间，多接触学生，主动了解学生的生

活；

3、多主动与学生家长联系，以求更好地了解学生的思想动态；

4、学会倾听，平等地对待学生，既以长者的身份，也以朋友的身份与学生交流。

五、多点耐心、多点爱心、多点恒心

1、引导学生制定班级公约，以身作则，始终坚持班级公约的规定；

2、要始终满怀热情地对待每个学生，不鄙视，不歧视，不放弃，不抛弃；

3、从细节入手，关心呵护每个学生，发现每个学生身上的闪光点，积极鼓励学生，引导学生朝更好的方向发展。

六、成立学习帮扶小组，积极转化后进生。

## 下学期八年级音乐教学工作计划安排篇八

学习可以这样来看，它是一个潜移默化、厚积薄发的过程。编辑了八年级历史下学期教学工作计划，希望对您有所帮助！

着眼于学生的发展，注重弘扬中国和世界各民族的优秀文化，重视学生的思想情感教育，培养正确的世界观、价值观和人生观。注意引导学生进行探究性学习，开展丰富多彩的教学实践活动，营造良好的教学环境。

通过学习，使学生了解重要的历史事件、历史人物、历史现象及历史发展的基本线索，理解重要的历史概念，引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象、联想和分析、综合、比较、概括等认知活

动。注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力。进一步认清历史前进的大趋势和当代中国的基本国情，坚定建设中国特色社会主义的共同理想，树立为实现共产主义而奋斗的远大理想，肩负起时代赋予的社会责任和崇高使命，当好社会主义事业的建设者和接班人。进一步培养学生运用知识分析解决问题的能力，培养学生的创新能力和自主学习的能力，提高学生的各方面素养。

八年级学生处在长身体、长知识的阶段，每天都接触社会，他们的一些想法是对社会现实的反映，而他们受到年龄与知识的限制，社会分辨能力正在形成之中，虽然是不定型的思想，但也会影响其行为。教师有责任帮助他们正确认识社会，激发他们的学习兴趣，端正学习态度，应经常了解、分析学生的心理与思想状况，以便做到心中有数。其次要切实了解学生的知识结构，认真分析其学习状况，发现其长短处，在此基础上制定切实可行的教学方案，从大多数同学的实际情况出发，同时也要兼顾两头。

本学期所授的内容是中国历史近代史部分，由文化课和活动课两种课型组成，以课为单位。课本按历史时期或学习主题编写了”，梳理基本线索，小结重要内容。书中还设计了一些开放性习题以及”等栏目，旨在启发思维，提倡各抒己见，答案不求唯一。

## 1. 注重学科间知识的融合与渗透

在把握教材时，教师应从总体上突破原有学科之间的界限，使学生能在多学科的背景下掌握教学内容。在宏观上，应保持合理的综合结构；在微观上，更要注重各人文学科知识间的合理渗透、相互融合和必要联系。

## 2. 注重改变学生的学习方式

倡导真正立足于学生发展的新的学习方式，即自主学习、合

作学习、探究学习，使学生真正成为学习的主体。在教学中，通过那些能够带给学生理智挑战的教学；通过那些在教学内容上能够切入并丰富学生经验系统的教学；通过那些能够使学生获得积极的、深层次的体验的教学；通过那些给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，真正做到”的教学，有效地促进学生的发展。

### 3. 突出能力目标的主导

即强调学生思考能力、创造精神和自主探究能力的培养。以能力目标为主导,教师在教学中要以平等、理解、信任的态度,创造融洽的教学环境,给学生足够的空间,促使学生主动地参与教学活动。在教学中,始终围绕能力目标的实现,努力探讨用能力目标主导教学的途径和方式,真正地把知识、能力和人格培养有机结合起来。

第一周：思想教育

第二周：第一课

第三周：第二课

第四周：第三课、第四课

第五周：五课 第六周：复习迎接月考

第七周：月考

第八周：第六课、七课

第九周：八、九课

第十周：十、十一课 第十一周：期中考试

第十二周：十二、十三课

第十三周：十四、十五课

第十四周：十六、十七

第十五周：十八、十九

第十六周：月考

第十七周：二十、二十一

第十八周：二十二、二十三

第十九周至二十一周：考前复习

## 下学期八年级音乐教学工作计划安排篇九

以党的教育方针和新课标为指导，以关注每个学生的发展为核心理念，教学中注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观，全面提高学生的语文素养。

重视学生品德修养的培养，树立正确的人生观、价值观。

让学生全面发展，成为建设社会主义和谐社会的优秀人才。

1、结合第一单元让学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间关爱与温情，受到爱国主义熏陶。

2、结合第二单元让学生捕捉作家们的`情感律动，感受他们心灵无限风光，学习与困难作斗争其乐无穷的精神。

3、结合第三单元让学生关注自然，保护自然是每个学生的责任，树立环保意识。

4、结合第四单元让学生感悟文章所蕴含的对民族、对故乡、对往事的眷恋和神往之情。

5、结合第五单元让学生激发对优秀传统文化的热爱之情，学习古人对美好生活和理想的追求。

6、结合第六单元让学生激发爱国情感，热爱祖国悠久的历史。

开展竞赛、征文比赛、演讲比赛等各种形式的活动对学生各种思想渗透。

总之，在语文教学中将充分调动语文学科的特点对学生进行多种思想教学。

## 下学期八年级音乐教学工作计划安排篇十

第一单元是以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。

《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习·写作·口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作·口语交际·综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习·写作·口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合学习，引导学生关注

科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点：一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作·口语交际·综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并

使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

6) 作文教学, 贴近生活实际, 富有生活气息, 灵活命题, 形式多样, 多写随笔, 读书笔记, 尝试互批共批, 以改促写, 有效提高作文水平。

7). 实行分层目标教学, 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学. 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高。

9). 优化作业管理, 培养学生自主学习, 自我管理, 加强课代表, 小组长的模范带头作用和监督作用, 力争做到每课过关, 单元过关。

10). 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点。

11). 利用竞赛, 学科活动法等多种多样的教学形式, 开展丰富多彩的读书报告会, 故事会, 朗诵会, 演讲会, 办手抄文学报, 锻炼能力, 提高兴趣。

12). 课前一分钟演讲, 包括自我介绍, 新闻消息, 小故事, 成语解说等, 锻炼表达能力。

14). 组织采访和调查至少一次。

15). 要求写一篇小论文。

16). 做好开头的扭转工作, 扭转以往不良的学习习惯。

1、《藤野先生》(2)

第二周2、《我的母亲》(2)

3、《我的第一本书》(2)

4、《列夫·托尔斯泰》(2)

第三周5、《再塑生命》(1)

综合性活动. 写作. 口语交际、：献给母亲的歌(4)

第四周6、《雪》(2)

7、《雷电颂》(2)

8、《短文两篇》(2)

第五周9、《海燕》(2)

10、《组歌》(2)

写作. 口语交际. 综合性学习: 寻觅春天的踪迹(2)

第六周21、《与朱元思书》(2)

22、《五柳先生传》(2)

23、《马说》(2)

第七周24、《送东阳马生序》(3)

25、《诗词曲五首》(2)

综合性学习. 写作. 口语交际: 古诗苑漫步(1)

第八周综合性学习. 写作. 口语交际: 古诗苑漫步(2)

11、《敬畏自然》(2)

期中复习(2)

第九周期中考试试卷分析期中总结

第十周12、《罗布泊, 消逝的仙湖》(2)

13、《旅鼠之谜》(1)

14、《大雁归来》(1)

15、《喂——出来》(2)

第十一周综合性学习. 写作. 口语交际: 科海泛舟(4)

16、《云南的歌会》(2)

第十二周17、《端午的鸭蛋》(2)

18、《吆喝》(2)

19、《春酒》(1)

20、《俗世奇人》(1)

第十三周写作. 口语交际. 综合性学习: 到民间采风去(6)

第十四周26、《小石潭记》(2)

27、《岳阳楼记》(4)

第十五周28、《醉翁亭记》(3)

29、《满井游记》(2)

30、诗五首(1)

第十六周30、诗五首(3)

期末复习(3)

第十七周期末复习(6)

第十八周期末复习(6)

第十九周期末考试(6)

根据学校教导处的工作安排, 按照学校的教学工作计划要求, 本学期我要认真学习新课程标准, 学习《吉林省义务教育教学常规》, 适应教学改革形势发展要求, 努力探索新课程标准的教学模式和教学方法, 从根本上转变教学观念, 积极推进教研教改, 优化课堂教学, 全面推行素质教育, 努力培养学生探究性学习的精神, 注重提高学生的能力, 切实提高教学质量。为此, 特制定本学期教学工作计划。

从上学期期末考试情况来看，学生虽有进步，但仍然存在着很多问题，如优秀率不高，差生较多等。具体统计如下：八年一班，及格率74%，优秀率11%，平均分64分，最高分94分，最低分19分。八年二班，及格率75%，优秀率20%，平均分64分，最高分91分，最低分22分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科

学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周

密的语言。

3. 默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

## 1、业务提高计划

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书要字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

2、计划阅读书目

3、其他活动：学习电脑，撰写论文，争取在刊物上发表。

如何培养学生的写作兴趣

从实际出发，分析学生厌写情绪的产生，通过科学的教育教学手段使其乐学。力求达到学校规定的教学指标，努力提高自己的教学水准，勤奋上进，在教学中多研究多探索。

2、在实践中积累感悟。即开展有序的语言积累训练，积累自己喜欢的古诗、佳句，收集各种新闻、轶事等。

3、把写大作文目标细化成一个个小目标。

4、少搞命题作文，尽量自由写作，评改适度。

5、培养学生的创新意识和创新能力。