

# 2023年小学科学太阳和影子教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学科学太阳和影子教学反思篇一

作为一位到岗不久的教师，课堂教学是重要的工作之一，通过教学反思可以有效提升自己的课堂经验，教学反思应该怎么写才好呢？下面是小编帮大家整理的《太阳》教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

《太阳》是一篇科普说明文。课文重点介绍了太阳的特点以及太阳和人类的关系。我将本课的教学目标定位如下：

- 1、了解太阳的有关科学知识，激发学生研究科学知识的兴趣。
- 2、学习作者准确运用语言文字进行表达的方法，初步掌握说明文的说明方法。
- 3、初步学会利用现代化网络搜索信息，处理信息，积累信息，培养学生自主探索、合作学习的能力。

根据本课教学需要，我利用网络课件。紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重点及难点。整个课件信息容量大，内容丰富，富有童趣，富于启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息资源平台。

在此课教学中，我充分发挥网络课件的优势，利用网络课件提供的大量网页资料来帮助学生理解课文。上课伊始：我以亲切的谈话切入课题：同学们，说起太阳，我们一定感到十分熟悉、亲切。太阳每天从东方升起，从西方落下，世间万物在阳光下生活、生长。那么，你对于太阳有哪些了解呢？在学生回答的基础上，我稍作小结，直奔课文内容：看来，大家对太阳看似熟悉却又不了解。想更深地了解太阳吗？在教师富于感情地导入课文之后，我让学生在教师指导下进入课文网页，直奔自学要求。

在学生理解的基础上教给学生查阅网页理解课文的方法，然后就放手让学生自主学习。由于网络课件提供的资料极为丰富，学生不可能在短短的一节课中一一查阅。所以，我提醒学生，在学习课文的过程中，对于自己感兴趣的或有疑问的课文内容，我们可以进入网页细细查阅资料，而对自己已经清楚了解的知识，就只需对网页进行大致地浏览，甚至可以跳过不读。在自学过程中，学生针对自己学习实际，从丰富的网页中各取所需，真正体现了着眼于学生个体差异，进行了因材施教。

在学生充分自学的基础上，教师热情洋溢地鼓励学生进行多向讨论交流。学生可以生动地向同学们讲述自己的收获，也可以在老师和同学的帮助下，扫除学习上的障碍，有效地推进学习进程。在学生充分自学讨论的基础上，教师再组织学生进行全班交流。在全班交流过程中，我不是组织学生按部就班，面面俱到的交流，而是从学生个体实际出发，让学生挑自己最感兴趣的，感触最深的，最有把握的一点、两点课文知识进行交流。此时，学生各抒己见，畅所欲言；有人会谈风的形成，有的会说太阳和人类生活的关系，有的则会说太阳杀菌的知识。在这过程中，学生谈得尽兴，听得专注，他们在课堂交流中的各展所长以及质疑问难中的思维碰撞，已足以涵盖课文知识的全部。学生对课文的体会是深刻的，所以，随着学生的随机交流，教师有针对性地指导学生读课文的有关内容进行有感情地朗读就显得特别到位。

从个人自学到互动交流，学生头脑中有关太阳的科学信息陡然增长，这时，我引导学生将这些信息进行分类整理，借此培养学生利用现代网络搜集信息、处理信息、积累信息的能力。学生在教师的启发下很快就理清了课文的脉络，知道了课文主要讲了太阳的特点以及太阳和人类的关系。而在学习本文说明方法的过程中，富有童趣、生动形象的网页资料使学生对列数字、举例子、作比较三大说明方法有了深刻的认识。

教材只是一种凭借，通过这堂课的教学使学生对探索太阳的奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生尽情遨游，为学生打开了更为辽阔的窗口。

总括整堂课的教学过程，我将教学流程分为课文学习和课外延伸两大模块。在课文学习中，基于本课课文的性质以及此次研讨课的主题（基于网络环境下的自主阅读教学），我利用大量网页资料来充实、丰富、阐述课文内容，以帮助学生有效理解课文。在教学方法上，我让学生进行自主探索、合作交流来学习课文。我力求在课堂教学中充分发挥网络教学的优势，让学生真正成为课堂的主人，而教师则在教学中起到穿针引线、推波助澜的作用。我致力于营造一种师生互动、生生互动的课堂氛围，让学生敢想、敢说、敢问，使其在获得知识的同时，也获得宝贵的学习经验。而课堂教学的第二部分课外延伸则意在为学生打开更为辽阔的窗口，进一步培养学生查阅信息、处理积累信息的能力，激发他们探索科学的热情，也借此初步培养学生终身学习的习惯。

## 小学科学太阳和影子教学反思篇二

《太阳》是湘教版美术一年级上册的教材，上课前我查了很多资料，查看了很多老师的教学计划，有不少课开始都是教学生先画一个圆，再画太阳的光芒，学生在幼儿园甚至更小的时候，就学会了这样的画法，这样一来他们笔下的太阳千

篇一律，失去孩子们应有的童真想法。我想：美术课程应重视学生创新精神的培养，注重联系学生的生活和自我体验，激发他们学习、创造的兴趣，学生的自主学习、探究的能力才能得到充分的发展。

回忆起课堂中的细节，还感到很多细节的处理不够好。课堂导入显得有点累赘，应该在音乐和猜谜中选择其一；课堂的过渡显得单薄，往往都是一笔带过，而没有在教学重点上做深入的研究；作业的要求灵活性和随意性比较大，就更需要在课堂上做好引导，为学生的创意表现提供最合适的环境。让学生充分融入主观情感，打破儿童画绘画的模式，抓住太阳的基本特征进行大胆想象，从而表现出具有个性的“太阳”形象。

一年级的学生刚进入小学，课堂常规训练也是课堂的另一重点。好的课堂常规便是课堂效果的最有力保障，美术课的课堂常规也是孩子们良好的学习习惯养成的重要部分，需要融入要每一节课中，潜移默化。例如：课前工具准备、课中的学习状态、课后的作业反馈都要落实到位。

作为一位老师不仅是课堂的引导者，更是学生学习的领路人。在今后的道路中不断的寻求孩子们需要的课堂，体会孩子们想要的课堂氛围，引导时的语言表达方式，关注孩子们的心理活动，融入到他们中去，参与其中，在不断的探索中了解孩子们的需要，同时找准自己的定位和目标，与孩子们一起成长。

### 小学科学太阳和影子教学反思篇三

今天执教内容是人教版语文第六册第21课《太阳》第二课时。这篇课文的叙述层次清楚，共两部分内容：一是介绍太阳的有关知识，即“远”、“大”、“热”；一是说明太阳与地球有非常密切的关系。这两部分内容通过“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这个句子

自然连接，起到了很好的承上启下的作用。

我的设计流程是这样的：

首先，由后羿射日的传说引入：这个传说有没有可能呢？带着这个问题学生自主阅读1——3自然段，通过讨论得出结论：不可能。从而引导学生了解太阳的三个特点：远、大、热。再从文中找出相关句子，引导学生理解作者正是运用了列数字、打比方、作比较将这三个特点写具体的。

本文的过渡句非常明显。很自然引入第二部分：太阳和我们的关系非常密切。

将这个句子放至屏幕上，引导学生注意到过渡句的作用，在平时写作中也可以应用。

太阳和我们的关系密切，没有太阳就没有这个美丽可爱的世界，这个部分只要求学生了解即可。因而我在这部分让学生自学。太阳和植物、动物、人类生活、天气等究竟有什么关系，我让学生分组选择其中一个内容进行研究：先小组内找到相关句子读读，再通过组内讨论交流，学着用自己的话说说。最后在派代表在全班汇报。

课文最后一段要求背诵，我的设计是指名读，师生合作读，男女生赛读，个别赛读，再尝试当堂背诵。

总结拓展部分：在我们的生活中有哪些利用太阳进行的发明？你还想创造出什么新发明？设计意图在于激发学生的科研兴趣。

主要不足有：

- 1、对文本及教案中的设问没有做到烂熟于心，上课时一心想着自己的设计，因而没能完全融入与学生的交流反馈中，教师自身没放开，学生的思维也就受到局限。

- 2、备课时没有备预设，课堂评价反馈不到位。后半部分的教学过程中我没能很好地进行引导、组织反馈，在形式上有些散。
- 3、有些教学环节设计没能落实，如最后一段的背诵。我一直在担心时间是否够用，因而有些环节仅仅是过了一遍。
- 4、指令不够清晰。一紧张就会多话，使得指令重复。
- 5、课文的朗读还要多加强。

感谢各位同事的耐心倾听并给予了很宝贵的意见。教学中的每一步成长都离不开大家毫无保留的指正。再次诚挚地说声谢谢，我会继续努力。

## 小学科学太阳和影子教学反思篇四

人教版小学语文三年级下册第六单元第21课《太阳》是一篇说明文，本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。我们在设计本课教学时严格根据学生的学情以及教材的编排目的，把教学重点放在学习方法的传授上，在此基础上激发学生对太阳、对大自然的热爱之情。

本课分两个课时完成，各课时的教学内容安排如下：

第一课时教学内容：

- 1、初读课文，了解课文大意。
- 2、指导学生读好难读句子或重点段落。
- 3、学习本课生字新词。能借助汉语拼音读准生字新词，能把生字写得正确、端正、整洁、美观。

## 第二课时教学内容：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文最后一个自然段。
3. 体会课文怎样运用列数字打比方等方法来说明太阳的特点。

### 1、激趣导入，了解太阳

上课伊始，老师用谜语导入：同学们，你们喜欢猜谜语吗？好，老师现在开一个谜语，看谁最聪明，最快猜出来。——有位老公公，一副圆面孔。有朝一日不见它，不是下雨就刮风。一下子激起了学生的学习兴趣，引发了学生好奇心，为更好地学习课文打好基础。接着，刘老师以亲切的谈话切入课题：同学们，说起太阳，我们一定感到十分熟悉、亲切。太阳每天从东方升起，从西方落下，世间万物在阳光下生活、生长。那么，你对于太阳有哪些了解呢？在学生回答的基础上，老师稍作小结，直奔课文内容：看来，大家对太阳看似熟悉却又不够了解，想更深地了解太阳吗？我们一起来学习课文〈〈太阳〉〉。

### 2、初读课文，整体感知

### 3、重视基础知识教学，重读重写

三年级的学生有初步的独立识字、写字能力。老师重视引导学生在把生字读好的基础上，再把个别需要特别注意的生字提醒学生，把更多的时间留给学生自己写字，在写字的过程中记忆生字，提出听写任务，让学生带着任务学习，提高写字过程的效率，最后用做练习的方式检查学生的学习效果，加深印象，巩固教学效果。

### 4、在想象中激发求知的热情

新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”“说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我们播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力，通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗”来导入此课，也为下面学生学习太阳的特点做好了铺垫。

## 5、从整体入手，大胆创新

新课程十分注重对学生探究能力的培养，《语文课程标准》明确提出要“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”。也就是要打破传统的以讲授、灌输为主，过分强调接受学习，死记硬背，机械训练的阅读教学方式，通过营造课堂氛围、创设情境等条件，指导学生掌握自主探究、合作探究等探究方式，培养学生乐于探究、勤于探究、懂得探究的能力。《太阳》这篇课文结构严谨，逻辑性强，中心句“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”统领全文，在教学中，我们采用了两步走的方式，一是为什么说“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”，引导学生在文中找出相关的句子，通过课件出示图片、图像演示等方式，并让学生有充分朗读的时间，以读代讲，以读促讲，理解动物、植物的生长，煤炭的形成，雨雪风等自然现象的形成都与太阳有着密切的关系，深刻地领会到太阳的重要性；二是太阳和我们的关系那么密切，那它究竟有哪些特点呢？引导学生在文中找出分别描写太阳远、大、热特点的句子，通过指名读、范读、小组读等多种形式的朗读感悟太阳远、大、热的特点，并利用语言巧妙地引导学生说说这些句子使用了什么说明方法，引导学生在比较中体会这些说明方法的表达效果，体会课文语言的精确与恰当。并在每个环节当中都渗透引导学生深刻理解“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”。在指导学生背诵第8自然段时，教师先引读，再引导学生进行段落内容填空，层层深入，由易而难，最终自然而然地背诵这个自



然段。

## 6、合作学习，重视个体

合作学习一方面培养了学生的团队精神，合作意识，一方面又在合作中在讨论，探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。教学中，在引导学生理解为什么说“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界呢？”这一问题时，学生小组讨论激烈，汇报时发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

## 7、拓展深发文本

学生的情感体验是阅读教学中的要求，同时也是目的。学生在深刻理解太阳和我们人类的关系十分密切后，让学生表达对太阳的感激之情，培养学生学会感恩，懂得感恩的情感，并引导学生默读资料内容，培养他们从资料中获取、提炼信息的能力。除了课文介绍的知识外，你还了解太阳的哪些知识呢？让学生各自讲述自己了解的课外知识，在此基础上，让他们展开想象的翅膀，说说长大后想利用太阳能做些什么？学生异想天开，畅所欲言，从而激发他们学习科学、探索科学的强烈欲望和兴趣。

## 8、读写结合

本文所采用的列数字、举例子等说明方法，不但要求知道其好处所在，还要让学生懂得学以致用，在以后的写作中懂得如何采用多种说明方法把内容写得更具体更生动。为此，在教学过程中，我们不但让学生找文章中的说明方法，还让学生理解其好处，课后让学生以“我们教室”为题写一篇作文，让学生把学到的说明方法运用到写作上。

1、朗读指导和训练还可以再强化一些。

俗话说“读书百遍，其义自见”本次研磨教学中，我们让学生读书的机会不少，但学生有感情朗读，读出个性这方面的能力还是较不够。以后我们准备多让学生听学生录音范读，老师范读，激励学生多读、乐读等方法提高学生的读书能力。

## 2、学生的说话能力有待加强

教学中，时有出现某些环节匆匆而过，或者老师通过不同渠道的指导也无法达到预设的教学效果。主要原因是学生的课外知识面不够广，说话能力不够强，说来说去还是没说到点子上。

## 小学科学太阳和影子教学反思篇五

《晚上的太阳》是一篇人物故事，课文讲述了著名科学家爱迪生在妈妈生病时，利用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地完了手术，救了母亲。告诉人们遇事要积极动脑动手。

1、培养学生的质疑能力：我在揭示课题后，请学生就题设疑：课题中的“太阳”为什么要加上引号？晚上有太阳吗？晚上的“太阳”指的是什么？以此来激发学生的学习热情，引导学生带着自己提出的问题朗读课文，学生读的有目的，有兴趣。

2、由于本课内容生动易懂，叙事层次清楚。我在理解课文的基础上，进一步指导学生学习默读课文的方法。默读时请学生注意两点：

一是要边默读边记忆故事的主要情节，

二是要重点抓住文中的“焦急”、“手心攥出汗水”、“眼睛一亮”等词语来体会爱迪生当时由“焦急——紧张——激动”的心情变化，从而考虑自己在讲述这个故事时怎样插进自己的语言。在进行这一环节时，我让学生自己练说，同桌互说，小组内说，最后全班交流。通过向别人讲述故事，既

完成了课后练习，也达到了让学生全面体会课文中人物的思想感情，感受课文语言表达的准确、生动的目的。

3、在指导学生写字时，我抓住重点，归类进行指导。如“医”的偏旁是匠字框，是新偏旁，最后一笔是点。“请、性、何、秒”这些左右结构的字都应写得左窄右宽，注意左右两部分之间的比例。