

最新二上语文看图写话教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

二上语文看图写话教学反思篇一

- 1、培养、扶植，引导学生爱说乐说
- 2、提高学生造句能力，培养学生会说完整的话。

培养学生会说完整的话

一、常见的句式练习

- 1、练写“三素句”，“四素句”，“五素句”。

“三素句”——谁在哪儿干什么

“四素句”，——什么时间谁在哪儿干什么

“五素句”。——什么时间谁在哪儿干什么结果怎样（或心情如何）

写作内容是学生的生活，这样为他们今后的写作打下坚实的基础。

- 2、练写10种句式

即“……有……”“……在……”“……听……”“……看……”“……是……”“……把……”“……被……”“……感……”“……想……”“……说……”例如：

- (1) 山坡上有一片果树林。
- (2) 同学们在操场上做游戏。
- (3) 我听见了一阵敲门声。
- (4) 我看见他把地上的纸捡了起来。
- (5) 我是小学生。
- (6) 老师把作业判完了。
- (7) 陈乐乐没写完作业被老师批评了。
- (8) 今天听写我全对，我感到很高兴。
- (9) 我心想：我们班一定要的第一呀！
- (10) 老师说：“咱们班的同学真棒！”

二、提供丰富资料，创设直观情景。

一年级学生大都六七岁，直观形象思维占主导地位，为学生创设一个直观的情景，才能启动学生的思维，诱发学生说和写的愿望，才能使我们的说话、写话训练收到实效。由于图片能展示一定的生活场景，比较容易激发低年级学生的注意力和兴趣，因此利用图片对学生进行说话、写话训练是一种简单易行的方法。所以让孩子作文有进步，我们可以给孩子们搜集一些主题鲜明的图让他们进行说话写话训练。

三、充分利用教材，适时进行写话训练。

一年级的教学以识字为主，在识字的同时积累词汇，学生除了会读会写之外，还应该注意积累、运用，进行仿写训练，在仿写中可以提高学生运用语言的能力。刚开始学生可能不会，所以开始先由老师用出现的词说一句话，学生写的方法，让学生体会如何运用这些词语。同时，说的句子都与身边的人或事有关，让学生感受真实的话，写诚实的话。

四、鼓励写日记。用几句简单的话把每天发生在身边的事写出来。

(1) 今天，我们班有一个同学流鼻血了，我好怕呀！很替他担心。下课老师带她去医院了，回来后，他爸爸把他接走了。我祝他身体健康起来，快点儿回到学校和我们一起学习。

(2) 今天，老师说：“做好事的同学有一颗火热的心，做坏事的同学有一颗冰冷的心，火热的心一定会融化冰冷的心。”我一定会听老师的话，做一个好学生！

(3) 今天是星期天，我和妈妈一起去公园玩。公园里的花开得真美呀！我闻闻这朵，问问那朵，觉得一朵比一朵香。有个小女孩想伸手去摘花，她妈妈告诉她，这些花是给大家观赏的，不能随便摘。

总之，一年级学生的写话训练应在学生不感到有负担的前提下完成，日积月累，循序渐进，长期坚持。

二上语文看图写话教学反思篇二

(1) 是孩子还没掌握看图写话的方法。

(2) 是将口头语言转化为书面语言，需要一个过程，而我们的孩子还太小，他们都处在摸索、发现的阶段，他们驾驭语言

的能力很弱，因此，他们需要老师和家长的提点和帮助。

其实辅导孩子看图写话，一般来说应注意抓住“多看、多想、多说、多写”四个环节。

家长在引导孩子的时候，让他们仔细观察：图上有什么？什么时间？在哪里？都有什么人？他们在干吗？也就是最简单的时间地点人物事件，让孩子凑够三句话就行了，一般低年级看图写话也就写三句差不多。

《语文课程标准》在“课程目标”中把1~2年级的写话目标定为：

- 1、对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。
- 2、在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
- 3、根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

1、审题不清。

一般看图写话题目要求是：图上画的是谁？在什么地方？干什么？请用几句话写下来。

孩子们基本能把前三个问题回答出来，但是对“几句话”这个问题忽略不计了，大部分孩子都只有一句话，写话还停留在一句话的层面上。

而题目这里要求的“几句话”必须是“三句话”以上才能叫几句话，这就要求孩子不但会描写图画内容，还要会正确地使用标点符号进行断句。

2、观察能力薄弱。

观察不细致，缺乏深入的观察。

不能发现图中的一些重要信息，包括图中各种事物的特点及不同事物之间存在的联系。

3、学生表达时缺少条理。

(也就是没有顺序)前后内容不连贯，(句子没有连续性)一句话与一句话之间缺乏前后联系，写话时东拉西扯，一会儿写天上，一会儿写地下。

这个现象是低段学生在写话过程中普遍存在的问题，也是写话的难点。

4、不能根据图画内容，进行合理的想象。

孩子们只是干巴巴地把画面上的景物凌乱地写出来，没有很好地根据画面进行想象。

而这一点对于低段的孩子很重要，因为它是体现孩子思维能力的—个重要的环节。

只有根据画面进行了合理的想象，写出画面背后无声的东西，才会有话可说。

5、不会正确使用标点符号。

有些孩子写了很大一段话，但全文只有末尾一个标点——句号。

还有些孩子，中间会用逗号，但是不会在短文中间用“句号、感叹号。”

1、开头空两格。

有几幅图就写几个自然段。

2、第一句要明确写清：什么时间、谁、在哪儿、干什么。

3、通过仔细观察，展开想象，能够写出每幅图“最重要的情节”，必须详细写。

所谓“详细写”，就是能写出人物间的对话，图中的人物具体是怎么做的，并能够用上恰当的动词。

别人一看就知道这句话写得就是这幅图的内容，而不是其他图的内容。

4、能正确使用“，”“。”“？”“！”。

能写通顺的句子，不丢字，不多字。

学过的字必须写字，没有学过的字可以写拼音。

一、从图中场面及人物加以推测

看图写话要求中常常会问图上是什么时间，小朋友在观察图画时就要从图中现有的一些场面来推测。

例如呈现一幅图，公园里人们在锻炼身体，有的在跑步，有的在打太极拳，还有的在打羽毛球。

从哪里能看出时间呢？小朋友就要仔细观察人们身上穿了什么，如果人们都穿了短袖、还有女士穿裙子，就可以推测是夏天。

如果人们穿着厚厚的衣服，还有人戴手套、戴帽子，就可以推测是冬天。

再看场地是在公园，人们都在锻炼身体，显然人们是在公园里晨练，从而知道图上画的是早晨。

因此理清图意，仔细观察、认真思考以及合理推测很重要。

二、仔细推敲写话要求找出要素

看图写话，通常都会配有这样一段文字。

“图上画的是什么时候，在什么地方？有哪些人在干什么？想一想他们会说什么？请用几句话把图上的意思连起来写一写。”

这段文字很重要，小朋友千万不可一看而过，要细细推敲，这段文字就是对写话的要求，也提示我们如何写话。

写话要求通常提示我们观察图画要关注时间、地点、人物、事情，还要发挥想象他们会说什么。

因此在写话的时候你就要写上这幅图所告诉你的时间、地点、人物、事情，还要发挥想象他们会说什么。

只有这些要素都具备了，才是合格的写话。

三、对比前后图画的不同之处

理清图意需要小朋友们仔细观察、认真思考。

例如给你两幅图，第一幅图呈现了一条小鱼在鱼缸里、一个猫站在鱼缸边上正朝着鱼缸看，第二幅图呈现了一个鱼缸和一只舔着嘴巴笑咪咪的猫。

你在观察时，就要对比两幅图的不一样，细心的你会发现第二幅图中鱼缸里的鱼不见了，而猫正在舔着嘴巴。

经过你的认真思考，你会想到鱼被猫吃了。

图中省去了猫吃鱼的过程，就需要小朋友们仔细观察、认真

思考，理清图的意思。

小花猫伸出猫爪在鱼缸里抓鱼，小金鱼游得非常快，就像一道红色的闪电。

小花猫怎么也抓不到它，急得满头大汗。

小花猫抓抓脑袋想出了一个办法。

她对小金鱼说：“你游泳的技术真棒，可是你会跳吗？”小鱼得意地说：“我当然会跳啦！”“那你跳几下给我看看，我就不吃你了。”小花猫刚说完，小金鱼就跳了起来，水花溅了一地。

小花猫看准时机在空中抓住了小鱼塞进了嘴里。

小花猫闭上眼睛，舔着嘴巴，得意洋洋地走开了。”

四、发挥合理想象丰富语言

很多同学在写话的时候既表达了图意，也能够有条理地描写，但是语言很简单，仅仅是就图说图，缺乏合理的想象。

其实想象可以使你的写话充满灵气和活力。

例如一幅图上呈现四个小朋友，他们有的扛着小树苗、有的提着水壶、有的拿着铁锹，很显然小朋友们是准备植树了。

在小朋友的头顶上还有两只小鸟在飞。

如果在写话的时候只是写你观察到的两只小鸟在小朋友的头顶上飞翔，就显得简单无趣。

这时你就要展开合理的想象：小鸟可能在给小朋友们唱歌，小鸟可能在说：“太好了，我们又有新家啦！”这样的想象就

比写小鸟在飞要生动有趣的多。

想象可以给你的作文添彩，但如果不根据图画进行合理想象，就会使你的作文变成“胡编乱造”。

如果你想象图中的小鸟要去南方过冬、图中的小鸟正在觅食，就与四个小朋友去植树没有关联，背离了图意。

五、按顺序观察才能表达有序

看图写话训练的一个重点就是按顺序观察，只有按顺序观察了才能使你的表达有序，而不是杂乱无章。

按顺序观察常常出现在场面描写中，例如出示一幅图是小朋友们三两成群地在雪地里玩耍，有的打雪仗，有的堆雪人，有的滚雪球。

小朋友在观察的时候可以按照从前到后、从后到前、从左到右或者从右到左的顺序观察，并按照这样的顺序进行描写，这样你的表达就显得条理清晰。

按顺序观察是前提，能详略得当地描写可以使你的作文更显张力。

这就要求我们在观察的时候还要有所侧重。

你可以重点观察小朋友是如何堆雪人的，雪人的眼睛、鼻子、嘴巴、手都是什么做成的。

也可以重点观察小朋友是如何打雪仗的，他们的动作和表情怎样。

重点观察后再写出来，那你的写话就更出彩了。

第一步、看

看图写话，看图是基础，教师要在指导学生看图上下功夫。

让学生掌握看图的方法，让学生通过仔细看图，判断事物发生的时间、地点，了解画面所反映的主要内容。

一般地说，单幅图属情景图，应教给学生一定的观察方法。

在教学《秋天到了》这幅图时，我做了如下观察指导：

1、整体观察。

让学生仔细观察画面，在总体上先有个了解，看图上画的是哪里地方的景物，画了哪些地方的景物、人物，给你留下总的印象是什么？（总体上看，这幅图画的是郊外，景色很美，有山有水，有麦田，有花草树木，四个小朋友在郊外游玩。）

2、按照一定的顺序进行观察。

引导学生先看远处的蓝天、白云、高山，再看房屋、麦田，最后看近处的树木、水池、小朋友。

观察这些景物、人物有什么特点。

如：麦田的颜色，小朋友在干什么等。

这样训练学生按从上到下、由远及近的顺序观察事物，有利于培养学生的观察能力。

第二步、想想

看图写话虽然是从训练学生的观察能力入手，但它的目的之一还在于帮助学生发展思维能力。

为了达到这一目的，我重视了想想这一环节。

“想想”，一是指老师提出的问题怎样回答；二是指想象，想象是重点。

老师提出的问题，给学生提供了思维的支点，学生借助老师提出的问题进行观察想象，理解图画内容，启迪开拓学生的思维。

如《老师说他做得对》这幅图，在引导学生观察时，我提出了这样的问题让学生想象。

1、根据图上内容你觉得事情发生什么地方？(第一幅图是在教师里，第二幅图是在办公室)

3、小明怎样来到办公室里？老师和小明的动作、神态会怎样？

问题提出后，学生看图仔细，发言踊跃，想象丰富，思维活跃。

最后，我又让学生把看到的、想象的用完整连贯的话说出来。

这时老师要鼓励学生大胆说，畅所欲言，只要符合图意，说的越新颖越好，越有创造性越好。

学生说的即使有一句话、有一个词是对的、好的、美的，老师都要给以肯定，切忌嘲笑学生。

第三步、写

1、写完整。

低年级写话是为高年级写作打基础的。

因此，在一年级的写话训练中就要教学生把握住时间、地点、事件、事情的起因、经过、结果，把话写完整。

如《扫除》这幅图，我要求学生在看、想想的基础上写完整。

有的学生写道：一天下午放学后，二组的同学在教室做值日。

小明洒水，小红扫地，小山擦黑板，小刚擦玻璃，小伟擦桌子，小文倒垃圾。

二上语文看图写话教学反思篇三

我在教授第十一册第一单元的看图写话时是这样开始的：请同学们画出要求中能体现六年级要求的子。此项教学环节让学生一下明确了高年级与低中年级写话时的不同要求。在教学过程中，我注重方法的传授总结，告诉学生写话的方法，让其一生受用。而六年级重点是要指导其丰富的想象，因此在引导学生充分观察画面后，我引导其积极思考。在让学生听优秀范文时，我让同学全体闭眼，边听边想象，并且告诉学生作者就象导演一样，把一幅简单的图画拍成了一部感人的故事。有的范文抒情开始，我就喻为是“浪漫型的导演”；有的范文是开门见山的开头，我就喻为是“写实型的导演”；有的范文是叙述故事结果为开始，我就喻为是“技巧型的导演”。听完后，我让学生们都把自己设想成是导演，完成这一故事，学生们积极性很高！

在课的结束，我又表演了快板歌：

看图写话并不难，事情过程才完成。

仔细观察放眼前。口头说通莫忘记，

一看环境和人物，时间地点要说清。

二看动作和表情。心理想法和语言，

一丝一毫看得准，二者一样不能丢。

融入生活来想像。记我看图写话歌，

原因经过加结果，下笔流畅有神功。

整节课上得很不错！

二上语文看图写话教学反思篇四

现在的一年级小学生也见多识广，虽然他们认识的汉字还不多，但这并不妨碍他们产生强烈的表达和写作的欲望；而且，一年级的孩子想象力特别丰富，敢想敢写，虽然有些字还只能用拼音代替，还称不上习惯意义上的“作文”，但却充满了童真童趣，别具韵味。如果能创造条件，让他们把自己的所见所闻、所思所想用笔试着写下来，无疑是一件有意义的事。低年级小学生初学写作，如同刚学走路的孩子，需要别人引导、扶持，我们作为教师应有目的的创设情境，激发兴趣，带领学生走进生活，体验生活的乐趣，开展丰富多彩的活动，这是指导学生写话的突破口。那么如何在低年级进行说话写话的起步训练呢？我在教学过程中作了以下的探索。

一年级学生识字不多，会说不会写，使表达能力受到了阻碍。为此，我教他们用汉语拼音做拐棍，要说的话用汉语拼音写下来，提高他们写的兴趣。首先介绍他们自己家庭的成员，在哪儿工作？家庭住址等等。班里很多同学都能介绍得很清楚。接着教他们讲心里话：“你喜欢我们学校和班集体吗？”“喜欢老师吗？”“你有什么话想对老师说？”等等。孩子们一看，汉语拼音用处真大呀！群情振奋，写的欲望强烈了，纷纷给老师写他们的心里话。我也顺着他们的情绪，因势利导，紧抓不放，也用拼音给他们写回话、评语等，促进了提前读写。别看他们小，写出的内容可丰富了。事实证明，这种做法为孩子们提前写话打开了闸门。

在孩子们学完拼音，利用汉语拼音识字教学时，为了巩固所学汉字，并同时巩固汉语拼音，我采取了这样的做法：用当堂学的生字先口头组词，再用组的词口头造句，然后将造的句子写出来。写句时，会写的、学过的字一定要使用汉字，不会写的字则用拼音代替。这种拼音夹汉字，汉字带拼音的方式孩子们很喜欢，写句的劲头很大，不但巩固了所学拼音和汉字，提高了造句能力，而且养成了学生动手、动脑的好习惯，为作文起步奠定了良好的基础。

作文实际上就是写在纸上的话。因此，要想写好作文，首先得学会说话。对一个一年级学生来说，说话并非一件简单的事。有相当一部分孩子，怕在老师、同学面前讲话，声音小得几乎听不见，有的紧张得结结巴巴……。这就需要培养、扶植，给予引导。利用说话课，给孩子们提供说话的机会。例如让学生介绍自己身边发生的事。介绍时要求态度要大方，声音要响亮，要有条理。我班的小班长孙夕涵同学人前不拘谨，讲话干脆、利落，我就让她先说。然后启发、调动不会说、不敢讲的学生，动员他们说。声音小的鼓励他放大声音重说一遍。第二遍明显就比第一遍声音响亮了，态度也大方了。这样，胆小的也敢说了，一个带动一个，课堂的发言逐渐踊跃起来。在此基础上，再紧紧抓装看图说话”等机会让学生练说，全班同学的说话水平便逐步提高了。对于说话有困难的学生，采取教师一句一句教的方法，让他们先敢说，学说，再自己练习说。

训练学生学会说完整的话。在培养学生说话能力的同时，要逐渐培养学生会说完整的话。低年级的孩子不懂语法，更不能过早地向他们讲语法，那么怎样才是一句完整的话呢？首先学习重复老师说的话，告诉他们这样的话就叫完整话，让学生从感性上知道。在学生们明白了“完整话”的概念后，我就让他们在课堂上，大量地反复练习，并放手让学生评议。经过一段时间的训练，学生的口语表达能力普遍提高。

1、练写“三素句”，“四素句”，“五素句”。

“三素句”——谁 在哪儿 干什么

“四素句”，——什么时间 谁 在哪儿 干什么

“五素句”。——什么时间 谁 在哪儿 干什么 结果怎样
(或心情如何)

写作内容是学生的生活，这样为他们今后的写作打下坚实的基础。

2、练写10种句式

即“……有……” “……在……” “……听……” “……
看……” “……是……” “……把……” “……
被……” “……感……” “……想……” “……说……” 例
如：

- (1) 山坡上有一片果树林。
- (2) 同学们在操场上做游戏。
- (3) 我听见了一阵敲门声。
- (4) 我看见他把地上的纸捡了起来。
- (5) 我是小学生。
- (6) 老师把作业判完了。
- (7) 艾乐乐没写完作业被老师批评了。
- (8) 今天听写我全对，我感到很高兴。
- (9) 我心想：我们班一定要的第一呀！

(10) 老师说：“咱们班的同学真棒！”

通过一段时间的练写，接受能力强的学生可以练习连句成段，对于接受能力较弱的学生仍旧进行强化练习，不操之过急。

二上语文看图写话教学反思篇五

看图写话是低年级语文教学的一个难点。如何引导低年级学生较好地突破难点，顺利地进行看图写话的练习，这需要我们的语文老师不断去探索和研究。xxxx年3月9日上午我校肖烁老师参加了小榄镇小学语文低年级以“写话”为专题的教材培训活动，从她上的一堂人教版二年级下册《看图写话》课中，我学到了很多，在学习的过程中，我也在反思着。

肖老师以学生喜欢的动画片为媒，很好地激发了学生看图、观图的兴趣，让学生的话匣子一下子就打开了。这样的教学设计，给学生创设了一个轻松学习、乐于学习的环境，让学生初步感受到“看图写话”不难。

肖老师这一节课先让学生重点观察一幅图画，通过观察、分队比赛自由说图、学生说整幅图、学生加入想象把图说得更加生动的环节来引导学生学会“看图说话”。在这个循序渐进的过程，学生能层层深入地感悟到如何进行看图说话，并且是在亲自的实践中习得看图说话的方法，这在一定程度上提高了学生看图说话的能力。肖老师还引导学生用观察第一幅图的方法去观察第二幅图，进行学法上的迁移，这给学生创造了活学活用的机会，让学生把习得的看图说话的方法又有了实践与尝试的舞台，这较好地巩固了学生的学习效果。

看图写话环节是学生动笔把自己想表达的意思转化为文字表述的过程。在一节40分钟的看图写话课上能预留出15分钟的写话时间，这是很重要的，这也让我明白了看图写话课尽量在课堂上做到“看—说—写—评”的有机结合，可以保持学生看图写话思维的一致性，做到有始有终，较好地实现良好

的教学效果。从低年级开始培养学生互相评价作文的设计理念，我觉得很好，在起步阶段学生可能只能从局部上去评一篇作文，或者对整篇作文只能评一两句，正是有了这样一点一滴的积累，才能为高年段的互相批改作文奠定一定的基础。

低年级的看图写话教学确实有一定的难度，这需要我们教师不断地去探索、去研究，总结出好的方法，去更好地指导学生进行有效的看图写话。

因为低年级学生抽象概括能力弱，说话和写话是在老师指导下进行的，而对于中低年级的孩子来说，作文是教学的重中之重，难中之难。通过听了肖老师的看图写话课后，使我对低年级孩子的作文指导课，有了更深的理解。

我想，教师刚指导学生写话时，可以在说的基础上进行，因为孩子年龄小，在观察事物时，要抓住重点，注意他感兴趣的地方。根据这个心理特点，教师要不断强调：无论是看一幅图，还是写一件事、一个景物，要抓住主要人和物、景色去写，下笔前整理好思路，先写主要的人、物，然后再写其它。在观察顺序上，要强调由主到次，由远到近，从上到下，从中间向两边等一定的顺序观察、记叙，不能看到什么就写什么。这样文章虽长，但没有主次，没有层次感。

学生掌握了写作的方法，随着孩子年龄的增长，各种能力的加强，就会写出好文章。如上面提到的看图写话，我便要求学生用“谁在哪儿干什么”的句式来写，学生很快就能写出“小朋友在山坡上看野花。”当然，到中年级时，要指导学生作文就必须把内容写具体，有一定条理，还要把重点内容说出来，再引导学生依据重点内容去写。教师可从以下几方面指导：文章结构。即先写什么，再写什么，最后写什么，让学生一目了然。重点句式，如“有的……有的……还有的”，“先……接着……再……”等，让学生进行说话。重点词语。可以把优美词语和重点词语都写在黑板上，供学生写话时参考运用。这样，学生有了写话的依据，自然不会望

文生畏，写出来的文章也就尽如人意了。

听课以后，使我想到了，我的学生的作文，平时写作文的时候，我要求他们，注意观察的顺序和方法。把自己观察到的东西说出来，看到什么就说什么。然后，就要求他们写下来，想什么写就什么写，结果，很多孩子都能把自己看到的東西写出来，而且，写出来的作文篇幅也比较长。但是，他们写出来的文章，没有一点文学色彩，只是一写平铺直叙的对话，或者是一些孩子们的口水话连篇，很少用到精美的词语或句式，不会发挥自己的想象，去想、去写、去思考，根本写不到真情实感。今后，我要注意培养学生的想象思维的能力。