

2023年小老鼠和跳跳糖教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小老鼠和跳跳糖教案篇一

在备课时，我仔细研究教材。教材主体部分呈现了儿歌创设的情境：一群活泼可爱、蹦蹦跳跳的小朋友、小动物开开心心地在一起说笑。他们那生动的表情、动作，能把学习者带入到热烈的情境中。教材主体明确告诉我们：本课的学习内容是将制作和玩乐融合在一起的。因此，我将本课的教学的最基本的理念定为：让学生在玩乐中学习美术。

首先：要让学生们想“玩”这种玩具。为达到这个目的，我采用了拆礼品盒出其不意“弹出”小玩具以小玩具的口吻来创设一个有趣的故事情境的做法，抓住了学生的目光。这不仅让学生们感到新奇，还为后面怎么玩做了铺垫（告诉他们纸弹簧玩偶的最基本的玩法）

其次：让学生用自行探究的方式学会做这种玩具。告诉他们：买来的玩具固然好看，自己制作的玩具玩起来会更有意思。在学习制作方法时，我摒弃了以往老师示范，学生学做的方法，采用了在教师引导下自行探究的方式来学习制作方法。课堂结构是这样的：分小组玩老师做的范作（研究玩具的结构）拆拆折折老师做的纸弹簧尝试制作开阔思路（用幻灯片展示大量的资料、图片）综合制作（鼓励学生做出与众不同的玩偶），从学生在课堂上的表现及脸上流露的表情来看，他们是愉悦的，是快乐的。他们制作的玩偶是令人意想不到的。

最后：让学生玩一玩这种玩具。当学生的创作告一段落时，让他们玩一玩自己做的玩具，可以是编着故事来玩；可以是跳着舞着玩；可以根据语文课文编成课本剧玩；可以用绳子连着玩具的头、四肢，用类似木偶表演的方式来玩……从表演游戏这一环节来看，孩子们玩得挺高兴的，玩出了花样，玩出了孩子们的创意。

总的来说，整节课的教学就是处在一种游戏的状态中，处在师生共同玩耍的状态中。在玩的过程中，师生关系是融洽的；在玩的过程中学生学会了折纸弹簧、学会了小玩偶的制作方法；在玩的过程中，玩出了花样；玩出了“创新”，“玩”出了探究知识的能力；体验到了制作的快乐；体验到了成功喜悦。这样的课堂，孩子们玩得痛快，也学得扎实。

在本课的教学过程中，我也明显感到一些缺憾：

1、合作学习是当今世界教育改革的主流思潮之一。其重要性、必要性自不待言。在教学中，我也采用了这样的方式，变“秧田式”的课堂排座方式为圆桌式的课堂排座方式，它能使学生面面相视，有利于增强人际亲和力。可以说，合作是有效的，绝大多数同学通过合作探究有了不同程度的进步。但是由于班额过大（70人以上），学生平时也习惯了常规的课堂教学模式，突然地进行分组合作式学习，学生不习惯，再加上二年级的学生根本就缺少人际交流的技能 and 经验，使得小组热烈交流讨论、生生互动的理想课堂气氛并没有真正实现，总感觉到有个别同学不太合群，有点混水摸鱼的味道。如何在班额条件下进行合作探究式学习成了我下一步将要研究的课题。

2、在本节课的情境设计中，我创设的是一个情境，能否把情境设计细化一点，和其它学科相联系，使小玩具不但能玩还能派上用场，如为语文课目设计制作形象，为舞蹈节目制作道具等等。

后一个班的材料全是我准备好了发给学生的，优势是：进度统一，制作出的小玩具色彩鲜艳。但这样做，容易让学生制作出的小玩具太过于一致，不利于学生综合能力的培养，也牵扯了老师大量的时间和精力，还动用了学校老师的办公经费。

因此，我将这一问题提出来，希望各位同仁能共同积极想办法，解决这一长期困扰我们的问题。

小老鼠和跳跳糖教案篇二

教学目标：

- 1、根据图谱，用活泼欢快的声音演唱歌曲。
- 2、能根据歌曲节奏，创编有趣的动作，并尝试在歌曲“啦啦啦啦啦”的地方伴唱说唱词。
- 3、体验歌唱给自己带来的快乐。

活动重点：

学唱歌曲，能根据歌曲节奏，创编有趣的动作。

活动难点：

在歌曲“啦啦啦啦啦”的地方伴唱相应的说唱词。

活动过程：

一、练声部分

用小白兔、大黑熊、小海豚、小鸭子的声音和小朋友打招呼，唱问候歌。“小朋友你好！”“小白兔你好！”

二、倾听歌曲，初步理解歌词

1、播放《运动员进行曲》，猜猜小动物们会参加哪些运动项目？

三、根据图谱，初步学唱歌曲（重点）

（一）练唱“啦啦啦啦啦”。

师：先跟着我唱一次。

（二）完整唱两遍（第一遍声音轻一点，第二遍提醒幼儿用响亮一点、欢快一点的声音演唱）。

（三）根据歌曲节奏，创编动作（重点）。

1、给孩子片刻思考动作的时间，“你想为哪句歌词创编歌词？”（老师可以帮助唱，孩子做动作）。

2、老师总结孩子的动作，示范一次，重点引导孩子关注“啦啦啦啦啦”拍手节奏：“这一句，我是根据它的节奏作拍手动作。我们一起拍一次试试看。”

3、幼儿集体边唱边做动作（第一遍稍慢，第二遍快一些）。

四、在歌曲“啦啦啦啦啦”的地方伴唱说唱词。

1、教师跟音乐示范，

2、教师带领幼儿孩子演唱。

3、分组演唱（一组演唱演唱，一组做拉拉队）。

五、教师小结

蹦蹦跳跳

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小老鼠和跳跳糖教案篇三

体育运动心理学研究证明，各项体育活动都需要较高的自我控制能力、坚定的信心、勇敢果断和坚韧刚毅的意志、性格等心理品质作为基础。因此，有针对性地进行体育锻炼，是弥补心理缺陷、培养健全人格的有效方法。

孤独、怪僻的心理缺陷假如你觉得自己不大合群、不习惯与同伴交往，那你就应该选择足球、篮球、排球以及接力跑、拔河等集体项目。坚持参加这些集体项目的锻炼，会帮助你慢慢地改变孤僻的性格，逐步适应与同伴的交往，并热爱集体。

腼腆、胆怯的心理缺陷如果你感到胆子小、做事怕风险、容易脸红、怕难为情，那就应参加游泳、溜冰、滑雪、拳击、摔跤、单双杠、跳马、平衡木等项目的活动。这些活动会使人们不断地克服害怕摔倒、跌痛等各种胆怯心理，以勇敢、无畏的精神去战胜困难、越过障碍。经过一个时期的锻炼，

你的胆子自然会大起来，处事也渐趋老练。

优柔寡断的心理缺陷如果你觉得自己常犯犹豫不决、不够果断的毛病，那就多参加乒乓球、网球、羽毛球、拳击、摩托、跨栏、跳高、跳远、击剑等体育活动。在这些项目面前，任何犹豫、徘徊都将延误良机，遭到失败。多练有助于培养你果敢的性格特征。

急躁、易怒的心理缺陷倘若你发现自己遇事容易急躁，感情容易冲动，那就应多参加下棋、打太极拳、慢跑、长距离的步行及游泳和骑自行车、射击等缓慢、需要耐心的项目。这一类体育活动能帮助你调节神经活动，增强自我控制能力、稳定情绪，使容易急躁、冲动的弱点得到改善。

缺乏信心的心理缺陷如果你做事老是担心完不成任务，那就得事先选择一些简单、易做的活动，如跳绳、俯卧撑、广播操、跑步等体育项目。坚持锻炼，自信心将会得到逐步加强。

小老鼠和跳跳糖教案篇四

总的来说，整节课的教学就是处在一种游戏的状态中，处在师生共同玩耍的状态中。在玩的过程中，师生关系是融洽的；在玩的过程中学生学会了折纸弹簧、学会了小玩偶的制作方法；在玩的过程中，玩出了花样；玩出了“创新”，“玩”出了探究知识的能力；体验到了制作的快乐；体验到了成功喜悦。这样的课堂，孩子们玩得痛快，也学得扎实。

在本课的教学中，我也明显感到一些缺憾：

- 1、合作学习是当今世界教育改革的主流思潮之一。其重要性、必要性自不待言。在教学中，我也采用了这样的方式，变“秧田式”的课堂排座方式为圆桌式的课堂排座方式，它能使学生面面相视，有利于增强人际亲和办。可以说，合作是有效的，绝大多数同学通过合作探究有了不同程度的进步。

但是由于班额过大（70人以上），学生平时也习惯了常规的课堂教学模式，突然地进行分组合作式学习，学生不习惯，再加上二年级的学生根本就缺少人际交流的技能 and 经验，使得小组热烈交流讨论、生生互动的理想课堂气氛并没有真正实现，总感觉到有个别同学不太合群，有点混水摸鱼的味道。如何在大班额条件下进行合作探究式学习成了我下一步将要研究的课题。

2、在本节课的情境设计中，我创设的是一个情境，能否把情境设计细化一点，和其它学科相联系，使小玩具不但能玩还能派上用场，如为语文课目设计制作形象，为舞蹈节目制作道具等等。

后一个班的材料全是我准备好了发给学生的，优势是：进度统一，制作出的小玩具色彩鲜艳。但这样做，容易让学生制作出的小玩具太过于一致，不利于学生综合能力的培养，也牵扯了老师大量的时间和精力，还动用了学校老师的办公经费。

因此，我将这一问题提出来，希望各位同仁能共同积极想办法，解决这一长期困扰我们的问题。

小老鼠和跳跳糖教案篇五

在备课时，我仔细研究教材。教材主体部分呈现了儿歌创设的情境：一群活泼可爱、蹦蹦跳跳的小朋友、小动物开开心心地在一起说笑。他们那生动的表情、动作，能把学习者带入到热烈的情境中。教材主体明确告诉我们：本课的学习内容是将制作和玩乐融合在一起的。因此，我将本课的教学的最基本的理念定为：让学生在玩乐中学习美术。

首先：要让学生们想“玩”这种玩具。为达到这个目的，我采用了拆礼品盒——出其不意“弹出”小玩具——以小玩具的口吻来创设一个有趣的故事情境的做法，抓住了学生的目

光。这不仅让学生们感到新奇，还为后面怎么玩做了铺垫（告诉了他们纸弹簧玩偶的最基本的玩法）

其次：让学生用自行探究的方式学会做这种玩具。告诉他们：买来的玩具固然好看，自己制作的玩具玩起来会更有意思。在学习制作方法时，我摒弃了以往老师示范，学生学做的方法，采用了在教师引导下自行探究的方式来学习制作方法。课堂结构是这样的：分小组玩老师做的范作（研究玩具的结构）——拆拆折折老师做的纸弹簧——尝试制作——开阔思路（用幻灯片展示大量的资料、图片）——综合制作（鼓励学生做出与众不同的玩偶），从学生在课堂上的表现及脸上流露的表情来看，他们是愉悦的，是快乐的。他们制作的玩偶是令人意想不到的。

最后：让学生玩一玩这种玩具。当学生的创作告一段落时，让他们玩一玩自己做的玩具，可以是编着故事来玩；可以是跳着舞着玩；可以根据语文课文编成课本剧玩；可以用绳子连着玩具的头、四肢，用类似木偶表演的方式来玩……从表演游戏这一环节来看，孩子们玩得挺高兴的，玩出了花样，玩出了孩子们的创意。