

# 新老教师教学反思报告英语(通用7篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 新老教师教学反思报告英语篇一

每次总是很害怕教学这样的新诗，因为我总是不由自主地陷入讲解诗句、词语意思的怪圈，把整首诗支解得支离破碎，把整首诗读得味同嚼蜡。总想改革自己的教学，于是在集体备课时设计了以下教学流程。

带着这样的怀念、赞美、感激、崇敬，一起对吴老师深情说一声——《老师，您好！》

课前，你已经读了很多遍了，现在请你再读一遍，注意用边读边做记号。

交流你已经理解的词语，说出你的困惑，老师来考考你。通过这三个环节扫清字词障碍。

本文一共几小节。（借助《秋天》，明确新诗以自然空行为分节。）

对对子练习，认识对偶。

你能根据老师的提示读句子吗？直接赞美教师的事业崇高——诉说教师的事业为什么崇高——抒发赞美之情。

投影，练习说话：吴老师，你！……虽然我们已经开始，但教师节来临之际，我想对你说：老师，您好！

自读第二小节，思考是围绕哪个重点词写的，分为三层。

想一想“春晖”“朝霞”“甘露”“春蚕”“新苗”“鲜花”各指什么？

读好全文，体会感情。

1、聆听范读。

2、同桌自由赛读。

3、鼓励能感情诵读的同学站起来起声诵读。

就是这样一份平实的设计，在我的激情下有了真实的课堂，尽管不完美，但我知足，因为平平淡淡总是真。

课堂的重点很明确，理解词语和诗的感情，迁移总——分——总的写法，初步认识对偶。

在说说自己困惑时，记下了一个学生很精彩的问题：课文前面写教师的“心血”与“辛劳”，为什么后面不用“老师，您辛苦”了，而用“老师，您好！”疑问产生时，就是获得理解、知识时，我喜欢这样深邃的思考，有个性的质疑。让我更加佩服培养他们三年的语文老师，也感到肩膀上责任的重大——如何使这样一群有灵气的孩子更上一层楼。

上课时，听着学生断断续续、吞吞吐吐的发言，有些着急。听着他们大声而乐滋滋的朗读，有些欣慰——他们是喜欢语文的，也有些担忧——高声叫，并不是朗读好啊！

现在我终于明白：老师，您好！是一份真挚的赞美与感谢，是一份来自心底浓浓的情感，要让初入四年级的孩子用语言来倾诉，总是有困难的。不如，把精力放在有效的感情朗读指导上。

## 新老师教学反思报告英语篇二

回顾本月的教学工作，有得也有失。为了搞好今后的工作，现将本月的语文教学工作反思如下：

### 1、学生能够抓住重点词语谈出自己的体会

在自学探究环节，我提醒自己：教学设计必须做到有重点、有层次的选定教学内容和教学方式，出发点和归宿点是学生学有收获，在听说读写几方面得到实实在在的训练，在学习方法、思维方式上得到实实在在的训练，在课堂上我引导学生，通过品味语句、朗读训练，抓住关键词语体会重点句子，通过教师适当的点拨、引导，让学生带着问题自学交流、探究讨论，使更多精彩的、经典的语言从学生口中汩汩流出，让学生的各项语文能力在思维的变换中得以集中培养，从而加深对课文的理解，受到爱的熏陶。

### 2、鼓励学生学会在课堂上展示自我

我给学生充分展示自己的舞台，鼓励学生大胆实践，多读、多动、多思、多说、多听，尽情舒展生命活力。在教学《一块特别的石头》一课中，从初读课文，了解主要内容，到精读课文，理解课文，感悟课文所表达的“勤于动脑、善于思考”我都引导学生自己读，自己学，自己汇报，自己评价，亲自参与学习实践活动。老师仅仅起到点拨作用，充分发挥学生的主体作用，给学生展示自我的舞台。

1、教师的讲解过多，课堂上对学生的放手不够，

2、需进一步引导学生能主动进行探究性学习，在实践中学语文。

3、还需进一步扩展学生的知识面。

- 4、时间把握得不够好，以至于课文内容讲得不够完整。
- 5、小组之间的交流合作不够好，这些都有待自己以后改进。
- 6、课下对差生的辅导时间较少。

- 1、进一步拓宽学生的阅读面。

- 2、写好课后反思，在反思中成长。

- 3、加强学习，提高自己的语言和人格魅力。 4、在课堂上，坚持以表扬鼓励为主，对于学困生做到多关心、不歧视、不放弃，给他们增添足够的信心。

在今后的教学路上我会不断反思，发扬优点、改进不足、踏实学习、不断钻研，以求长足的发展！

## 新老师教学反思报告英语篇三

课标指出，阅读是语文教学的中心，阅读教学要“珍视学生独特的感受、体验和理解”要让学生“有所感悟和思考”。

经过21课《司马光》的阅读训练，学生初步了解了“阅读”的概念，任务：它不仅仅是把课文读会、读熟，背会，更重要的是要去感受、体验、理解。在《小松鼠找花生果》的教学中，我再次尝试这种教学方法，从课堂学生的反映，我感到一点欣慰。

读完第一自然段后，我问学生：“你们从这一段中感受到什么？”话刚落，孩子们的手春笋般举起来，付泽君不等老师叫，就着急地大喊：“美的感受”，其余同学附和道“对——”，我及时夸奖：“哎呀，大家已经学会阅读了，老师好高兴呀。”于是趁热打铁：“你们是从哪儿感受到美的，你们觉得什么美？”孩子们异口同声：“绿油油、黄灿灿”

灿。”谁会读出花生的美丽？那几个朗读好的孩子很自信地举起手。之后，我不无感慨地说：“孩子们，从“绿油油”、“黄灿灿”这两个描写颜色的词中，你们读懂了它的美。”这就叫“阅读”。

接下来的第二自然段，你们还会读吗？“会……”孩子们兴趣盎然，信心十足。

大约三分钟后，小手又陆陆续续举了起来。我走下讲台，走向行间，冷不丁地指着周宜成：“你说”。他好象被吓了一跳，神经质地跳起来，低声哼道：“我觉得小松鼠很高兴。”我好激动，动情地说：“你原来这么伟大。大声说一遍，让大家了解你的阅读能力有多强。”他又大声大声说了一遍，掌声自发地响起。

教室里气氛更热烈了，孩子们一个个比平时更可爱了。

我引导说：“小松鼠是心里偷偷高兴，那么这种偷偷地高兴该怎么读呢？”一石激起千层浪，孩子们忘情地读了起来，我都有些不忍心打断他们了。

……

课接近尾声了，孩子们依然群情激昂，他们有的站着、有的坐着、有的彼此比比划划窃窃私语，教室看上去很乱，但我没有一丝怒意，我在为孩子们在阅读方面取得突破性进展感到高兴。我相信，孩子们此刻也在为自己的收获而高兴。

送走一学期的酸甜苦辣，将迎来新阶段的辣苦甜酸，不过我相信：失败是成功之母，成功更是成功之母。

让我们用靳家彦老师的一句话来勉励吧！

“——我的学生都是人，研究每一个学生做研究型的教

师。”

## 新老师教学反思报告英语篇四

今天，教了《大作家的老师》这一课。这篇课文重在让学生感受大作家萧伯纳知错就改、严于律己的可贵品质。这是一篇略读课文，应以学生自学为主，我决定在课堂上引导学生充分与文本对话，自己质疑、探究、感悟。

这节课我选择了三个有启发性的问题引导学生学习。《大作家的老师》一文，课题很吸引人，我问一句：“读了课题，你有什么问题？”不但可以简洁地过渡到课文的学习，而且能激起学生主动阅读课文、探究问题的兴趣。接着，通过插图、文字、课外资料等途径解决学生提出“大作家”和“小老师”的问题，这是一次较为深入的与文本对话。此外，我的第二次设疑：“可是，这样一个可爱的小姑娘说的一句话却让萧伯纳‘为之一怔’。根据‘为之一怔’，你能提出哪些问题？引导学生根据关键词提问，从而巧妙地提出了理解萧伯纳性格特点的难点。学完全文后，我又通过第二个问题“文中的萧伯纳和小姑娘，你喜欢谁？为什么？”引导学生再次回到文本，又跳出文本，客观地评价文中人物，从他的身上获得启示。三个大问题的设计牵动了全文的脉络。根据课题，关键词提问，本节课教给了学生质疑的方法。

教学中解决学生提出的为什么会‘为之一怔’？及从‘为之一怔’中体会到什么？是难点，小组集体的智慧此时便可发挥重要作用。通过小组成员间思维火花的碰撞，学生对人物的品质便可以更深入的理解，难题便迎刃而解了。

三年级的课堂上，直观形象的教学手段，仍然发挥着重要的作用。课上，我在学生小组讨论如何读好这段话的基础上，让学生戴上头饰，配上动作，分角色朗读。学生表演读这段话，也在体验着文中人物的感受，读好这段话的同时也能更好地体会萧伯纳的优秀品质，感受到小姑娘的人格力量。

总之，这节课我重在引导学生充分地阅读课文，提出问题，并运用多种有效的方法引导学生自己探究问题，达到自己释疑的目的。

## 新老师教学反思报告英语篇五

回想《角的初步认识》这一教学资料，它是在学生直观认识了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上学习的，这部分资料是学生今后进一步学习角的重要基础，也是培养学生空间观念的重要资料之一。

在导入时我先让学生根据自我的生活体验说说角是什么样貌的，然后在主题图中找出角，并抽象出角。再经过动手做角、折角、摸角等活动，让学生认识到：角有一个顶点，两条边。使抽象的角的认识简约化，简单化，把生活素材、生活经验、生活情景作为重要资源，引进和供给给学生去理解去体验。我经过找一找、看一看、摸一摸、折一折、做一做、比一比、想一想、说一说，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，在很多的实践活动中经历知识构成过程，让学生把抽象的角的知识 and 生活中的角紧密得联系起来，不仅仅加深了对角的认识，更深刻地认识到数学源于生活，用于生活。

但这节课需要改善的地方还有很多。

一、各环节在衔接上不流畅，资料编排上顺序紊乱。

二、课堂灵活性不够，课堂应对本事有待提高。在学生对知识的把握不到位时，如果把“角的大小”这一资料先放下可能效果更好，“角的大小”这一资料较抽象，在学生对角的认识不到位的情景下讲解，让学生对角各方面的认识更混乱。

三、课堂语言不够丰富，表述本事仍需改善。

## 新老师教学反思报告英语篇六

时间在不经意中流逝，一年的时间就这样过去了。回顾一年的工作，不禁思绪万千，这一年我感到非常的充实，一边要完成新教师的培训，一边要完成教学任务，可以说是任重道远。但在这密锣紧鼓的工作当中，我除了感受到压力，我还感受到无比的快乐，回想起这过程中的点点滴滴，如在目前。

通过新教师培训，让我懂得更多地理论，我对自己教学上的一些细节更有意识地改正了，力求打造生动的课堂。而通过多听示范课也让我获益良多，评课更是集思广益，大大扩宽了我的思路。通过这次学习培训，让我对自己教学上的不足进行了深刻的反思。

知识缺少了必要的巩固和检测，被大多数会背诵的学生给迷惑了双眼，实际上一些常用词语的书写、诗文默写很不扎实。特别是文言文中的重点词语解释、重点句子的理解都仅仅是让学生形成了印象，却没有完全掌握，这与课堂上没有提示学生做笔记也有关系。我太高估学生的自觉性了，另外，在阅读这一块，我不得不承认我们的学生平时的训练太少了，理解能力没有发挥得很好，这和我带的两个班学生有太大的关系，他们平时不爱看书，除了看课本，其他书籍一概不看，而且我平时的指导也不足够，技巧分析的讲解不够细致，所以导致这样的结果。

经过这一次的教训，在今后的教学工作中，我认为自己应该注意以下几个方面：

第一，加强对常用字的字音、字形、字义的强调，巩固，即利用早读时间强化听写，并在每节新课上用ppt展示并齐读。

第二，认真讲解《导学导练》，对所学课文知识的巩固要很好地到位。与此同时，强调并教授一些答题技巧。尽量达到知识与能力、过程与方法 and 情感态度与价值观三维统一的教



学目标。

第三，继续加强培优补差工作，注重培养学生自主学习、自我总结、自我反思能力，从而不断提升其听、说、读、写、思的实践能力，利用课内外经典美文熏陶学生、感染学生，渗透情感教育，从而全面提升学生语文综合能力。

不得不承认，教学方式和风格千差万别，但我会不断地尝试，不断地总结，我绝不会停步。虽然，教师的工作是辛苦的，作为一个负责任的教师更是累心，在纠结与矛盾中奋进，就是我们现在能做的。在今后的工作中，我将利用教学实践、业务学习、校本教研等不同的学习机会，让学习成为自己的习惯，使自己发展成为具有多种教学技能的专业教师。在工作中多向有经验的同事请教，要多问、敢问、善问，点滴积累教学经验，少走弯路，迅速成长。

## 新老师教学反思报告英语篇七

1、把数学知识与生活现象密切联系起来。

数学源于生活，又用于生活。本节课的设计一个突出的特色就是以学生已有的生活经验为背景，将数学知识与生动形象的现实生活密切联系起来，使学生在一种很真实、自然的状态下感受、体验、理解数学知识的形成过程。我在设计这节课时，选择了开风扇、关门、擦黑板、移动粉笔盒、平移小房子、给房间设计一扇门等许多真实的生活事例，让学生从这些活生生的现象中感受平移和旋转，体会到原来数学是这么地贴近我们的日常生活，它就在我们的身边。

2、充分发挥学生主题作用，让学生积极主动地参与到学习活动。

设计本课时，我始终将学生放在主体地位，创设情境与活动，给予足够的时间，使他们在自主观察、思考、操作、讨论、

交流、分析、推理中探究知识。同时，对学生在课堂上所表现出来的探究兴趣和思维火花，都给予了由衷地赞赏和肯定。整节课，学生们都是在一种轻松、愉快的环境下体会数学学习的乐趣、感受成功的喜悦。

### 3、让数学知识“活”起来，让数学学习“动”起来。

这是一节概念教学课，为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我设计了“用手势或姿体语言表达自己对平移和旋转的理解”、“创造符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移格数”、“设计一扇门”等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。