

最新小学三年级画画教学反思与评价(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学三年级画画教学反思与评价篇一

《石榴》是苏教版第五册教材中的一篇课文。作者以季节变化为线索，描写了石榴抽枝长叶、开花、结果的情景。最后一个自然段具体描写了石榴子儿的样子、颜色与滋味，字里行间流露出作者对石榴的喜爱之情。在教学时，我努力运用直观效应，引导学生用眼、用口等形式去理解词语，感悟课文内容，从而更好地进行朗读与说写训练。

小学三年级画画教学反思与评价篇二

面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、各种修辞手法的运用、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的32篇阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在我面前的难题。我觉得这时就要从学生的学情出发，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。

教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自已的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。

在教学中让学生精读感悟的同时结合自身实际，让学生进入角色，也就是进入课文的情境，让学生感知：要成功，信心是不竭的动力，坚持不懈至关重要，但还需要不断地总结经验教训，改进方式方法，收到了良好的效果。

小学三年级画画教学反思与评价篇三

上完这节课，感触很多，关于学生的、自身的和新课课程标准的，好的或者不好的。简单总结为以下几个方面：

一、创设生活情境，激发学生学习兴趣。

在这节课上，通过创设一个完整的情境——世博会之旅，用新鲜的话题刺激学生的感官，从而激发学生的学习兴趣和欲望，为学生的学习研究搭建良好的平台。

之前有专家提到此类情景创设有可能有欺骗学生之嫌的问题，在设

计课时，我也考虑到了，但只是觉得这样创设情境不太合适，并没有找到问题的突破口，这样的情境对于天真、爱幻想的低年级学生来说勉强奏效，但随着年龄的增长、认知的增加，会渐渐对此类假设性的情境失去兴趣，甚至产生厌烦情绪。这一点也是有待于改进的地方。

二、重视基础知识的形成和掌握，使教学目标落在实处。

一节课达成教学目标，突破重难点是永恒的主题。在课改过程中，我们既要体现改革的基本思想，也要继承过去一些行之有效的方法，使学生达到基本教学目标。这节课中，展开部分主要采用算用结合，以用促算的教学策略，培养学生根据具体情况选择适当方法解决实际问题的意识，体验数学与生活的紧密联系，体验解决问题策略的多样性。如：首先电脑出示学生准备去世博会参观的排队的场景，给出每个班的人数，引出本节课内容，让学生从解决问题的过程中进一步掌握口算两位数加两位数。

三、充分把握学生，提出多种预设。

“算法多样化”是课改倡导的新理念之一，这里应该提倡算法多样化这我知道，但是教材是否更强调把数字分开来计算，因为我在备课手册上看到的都是拆数这种方法，而我在教学中遇到学生用笔算先算个位再算十位的形式来进行口算（而且绝大部分学生是这样算的），这样是否容易出错，是否属于口算，我有点不明白。不过我当时给予孩子的回答是可以的，找出适合自己的算法就无可厚非。

小学三年级画画教学反思与评价篇四

- 1、有感情地演唱《甜甜的秘密》。
- 2、聆听歌曲《飞来的花瓣》，感受全社会对老师的爱戴。

学唱歌曲《甜甜的秘密》。

歌曲中八分附点的正确演唱。

一、创设情境

导入：请学生说说与老师之间发生的印象深刻的事，这一群学生是如何把自己的秘密告诉自己的老师？请听《甜甜的秘密》范唱。

二、寓教于乐

1、听范唱感受歌曲的情绪。

2、跟老师有感情的按节奏朗读歌词。

3、教师范唱歌曲。

歌曲曲谱：

(1) 提示：观察一下，在歌谱的学习中，我们应当注意什么？
(休止符号)

(2) 教师完整地范唱歌谱。

(3) 教师指导下逐句学唱曲调。

(4) 完整地演唱歌曲曲调。

4、学唱歌词

(1) 跟老师按节奏有感情地朗读歌词。

(2) 用笔圈出一字多音的地方。

(3) 听歌曲录音，找一找自己认为唱不好的地方，让大家帮忙。并练一练。

(4) 教师范唱歌曲。

(5) 完整的演唱歌曲。

5、师生讨论以怎样的情绪演唱《甜甜的秘密》。有感情地、投入地演唱。

6、完整的演唱歌曲。

三、创作表现：

1、听辨练习：具体操作如下：

(1) 学生看谱，听教师弹奏，每条各1~2次。

(2) 合上课本，教师弹奏其中的一条1~2次，学生用手势回答（靠记忆听辨。）

(3) 看谱视唱各条曲调。

2、欣赏《飞来的花瓣》，用自己的话说说歌曲名字的含义。

四、完美结课

在《飞来的花瓣》歌声中学生走出教室

这一节课，我主要以《课程改革标准》的理念为原则，积极围绕着学生发展性评价为核心，以发展的眼光看待每一个学生。无论是我和学生之间，还是学生和学生之间的评价，我都有针对性的以不同类型、不同手段及形式来激发学生积极评价学会评价。例如在整个学习过程中我时刻注意学生的每一次发言，对学生的表现给予了不同层次的评价，制作了小

笑脸标志利作为奖品，大大鼓励了学生，关注了学生的学习[内容来于淘一教_案_网（）]过程。其次，我还在教学中注重了把学生的自评、他评、互评作为评价的重点，让学生自己说出对自己、对他人的想法。特别在创编环节中，给予了学生最宽松、和谐、团结的评价空间，学生能畅所欲言，体现了评价的民主性。结果，有的孩子会说：“我觉得他们设计得很好！”，有的则说：“我觉得……小朋友表演得最好，歌声很好听！”，还有的却说：“那个……他唱得不够大声，如果能再大声些就更好了。”等等，就这样通过评比、奖励的形式激发学生学习的兴趣，通过自评、同学评、老师评的评价手段，让孩子们知道自己的优点与不足，促进自己的学习，让他们更加爱上音乐课，更喜欢、更有信心的表现自己。

课上完后，我感到自己在教学中稍微有些遗憾的地方是还有一些学生不能够熟练的演唱这首歌，但是一节课的时间有限，但是我觉得课已停——意尤存！

小学三年级画画教学反思与评价篇五

人教版三年级教材第一组课文编入了一组描写家乡景物的文章，紧扣第一单元主题，在语文园地一中编入了以《介绍家乡景物》为主题的一次口语交际训练和作文训练。这次口语交际的主题以介绍家乡景物为交际内容，紧扣学生生活实际。课前为了让学生有话可说，我布置学生观察了一处身边的景物。为了活跃课堂氛围，开课时我以一位旅游公司的同学要求老师推荐几名优秀小导游代表宜昌市参加省优秀小导游竞赛，就以“介绍家乡的一处景物”为题在全班展开选拔激发学生的交际热情。为了让本次口语交际课与作文教学衔接，让学生有好的介绍效果，在激发学生的热情后我出示了五条介绍要求：

- 1、这处景物在什么地方？

- 2、介绍出景物的 特点。
- 3、按一定的顺序说清楚。
- 4、表达出热爱家乡的感情。
- 5、展开合理丰富的想象。

要求提出后，教室里举手要求表达的学生并没有如我预期的哪样纷纷举手，而是一片沉默。看到学生有困难，我又提示学生可将景点里自己想介绍的具体景物列成提纲以便介绍。学生们都去思索提纲，好半天没想好的样子。一节课在沉闷与学生的思索中用去了一大半时间。此后匆匆的分小组交流、派代表介绍，草草收场。

课后与组内教师反思失败的原因一是过分重视与作文衔接，忽视了口语交际的课型特点。忽视了学生口头表达与书面表达的区别。二是一口气提出了作文的五点要求，忽视了学生年段特点，要求学生出口成章，拔高了口语交际的要求。老师贪多求全，反而挡住了学生的交际欲望，学生由于无法同时满足种种要求望而怯步。三年级以段的教学为主，这一思想同样运用贯穿于口语交际教学之中，学生能说一段话，能针对五项要求在一段话中体现一项即是很大的了不起。

这节失败的口语交际课提示我们，教师应时刻将学生年段特点放在心中，提出符合学生年段特点的要求。将教材中的种种要求想出具体的办法落实在教学过程之中，不能生硬的出示成对学生的要求。在口语交际课中教师在创设宽松交际氛围同时，更要提供给学生具体的说话材料，即让学生有具体的说话内容，知道按怎样的顺序说，有哪些具体的词汇和方式(如拟人、比喻、数字说明等)去说清自己想表达的内容。一步一步为学生搭建一个宽松、自由、有话可说、知道如何说的交际平台。在扎实的训练中逐步提高口头表达能力。

小学三年级画画教学反思与评价篇六

按照要求，这一课应该带学生走进校园观察树木，这对于三年级的小朋友们来说，可能是生平第一次认真仔细科学地进行一项观察活动。看看这些小不点那兴奋的劲，就知道他们心里多么渴望走出教室感受科学的魅力。然而，对于教师却是一次巨大的考验。

首先，对于毫无观察经验的学生，怎样教会他们进行简单的观察和完成最基础的观察记录；其次，在观察活动中如何体现小组合作的观念；再次，怎样维持观察活动中学生的纪律。这都是我担心的问题。

在上课过程中，我发现两个问题。

三班上课时，为了给大家更多的时间进行观察，我进行讲解的时间很短。简单的介绍了观察记录表的做法和强调了室外观察的纪律，然后让学生按分组开始活动。结果，课堂秩序很差，学生由于分组产生很大矛盾，再加上想出教室的欲望强烈，老师的要求都没有听清楚。记录结果可想而知。自我反省后，我总结了小学生的自律能力水平，改进了上课的方法。在四班上课前，我做了一份关于观察记录的ppt。课上，我利用了半节课的时间，仔仔细细地介绍了观察记录每一项内容的观察方法。关于纪律方面，我指定各个小组的安排和小组长的安排，并将各组的纪律交给每一个小组长。整节课下来，效果有了明显的提高。虽然还是免不了有学生会大声喧哗，但是进步还是可喜的。

刚开始，我是做好了记录表发给学生进行填写，结果在让孩子记录的时候，发现了这样一个问题：学生看不懂表格。让他们在表格师完成记录那就更困难了。因此，我上完一个班级后在其他班级上的时候，就让学生对照书上的观察记录和ppt上空白的记录表，听我的讲解。学生在写观察记录时确实提高了效率，而且很多记录表已经相当漂亮了。

小学三年级画画教学反思与评价篇七

口语交际“我的暑假生活”通过讲述暑假的新鲜事，提高学生的口语表达能力；习作

“猜猜他是谁”通过做游戏的方式激发学生的写作兴趣；语文园地通过词句段的积累、古诗的背诵等培养学生的综合素养。

这篇课文先写上学的路上和来到学校时的情景，再写课上和下课后的情景，最后以自豪、赞美的感情点题：这就是我们可爱的小学文章反映了孩子们幸福的学习生活，体现r祖国各民族之间的友爱和团结。

三年级是小学中学段的起始段，要通过本组课文的学习，来帮助学学生尽快适应这一。学段的语文学习，逐步完成由低年级向中年级的学习过渡，让学生初步养成较为稳定的学习习惯，掌握定的学习方法，从而提升语文学习的能力。

1、课前可布置学生收集有关少数民族的资料，比如：我国有哪些少数民族、少数民族服饰的图片及民族之间团结友爱的故事。

2、本课的生字较多，涉及的新词语也比较多，可引导学生采用多种方法认记。

3、本文是一篇抒情散文用一个“情”字贯穿全文。教学中可以作者所抒发的自豪与赞美的感情为线索，并将让我占书法课给他们上语文这条线索贯穿于整个教学之中。

小学三年级画画教学反思与评价篇八

《面积的初步认识》教学反思这部分内容是学生已经掌握了长方形和正方形的特征，并会计算长方形和正方形周长的基

础上进行的。小学生从学习长度单位到学习面积，是空间形式认识发展上的一次飞跃。学好本单元的内容，不仅有利于发展学生的空间观念，提高解决简单实际问题的能力，而且还能以后学习其它平面图形的面积计算打下基础。因此，在教学中我抓住了以下几点。

面积的概念在本单元是一个重要起始概念，在教学中，我先让学生通过看一看，看图片的大小，人身高的大小；摸一摸、摸自己的手掌、和桌面的大小，数学书的封面等；比一比、比手的大小和桌面的大小，黑板和数学书的封面大小比较等方法，最后形成概念。使学生通过观察和重叠多种比较活动，获得感性的认识，抽象出面积的概念。

在前面的基础上，通过实际的操作来认识统一面积单位的必要性。出示各种形状的玩具和两张卡片，让学生比较这些图形的面积大小，从而引出统一面积单位的必要性。使学生通过实际操作和汇报讨论，体会到生活中处处有数学，数学与生活的密切相关并养成严谨的学习态度。

在本节课中由于学生实际操作占用的时间较多，所以在面积单位的确立中过的不够扎实，需后面加强指导。