

英语教学案例反思(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

英语教学案例反思篇一

化学教学要体现课程改革的基本理念，尊重和满足不同学生的需要，运用多种教学方式和手段，引导学生积极主动地学习，掌握最基本的化学知识和技能，了解化学科学研究的过程和方法，形成积极的情感态度和正确的价值观，提高科学素养和人文素养，为学生的终身发展奠定基础。

1、尊重和满足学生发展需要，指导学生自主选择课程模块

高中学生个体差异较大，具有不同的发展潜能。在教学中要依据课程标准的要求，改变教学内容、教学要求和教学方式过于统一的倾向，要关注和尊重不同学生的发展需要，为他们提供适合于自己发展的化学课程。

高中化学课程为学生提供了多样化的课程模块，给学生的学习以较大的选择空间。教师一方面要鼓励学生根据自身的兴趣爱好，挖掘各自的潜能，制订各自的化学学习计划，自主选择化学课程模块；另一方面要深入了解学生的学习基础、已有的化学知识水平、能力发展水平以及兴趣、爱好和潜能，对学生选择学习课程模块和安排学习顺序给予指导。

2、把握不同课程模块的特点，合理选择教学策略和教学方式

转变学生的学习方式是课程改革的基本要求。教师要更新教学观念，在教学中引导学生进行自主学习、探究学习和合作学习，帮助学生形成终身学习的意识和能力。

高中化学课程是由若干模块组合构建的，教师应注意领会每个课程模块在课程中的地位、作用和教育价值，把握课程模块的内容特点，考虑学生的学习情况和具体的教学条件，采取有针对性的教学方式，优化教学策略，提高教学质量。例如，化学1、化学2课程模块是在义务教育基础上为全体高中生开设的必修课程，旨在帮助学生形成基本的科学素养，提高学习化学的兴趣，同时也为学生学习其他化学课程模块打下基础。教师在教学中要注意与初中化学课程的衔接，在教学内容的处理上注重整体性，引导学生学习化学的核心概念、重要物质以及基本的技能和方法，加强化学与生活、社会的联系，创设能促使学生主动学习的教学情景，引导学生积极参与探究活动，激发学生学习化学的兴趣。在讲解时应力求通俗易懂、深入浅出，要紧密联系学生已有的有关物质及其变化的经验与知识，尽可能通过化学实验或引用实验事实帮助学生理解。同时还要利用各种模型、图表和现代信息技术，提高教学质量和效率。

3、创设情境，培养创新意识

作为一名教师要为学生创新意识的培养创设一个适宜的情境，在教学工作中竭力提倡创新，善于接受学生新的合理化的建议，让学生充分发挥自己的想象和能力，养成创新习惯与胆识。

”兴趣是最好的老师“，只有学生对化学科学有着强烈的探索欲望和对化学知识及规律的拥有欲以及将所知化学知识应用于日常生活造福人类的动机，才可能激发创新潜能，才可能产生创新欲望。教师可以集色、态、味、光、声于一体的化学实验给学生强烈的视觉刺激来吸引学生的兴趣，激发学生的求知欲，如钠与水反应、喷泉实验等。但这种好奇与兴趣是本能的、不稳定的认识倾向，还应激发社会性动机使之成为主导动机，方才起着持久、稳定、强有力的动力和维持、调控作用。如善于创设问题情境激思激趣；理论联系实际，讲解化学在尖端科技工农业生产、环境保护、日常生活中的巨

大作用；讲述结晶牛胰岛素的合成，侯德榜制碱法等化学史激发学生为祖国富强而发奋学习的社会性动机等。另外，化学教师良好的教师形象；生动、准确的讲授；热情真诚的关心鼓励；幽默大方的举止等因素在培养和强化学生学习化学的兴趣和动机也起着不可忽视的情感作用。

4、突出化学学科特征，更好地发挥实验的教育功能

要培养学生的科学探究能力，我觉得利用学校现有的实验条件开展探究性实验教学尤为重要，以实验为基础是化学学科的重要特征之一。化学实验对全面提高学生的科学素养有着极为重要的作用。化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，创设生动活泼的教学情景，帮助学生理解和掌握化学知识和技能，启迪学生的科学思维，训练学生的科学方法，培养学生的科学态度和价值观。

实验教学要求培养学生发展性学力，兼顾创造性学力的培养，并发展学生喜欢化、赞赏化学的个性。所以，可利用新教材中的学生实验和研究性课题。多开展一些有趣的小实验，以及家庭小实验，化学实验的教学和活动形式必须更多样和多元化，化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，提高学生的动手能力，更好帮助学生理解和掌握化学知识。除上述之外，我觉得还可以发挥活动课和化学史教育的作用。开展课外化学实验和家庭化学实验活动，都有助于全面培养学生的化学实验能力。

5、联系生产、生活实际，拓宽学生的视野

化学科学与生产、生活以及科技的发展有着密切联系，对社会发展、科技进步和人类生活质量的提高有着广泛而深刻的影响。高中学生会接触到很多与化学有关的生活问题，教师在教学中要注意联系实际，帮助学生拓宽视野，开阔思路，综合运用化学及其他学科的知识分析解决有关问题。

英语教学案例反思篇二

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事初中教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：反思一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣 初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。反思二、英语应用能力需要相应的词汇。

一向以来，人们中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。
- 2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。
- 3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

英语教学案例反思篇三

教育是一种培养人的社会实践活动，教育教学过程中确定学生的主体地位，激发他们的主体性，增强他们的自信心。为此我决定在班里选一名英语课代表。选课代表的方式不是老师指定，不是民主产生，而是毛遂自荐。教师里一下热闹起来，一个叫徐大洋的同学走到我的面前怯怯地问：“老师能选我么？我能行。”

一时间我犹豫了，想起他以往的表现，真的不敢恭维。他不是上课说话，就是欺负同学，尽管在老师的教育之下，有所收敛，但他毕竟不是最优秀的同学，将课代表工作交给他，我实在不放心。当我看到他真诚的目光时，我想起了一个故事：一只米粒大的跳蚤可以跳1.5米到2米的高度，可是科学家将其置于一个高度仅有0.4米的玻璃容器中，再开始的几天，他总是不挺的跳跃，但每次都是被盖挡住了。于是，他放弃了，最后那只可以跳2米的跳蚤却没能突破0.4米的高度。

于是我大胆做出了一个决定，不用我心中设计好的课代表，

就选用徐大洋。同时我鼓励他要自信，并将给学生加花的重任交给他。第一次徐大洋给学生加花时，我留意了一下。他很公平，谁的课上纪律好，经常发言，得到老师的表扬，他都在课后及时给他们加花。他还提醒没有得花的同学改正错误，争取下次能得到花。他对自己要求更是严格，同学们也变的很有信心，真的实现了他的那一句：老师我能行。

由此，我不妨多给灵动的孩子一些机会，让他们充分展示自己的才能，让班级里所有的孩子能在优化的环境中变的更有生命力和凝聚力。相信他们，给他们机会，他们可能还你以奇迹，让跳出2米的跳蚤可以跳的更高，更高！

小学英语教学反思案例2

通过这次“送教下乡”活动，让我知道了自己在小学英语教学中存在着很多的问题。因此我要借这次学习的机会，好好反思一下自己，以便自己在今后的教学中能够有所提高。

总结以下几点反思：

一、“玩耍”不能培养学生持久的兴趣，而是靠语言知识的积累。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用能力需要相应的词汇量。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

三、培养英语兴趣。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制。这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。

在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

小学英语教学反思案例3

英语是一门国际的通用语言，小学英语教学也就成了热门的话题。英语教学在很多时候都要经历考试，因此很多学生都被考试压的喘不过气来，而小学教学则拥有了这个优势，从小培养了学生学习英语的兴趣。但身为教师，不得不反思自

己的教学。

一、反思学习的环境

在英语的教学过程中，学习的环境是非常重要的。除了教室要整洁、优美之外，教师要营造一个轻松而又愉快的学习环境，教师以平等、诚挚、友善的态度对待每一位学生，有助于培养学生的自尊心。教师全面关心学生，不仅关心他们的智力发展，而且还关心他们的思想道德和生活习惯，将有助于学生的全面的发展，良好的师生关系能使教师了解学生，发现他们的特点，促进学生身心健康的发展。对学生来说，他们就会主动接近教师，拥有自我表现的冲动和欲望。也缩短了教师与学生之间的距离，使整个课堂的学习气氛浓烈。在学习myfamily这课时，我在导入部分则用了歌曲“boyandgirl”[]让学生一开始就对学习产生兴趣，没有压抑感，自然而然学起来就轻松很多了。

二、反思学生

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程?学生的知识和能力有没有发展?而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷呈的教学过程。所以说，一堂课的成功与否不在于自己设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的感情，多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

三、反思教材

在英语教学中，教材也是不可忽视的一块内容。特别是教学目标，教学目标是影响整堂课成功与否的重要因素。在课前就要多问几个为什么，我为什么要这样设计我的教学过程。为什么要让学生做这样的活动等等。反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。是否达到教学目标的要求。在教学过程中，我发现，对于不同的学生和不同的班级就要有不同的目标，学生的学习特点和与能力都存在差异，比如：有的学生记忆能力强，学习单词的速度就很快，有的学生上课活泼好动，但他的纪律性不强。这就要求老师有不同的教学方法，因材施教，适时调整教学目标。

总而言之，在小学英语教学中，做到及时地、有效地反思，全面的分析教学过程是十分有必要的。

小学英语教学反思案例4

本单元为教材的第2 单元，所涉及的内容是关于身体状况的用语，这一单元的内容关于询问健康的知识，主要的学习内容是询问身体健康的正确表述方式。本课的教学内容及教学目标是让学生能熟练掌握6 个生病词组□have a cold, have a fever, have a toothache, have a headache and stomachache. 本节课还要求能熟练运用本单元的两个重点句型□ what's the matter? i have..... 这些单词和句型学生在日常生活中经常碰到，十分贴近学生的生活。整堂课都是以操练和运用为主，精讲巧练，由浅入深，由易到难，由已知到未知，循序渐进地深化教学内容。特别是在what's the matter? 的操练。展开以教师为主导，以学生为主体的师生双边活动。学生在本堂课中始终能积极地参与活动，积极发言，积极动脑课堂气氛活跃，学生学得容易，学得扎实，学得开心。老师教得轻松。

在这堂课体现出来的，同时也是平时一直出现的不足：

1、学生分组练习时，确实每个学生都有了练习的机会，但是老师能关注到的，能在全班学生面前表演的也只能是个别小组。所以在以后的教学中，在面向全体的同时更多地关注后进生，使平时学习有困难的学生能够基本掌握新内容。

2、在运用语言的过程中，让学生除了在创设的情境中运用语言外，有意识地在生活中运用语言。想表演对话，课上没得到机会展示的可随时找老师。老师可以在每节课前安排学生表现的机会。

小学英语教学反思案例5

任小学英语教师以来，课余我们都在反思，小学英语应该怎么教？到底存在那些弊病？以下就是我实践及参考归纳总结的几点想法。

在中国，很多人忽视了英语是一门外语，而不是第二语言，是英语学习效率低下的一个重要客观原因。

其实，我们知道second language与first language相对，而foreign language和non-native language是与mother tongue和native language相对的。

英语在一个国家或地区是二语教学还是外语教学，还有一个重要标志，那就是看当地学校的课程是不是用英语授课。如果除了英语课，其他课程用母语讲或大部分用母语讲，英语教学就是英语外语教学(TEFL)显然在中国，英语是外语，而不是第二语言，中国缺乏把英语作为第二语言教学的环境。母语可以习得，二语也能习得，但外语是不能习得的。而在我们的小学英语课上过多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在35分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时

间又有多少?有多少学生的家庭有外语环境,有多少学生父母懂外语,学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少?我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课,在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝,听说读写的操练样俱全,加上朗诵,短剧,多媒体演示,教学者为之兴奋,听课者为之激动。然而,在一年365天的外语教学中,这样的课又有多少呢?这本帐,从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

二、小学英语教学应较多地采用认知法,而不是直接法。

直接法即大量接触真实的语言,进行真实的交流,靠大量重复模仿,强化记忆,养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学,一定要有语言环境,要有高水平的师资,班额要小,学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿,但由于缺乏语言环境,学习途径主要是通过理性思维,学习语音、语法、词汇知识,掌握语言规则,指导听说读写,举一反三,形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语,中国学生学英语,不论是小、中、大学,都不能采用二语教学类型,而要以语言知识为拐杖,在运用经验学习的同时,要注意理性认知;对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力,不能排斥语言知识。

而在我们现实的小学英语教学中,有限的师资力量,教师水平的相对低下,语言环境的缺乏,大规模的班级授课,都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。

三、靠持续不断的语言知识,而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣,但不能单靠唱歌游戏去学习,因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语,则只有不断学到语言知识,提高语言能力,满足他们的成就感,才可能培养持久的兴趣。而目

前小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说而不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。不断反思，集体讨论，积极了解讯息是我们现代教师必须作到的功课，我们的不断积累和成长才能帮助孩子们更好的进步。

小学英语教学反思案例

英语教学案例反思篇四

在学习问名字这节课时，我为每位学生准备了一个英文名字的胸卡，教师指着自己的胸卡说“my name is daisy.”示范性地告诉学生自己的名字，接着教师又使用配套的小木偶mocky和booky对话，教师的对话里mocky是机灵的小猴子，说话要用童音，而booky是一个戴眼镜的老者，教师用了老年人的说话声音。教师的设计安排是从培养学生学习兴趣出发，改变了以往的教学模式，你叫什么名字what's your name? 我叫----- my name is ---. 一问一答式，把枯燥的形式在情景中进行，学生对两个布偶既新奇，又感到有趣，他们都竖着耳朵观看表演，更使他们不由自主的产生了要模仿的念头。教师经过2-3遍的情景表演，让小布偶与学生对话，学生指着自己的胸卡基本上都能回答出来，这时老师的任务只是给少数几个发音不正确的同学正正音而已，老师经过1-2次的示范很快就完成了教学任务，这一简洁又生动的案例，要说明的是教师在设计教学活动时，一定为完成教学目标而服务，克服教学的盲目性，努力探索优化课堂教

学的有效途径。

案例分析和反思：

小学英语的教学无论哪个年级都应以学生活动为主要教学形式，教师是活动的组织者和指导者。21 世纪课改的基本理念是学生的需要和利益为依据，就学习语言的特点应是“学习活动化”“活动交际化”的原则。郭老师就每个重点教学内容都设计了课堂游戏的环节，教学活动的的设计体现了学习语言是为了做事情；在做事情的过程中学习语言的原则。师生共同参与，使学生体会到真正地什么叫“用英语做事情”。这样改变了过去以教师为中心的讲授方式和学生被动的接受学习方式。努力鼓励每个学生都参与到教学活动实践中去，使学生在活动过程中逐步建构语言知识和形成语言技能。培养用语言进行交流的能力，从而也激发、调动学生学习英语的积极性和兴趣。

(1) 目前英语学科的教师经过各级培训，在理念上有了一定的认识，在教学中注重以学生活动为主，设计了大量的游戏。但听课过程中发现，教师的设计只图表面上的热热闹闹，不重实效性，不重教学效果，我们要将教学的双基和课堂活动紧密结合，课堂上的各种活动是为了使教学产生更良好的效果而服务，是为课堂教学内容和目标服务的，这一本质的东西教师一定要掌握好。如：一年级的教参为教师提供了许多活动范例。有的教师一一照搬，根本完成不了教学任务。培养学生动手、动脑的能力，使英语课与活动课紧密结合，学生动手图画上的颜色，然后剪下图形，再让学生在小组内摆图形，()小组内学生相互讨论，合作着用图形搭建自己美丽的家园。最后，同学们结合自己的作品用英语进行描述，一节课下来，学生不但学会了简单的英语会话，还陶冶了艺术情操，真正的学会了用语言做事情。

(2) 师应具备扎实地基本功

21 世纪课改实验中对老师的基本要求，除具有良好的语言素质，语言基本功和广博的科学知识和文化素养，同时还要在教学中充分体现：听、做、说、演、玩（游戏）的特点。21 世纪课程改革与实验提出了更高的要求。听课中教研员发现不少年轻老师在教学中放不开，拘泥、死板、单调，沿用传统的一问一答式，这些不利于调动学生学习的积极性和兴趣，我们要在教师技能要不断的提高。本学期要搞一次基本功的验收或达标活动，以保证21世纪课改实验在我区的顺利实施。

英语教学案例反思篇五

师：同学们下面我们进行小组间的竞赛，看哪一组完成三题作业全对的同学多，好不好？

众生：好！

师：不过，为了公平我们必须遵守一些规则，一是每位同学必须独立完成；二是作业的时间是十五分钟；三是必须由老师批改过才能算。

（孩子们很快就进入到竞技状态中，除了偶尔有孩子读题时无意中读出声外，教室里静悄悄的。我在学生中一边走一边观察他们作业的情况，不时地对有困难的孩子加以指点，大约过了十分钟左右，孩子们的作业陆续都做好了，争先恐后地要我批改，在批改的过程中我发现一些平时很少能完成作业的孩子，今天却能把作业全做对了，我对他们产生了一些疑惑。）

师：小凡，作业是你独立完成的吗？

小凡：嗯！

师：做作业可要自己独立完成，不然可是违规哦！

生1：老师，他做对的不算，他肯定是看别人的。

生2：（与小凡一个组）你又没看见，你怎么知道？

小凡：（很委屈地说）是我自己做的，不相信你问小叶。

小叶：老师，今天的作业是小凡自己的做的。

生3：（坐在小凡的后面）老师，今天我看小凡做作业时很认真，一下都没有讲话，也没有看别人的。

师：（摸摸小凡的头）今天小凡真不错，以后如果都像今天这样，你一定学得比谁都好。

（蛮以为小凡会兴奋地不能自己，但想不到小凡闷闷不乐地回到了自己的座位上，无精打采的。）

可能是每天的不断重复的教学工作，麻木了人的情感，眼中的孩子有意无意之中总有一些不同。对于平时学习态度认真、课堂学习积极、成绩优秀的孩子，给予的肯定关注更多些。而对那些平时不是这有问题，就是那儿有问题的孩子，给予的肯定关注少得多。虽然，我一再要求自己平等地对待每一个孩子，可在具体的教学实践中很难做到位，今天课堂对小凡的教学行为值得反思。

孩子在学校中我们应以什么样的眼光看待他们？我想最起码我们应把孩子当成一个与我们一样平等的人来看待，教师应尊重孩子们的人格，保护他们的自尊心，呵护他们时时闪现的进取心。可能很多人都以为孩子小，不懂事，其实，你的想法错了，孩子虽然小，但他也有思维，他会在老师的言行中感悟人与人之间的基本道理，如果我们不注意自己的言行，可能无意之中就在孩子们的心中种下一颗苦涩的坚果，一颗影响孩子健康成长的不良之果。

正因为我们当老师的无意之中的一言一行，可能会对孩子的一生都产生深远的影响，在日常的教学中要慎言，特别是不要随意地批评或打击孩子。尽可能地相信孩子，因为老师的信任，会给孩子带来学习上的安全感、成就感，同时，也可以满足孩子们积极的情感体验。虽然，有时可能孩子会用自己的某些行为欺骗老师，但面对你真诚的信任，一次、二次之后他再也无法用自己的虚假来面对你的信任了，作为老师，你可能失去了一次、两次的教育机会，但换来了孩子健康的成长心态，这是教育的最大收获。

相信孩子，孩子会给你带来工作的乐趣；相信孩子，你会给孩子插上飞向未来的翅膀。

英语教学案例反思篇六

年月**日，我有幸参加了市局举办的拟晋中小学中、高级职务教师继续教育的学习活动，并随后参加了中小学教师远程培训，完成了为期12周课程的学习任务。参加视频会议的专家和老师们，多数是来自教学一线的。在这段集中培训时间，每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都要面对不同风格的专家，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。在这几周的培训期间，我始终热情高涨，积极学习，聆听专家讲座；用心去领悟他们的观点，吸取精华，真心探讨。回顾培训历程的足迹，发现自己不仅专业方面得到了很大的提高，而且教育观念也得到了洗礼，教育科学理论的学习得到了升华。

这次的远程培训经历使我收获颇多，只字片语难以尽述，通过这次培训，在网络和各位专家和学者的思想进行了碰撞，对今后教学工作有了很大启发，在这里我想谈谈关于数学教学的反思。

一、强调教法、学法、教学内容以及教学媒介的有机整合。

教学设计的难点在于教师把学术形态的知识转化为适合学生探究的认知形态的知识。学生的认知结构具有个性化特点，教学内容具有普遍性要求。如何在一节课中把二者较好地结合起来，是提高课堂教学效率的关键。

对一名数学教师而言，教学反思首先是对数学概念的反思。

对数学概念的反思——学会数学的思考。对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界去了解世界。而对于数学教师来说，他还要从“教”的角度去看数学去挖掘数学，他不仅要能“做”、“会理解”，还应当能够教会别人去“做”、去“理解”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系、辩证等方面去展开。

以函数为例：从逻辑的角度看，函数概念主要包含定义域、值域、对应法则三要素，以及函数的单调性、奇偶性、周期性、对称性等性质和一些具体的特殊函数，如：指数函数、对数函数等这些内容是函数教学的基础，但不是函数的全部。从关系的角度来看，不仅函数的主要内容之间存在着种种实质性的联系，函数与其他中学数学内容也有着密切的联系：方程的根可以作为函数的图象与轴交点的横坐标；不等式的解就是函数的图象在 x 轴上所对应的横坐标的集合；数列也就是定义在自然数集合上的函数；同样，几何内容也与函数有着密切的联系。通过多角度、全方位的讲解，借助多媒体辅助教学，让学生真正理解函数的概念，让学生学会自主学习，类比函数概念学不仅会对数学概念的理解和应用，还要掌握学习数学的方法。

二、质疑反思的培养通过现状调查，看出在目前的数学教学中缺乏有目的、有意识，具有针对性的培养学生对问题的质疑与解决问题、认识问题后的反思。学生的质疑反思能力是可以培养的，要有目的设计、训练。因此要培养质疑反思能力必须做到：（1）明确教学目标。要使学生由“学会”

转化为“学会——会学——创新”。（2）在教学过程中要形成学生主动参与、积极探索、自觉建构的教学过程。

（3）改善教学环境。（4）优化教学方法。

教师在教学生时，不能把他们看作“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”，这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。

要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们把解决问题的思维过程暴露出来。数学教育不仅关注学习结果，更关注结果是如何发生、发展的。从教学目标来看，每节课都有一个最为重要的、关键的、处于核心地位的目标。高中数学不少教学内容适合于开展研究性学习。从学习的角度来看，教学组织形式是教学设计关注的一个重要问题。如果我们能充分挖掘支撑这一核心目标的背景知识，通过选择、利用这些背景知识组成指向本节课知识核心的、极富穿透力和启发性的学习材料，给学生自由想象和质疑的空间，提炼出本节课的研究主题，那么就需要我们不断提高业务能力和水平。

三、反思教育教学是否让不同的学生得到了不同的发展应该怎样对学生进行教学，教师会说要因材施教。可实际教学中，又用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等。通过这次远程培训，我更深的从各位教育专家的讲座案例中体会到，每一位学生固有的素质，学习态度，学习能力都不一样，对学习有余力的学生要帮助他们向更高层次迈进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让学困生，尽量完成书上的习题，课后习题不在家做，

对于书上个别特别难的题目可以不做练习。

新课程提出教师的教要“以学生的学为中心”，教师是课堂“舞台”上的“导演”，是学习数学的组织者、引导者与合作者，而培养理性思维能力是数学教育的主要目标。但学生的日常经验还不能支撑全部数学，因此数学教学要把隐藏在背后的理性思考激活，要把数学的文化价值点穿，帮助学生体会“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的数学解题意境，学生才会喜欢数学。

此次远程培训，让我受益匪浅，聆听了多位教育专家和学者的讲座，我深深的感受到：教师的工作不仅是一项崇高的事业，更是一项心与心交流的事业。同时对我的教学有较大的促进和影响，在数学教学中需要反思的地方很多，只有在教学过程中只有勤分析，善反思，()不断总结，我们的教育教学理念和教学能力才能与时俱进。要学会在工作中学习，在学习中工作！路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

英语教学案例反思篇七

在认识圆柱体的活动中设计了第一环节，让孩子把这些不同形体的物体立起来，目的是让孩子通过动手探索，来理解圆形是平面的，平躺着的，而球体、圆柱体等是可以立起来，是立体的，让孩子初步感知“形、体、平面与立体”的基本概念。当孩子们在这一环节的表现让我惊喜，也给了我很多的感悟。

阮鸿飞已经把薯片筒等立在桌上摆好了。他现在对于如何把圆形光盘立起来很感兴趣。他捏起光盘的一边试图让光盘立稳，可是一松手，又倒了。如此几次之后还是没成功。突然飞飞光盘倒下来旋转时的样子找到了灵感。他想旋转硬币一样把圆盘转了起来。“看呀！陈老师，我把他立起来了！”方玮威则把一张硬的卡片圆形纸夹在了两个瓶子之间，拍拍手说“我也把圆形立起来了！”

其他的还也对于圆柱体、球体等东西的站立无动于衷，一心在钻研尝试如何让平面的圆形物体立起来，个个都很专注。

我们习惯了把门向里推，习惯了从左向右看书，习惯了把苹果立着对切，习惯了圆形的西瓜，方形的报纸。这是一种常识，但也正是这些阻止了我们的想象空间。

而孩子不同，他们正是因为“无知”，才有更多的发展空间。正是因为知道的少，才会多角度的提问，思考。我们要培养的创造性人才，可是我们已经无意识的抹煞了孩子大胆想象的空间，剥夺了还自由创造的机会。我们对于这个问题应该有更多的思索。如何培养孩子的发散思维，这是创造力发展的前提。

同时我们有时太低估了孩子，不敢或不知怎样给予孩子一些具有挑战性的问题与任务。孩子们是乐于参加有一难度的活动的。这让他们找到自我的价值，有更多的成功的感觉。在其中也会得到多方面发展，而是我们教师或家长想象不到的。

在以后的一些活动中，我们要改变自己的一些观念与思维定势，多创造一些机会，让孩子们能得到更自由的发挥空间。