

# 三峡的孩子爱三峡教案课后反思(精选7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 三峡的孩子爱三峡教案课后反思篇一

《雪孩子》是本学期第一篇没带拼音的课文，而且文章篇幅较长，朗读不容易。为了指导学生读准、读通、读出自己独特的感受，我是这样来指导学生进行预习的：

- 1、初读课文，标出自然段序号，圈出不认识的生字。
- 2、用自己的方法解决圈出的生字，并注上拼音。
- 3、再读课文，要求读通顺，并想一想课文讲了一件什么事？

学生按照要求进行了预习，我预设学生可能说不清文章讲了一件什么事？但没想到，在读了两遍课文之后，有的学生就能讲清楚：雪孩子为了救小白兔变成了一朵很美很美的白云。课文却读得很不流利，这说明学生的表达能力要强于朗读能力，原因就是读明白故事情节之后，就懒得再读了。为了再次激发起学生朗读的兴趣，学文时采用情景导入的方法：用多媒体课件创设大雪覆盖山川、房屋、田野的情境。

学生观察后回答：看到什么景物？（天上下着纷纷扬扬的大雪，地面上、房屋上、树上覆盖着一层厚厚的白雪。）兔妈妈在堆什么？（堆雪孩子）这么漂亮的雪孩子你喜欢吗？

（喜欢）不仅你们喜欢，小白兔也很喜欢，快去看看雪孩子跟小白兔是怎么玩耍的吧！

然后引导学生边读书边理解，在读中感悟雪孩子舍己救人的品质。课文结尾“他飞到了空中，成了一朵白云，一朵很美很美的白云。”是学生理解的难点，从“很美很美”一词中体会到什么？有的学生说：这朵白云很漂亮。“对，这种美是外在的。”学生从我的评价中马上反应过来：“这里的很美很美是说雪孩子救了小白兔心灵美。”这是我没想到的，没想到在我的点拨下学生能说出心灵美这个词语，我想这与学生入情入境的朗读是分不开的。

## 三峡的孩子爱三峡教案课后反思篇二

本文是由语文教案工作室上传的：雪孩子教学反思教学实录。您可以通过本文底部的“下载”来下载本文的文档。

到现在我还深深记得儿时那看了一遍又一遍的动画片《雪孩子》，每次看都忍不住的流泪。一想起雪孩子在那空旷的森林里，在悠扬的音乐陪伴下，有如小精灵般轻灵的舞动，更是满心的不舍。为此还被哥哥刮着鼻子笑了好多次。那时我还小，不知道是什么原因让自己这么不舍得雪孩子，现在却阴差阳错般要教孩子们读这篇课文了，或许他们真的没有我幸运，能看那动画片去了解故事。但是文章是最好的“剧本”，大脑是最好的“导演”，而小时的经历更告诉我，情感是这一切的“钥匙”。我就是拿着这把钥匙去开启学生情感的大门，让他们也有我儿时那样的感动。

下面是课文结束时的一个教学片断：

我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，让孩子们充分的发挥了自己的意见。有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，

所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些还年幼的孩子，它们那鲜活的心灵里有的是多么丰富的情感呀！

不过，这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与：其他小朋友呢，你们同意谁的意见？让大家各抒己见，再根据自己的意见，用自己的方式去读这段话。这时的我绝不会，也不忍心再用自己的意见代替他们的感受。学生的情感已经在刚刚的练读中，在理解课文的情境中得到喷发，借机更应该让孩子们说出自己心中想说的话。在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？这时，同样也出现了两个派系：一方认为刚刚的一位小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，语调比较低，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。看样子这位小朋友读的很成功，于是让全班仿读。而另一方的代表则说另一位小朋友读的好，说她们在读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。同样，这也是一次成功的朗读，学生们也乐意再读一次。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

“读书百遍，其义自见”。正如一位导演要拍一部电视剧，首先得熟悉剧本。所以在这教学片断中，学生的感受是通过朗读来实现的。我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。而在此教学片断中，我就此努力创设了一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色

彩。虽然我在心里渴望孩子们能与我一样，感受到失去雪孩子时那失落的心情，但是“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，教育的成功不是训练整齐划一的“兵娃娃”，而是为了教学生创新，不轻易从众。也正是如此，学生在朗读中，通过自己的情感体验，对雪孩子舍己救人的精神给予肯定，对这种行为表示赞赏，因此才会深深体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也体验到了生命的宝贵，才感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

内容概括：这篇介绍了关于,雪孩子，希望对你有帮助！

### 三峡的孩子爱三峡教案课后反思篇三

《雪孩子》这篇课文是人教版第一册的最后第二篇课文，也是一篇没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，开头预设了：跟孩子谈谈冬天、看看雪景图，因为天气关系，外面并没有雪，于是我让孩子们和我一起在黑板上画一个大大的雪人，让孩子们给自己亲手画的雪人取个自己喜欢的名字，孩子们兴高采烈的为雪人取名字：雪人、小可爱、雪娃娃、小雪、雪孩子……孩子们在快乐中走进冬天。趁机导入新课。在配有动画的范读中让孩子感受雪孩子的故事。

一、看图中学文”，把孩子们带到了—个永不枯竭的活的源泉中，

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。在观看小白兔和雪孩子玩耍—图时，老师问从哪里看出他们高兴呢？孩子们争先恐后地发表自己的见解，惟恐把自己的精彩答案给遗漏

了。在这此起彼伏的回答声中，学生们理解了“快乐、又蹦又跳、开心”等词语。又如，片段(一)中的雪景图，把孩子们带入了生活的情境，贮存的词语也一下子变得那么鲜明而富有感情色彩，如白茫茫、洁白、晶莹剔透、银色的世界等。孩子们情不自禁地用这些形象的词语去描绘眼前见到的雪景图。再看简单的一张白云图，把课文内容“雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵，以及雪孩子助人为乐、舍己救人的高尚品质”都融入到了这张简单的画里，让画已不再是画，而是有生命、有感情东西。我觉得在“看图中学文”，能把孩子们带到了一个永不枯竭的活的源泉中。与此同时，再回归文本，孩子们在朗读时就显得得心应手多了，那丝丝感情就在他们的朗读声中流淌，让学生的朗读不再苍白无力。让他们一个个进入情境读课文，读出节奏、读出技巧、读出人生百态，领略到了语文的音、韵、美。

## 二、学生的感受是通过朗读来实现的

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

## 三、引导学生去练读，说出自己的独特体验

师：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，让孩子们充分的发挥了自己的意见。有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，

所以要读出伤心的语气。听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些还年幼的孩子，它们那鲜活的心灵里有的是多么丰富的情感呀！

不过，这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与：其他小朋友呢，你们同意谁的意见？让大家各抒己见，再根据自己的意见，用自己的方式去读这段话。这时的我绝不会，也不忍心再用自己的意见代替他们的感受。学生的情感已经在刚刚的练读中，在理解课文的情境中得到喷发，借机更应该让孩子们说出自己心中想说的话。在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？读得较慢，可以看出这时她很伤心；读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”，最后我也只是发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

## 三峡的孩子爱三峡教案课后反思篇四

《雪孩子》是一篇由多幅图及文字组成的课文。按说学习这样的课文，如果能借多媒体辅助教学是最好的，但遗憾的是班上的电脑一直都没有好过，所以学习这篇课文时，也只好放弃利用课文指导学生理解课文的想法了。

学生手里的绘本让我有了新的想法，为什么不让我马老师指导孩子们自己画课文插图呢？于是，把这个想法告诉了马老师，并希望她能利用兴趣小组活动时间指导学生完成这些插图，马老师很痛快地答应了。

“没有问题，保证不耽误你上课。”马老师的话让我放下心来，感激的话，自不必再说。

那天与孩子们一起学习课文的情景仿佛就在眼前，虽然已经过去几天了。

看图，说图意，比我预设得要困难得多，尽管如此，也还是指导他们看一幅图说一幅图，遇到学生说不出来的时候，我则提示。后面几幅图比前几幅图说得好，这个时候，他们已经开始明白应该怎样说了。在整个看图，说图意的过程中，孩子们对马老师的八幅画表现出极大的兴趣，观察得特别仔细，每贴上一幅图，他们都会发出“哇”的声音，他们跟我一样喜欢这八幅图。

在后面的学习中，始终没有离开这八幅图，指导孩子看图朗读课文，看图练习背诵课文，在图的帮助下，孩子们很快背会了课文，因时间关系，没能检查孩子背诵课文的情况。这节课学习结束，我有了新的想法。

初接这个班的时候，不少孩子在作自我介绍的时候都说自己喜欢画画，我为什么不能很好地利用孩子们的这个爱好呢？低年级课文，大多是图文并茂，完全可以让它们照着课文画出课文的插图来，对，也就是完成自己的课文绘本。画画的过程，也是他们很好地理解课文的过程。

我不知道班上多少孩子有这样的能力，但有一个算一个，希望越来越多。现在虽说是课文学完了，但我仍是要求他利用双休日完成另外四幅画的任务，一是复习的时候可以用，二是从此四班有了第一本自己的绘本，三是让雨潇给其他想画画的孩子做一个榜样。

## 三峡的孩子爱三峡教案课后反思篇五

《雪孩子》这篇课文讲述了一个给小白兔带来了快乐的可爱的雪孩子，最后为了从大火中救出小白兔而舍弃了自己的童话故事。以下是我对这篇课文的教学反思：

默读是阅读的一种重要方式。学习《雪孩子》一课，让学生学会一种读书的方式。课堂上先让学生出声朗读课文，然后告诉学生默读的方法：不发声读，不动嘴唇；不用手指着读；

还要边读边思考。让学生比较这两种读书方式的不同之处，并告诉学生默读的好处。接下来训练学生进行默读，先让学生通过默读，理解每一节的意思，了解构段形式，初步理解文章大体内容，再让学生带着不同的问题进行再次默读，提高默读的效率。

学生的感受是通过朗读来实现的。首先，引导孩子想象，读出雪景之美。如何读出雪景的美，我先引导孩子想象雪后的景象，到处是一片白茫茫的，孩子有了美的体验在读书时感情自然流露出来。其次，引导孩子抓住关键词朗读。在学习雪孩子营救小白兔的部分问孩子“雪孩子发现小白兔家着火时心情怎样？”孩子能够回答出着急，并能够抓住文中关键词“喊”“奔”，接着引导孩子“你还从哪里看出雪孩子着急？”学生会抓住雪孩子救小白兔的动作“冲进、冒着、抱、跑”中体会孩子不顾自己，为他人着想的优秀品质。

在理解课文后，安排四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话题。这个活动既使学生有兴趣地在这一环节中进行简单的口语交际，又使学生张开想象的翅膀。最后，通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，再通过演示课件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会去了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。

1、课文内容太多，基本上是按故事的发展顺序进行学习，但对于如何在保证故事完整性的基础上对重点词句进行理解还很难以琢磨。

2、学生想象故事太单一，创造力不够，今后在教学中要多启发学生创造性思维。



## 三峡的孩子爱三峡教案课后反思篇六

《雪孩子》是人教版小学语文一年级上册第六单元的一篇课文，本人在20xx年12月教学了这一篇课文。这是一篇童话，讲述一个可爱的雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵的故事。课文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。以下是我对这篇课文的教学反思：

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在这教学片断中，充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，体现了审美价值的个性化、多元化。让我们在课堂教学中，改变传统教学，多一些形式，让每个孩子都得到发展。不能像以前那样根据教参，给予学生一个统一的答案。而应该在教学中，努力给学生创设一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

“读书百遍，其义自见”。因此在教学中应该充分发挥读书的作用，相信学生能读懂课文，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。首先，引导孩子想象，读出雪景之美。如何读出雪景的美，我先引导孩子想象雪后的景象，到处是一片白茫茫的，孩子有了美的体验在读书时感情自然流露出来。其次，引导孩子抓住关键词朗读。在学习雪孩子和小白兔玩耍这一部分时，我首先让孩子想象玩耍时愉快的场景和心情，观察图上小白兔和雪孩子的表情，接着我问你能让老师听到他们的快乐吗？孩子们踊跃的举手，并

且都能抓住“真”和“很”两个字。再次，引导孩子观察情境图，深化情感，升华朗读。在学习雪孩子营救小白兔的部分我问孩子“雪孩子发现小白兔家着火时心情怎样？”孩子能够回答出着急，并能够抓住文中关键词“飞快”“跑”，接着我引导孩子“你还从哪里看出雪孩子着急？”前面已经有观察图的体验，孩子马上能看出图上雪孩子跑的很快，身上的雪都飞起来了。通过抓住关键词语和观察情境图，孩子体会到了雪孩子的着急。第二次引导朗读时我问孩子“雪孩子能跟小白兔生活在一起吗”“雪孩子怕火，可是为了自己的好朋友，它却不惜牺牲自己的生命，你能再读读吗？”孩子在情感上有了更深入的理解，朗读时感情也会更加充沛。

通过看图学文和引导孩子朗读，初步培养了孩子的思维能力，孩子获得了情感上的体验，也理解了课文中雪孩子的优秀品质，并且能够把这种乐于助人的品质融入到自己的生活中。但这节课在设计和处理中还有很多欠缺的地方。第一，在引导孩子读出雪后美景时，利用生成资源会更巧妙。第二，没有找到明确的切入点，整篇课文串讲下来，缺少一条主线。在导入时提问孩子“听了这个故事能告诉我你喜欢谁？”把“雪孩子”这条主线抓出来，思路会更清晰。第三，在培养孩子说完整的话方面做得很不到位，一年级要注重培养孩子的语言表达能力，说完整的话，这方面在以后的教学中我也将更加注意。第四，在引导孩子朗读时，如果利用配乐朗读，我想孩子更容易入情入境，获得情感的体验，对于提高孩子的朗读水平及理解课文内容都会有很大帮助。第五，最后一部分“雪孩子为什么飞走了，它还会回来吗？”如果能通过图或者小动画让孩子了解水到雪，雪到水的过程，会更利于理解和接受，也会使课文学习升华到另一个高度。

## 三峡的孩子爱三峡教案课后反思篇七

《雪孩子》这是一篇以连环画形式出现的童话故事，讲述一个可爱的雪孩子给小白兔带来快乐，从大火中救出小白兔，最后自己变成云朵的故事。文章极有意境，富有童趣，易于

激发学生的学习兴趣。在这课的教学过程中，我紧紧抓住小白兔和雪人感情变化这条主线，让学生在积极主动的思维和情感体验中加深对课文的理解。我主要抓住了以下两点：

第一，引导学生看图学文，创设积极活跃的课堂。

看图读文，能使学生获得真实情感体验。我在教学这篇课文的时候，一开头我就让孩子们看看雪景图，观赏冬天的美丽多姿，让孩子们在情境中走入文本。接下来我以动画的形式导入，一下子就调动了孩子们学习的兴趣，将他们带入一个轻松愉悦的氛围中，活跃了课堂的气氛。为后面的学习奠定了一个良好的情感基础。培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，接下来我让学生自己根据课文图画内容猜猜课文的意思，发现班上大部分学生都看得懂图意，知道课文的大概内容。在这基础上，我再引导孩子们认真仔细地观察课文插图，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。针对课文，我提出了“天气怎么样？早晨屋外是怎样的美景？小白兔都玩了哪些游戏？他们玩得高兴吗？小白兔发现雪孩子不见时心情怎么样？从课文中我们要学习些什么？”面对我的提问，孩子们争先恐后的抢着回答，纷纷举手发表自己的见解。在阵阵的回答中，孩子们的观察能力和口语表达能力都得到了锻炼。通过看图学文，创设积极活跃的课堂，把孩子带入观察与想象的思维活动中，使孩子的情感得到了升华，进入情境读课文，朗读时感情就更丰富了。

第二，引导学生朗读感悟，尊重学生的独特感受。

低年级语文教学应重在创设情境，读中感悟语言文字，学生的感受是通过朗读来实现的。在课堂教学中，我改变了传统教学模式，努力给学生创设一种民主、活泼、和谐的教学气氛，做到充分信任学生，尊重学生的独特感受。引导孩子们观察情境图，抓住课文关键词和句子，引导学生有感情地朗读课文，充分发挥朗读的作用。比如在教学中，我抓住了文中的几句重点句：

- 1、雪孩子看见小白兔家着火了，就飞快地跑了过去。
- 2、雪孩子从大火中救出了小白兔，自己却化了。
- 3、他到了天空，成了一朵白云，一朵很美很美的白云。

通过引导学生分析人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过朗读强化学生的内心体验，使孩子们对课文有了更深入的理解，朗读时感情更加充沛。在朗读中体验到了小白兔后的高兴心情；感悟到了小白兔失去雪孩子后的悲伤之情，读出了雪孩子的心灵美，进一步感受到朗读的乐趣，同时也培养了学生学习语文的乐趣。

最后还结合课文内容和学生的实际情况，教育学生学习雪孩子助人为乐、舍己救人的高尚品质，懂得别人有困难时要勇于伸出援助之手。

这节课通过看图学文和引导孩子朗读，培养了孩子的观察能力和思维能力，使孩子们获得了情感上的体验。也让我深深感受到：要真正让学生学懂、学好课文，必须牢牢抓住情感因素，通过课文的品读，引起学生的情感共鸣，让学生融入文本，感受情境。