

最新概率的课后反思 高中英语教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

概率的课后反思篇一

提起高考，我们就想到应试，谈到应试，教师就想到专题复习，这是常人的心理反映。然而，当我们辛辛苦苦地教学却未能分享到学生学业提高的喜悦时，我们又陷入苦恼。高三的学生各个都怀着完美的憧憬，也表现出超常的勤奋与刻苦，显然学生们已尽心尽力了，无可厚非。这样，对我们自身的教学的反思，也就显得更有意义了。

一、我们常对学生这样说：高三了，你应当好好学习，不应再玩了。毫无疑问，这是正确的，因为高三好比赛跑过程中的冲刺阶段，前面已付出了那么多的努力，为了最终的目标再怎样也得冲刺一下。可是我们是否能够理解这个观点：高一高二就是高三，高三就是高一高二。这是什么意思呢？学习是个持久的过程，永恒的话题，贵在坚持，如果将高一高二的大好时光浪费掉，在短暂的高三才努力用功学习，那么为时已晚矣。学生一进入高一，就踏踏实实地学习，那么在高三才能做到从容从容。尤其是英语这个综合学科，更是吃不得热汤圆的。

二、常常说教师是教学中的主导，学生是教学中的主角，这个观点在新时代应赋予新的意义。首先，当今的教学尤其是英语教学对我们英语教师提出了严峻的挑战，我们必须不断更新自我的教育观念，丰富自我的知识和教学手段，这样的

教学才是有出路的，这需要教师去做而不是学生。其二，教师必须在授课之前吃透教材，然后才能正确地乃至随心所欲地将书本知识传授给学生，所以教师在教学手段中不只是点一下就了事。

形填空题时，他们多研究选项资料，而忽视对语境和篇章大意的理解，其实，教师在点拨篇章大意时，让他们再看一遍，效果会更好，所以先导再练，对中等生很有效果。后进生基础薄弱，词汇量少，又缺少语法知识，并且学习态度不端正，只喜欢听教师讲，却不愿意自我多读，多背。其实，他们最大的学习障碍是词汇较少，最致命的弱点是不肯多读。对这一群体学生，学单词、学造句、学翻译是很有效的提高办法。

四、对语法专题教学的反思。首先，高中英语语法复习，不等于语法研究。学语法，只是为更好地进行听、说、读、写交际服务的。其次，应当重视语法的实用性研究。每年高考语法题都是在特定的语境中进行考核，所以研究各个语法项目在日常生活中的实用性才是我们语法复习的重点。所以教师在复习归纳时不宜面面俱到，应有所侧重，更不应当把时光精力浪费在偏题、怪题上。

最终，教师应注意讲、读、练、评的关系。教师讲解再认真，如果学生读不够或练习不够，教学效果未必很好。复习课上的讲应当注意知识的比较与归纳，而不是知识的机械重复。评讲练习或试卷时，重点应放在评讲语境，篇章结构和篇章大意上，然后让学生自我感悟答案，所以在评讲完形填空题和阅读理解题时，评讲的实质应当是一种“点拨”作用。总之，讲和评都不能代替学生的练与读。否则，我们上课时都觉得很累。其实，备课感觉是很累，上课很简便。

五、有关复习课作业的看法。首先，有关作业量问题。针对时光紧，资料多，节奏快的复习现状，年级对各科应当有统一的作业限量，否则，不利于打团体战，不利于学生总分的提高。作业量过多，学生疲于应付，没有自主消化时光，甚

至让学生错误地认为动笔的才算作业，读的不是作业，这样就无法做到统筹时光、学科平衡。

其次，有关作业批改问题。教师不能不批改作业，但也不能疲于批改作业。英语科作业往往是翻译题或书面表达题，教师要批改这类作业，要花很多的时光，甚至到达几乎帮学生重做作业程度，并且作业发下去，学生不必须会去认真对教师的付出，这样收效甚微。我认为作业收上来改五次可能不如走下去利用活动课或自主自习每人面批作业一次。一则能更有效地落实作业，二则能有针对性地对学生进行补缺补漏，三则能够经过谈话增强学生学业信心。英语作文批改常成为教学中盲点，但它也可能成为教学质量提高的突破点。

以上五方面的教学反思是根据与学生交流中学生反馈的意见和自我的教后感而写成的，它只是教学失败的教训，而不是成功的教学经验。

概率的课后反思篇二

随着新基础课程教育的深化改革，帮助学生发展提升核心素养，强化学生创新精神和实践能力，成为高中地理课堂教学的重要目标任务。因此，教师要重视学生的主体需求，通过多元化的教学方法，引导学生主动思考、探究、质疑地理课堂知识，在解决问题过程中有效实现知识技能、实践能力与科学精神的全面发展。

地理核心素养的综合思维意识培养，可以让学生更深入的理解地理事物与现象各要素之间的联系，因此，教师在课堂中要从综合思维角度，展现地理知识的网络结构，让学生辩证的分析地理要素之间相互制约的影响关系，引导学生利用所掌握的地理知识发现问题，通过综合思维观察地理事物现象的规律，有效促进学生对地理原理的理解。

例如，教学“城市环境问题”时，教师向学生列举煤烟、粉

尘、城市工业废水、二氧化硫、电磁辐射等关于城市环境问题的大气污染、水污染、噪声污染、固体废弃物的污染源和污染物，让学生综合分析各个污染要素对城市环境造成的危害。从意识层面为学生树立综合思维解决现实地理问题习惯和体验，让学生通过自主分析总结得出，污染对城市环境以及人类健康的危害，加深学生对大气污染造成城市空气污浊和酸雨，工业废水污染会破坏地下水水质等知识本质的理解，这时教师在引导学生综合地理要素的内在联系，来思考探究解决城市环境问题的有效途径，进而促进学生对课堂知识的理解掌握，明白城市的生产生活对环境的影响。

地理课堂教学中，教师要通过启发和引导的方式，让学生体会到综合思维素养的有效性和实用行，通过问题情境罗列地理要素，引导学生掌握和理解事物的系统性和联系性规律，有效培养学生利用综合思维解决问题的意识和能力。

区域认知能力包含差异与联系、空间、因地制宜、人地协调的观点，是学生终身学习和发展的必备素养，可以让学生全面科学合理的内化，对地理区域人地关系的理性的认识，并深度理解和认知地理事物和现象规律。因此，在地理教学过程中，教师要引导学生从整体角度分析区域的发展联系与综合特征，让学生在探究过程中，逐渐培养和形成地理区域认知素养。

例如，教学“人口迁移”时，教师让学生结合实际生活，从经济因素与自然环境生态因素入手，思考人口迁移的因素，激发学生区域认知的内在需求，教师可以先向学生展示深圳特区城市与西部大开发的背景资料，指导学生从时代背景和整体角度思考造成的人口迁移的因素影响？使学生从被动学习转变为主动探究，在讨论分析造成人口流动的原因过程中，提高学生地理区域认知素养。

核心素养理念下的高中地理教学，教师要加强对学生全面区域认知的培养，让学生懂得运用物理知识在区域背景下去分

析，这样不仅可以帮助学生地对地理事物现象形成深度认知，还能让学生站在区域角度，自觉提高运用地理知识解决问题的能力。

核心素养理念下培养和发展学生的地理实践能力，可以有效促进学生逻辑思维的严谨性和创新精神发展，促使学生在分析、解释、交流的实践活动中，进一步加深对地理知识的理解和记忆。因此，教师可以在课堂教学中加入实践环节，通过主观体验让学生深入感受地理知识实践过程的作用和意义。

例如，教学“地球的运动”时，为了让学生充分理解和掌握地球自转、公转的规律以及地理意义，教师可以在课前为学生布置任务，让学生以小组为单位提前准备好小地球仪，课堂中教师首先利用三球仪向学生演示地球的运动过程，并让学生思考和观察地球是如何运动的？通过观察总结得出地球围绕地轴自转和围绕太阳公转的运动形式，当学生初步掌握基础理论知识后，教师要为学生提供实践机会，让学生分组亲自操作地球仪自西向东慢慢旋转，通过小组合作观察、分析、交流，深刻的理解地球自转和公转的规律。

学习氛围是促进学生核心素养发展的必备条件，为了有效提高学生的实践能力素养，教师要重视课堂实践氛围的创设，为学生营造更多的实践展示机会，在培养学生实践活动能力的同时，有效激发学生对地理文化知识的学习兴趣。

总之，在高中地理核心素养培养的实践教学中，教师要坚持以学生为本的科学教育理念，结合学生的认知水平精心设计教学内容，引导学生运用综合思维从多角度探究思考知识问题，使学生在良好学习氛围中逐步形成所具备的地理知识、能力与情感态度价值观。

概率的课后反思篇三

新课程非常重视案例教学，而案例教学的教学策略还没有一

套成熟的模式。因此，我在教学的过程中也只是在实践中摸索经验。但是，我觉得案例教学无论是采取归纳法还是演绎法，一条原则必须要把握，就是在案例教学的过程中切勿只注重案例本身，而应关注案例的分析过程和结论获取。因为案例只是结论提取的材料，让学生在案例分析中获取和提取案例分析的方法和掌握结论才是最重要的。这也是学生能力的很重要的体现。

近年来，我们的教学很注重反思，这其中包括对媒体、对学生、对老师本身的反思，而对教学效果的反思更为重要。如何对教学的效果进行反思，对于高中地理新课程注重的案例教学来讲，我觉得教师在提取了结论和学生掌握了分析的方法之后，要选取相类似的案例让学生自己进行分析和推导。

老师再根据学生的掌握情况进行进一步的修正，尽量能让大多数的学生掌握分析方法和结论。而验证案例的选取可以参考其他版本教材的案例资源。当然，教师也可以结合本地的实际选择一些学生比较熟悉的案例进行验证，甚至还可以让学生自己选择案例进行分析。

教学贵在思考。在一年的高中地理新课程实施中，我遇到了很多的问题和困惑。这些问题和困惑我在教学过程中希望能尽量去解决，也希望能够在实践中能够拨开云雾。我遇到的问题和困惑大致有以下：

- (1) 如何才能准确把握课标要求？
- (2) 课标与教材的矛盾如何解决？
- (3) 知识点的难度该如何把握？
- (4) 不同版本教材之间的差异该如何解决？
- (5) 课标要求和教材真的能代表广泛的适用性吗？

（6）怎样面对初高中地理地理知识的衔接问题？

新生事物的产生有一个成长和成熟完善的过程。我想，新课程在实施的过程中遇到问题是很正常的。我们就是要在不断解决问题的同时让新课程走向成熟。只要这样，我们中国的教育才能在问题解决的过程中获得进步。

概率的课后反思篇四

在现实美术鉴赏教学中，我们发现许多现象，这其中一部分学生对老师所讲内容非常了解，甚至有比老师还熟悉的感觉；也有一些学生就不行了，老师讲得非常辛苦，可学生却似乎没什么反应，这其中重要原因是因为我们老师对自己授课的学生还不够了解。我们的教学对象是一个非常复杂的组合体，他们在美术方面的知识的差距是非常大的。

教学对象的复杂性决定了分类教学的必要性，教学对象的复杂性体现在各不同学校的情况不同上，而美术鉴赏课教学只有适应不同层级不同类别的教学对象，才能获得事半功倍的效果。

不同地域的人，不同中小学校毕业的学生，其美术的基础往往表现出惊人的差异，所以，不同地区，面对着不同学校的毕业生，采用分类教学，将极大地增进授课的针对性。

我们老师首先要从教学目标的制定上下功夫，教学目标是预期的学生学习结果，老师要利用目标指导教学过程中各种技术的选择与应用，指导教学结果的测量与评价，指引学生学习。分类分层次教学应结合高中美术鉴赏教学大纲的要求与学生差异，不同的地区设定不同的目标。

老师是课堂教学的主导，分类教学能否使因材施教成为可能，能否切实提高美术教学课堂教学质量，关键在于是否有一支数量充足、业务精通、经验丰富的教师队伍。为解决这一问

题，一方面要抓好师资培训工作，稳定和扩大美术专业教师队伍，另一方面要充分利用现有学生资源，如请优秀的学生带动较差的学生；另外，集体备课的普及，也将大大缓解师资紧张这一矛盾。新的教学模式的实施，对教师的素质也提出了更高的要求，虽然教师面对同一班级教学对象的压力大大缓解了，但不同区域层次、不同班级的学生出现也要求老师改变过去那种同教学目的、同一重点难点、同一评判标准的教学模式，教师应在因材施教上狠下功夫，导学要做到精讲、对路、有启发、尽量把“教”的活动变为学生“学”的活动。

教科书是学生获取知识的主要来源，高中美术教材是根据不同线索编写的，它不可能体现地方特色，它只是具有较强的指导性却不具有较好的适用性，只有经过我们教师的结合自己所处学校学生的具体情况再加工，才能保证教学的针对性和实效性。不能做到这些，因材施教就是一句空话。因此，美术教师要不官提升自己的研究能力，要投入更多的时间和精力，作大量具体而细致的调查研究工作，要调查当地学生美术课是否正常授课等现状，建立各中小学的美术教学实际情况调查档案，编写出符合地方特色的美术鉴赏校本教材，这才是美术鉴赏课教学改革的当务之急。

总之，分教学，分层达标的美术鉴赏教学新模式，从教学组织形式的改革上，从教学目标层次定位上，全面贯彻了因材施教的原则。使美术鉴赏教学实现了教与学、个性秘共性、阶段性与发展性的统一，真正体现了“以学生发展为本”的教学思想，体现了“教是为学服务的”教学宗旨。

概率的课后反思篇五

新课改下，教学反思是教师专业发展和自我提高的一个有效手段，是在教学实践中教师对自身教学行为不断进行反思的一种行为，是对自己的教学行为和教学过程进行批判性分析和继承的过程。有效的反思能够对教师的教学理念、教学手

段和教学方式等进行改进。高中生物作为一门重要的基础课程，教师更应该在教学时间中进行反思，那如何反思才有效，才可以切实提高自己的教学水平呢。笔者觉得应该包括以下几个方面内容：

一、教学观念上的反思

在以前的教学过程中，教师过多地执行教材或者教参上的观点，只是在简单的重复甚至照抄。学生也只是对教师的授课全盘照收，教师讲什么就是什么，教师说什么就听什么。在这样的课堂中，教师和学生都没有自主性，没有对知识进行研究，课堂效果可想而知。因此，教师要积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并以此指导教学实践。如在进行教学设计时，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教学目的、教具准备、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。例如学习“应激性”概念时，我先做一个简单的小实验：用黑板擦敲打讲台桌发出声响，结果学生循声观望。这一情景引入后，我分析实验现象，学生很容易得出应激性概念，“声响”是刺激，“观望”是反应，生物对刺激作出反应的现象就是应激性。事实证明，这种教学学生很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

二、课堂教学进程反思

教学过程中的反思包括课前反思，课中反思和课后反思。

课前反思就是指备课环节的反思，教师要备教材、备教法、备学生。要教而有思，思后有得。备课要有一定的预见性，这个预见性是建立在对教材和学生深刻了解的基础之上的。教师要深刻把握教材，然后根据学生的实际情况合理选用教学方法。只有这样教师才可以切实准确地确定一节课的教学深度、广度，才能确定重点、难点，才能合理安排时间并且

能预测学生在学习某一教学内容时，可能会遇到哪些问题；能设想出解决这些问题的策略和方法。

课中反思是在课堂中及时发现问题（包括一些意外生成）并能提出解决问题的办法。这就要求教师在进行课前反思的基础上，还要具备良好的应变调控能力，这种能力并不是先天具备，而是在无数次的教学实践中积累的。课中反思包括：对学生知识学习的反思，对学生能力培养的反思，对学生情感形成的反思。如在“叶绿体中色素的提取与分离”实验时，学生发现用毛细吸管不容易把滤液细线划细划匀，甚至有时还会把纸划破，此时笔者提问：“你能找到替换毛细吸管的更合适的划线工具或划线方法吗？能否用其它蔬菜代替菠菜？效果如何”？等问题，激发学生的创新意识，培养学生的实验能力。

课后反思是一种最为普遍的教学反思，也是教师对其教学进行反思的一个重要渠道。它是教师在教学实践后，再一次对自己的教学行为、教学方式等进行剖析，进行思索和总结。这样使自己对课堂的教与学和得与失才有一个清晰的认识，进行必要的归类与取舍，对如何再教这部分内容做些思考，写出“再教设计”，从而可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

三、教学方法反思

现在的教学，学生是课堂的主体，是学生的主人。教师在课堂中要改变传统的“教师讲，学生听”、“教师问，学生答”的方式，将自己作为一个教学参与的平等的首席。积极调动学生的课堂参与性，要灵活采用多种教学方法，吸引学生的注意力。例如，多采用讨论式、引导式、过程式的教学。在学科内综合的教学中，可多采用引导式教学。例如，复习细胞分裂就可以采用引导式，什么是细胞分裂？细胞分裂有哪几种方式？每一种方式有何特点？细胞分裂对生物的生殖和发育有何意义？细胞分裂与生物的遗传和变异有何联系？

通过提出问题，创设情景，一步步引导学生将所学知识串成链、连成网。在一些跨学科的、理论联系实际的、研究热点的内容中可以多采用讨论式的教学。在探索性的实验教学中应多采用过程式的教学。不论采用哪种教学方法，我们都要把落脚点放在发展学生的能力上。也就是说要以发展学生能力为基础来选择和利用恰当的教学方法。因此，在教学中，尤其要注重学生综合、分析、识图、实验设计和操作、求同存异思维等方面的能力的发展。因为这些能力在高考中常会考查到。

四、生物实验反思

生物是一门实验性学科，实验是生物的一个重要组成部分。近几年各地的会考、高考中纷纷加大了对学生实验能力的考核。要求学生设计实验步骤，到要学生改正实验错误、分析实验现象等。对学生能力的考查加大了。因此，在教学中，要放开学生手脚，让学生在实验中亲自操作，积极动手、动脑，放开思维，提高学生的科学素质和创新精神，使其真正掌握实验的每一步骤和基本方法，而不是在教师的一步一步指导下，照着教材依葫芦画瓢。同时应增加一些探索性的、开放性的实验，放手让学生自己设计方案、动手操作，切实提高学生的实验能力。

概率的课后反思篇六

开学已经过去了一段时间，在具体教学工作中高一初始阶段，我注重了高中、高中知识的衔接。现将我的实际工作反思如下。

一、教材及学法分析

高中物理教学是以观察、实验为基础，教材资料多是简单的物理现象和结论，对物理概念和规律的定义与解释简单粗略，研究的问题大多是单一对象、单一过程、静态的简单问题，

易于学生理解;教材编写形式主要是观察与思考、实验与思考、读读想想、想想议议,小实验、小制作、阅读材料与知识小结,学生容易阅读。

高一物理是高中物理学习的基础,但高一物理难学,这是人们的共识,高一物理难,难在梯度大,难在学生本事与高中物理教学要求的差距大。高中物理教师必须认真研究教材和学生,掌握初、高中物理教学的梯度,把握住初、高中物理教学的衔接,才能教好高一物理,使学生较顺利的完成高一物理学习任务。

高中物理教学则是采用观察实验、抽象思维和数学方法相结合,对物理现象进行模型抽象和数学化描述,要求经过抽象概括、想象假说、逻辑推理来揭示物理现象的本质和变化规律,研究解决的往往是涉及研究对象(可能是几个相关联的对象)多个状态、多个过程、动态的复杂问题,学生理解难度大。高中物理教材对物理概念和规律的表述严谨简捷,对物理问题的分析推理论述科学、严密,学生阅读难度较大,不易读懂。

二、学生现状分析

学生由初中升到高中首先不适应自身主角的转变,教师已经把他們当成高中生对待,然而学生总是表现出心理年龄小于生理年龄的特征,比如时常犯“小性”,为了很不值得的事情和同学、教师冲突,无法正确理解教师的用意等等。

环境的不适应,升入高中学生大多数所处的学习环境改变很大,学生间由于不熟悉,再到我校的合作学习,这些无疑要求学生有较好的适应本事,要求学生尽快适应学习环境和氛围,尽快适应学校的课程改革的形式,尽快使学习走向正轨。

3. 学生学习方法与学习习惯不适应高中物理教学要求

1) 物理规律的数学表达式明显加多加深，如：匀加速直线运动公式常用的就有10个，每个公式涉及到四个物理量，其中三个为矢量，并且各公式有不一样的适用范围，学生在解题时常常感到无所适从。

2) 用图象表达物理规律，描述物理过程。

3) 矢量进入物理规律的表达式。这是学生进入高中首先遇到的三大难点之

一。从标量到矢量是学生对自然界量的认识在质上的一次大飞跃。对于已接触了十几年标量的学生，这个跨度十分大 $1+1=2$ $1-1=0$ -2 “天经地义”，此刻突然变了，两个大小为1的矢量合可能等于0，而两个大小为1的矢量差反而可能等于 2 -2m/s 的速度比 1ms 大，学生难以理解。

其次在应用数学工具解决问题的教学要求上对高中学生也提出了相当高的要求：要能根据具体物理问题列出物理量之间的关系式，进行推导和求解，并根据结果作出物理结论；要求学会运用几何图形和函数图象表述、分析、处理问题。

但高中学生升入高一时，无论在掌握的数学知识量上，还是对已学数学知识应用的熟练程度上都达不到高中物理所需，例如：在运动学中用 $v-t$ 图象的斜率求加速度，而此时学生还没有学过斜率概念；在运动和力的合成与分解中要用到三角函数知识，而学生却只学过直角三角形的三角函数定义，一般三角函数定义和最简单的三角公式都还没有学，学科知识之间的不衔接也增大了高一物理教学的难度。

三、搞好初、高中物理教学的衔接

高一物理教师要重视教材与教法研究

中途经过思维加工，使部分新知识先与原有知识结合，变为

再理解另一部分新知识的旧知识，从而使难点得以缓解。”

所以，高一物理教师要研究高中物理教材，了解高中物理教学方法和教材结构，明白高中学生学过哪些知识，掌握到什么水平以及获取这些知识的途径，在此基础上根据高中物理教材和学生状况分析、研究高一教学难点，设置合理的教学层次、实施适当的教学方法，降低“台阶”，保护学生物理学习的进取性，使学生树立起学好物理的信心。

总之，在教学工作中，学生和教师正在逐步走向合作学习的正轨。

概率的课后反思篇七

在过去的高中地理教学中，教师希望借助教材在短时间内告诉学生知识。这种教学是一种给予与接受的教学。学生在这一过程中的理解较为被动，主体性不强。体验式教学在高中地理教学中的应用就是要改变这种教学方式。通过创造真实或模拟的情境，我们可以呈现或再现问题和矛盾，引导学生体验知识获取的过程，从而更好地理解、掌握和应用知识。

体验式教学情境的应用是催化剂。在地理课堂中，只有通过情境让学生在情境中感知和探究，学生才能获得更好的体验。从学生的角度来看，经验的产生也取决于情境。如果课堂上没有情境，充满枯燥的知识解释和实践，学生就很难产生经验。例如，在地理环境差异的研究中，如果学生不了解自己的家乡环境和其他地方的区域差异，如果没有全球区域的比较和分析，学生就很难理解温度带分异和海陆分异。在地理教学中创设情境，首先，在导论的过程中，我们需要通过情境引入新的话题。在这个过程中，我们可以运用多媒体、活动、专题等方式，并注意启发学生思考问题。例如，在研究人口增长和人口问题时，我们可以从我们身边的儿童出生问题入手，引出某一地区的人口增长案例，然后结合教科书中

的图标引导学生思考人口增长的特点。这样，学生就可以从生活中的现象入手，过渡到探索“人口增长”的概念和特点，从而激发学生的兴趣，更容易在学习过程中获得经验，促进他们对知识的理解。第二，在探究活动中，要注意情境，促进学生体验的生成。在探究过程中，教师提出问题后，还应关注情境，帮助学生理解并获得经验。例如，在城市位置和城市系统中，为了让学生更好地理解河流是影响城市位置的因素，引导学生回答等问题：“为什么世界著名古国的诞生地与河流密切相关？”；为什么黄河中下游城市和扬子江在中国密集？“然后通过幻灯片展示中国主要河流，引导学生找出武汉、重庆、宜宾等城市位于河流交汇处的原因，分析广州、上海、天津的区位分布共性，从而了解武汉、重庆、宜宾等城市的空间布局特征。在图片分析过程中，了解到河流已成为影响城市区位的因素。

在地理教学实践中，情境给学生带来了直观的感知，但学生的总结和理解能力有限。此时，教师的组织和指导尤为重要。同时，要丰富学生的体验，不仅要改变教学方式，还要注意在课堂上通过提问、活动等方式引导学生进行探究，使学生能够相互交流、讨论、甚至辩论、合作提问，从而更好地丰富学生的体验，促进学生地理知识的建构，让学生体验地理知识的建构过程。首先，要注意引导学生开展带问题的探究活动。本文以农业生产地理环境的地域特征和地理环境为例，首先介绍了杭州龙井茶在日本的种植情况。问：“为什么；为什么龙井在日本种植得不好”引导学生围绕案例进行交流。教师总结了地理环境的区域特征，给出了示例并提出了问题“什么因素会影响农业生产”“在这个时候，学生们会有很多看法。老师问学生古代和现代影响农业区位的主要因素是什么，并引导学生分组交流，并举例说明（例如，杂交水稻的单位面积产量已大幅提高，美国的大型农场只需要少量农业工人）指导学生确定并在此基础上总结影响农业区位的主要因素。其次，在课堂活动中，还应注意引导小组学生进行辩论、提问、相互问答，如城市空间结构。可以探索中国对“城市区位”概念的辨析，小组之间可以相互提问。

在地理教学中，应用也是一种更重要的方法，可以丰富学生的学习经验。传统地理教学的应用主要是课后的书面实践，强调学生在实践中掌握考试技能以应对考试。提倡体验即教学，强调以学生的生命发展为基础，尊重学生，关爱生命，在学习过程中拓宽学生的视野，使学生学完知识后能够应用，获得丰富的应用经验，更好地感受地理与生命的联系。同时，我们也应该通过应用来提高学生的实践能力，使他们能够真正应用所学知识。在地理课堂上，应及时结合所学资料，引导学生分析生活，提高学生的应用能力。例如运输方式和布局，对于运输方式（如铁路运输、水路运输、公路运输等），学生不难理解，但这些运输方式的优缺点是什么，如何进行合理的区位选择是难点。在教学和探索数据后，可以引导学生根据其家乡城市的情况进行讨论。同时，还应引导学生在课后运用所学知识分析实际问题。例如，在区域差异研究之后，我分析了英国和日本，得出了我的结论并提出了相应的建议。在传统的高中地理教学中，教师更注重学科知识的教学，而新课程标准下的地理教学要求教师引导学生掌握知识，获得技能，体验地理知识的构成过程，在此过程中，掌握必要的学习方法，形成必要的学习习惯。这样，让学生体验、感知和体验，并在实践中应用，从而使知识变得坚实，技能得到提高，发展得以实施。