

2023年公开课手指教学反思(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

公开课手指教学反思篇一

《绿手指》讲了一位老奶奶而十年如一日，满怀信心地培育纯白色的金盏花的故事。

故事的起因是园艺所重金悬赏纯白的金盏花，老奶奶尽管觉得不可思议，但很想试一试，经过一年又一年，老奶奶收集种子，栽种花儿，最后经过验证，老奶奶培育出了纯白的金盏花，她又有了新的渴望——培育出黑色的金盏花。作者通过这个故事，塑造一个充满理想、满怀信心、坚持不懈的园丁形象。

本文讲后感觉课堂语言引导不够，特别是奶奶种植过程，无法详尽描述，需要课前深度挖掘教材，组织语言，构成高效课堂。

经过反思，我自己在下面也思考了一些意见，如下：

1. 也可谈话导入，师：“同学们你们见过绿手指吗？”
生：“没有”师：那么今天老师将带大家去认识一双特别的手绿手指。
2. 结文部分可引导学生结合自己在遇到难题时是怎样做的，再对比老奶奶的20年如一日，进行深切体会。

希望自己下一步会越做越好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

公开课手指教学反思篇二

20xx年5月16日我执教了《手指歌》一课，这是一节的语言活动课，根据最近发现我们班有些孩子爱啃手指头，我趁着这节课给孩子加了一个教学目标，制定的教学目标如下：

1. 感知每只手有五个手指，喜欢用手指做游戏。
2. 能一边念儿歌一边作相应的手指动作。
3. 知道我们的小手很能干，我们应该保护我们的小手。

这节课的重点是让孩子知道小手对我们很重要，我们要保护我们的小手，并知道一些保护小手的方法。难点是教会小朋友手指歌，能一边唱歌，一边做动作！

在上课内容上，我设计了情境导入：认识自己的小手，教授孩子小手的重要性及保护好自己的小手，手指游戏：《手指歌》三个环节，三个环节紧密相连环环相扣。

先简述一下活动流程：首先让宝宝唱以前学过的儿歌《小手拍拍》，这样让孩子知道手上有五个手指头，教孩子认识五个手指头。告诉孩子小手重要性及如何保护好自己的小手，在这里我想了三条保护小手注意的地方。和幼儿一块来做手指游戏：手指歌，先教会小朋友歌词，再教小朋友学唱儿歌，最后加上动作来边做动作边唱。最后多加练习，活动结束！

以上就是这节课的活动流程，教授环节上自认为没有大的疏漏，教学目标也大体完成。在教学过程中，有几处设计不合理的地方，在进行完《拍拍小手》的儿歌后，小手都藏起来了，接着又让孩子拿出手来数一下自己的手指头有几个，感觉有点不合理，可以将《拍拍小手》略作修改，最后一句改为，把我的小手放腿上。这样在进行下面的活动感觉更合理一些。在认识五个手指头的时候，小朋友对五个手指名字一点也不了解，在课前就应该做些铺垫工作。

这节课完成了教学目标，经过一段时间坚持写反思，也总结了一些课堂应该注意的地方，在这节课当中有所应用，我在课前设置了重难点，讲时间主要集中于此处，做到重点多讲，难点仔细讲。各个环节时间分配还算可以！所以以后上课教案一定要写好重难点，将时间多用于此！孩子自己探索的环节不是很多，我应该加入一些孩子探索的地方，我们的小手真能干！这个地方就可以让孩子自己说说我们的小手有多么能干，都会干什么。最后活动结束后，过渡也不是很自然，以后应该多看优秀教师的教案，多学习。

《手指》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

公开课手指教学反思篇三

《绿手指》讲了一位老奶奶而十年如一日，满怀信心地培育纯白色的金盏花的故事。

故事的起因是园艺所重金悬赏纯白的金盏花，老奶奶尽管觉得不可思议，但很想试一试，经过一年又一年，老奶奶收集种子，栽种花儿，最后经过验证，老奶奶培育出了纯白的金盏花，她又有了新的渴望——培育出黑色的金盏花。作者通过这个故事，塑造一个充满理想、满怀信心、坚持不懈的园丁形象。

本文讲后感觉课堂语言引导不够，特别是奶奶种植过程，无法详尽描述，需要课前深度挖掘教材，组织语言，构成高效课堂。

经过反思，我自己在下面也思考了一些意见，如下：

1. 也可谈话导入，师：“同学们你们见过绿手指吗？”
生：“没有”师：那么今天老师将带大家去认识一双特别的手绿手指。
2. 结文部分可引导学生结合自己在遇到难题时是怎样做的，再对比老奶奶的如一日，进行深切体会。

希望自己下一步会越做越好！

公开课手指教学反思篇四

本节课重点是掌握负整数指数幂的运算性质，难点是把负整数指数幂用正整数指数幂表示出来，而正整数指数幂的运算已经学过，所以教师从正整数指数幂的除法入手，引出负整数指数幂的表示方法，这样引入比较自然，而且学生也易于接受。当然，在具体解题时还有一点非常重要，那就是符号的确定，需向学生反复强调。另外，对于含有负整数指数幂的运算其实和正整数指数幂一样，过程当中可保留负整数指数，结果再化为正整数指数幂的形式即可，这一点也要向学生讲清楚。

这节课的效果完全出于我的想象之外课堂上学生的表现简直让我惊讶。想不到学生的思维那么活跃，应用知识的能力那么强。

在这节课的教学设计时，我们在明确复习课的目的任务的前提下，以培养学生能力，促进学生发展为指导思想，遵循复习课教学原则中的系统性原则和主体性原则，以学生的“学”为出发点，将“自主探究、合作交流”的学习方式贯穿于课的始终，并将评价与教师的教和学生的学有机的融为一体。实践证明，在授课中，只要设计合理，组织得当，恰当的运用评价的激励与促进作用，“自主探究、合作交流”的学习方式可充分激发和调动起了学生学习的积极性和主动性，获得理想的学习效果。

这节课老师教得轻松，学生学得愉快，每个学生都参与到活动中去，投入到学习中来，使学习的过程充满快乐和成功的体验，促使学生自主学习，勤于思考和勇于探究，形成良好的学习品质。

由于这节课内容多、活动大，胆大、性格开朗，分析总结能力强的学生接受的比较好，应用解题好。个别理解能力和接受能力慢一些的学生，给予他们的帮助还不到位，这些学生课后作业完成不够好。

公开课手指教学反思篇五

《手指》是丰子恺先生写的散文，这篇课文通过写五个手指的不同特点，告诉我们任何事物都各有所长，各有所短，以及团结就是力量的道理。全文运用多种表达方法，刻画出了姿态栩栩如生、性格迥然不同的五根手指。文章语言风趣幽默，结构清晰严谨，主题鲜明突出，语言通俗易懂。回顾整堂课的教学，总结如下：

理解分号用法，体会大拇指特点。

课文在介绍大拇指的特点的时候，连续用四个句子，写出了大拇指的作用很大。教学时，我先指导学生理解从大拇指的体形、头形、构造三方面写出不美。然后写他在五指中，却是最能吃苦的。具体描写了拉胡琴、水喷出来、血要流出来时他“相帮扶住”“死力抵住”“拼命按住”“用劲扳住”的表现，突出了大拇指吃苦耐劳、默默奉献的特点。这几个句子都是写大拇指的作用的，句子之间的是并列关系，这样的排比句，大拇指的特点跃然纸上。

2.

修辞手法，助力语言生动。

运用修辞手法描述事物特征，能够让语言生动起来。分析写大拇指的那一个自然段时，在学生归纳出大拇指特点的基础上，我提问：“丰子恺先生为什么把大拇指写得那样风趣幽默？”我让他们细读了这个自然段，抓住句子“身体爱而胖，头大而肥，……”和句子“例如拉胡琴，总是其他四指按弦……却轮不上他。”作者运用拟人的写法，风趣幽默，把大拇指当成人来形容，使文章显得更加生动具体，文章显得活泼，把大拇指的作用描写的淋漓尽致。

反思整堂课，仍有一些遗憾：

在介绍这篇文章的表达时，只是告诉学生：课文介绍手指的每一个特点时，都是先提出观点，再举例子进行论述。我应该让学生仿照这样的结构，学习作者运用修辞来具体生动地描写一种物品的特点，以及从这些特点中得到什么启示。

课文介绍五个手指的特点，我在教学的时候应该发挥小组合作学习的力量，长文短教，通过一张表格把文章的重点问题明朗化、简单化，让学生在完成表格的同时，加强对手指各自特点的认识，体会作者的写作意图。

公开课手指教学反思篇六

六年级语文下册《手指》教学反思

丰子恺先生的散文《手指》，具有语言风趣幽默，结构清晰严谨，主题鲜明突出的特点。在教学中我采取了这样的步骤进行教学。初读课文，了解大意。因为是略读课文，首先让学生自己去阅读，自己提出问题，自己解决问题，从而了解课文大意，初步了解课文是写的五根手指的形状、作用，能初步明白单纯强调个人的作用不利于集体之间的团结。细读课文，感悟写法。通过细细品读，进一步加深对文章的理解，领悟文章紧紧围绕五根手指不同的姿态和性格进行描写，运用多种表达方法，刻画出了栩栩如生、性格迥然不同的五根手指。在写法上，要在深入理解课文第一自然段和最后一自然段的基础上，领会作者的写作意图。要抓住最能反映五根手指特点的句段，进行重点体会。作者善于运用各种修辞的描写手法要让学生去体会。品读课文，迁移运用。好文章在于品，要像品茶一样，因为有些意思老师也是无法传达给学生的，有些意思学生只能是一种懵懂，老师也不必为此自责。只有学生大量的文本对话，才能慢慢理解。实践经验还告诉我，有些知识，小学生无论如何都不可能理解。但是，随着年龄的增长，不少问题都会找到答案。

教学本课最大的收获就是作者风趣幽默的语言感染了学生，有的孩子很坦然的告诉我，老师，今后我们一定要团结一致，共同建好班集体，为班级争光。我听到这里，欣慰的笑了。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文手指教学反思。

公开课手指教学反思篇七

1、让幼儿认识手的外部结构，能说出它们的名称，引导幼儿发现可以做各种基本动作。

2、培养幼儿关心自己的身体，知道怎样运用手和保护手。

1、手套一只，每个手指装饰成脸的摸样。

2、可供幼儿操作的材料：毛豆，筷子和钥匙，笔和纸，油泥，皮球，积木等。

1、今天，老师给大家带来了一个有趣的谜语，请小朋友来猜一猜。（谜

语：五个小兄弟，高矮不一样，天天在一起，齐心把活干。）
这是什么呢？引导幼儿猜出是小手。

2、教师出示戴上手套的一只手，引导幼儿认识手。

（启发幼儿说出手指，手心，手背，指甲等名称，并发现手指的长短，粗细不一样）

师：我们的手心和手背有什么不一样呢？（手心里有一条一条的叫做手掌纹，手背比较的摸起来比较的粗糙）。

师：我们有几个手指呢？它们都有自己的名字，叫什么呢？

（引导幼儿知道拇指，食指，中指和无名指是五个手指兄弟的名字）。

教师小结：我们都有两只小手，共有十个手指头，手指不仅长短不一样，粗细不一样，它们的名字也不一样。手指上还有手指甲，有关节。手分为手心和手背。

1、出示手。你们发现了我们手指兄弟长得不一样，我们的名字也不一样。

师：以手指兄弟的口吻说：你们想知道我们的名字吗？那小朋友听好了。

我最矮又最粗，但我最大，所以我叫大拇指。而我最瘦小，所以叫小拇指。我呢？我靠在老大的旁边，我叫食指。我是最中间的，你们可以猜猜我的名字是什么呢？就叫中指。最后剩下最后一位了，我即不是最大的也不是最小的。又不在中间，不好取名字，所以就叫无名指吧！

2、让幼儿用自己的手练习说手指的名称。

师：小朋友的手指也有名字了，你们的手指兄弟非常的高兴，我们一起请它们来跳跳舞吧！（先握好拳头，请到哪个手指就哪个手指站起来）。

师：老师举起手指，小朋友来说出它们的名字。

3、引导幼儿知道手的作用。知道自己的小手真能干。

师：我们的小手有什么作用呢？（引导幼儿说说小手的作用）。

4、通过玩游戏“看谁摸的对”来让幼儿知道手的用处很大。不仅可以拿出物品，还可以感知出物品的特征，如，软，热，

光滑，粗糙等。

5、组织幼儿讨论怎样保护自己的小手。

师：我们的小手的用处可真大呀！不仅可以拿物品，而且可以感觉出物体的特征，还可以画画，干活！那我们应该怎样保护自己的小手呢！（引导幼儿讨论）。

老师小结：小朋友都知道保护小手要在天冷的时候及时的擦油。不能玩刀，玻璃，不玩火，不咬指甲等办法。那小朋友一定要记住哦！

公开课手指教学反思篇八

再者，这篇课文的作者是丰子恺，四年级时，我们学过了他的另一篇课文《白鹅》，我出示了文中的片段，让学生读，回顾品味作者的语言风格，因学过，学生很快就总结出“风趣、幽默、生动”这几个关键词。我随即过渡到这课：让我们走进《手指》这一课，再次感受丰子恺先生风趣、幽默、生动的描写，还要细心地找找这篇文章的表达还有什么特别之处。（介绍手指的每一个特点时，都是先提出观点，再举例子进行论述。可以让学生仿照这样的结构，介绍一种物品的特点，下一步就是从这些特点中得到什么启示。进一步修改，丰富练笔的内容后，便是本单元的第二篇习作了。）

对最后一句话的理解，本单元强调“联系生活实际理解句子”的学习方法，我在教这一句的时候分了两步：第一步，联系生活实际，理解手指团结起来，怎样变得有力、有用。第二步，生活中如何体现“团结起来，变得有力、有用”。