

# 最新反恐工作开展情况报告学校(大全8篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学音乐春季学期工作计划篇一

五年级的学生的接受能力增强不少，对音乐也充满了浓厚的兴趣，学生在演唱时基本上能不喊唱，会用正确的方法演唱而且认识到了气息的作用，演唱时也能满怀感情地歌唱。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

1、知识目标：认识八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。

2、能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家格里格、肖邦、黄自。通过乐器的

训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

本册教材内容有：歌曲八课，每课还包括“聆听”、“表演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

## 第一课：朝夕

第一课时：唱《清晨》、听《晨景》

第二课时：唱《晚风》、听《渔舟唱晚》

## 第二课：农家乐

第一课时：唱《苹果丰收》、听《快乐的农夫》

第二课时：唱《赶圩回来啊哩哩》、创作活动：选择合适的小节填空

第三课时：听《丰收锣鼓》、命题创作活动

## 第三课：足迹

第一课时：听《红星歌》、唱《雨花石》

第二课时：听《红梅赞》、《歌唱二小放牛郎》

第三课时：唱《我怎样长大》、交流展示各自准备的资料

第四课：可爱的家

第一课时：表演《外婆的澎湖湾》、听《天黑黑》

第二课时：听《可爱的家》、《回家》、竖笛吹奏

第三课时：唱《牧场上的家》、复习本单元内容

第五课：故乡

第一课时：听《谁不说俺家乡好》、《乡间的小路》、《思乡曲》、变奏创作练习

第二课时：唱《故乡的小路》、听《乡间的小路》、唱唱自己家乡的歌

第三课时：唱《如今家乡山连山》、画、写故乡等综合表演。

第六课：欢乐的少年

第一课时：唱《雏鹰之歌》、竖笛吹奏训练

第二课时：唱《叮铃铃》、听《可喜的一天》

第三课时：听《罗马的松树》、本单元复习

第七课：雨花

第一课时：唱《踩雨》、听《踩雨》

第二课时：听《雨滴、唱《雨中》》

第三课时：听《暴风雨》；创作“雨”的命题音乐

第八课：冬雪

第一课时：唱《堆雪人》、听《乘雪橇》

第二课时：唱《雪花带来冬天的梦》、听《踏雪寻梅》、  
《打虎上山》

## 小学音乐春季学期工作计划篇二

1、 突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、 启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、 培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、 初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

5、 初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

(一)、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

## （二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

## （三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最

大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 小学音乐春季学期工作计划篇三

学期已经开始，为了更好的深化素质教育，提高教学成绩，特做计划如下：

由于本校学生大多家住农村，从小就没有条件很好地接触音乐与学习乐理知识，许多学生均不会识谱，对音乐的感觉相对城里的学生较弱。需要掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能。要实现以上目标，在教学过程中要注意以下几点：

### 1、唱歌教学

唱歌教学是音乐教学的基本内容之一，也是学生最易于接受和乐于参与的音乐表现形式。现行的各类教学内容中，歌唱教学占去课堂教学的大部分时间，其他教学领域也大都配合歌曲的学习进行。

a□唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

1、表现要素：

c□在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

d□能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：

a□听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

b□能够体验并简述音乐情绪的变化。

### 3、体裁与形式：

b□聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

c□能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

d□能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

#### （一）、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲，可针对情况，适当选唱健康向上的流行歌曲。

2、教唱歌曲时，乐理知识贯穿其中教授。

3、适当的时候可利用录音范唱，或利用多媒体从网上找相关的歌曲给学生欣赏及教唱。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方教师及时进行纠正。

5、引导学生积极运用不同的力度、速度、音色表现歌曲，声音要饱满。

#### （二）、欣赏部分：

找一些名歌名曲给学生欣赏，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

## 小学音乐春季学期工作计划篇四

- 1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。
- 2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。
- 3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。
- 4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。
- 5、二声部发声逐渐做到声部和谐。

1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。

2、视唱部分：视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲（包含所学过的音程及节奏）。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习（不出现名称）。划拍视唱各拍子歌曲。

3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。（不说出名称）。练习听记2——4小节的节奏。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入恩平的欣赏。

教学分析：

三年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识比较多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在对他们的教学上，我要注意采取趣味性、知识性并重的原则。教学中，我会一些小的音乐游戏，加大对乐理知识的学习。在讲解知识时，要注意用充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，用丰富多彩的小游戏来帮助他们理解和巩固，更好的学习知识。学生情况分析：这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 小学音乐春季学期工作计划篇五

1、本册教材分析：六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，对音乐书上的二声部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

2、学生知识能力学习习惯分析：六年级学生对音乐知识的掌握比较扎实，识谱能力也较强，能在老师的引导下进行两声部的合唱，但是对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

### 1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

(1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3) 唱保持音时，声音要饱满。

(4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### 2、基本知识部分：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(3)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

### 3、欣赏部分：

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

(1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。

(2)、培养音乐感受与鉴赏能力。

(3)、培养表现音乐的能力。

(4)、培养艺术想象和创造力。

(5)、培养乐观的态度和友爱的精神。

(6)、注重培养学生环保意识

### 重点：

1、在各项音乐活动中培育爱心，并通过歌声表现出来。

2、听唱、模唱曲艺的唱腔，注意培养学生开朗、乐观的性格并深勤与他人合作、交流。

3、初步了解歌剧艺术的表现手段及形式，激起学生踊跃、健康的生活态度，教会学生感恩于生活，用爱心回报社会。

难点：

- 1、在演唱合唱歌曲时音高准确、声部和谐。
- 2、理解《梅花三弄》所表现得梅花刚毅、坚贞的品格。
- 3、组织好音乐活动，了解并热爱歌剧艺术。

(1) 总结经验。

备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的踊跃性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 踊跃参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 踊跃地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

免费基础

(6) 踊跃和其他学科沟通，踊跃研究学科整合，响应新课标要求。

第一周学唱歌曲《歌声与微笑》

第二周欣赏歌曲《爱星满天》学唱歌曲《欢乐颂》

第三周学唱歌曲《说演弹唱》、学唱歌曲《重整河山待后生》

第四周欣赏《小放风筝》、欣赏《蝶恋花·答李淑一》欣赏《说大话》

第五周学唱歌曲《阳光三叠》、欣赏重奏《阳光三叠》

第六周学唱歌曲《渔舟唱晚》欣赏音乐《梅花三弄》

第七周学唱歌曲《举杯祝福》欣赏音乐《嘎达梅林》

第八周学唱歌曲《上去高山望平川》欣赏音乐《爱我中华》活动

第九周学唱歌曲《杜鹃花》、《什么结子高又高》

第十周欣赏音乐《天边有颗闪亮的星》、欣赏《卡门序曲》

第十一周欣赏《回忆》活动《色彩斑斓的歌剧艺术》

第十二周学唱歌曲《猜一束鲜花送给你》、《同一首歌》

第十三周欣赏《告别时刻》、《老友进行曲》活动《毕业晚会》

第十四——十六周自选教学内容

第十七——十八周复习

第十九周考试

## 小学音乐春季学期工作计划篇六

以上级领导部门的指示精神，继续倡导发扬与时俱进的工作作风和开拓创新的精神，全面执行《无锡市东湖塘中心小学20xx——20xx学年度第一学期学校工作计划》。以校本教研为载体，继续加大艺术课程改革的力度，认真、扎实地开展各项教育工作，创建学校艺术教育特色，提高艺术教育教学质量。

### （1）强化常规教学，全面提高艺术教学质量

- 1、认真备好每节课，不断更新教学理念和方式，增强教学手段的多元化，有成效地上好每一节课，不断提高课堂教学质量。音乐课，要加强音乐知识的普及教学，使学生在音乐欣赏课和教学课中了解和掌握音乐的表现形式，使学生具有感受美、鉴赏美、表现美的能力。美术课要加强对学生进行综合能力培养。一是绘画能力的培养，二是绘画创造能力的培养，提高学生的审美观念。
- 2、充分利用集体备课时间，交流教育教学中的得失，让各类教学资源得到共享。音、美组教研活动及集体备课设定在每周三下午第三节课。根据各年级的进度，结合本校实际，音乐、美术老师在备课中，根据学生的实际兴趣，选择补充多方面与主题相关的内容知识点以及优秀经典作品，让学生在艺术欣赏过程中深刻领略艺术的美，提高艺术素养和鉴赏力。
- 3、加大课题对课堂教学的引领作用。围绕我校“三心教育”及“小学学科课程活动教学方式研究”的课题研究，加强教师对艺术教学有效性的研究，解决实际教学中的典型问题，按照课题计划完成研究任务。
- 4、继续有效利用各种现代化媒体，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高艺术课堂教学的有效性。

## （2）提高艺术教师素质，推动艺术教育工作。

1、积极参加市、区各项教研活动，包括听课研讨交流等各项业务进修活动。参加活动的老师要及时通过讲座、上课等形式与组内的老师进行共享和交流。

2、加强教师间的听课，每月听课不少于四节；加强交流，互相学习，互相促进，对存在的教学问题有针对性地提出改进的措施。在相互的课堂教学观摩交流活动中不断成熟自己的教学风格，使教学水平得到提高。

## （3）搞好校园文化建设，拓宽艺术教育的领域，增加艺术教育的活动。

1、引导学生走进社会的大课堂，倡导学生在社会大舞台中认识美、发现美、体验美。开展全校性的学生书法、绘画比赛活动。建设、美化教室，营造艺术教育氛围，培养师生浓厚艺术兴趣。

2、继续开展我校各艺术兴趣小组活动，做到定时、定点、有计划、有目的进行。挖掘优秀的歌、舞人才，做好训练工作，为参加下一届区艺术节比赛积极做准备。针对学生兴趣爱好继续展开美术兴趣小组活动，丰富学生课余时间，并为参加艺术节等区、市级绘画比赛做好充分准备，以丰富的艺术形式和实践活动陶冶学生情操。

3、配合学校搞好各项文艺宣传活动。

### （1）、美术组工作

1、每月更换学校的橱窗板报，要求主题鲜明，图文并茂。

2、配合学校加强艺术环境建设。

- 3、开展学生书法、美术等兴趣小组活动。
- 4、开展学生书法、美术、手工制作、摄影等作品比赛活动。

## (2)、音乐组工作

- 1、各年级弘扬民族精神歌曲教唱。
- 2、认真抓好合唱队、舞蹈队的正常训练。
- 3、组织开展学生声乐、器乐等才艺竞赛活动。
- 4、协助学校大队部、工会搞好国庆、元旦庆祝活动。
- 5、正常开展集体备课活动、课题研究工作。

## 小学音乐春季学期工作计划篇七

六年级已经过系统的教学，打下了扎实基础，只有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高，还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

本册教材内容包括“聆听”、“表演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进

身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

2、能力目标：学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。

## 第一单元七彩桥

1、初步理解音乐艺术在思想情感的表达及世界文化交流中所发挥的巨大作用

2、创造性的表现歌曲

3、理解一些关于外音乐文化

4、学习用竖笛吹奏《茉莉花》

## 第二单元友邻多佳音

2、能演唱其中部分歌曲和乐曲的旋律

### 第三单元北国豪情

1、能自主参与各项音乐活动，感受北方民歌的基本特色

2、学着用秧歌步和着音乐的节奏

### 第四单元丝竹流韵

1、能自主参与各项音乐活动，感受江南音乐的风格特色

2、能较准确地表现出八三拍、四二拍等节奏的特点

3、能积极、有序地参与音乐表演，表演大胆、投入

### 第五单元连绵白桦林

1、了解东欧的音乐文化，感受音乐形式的特点和魅力

2、扩宽学生的音乐视野

3、能找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏、旋律创编

### 第六单元彼岸新潮声

1、在欣赏、演唱、演奏等多种音乐活动中，感受多元、融洽的北美音乐的风格特色

2、了解蓝调的相关知识

3、能积极参与节奏听辨活动