

# 2023年鸦片战争初中历史教案(实用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 鸦片战争初中历史教案篇一

写在前面：

我是一名普通的初中历史教师，进行课堂教学改革的探讨只有两年的时间。从盲目的学习模仿，到现在有目的的自主进行课堂教学改革，形成了学生能够自主探究的课堂教学方式。

课堂教学实在是一门遗憾的艺术。虽然课前我认真准备，课上严密组织，但总会在课后感到不是十分满意，总会有或大或小的遗憾存在。因此，作为教师，要不断钻研，不断学习。要使我们的教学在教师不断完善自我的基础上走向完美。

我们要改的是我们的教学方式。教学方式大体可以分成两种：

第一、探究式课堂教学方式。学生可以用黑色的眼睛，发现彩色的历史。这种探究式，分成学生自主探究和老师指导探究两种。由于历史学科的特性，学生不可能在生活中通过现象来学史，学生具备的历史知识也有限，所以前种方式在历史教学中极少使用。我们倡导使用的是在老师指导下学生的探究式学习。

第二、接受式课堂教学方式。老师把系统、准确的历史知识用一定方式传达给学生。这种接受式，也分成两种方式。一是学生被动接受式，这是一种以老师讲述为主的课堂模式，

也是传统教学中常用的模式，现在教学设施先进了，可以结合多媒体上课。虽然教学效果可能不错，但不利于学生“发现”，不利于学生形成思辨能力，更不利于学生表达能力的培养，不能培养学生合作、竞争意识。二是学生主动接受式。这是我喜欢的方式之一。

我现在采用的是学生主动接受式和老师指导探究式相结合的课堂教学模式。简称自主探究式。

我的自主探究式课堂分成五个环节：导入新课、自主学习、点拨探究、知识梳理、同步达标练习。这种课堂，是学生自主学习探究的课堂，教师只是一个设计者、组织者、引导者。我们在“老师的表现机会很少”的情况下，应该如何做呢？我认为历史教师应该做好以下几件事。

根据不同教材内容，不同课型，针对不同学生实际，设计好不同类型的导入新课环节。

或温故引新，注意前后知识联系；或设置情景，一方面激发学生学习兴趣，另一方面为理解本课知识做铺垫；或教师直接阐述，娓娓道来，做精彩的开场白，为本课知识说前因说背景；问题导入，激起学生产生强烈求知欲，促使他们积极地思维，主动地探究；还可以时政导入新课等等。

这是教师可以自主支配的一个环节。但课堂是学生的，老师要缩短自主支配的时间，因此，导入新课环节要设计得“短小精悍”。

根据课标要求，把属于“识记”层次要求的内容放入这一环节中。

教师要精心编制自主学习导航。可以做成纸质学案，也可用多媒体展示。形式可以多种多样，如列图表、列提纲、所有内容问题化、填空与问答结合、出示知识网络、图配文等等。

这是学生自主学习的一个环节，学生可以自学完成这一部分内容。当然，遇到问题同学可以讨论，也可以请教老师。因此，教师设计自主学习导航时，一定要符合学生的认知水平、年龄特征和符合教学规律。

这一环节是老师引导下的学生探究，也是教师最不好把握的一个环节。

我们要把课标要求中“理解”“运用”层次的内容或本课难点、重点放入这一环节。在这一环节，教师一定要为学生提供足够的资料（一定要是基本史实，不用文艺作品），做到论从史出。可以设计成问答题的形式，也可以设计成材料解析题的形式，当然也可以设计成小辩论的形式等。

这一环节要让学生小组讨论合作完成。当然，也要充分发挥老师的引导作用。指导学生小组内合作，指导学生和其他小组竞争，培养学生合作竞争意识。

学生讨论时，我们要走下讲台，融入学生，注意倾听，把“误入歧途”的学生“引上正轨”，把说出有价值的答案（不一定是正确答案，也可能是常见易错知识）的学生记在心里。

讨论结束后，教师点拨前，一定要让这些同学展示自己的成果，鼓励学生大胆探究。

历史是系统性很强的学科，梳理知识更为重要。怎样梳理知识呢？

学生口述、列大事年表、归纳提纲、列图表、画知识树、编写知识卡片等等都是很好的知识梳理方式。

采用新课堂教学方式之初，最好是师生合作，教师出示“半成品”知识梳理，学生补充完整。随着学生积累了一些梳理

方式，同时学习历史的能力也得到相应提高后，学生就可以独立完成，并且可以用不同的形式来完成。

教师要深入钻研课程标准和教材，习题设计要有针对性、层次性，要依据学生的认知水平，强化技能操作，注重综合性。

在新的课堂教学理念下，教师的角色在转变。教师不再是灌输者，教师成了设计者，如果设计出现了漏洞，学生就会出现知识欠缺；教师成了组织者，如果组织无序，课堂就会乱成一团；教师成了引导者，如果教师引导无方，抓不住关键，就会完不成学习任务。

虽然新课改要求把课堂还给学生，但学生每个学习环节都离不开教师的指导。新的教学模式对教师提出了更高的要求。由于能力和水平所限，刚开始用这种模式时，我把每一环节的用语都在课前写好。做设计师难，做组织者更难啊。这不仅需要教师课前的充分准备还需要课堂上的灵活应变。

新模式教学教师更累，会有很多的困难和困惑。如：教学形式和实效的兼顾，教学资源、教学设施的欠缺，重成绩轻教学的教师评价机制、自身能力的限制，学生的组织培训等等。但我们是教师，担负着为国家培养人才的重任，我们知道“鱼渔有别”。我们要在教改的路上，无怨无悔地走下去。教会学生学习，才是我们做教师的最大成功。

作者简介：王金芳，女，中学历史教师，河北滦南三中历史教研组组长，被聘为滦南教研室中心教研组成员。有多年历史教学经验，曾多次承担历史示范课的教学任务，被评为滦南县历史学科带头人、几次被评为县、市级先进教学工作者□20xx年被评为首届滦南名师。有多篇文章在报刊上发表。

## 鸦片战争初中历史教案篇二

如何把学生学习历史的积极性调动起来， 已是一个关键性问

题。联想式教学方法是更好地结合学生的特点，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，达到显著的教学效果。新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。现在新课程实施以后的内容，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而达到共识，实现教学相长和共同发展。

因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为现在的学生，他们成长在改革开放以后，接受的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框；获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、网络等，因此获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都知道一些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括大量的历史知识。他们知道美国布什再次当选总统和这次“海啸”带来的灾难，知道当今中国“韩流”“肆掠”……他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们的想象力丰富，思维能力极大的广阔性，善于独立思考。其实我们的历史也是丰富多彩的，政治、经济、军事、文学、自然科学等都有历史的影子。历史知识与青少年的探求心理是如此相似的，那么，历史教学过程应该是多姿多彩的，其中关键离不开老师的正确引导。

这种联想式教学方法，就是符合青少年心理，调动学生学习历史兴趣的重要方法之一。这种方法力求做到将历史贴近学

生，贴近当代，使学生认识到历史时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。这种联想式教学法其实就是我们所熟知的“温故知新”首先温历史之。“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，可以先通过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，符合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样通过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还可以巩固旧知识。其次温其他科之“故”而知新(联系各学科的知识)。历史包罗万象，涉及中学的所有科目。如关于商鞅变法的例子，还可以联系到语文中的典故：“徙木赏金”、“立木为信”数学方面，有圆周率的计算者祖冲之等。语文的课文背景是历史，生物、数学、物理、化学的发展的历程，是历史;历史的思维方法是历史唯物主义本身就属政治的范畴;地理与历史更是息息相关。再次温课外知识之“故”而知新。这个“故”不是所有学生都了解，但恰恰是这一点是最能激发学生学习历史的兴趣和积极性，最让学生有自我实现的空间，而且更容易让学生理解历史与现实的必然的，不可分割的联系。例如，讲到英国侵占西藏地就可以提到《红河谷》这部电影，这部电影表现西藏民风的纯朴，武器的落后，但这种武器并没有使他们屈服于列强，而更激起他们捍卫民族，捍卫国土的高尚气节。利用这种教学方法进行教学，可以使课堂教学效果显著提高，还可以利用学生的想象力，补充老师讲述的不足，便于更好地完成教学任务。使学生迅速掌握新知识。

多渠道的获取新知识，可以巩固旧知识;甚至可以给他们表现自我的机会。但利用这种教学方法，作为老师首先要充分，准备不然有时会无法回答学生提出的问题，有时还会控制不了局面。作为老师更要多渠道的了解时代信息。不过不要过多的引用课外知识，要善于引导学生用可能短的时间回答出要点。

## 鸦片战争初中历史教案篇三

古人云：“知之者，不如好之者，好之者不如乐知者。”兴趣是最好的老师，只有学生对学习有兴趣，才会积极探索、敏锐观察、牢固记忆和丰富想象，才能具有创造性。所以，教师教会学生学习方法，培养学生的学习能力应成为教学中的一项重要任务。下面是我在平日的历史教学实践中总结的几点方法：

生动的讲课，活跃的课堂气氛，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史课上，讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲到商朝历史时我结合《封神榜》的故事讲，学生们听得津津有味，下课了还意犹未尽，课堂效果也就不言而喻了；还可提供学生熟悉的历史故事，让学生自己讲解，培养学生的演讲能力，扩大学生的知识面。

如讲韩非时，提到其惨遭陷害，那么谁害死了韩非？是他嫉贤妒能的同学李斯；谁害死了李斯？是历史上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢？是秦王子婴；谁杀死子婴呢？是霸王项羽；项羽的结局如何呢？这样一个引出一个，环环相扣，引人入胜，学生也就能跟上老师的思路，较好地掌握知识。

可以提高学生的记忆效率，并且能取得良好效果：第一，重复记忆法，让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，这样就能记得比较牢固。第二，重点记忆法，在每一课的教学中挑出重点，让学生进行重点记忆，培养学生抓重点的好习惯。第三，比较分析法，对历史人物或事件进行比较分析是常用的一种方法，例如，将郑和、哥伦布进行比较，可以从航行的时间、规模、次数上进行比较，使学生在比较中记忆。

以上是我在教学中的一些薄见，关于培养学生历史兴趣的方法还有很多，只要运用恰当，都会起到很好的效果。

通过教学实践，我深刻体会到了反思对课堂教学的反馈指导作用和对教师成长的至关重要性，只有经验加上反思才能更进一步的成长。因此，我要积极努力参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”的教师，也只有这样，才能更好地培育出新一代具有较强适应力的学生。

## 鸦片战争初中历史教案篇四

从学校组织的朝圣学员课改展示活动中，我受益颇丰，具体如下：

- 1、在对练习答案时，小组讨论、统一答案后，将答案由6号展示在黑板上，然后，小组再就问题再互相提问，以加深印象。
- 2、在小组展示时，尽量5、6号讲，3、4号总结，1、2号提升，7、8号紧跟（尽量让其讲，树立自信）。
- 3、在新授课或练习课时，每组2号到其他小组抽测检查本课所学内容，尽可能抽7、8号。
- 4、把课堂的指挥棒交给课代表，应该会更好。
- 5、激发学生斗志，鼓励每组的5、6、7、8号，挑战1、2、3、4号，在“激战”中培养学生的自信心。

当然，收获应不仅如此，诸如各位老师的爱生、敬业精神等等，都是我学习的目标。在课改过程中，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

## 鸦片战争初中历史教案篇五

古人云：“知之者，不如好之者，好之者不如乐知者。”兴

趣是最好的教师。仅有学生对学习有兴趣，才会进取的探索，敏锐的观察，牢固的记忆和丰富的想象；才能具有创造性。所以，教师教会学生学习方法，培养学生的学史本事应成为教学中的一项重要任务。下头是我在平日的历史教学实践中总结出的几点：

众所周知阅读教科书是获取历史知识、提高学生成绩的重要途径，亦是培养学史本事的重要前提。所以，教会学生阅读教科书是历史课堂教学的重要资料。而指导学生整理、编写提纲，能够使学生既掌握基础知识，又提高学史本事。因其在整理和自编提纲时，必须先仔细阅读教材，了解教材中的知识点以及各知识点之间的联系，这就使学生加深了对知识点的理解，一旦整理出准确的知识结构，知识点也就牢牢固定在知识结构的枝干上，从而使知识在学生头脑中有了整体框架，有利于学生学习和记忆。

历史对培养学生的思维本事一向具有具有重要作用，由于一部分学生受传统思想的影响，认为历史只需死记硬背即可，而不需理论的思考和理解，以至于他们缺乏学史历史的动力。所以作为一名教师应十分注意利用历史学科资料丰富、纵贯古今的特点，有针对性地从历史知识本身提出各种具有较强启发性的问题，让学生自我去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，发展他们的思维。

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、资料多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。并且在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，尤其是让学生学会如何确定重点，这样就比较容易抓住教材的重点。

历史教学的任务之一是使学生掌握历史基础知识，所以教给

学生科学的记忆方法，是很重要的。在历史教学中，采用以下方法，不仅仅能够提高学生的记忆效率，并且能取得效果良好：第一，重复记忆法。让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，记得就会比较牢固。第二，重点记忆法。在每一课的教学中挑出重点，让学生重点记忆。这也发挥了教师的重要性。第三，引导学生记忆纲要。如美国独立战争经过的六件大事等。

经过教学实践，我深刻体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长的至关重要性。仅有经验加上反思才能更进一步的成长。进取努力参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自我的反思水平，做一个“反思型”的教师。也仅有这样，才能更好的培育出新一代具有较强的适应力的学生。

## 鸦片战争初中历史教案篇六

在多年的历史课堂教学中，我发现初中生对历史已经非常厌倦。造成这种情况的主要原因是学生认为历史知识容易掌握。只要他们读一本书，他们就能理解它。他们不需要听讲座。如果他们想在考试中取得高分，他们只需要死记硬背。事实证明，这种观点是错误的。用这种方法不可能学好历史。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣。兴趣是最好的老师。有了兴趣，学生就不会厌倦学习。

生动的讲座和活跃的课堂气氛可以吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。在历史课上，讲生动的历史故事就可以做到这一点。例如，当学生们谈论商代历史时，结合《众神名录》的故事，他们饶有兴趣地听着。课后，学生们还有更多的意义。它还可以为学生提供熟悉的历史故事，让学生自我解释，培养学生的演讲技巧，拓展学生的知识面。

例如，在谈到韩非时，他提到了他被陷害的悲惨场景。杀死韩非的是他嫉妒的同学利斯。杀害利斯的是历史上著名的叛

徒赵高。谁杀了赵高？谁杀了秦王子的孩子？谁杀了他的孩子？王公项羽的结局如何……学生们自然会着迷。

历史人物或事件的比较分析是一种常用的方法，但大多数方法比较简单，学生感到枯燥。如果延长，效果将大不相同。比如说，郑和与哥伦布相比，郑和将在航行时间、规模和次数上超越哥伦布，但为什么哥伦布的影响力要大于郑和呢？郑和的朝贡贸易没有经济利益，违反了经济法，给明朝政府造成了巨大的经济负担。哥伦布的航行引发了价格革命和商业革命，成为资本原始积累的重要源泉，推动了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

往往会改变其外观。例如，“辛亥革命的胜利果实被袁世凯偷走”这一历史现象的解释是，虽然是北洋军阀和帝国主义的壓力，但孙中山的个人因素占了一小部分。事实上，尽管孙中山当时对袁世凯并不放心，但他仍然对袁世凯寄予厚望，孙中山是一位诚实善良、淡泊名利的人；他对中国官僚的权力没有丝毫渴望。他怀着对全世界难民的普遍热爱承担起了政治使命。以孙中山的人格和性格，为了尽快实现“民主共和国”，在中华民国成立两个月后辞去临时总统职务是理所当然的。

当然，激发学生学习兴趣的方法有很多。只要使用得当，就会取得好的效果。

## 鸦片战争初中历史教案篇七

在多年的历史学课堂教学中，我发现初中生对历史学课存在着严重的厌学现象。造成这种情况的主要原因是学生认为历史学知识容易掌握，只要看书就可了解，用不着听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学学好。我在教学中注重培养学生学习历史学的兴趣，兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

## 一、运用历史学故事激发学生的兴趣

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史学课上，讲解生动的历史学故事恰好能做到这点。如讲商朝历史学时结合《封神榜》的故事讲，同学听的津津有味，下课了同学们还意犹未尽。还可提供学生熟悉的历史学故事，让学生自己讲解，培养学生的演讲能力，扩大学生的知识面。

## 二、对历史学人物串联讲解

如讲韩非时，提到其惨遭陷害的情况，谁害死韩非？是他的嫉贤妒能的同学李斯；谁害死李斯？是历史学上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢？是秦王子婴；谁杀死子婴呢？是霸王项羽；项羽结局如何呢……这样一个引出一个，学生自然听得专注入迷。

## 三、比较分析法

对历史学人物或事件进行比较分析是常用的一种方法，但大多简单雷同，学生听起来感到枯燥乏味。如果有所延伸效果就大大不同，例如，将郑和、哥伦布进行比较，无论在航行的时间、规模、次数上，郑和都要超过哥伦布，但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢？郑和的不计经济效益的朝贡贸易违背了经济规律，给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命，成为资本原始积累的重要来源，促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

## 四、从人性角度讲述历史学人物

历史学的一些偶然的、主观的因素往往可以改变它应该有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史学现象的解释，其中，固然是由于北洋军阀和帝国主义的压

力，但孙中山个人的因素在这里占几分？事实上，当时孙中山虽然对袁世凯不放心，但他对袁世凯还是寄予了很大希望；而且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利，“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲，他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格，为了“民主共和”的尽早实现，在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务，也就是很自然的事情了。

当然，激发学生的学习兴趣，方法多种多样，只要运用得恰当，都会取得很好的效果的。

## 鸦片战争初中历史教案篇八

历史教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的能力，因此其课堂教学具有不同于其他课程课堂教学的特点。我通过对新课标的学习，根据中学教材的内容编排突出了对这种能力的培养，采取了指导性的学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用，增强课堂教学的有效性，历史的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种“大历史教学观”，使有效教学的目的和要求真正落到实处。

首先是教师观念的转变。历史教师要转变的第一个观念是：历史教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，历史教师过分强调历史知识的教学，不注重分析。这次中学历史教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名历史老师，是应该懂得如何在这两点找到一个平衡点。值得高兴的是中学历史教学大纲适时进行了调整，明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语能力，在言语运用中学习语言。

教师观念转变的第二个方面是：由以本为本向以用为本转变。历史是一门不断发展的语言，现代科技的发展为它注入了新

鲜的血液。历史教材只是学生学习历史的基础、媒介，学生要学好历史就必须融入历史的海洋，跟上历史发展的步伐。因此我也时常在教材教学的基础上随时把鲜活的历史输入教学，让学生能够感受历史，能够使用历史表达自己的思想。

在平时的教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法可以刺激学生的不同兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。历史学习的特点决定了讨论法在历史课堂教学中的特殊意义。历史课的讨论法应具有更广泛的内容，更自由的民主气氛，不但可以讨论本课的问题，而且可以用历史发表自己的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权能力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用历史，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要老师时常督促。

在这一年的教学活动中，我觉得最大的困难就是如何维持课堂纪律，如何使教学活动在一种轻松，民主的气氛下进行。到底作为一名教师应该用何种姿态面对学生。老师在不能体罚的情况下，还能采取哪些方式对学生进行教育，来提高历史课堂教学的效率，这些都是我们要思考的问题。

## 鸦片战争初中历史教案篇九

在多年的历史课堂教学中，我发现初中生对历史课存在著严重的厌学现象。造成这种情景的主要原因是学生认为历史知识容易掌握，只要看书就可了解，用不著听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学好。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣，兴趣是最好的教师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史课上，讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲商朝历史时结合《封神榜》的故事讲，同学听的津津有味，下课了同学们还意犹未尽。还可供给学生熟悉的历史故事，让学生自我讲解，培养学生的演讲本事，扩大学生的知识面。

如讲韩非时，提到其惨遭陷害的情景，谁害死韩非是他的嫉贤妒能的同学李斯；谁害死李斯是历史上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢是秦王子婴；谁杀死子婴呢是霸王项羽；项羽结局如何呢……这样一个引出一个，学生自然听得专注入迷。

对历史人物或事件进行比较分析是常用的一种方法，但大多简单雷同，学生听起来感到枯燥乏味。如果有所延伸效果就大大不一样，例如，将郑和、哥伦布进行比较，无论在航行的时间、规模、次数上，郑和都要超过哥伦布，但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢郑和的不计经济效益的朝贡贸易违背了经济规律，给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命，成为资本原始积累的重要来源，促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

历史的一些偶然的、主观的因素往往能够改变它应当有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史现象的解释，其中，固然是由于北洋军阀和帝国主义的`压力，但孙中山个人的因素在那里占几分事实上，当时孙中山虽然对袁世凯不放心，但他对袁世凯还是寄予了很大期望；并且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利，“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲，他完全是带著对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格，为了“民主共和”的尽早实现，在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务，也就是很自然的事情了。

当然，激发学生的学习兴趣，方法多种多样，只要运用得恰

当，都会取得很好的效果的。

## 鸦片战争初中历史教案篇十

本人从事初中历史虽已有十余年历史了，但正如美国一名教育学家所言：“经验+反思=成功”所以很有必要进行教学反思，此次教学反思主要从学生和教师这两个层面进行：

1. 女生学习历史的兴趣普遍低于男生。按说历史学科属复述性知识，偏重于记忆，女生相对于男生而言会更勤奋，会记得更准确些，但事实却是若干届毕业生的中考成绩女生平均分低于男生，最低分是女生，不及格人数女生占80%左右，而最高分都是男生。我想造成这一现象的根本原因是情感较为细腻而丰富的女生对血雨腥风的历史战争不感兴趣，对频繁的朝代更换更是一头雾水，学习历史的兴趣不浓。而兴趣是最好的老师，所以本人在今后的教学中，应通过多种途径激发广大女生学习历史的兴趣。

2. 学生普遍不发问，思考度不够。多年来本人所教的班级中考历史成绩都不错，但客观冷静地思考却发现，学生普遍不发问，思考度不够，无论是新授课还是复习课，几乎没有学生主动提出问题，请求老师帮助解答。我时常思考：学生这样学习，从历史中真的能学到什么，学历史到底有什么用途。我想造成这一局面的原因有两个：一是教师日常教学，开启引导不足，没有打开同学们思维的闸门；二是学生误解为历史学习不就是“贝多芬”（背多分），根本不用思考。启发学生思考，激励学生发问将是本人以后教学的重点。

1、本人科班出身又执教初三历史多年，自以为对教材把握较好：无论各课的重难点，课文在单元中的地位与作用，还是各历史事件之间的内在逻辑关系，甚至是中考的热点、重点，本人都揣摩得较为到位。但随着近年来中考历史题注重引进新情景这一现象，本人深感平时备课还是不够到位，主要表现为课文相关资料(包括图片、图表、文字)收集补充不足，

不能很好地开拓学生视野，启迪学生思维。

2、本人一直信奉“先学后教，当堂训练”这一教学理念。所以无论是新授课还是复习课，大胆放手让学生淋漓尽致地发挥学习主体的功效，学生学习的方式多种多样，或读或记或写或答或练或议，教师讲授时间很少超过三分之一，甚至更少。

3、回顾本人长期以来的教学模式，与当前学校所倡导的“三面教学观”和“四步教学流程”相比，仍存在较大差距，有待改进：

第一、必须十分重视课前预习，预习环节是议论、导学、练习的基础、前提与关键。它直接决定一节课的成败，为了使课前预习不流于形式具有实效，决定留出每节课的最后十分钟用于预习下一课内容。同时，要利用班长和课代表落实好课前读。

第二、让同学们当堂训练的习题由难度较小的的单项选择题变成难度较大的材料分析题，习题难度加大同学们的答案自然有对错之分、片面与完整的不同，这样的结果不仅十分有利于议论的开展与深入，而且使教师的导学更具有针对性和指导性，提高课堂学习的效率。课后完成选择题，一方面可以有效杜绝抄作业的现象，另一方面让可以及时巩固记忆基础知识点。

第三、教师的导学由原先系统知识的介绍、完整背景的解说变为思路的点拨：细读材料，寻找材料与历史知识的切入点，捕捉关键词——历史时间或历史人名或历史地名或事件名称；教师导学一方面要顾及时间，另一方面更要顾及教学内容的实际性，对于同学们的确难于理解的内容一定要讲细，讲透；教师导学应注重引导学生历史事件的比较，帮助学生寻找可比度进行对比；教师导学侧重补充历史的相关评论，开拓视野，启迪思维。

4、本人认为进行初中历史循环教学有两个好处：一、可以系统的了解中外历史的全部内容，如果只教初三历史对中国史特别是中国古代史就比较陌生。二、课堂教学改革一项长期的系统工程，如果初一、初二、初三由教学风格不同的老师来教，则不利于开展教学改革。