

苏教版小学二年级数学教学工作计划(实用6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

三年级美术教学计划篇一

本课是和前两课的《老房子》、《门、窗、墙》以及后一课《漂亮的房间》，共同组成的一个单元，属设计应用学门领域。房子与人们的生活息息相关，它是人类为自己创造的赖以生存的物质生活环境。我们的学生生活于其中，要能初步认识房子的实用价值和审美价值，在为设计创作储备了一定的生活经验的同时，了解不同的小房子，能反映出不同的民俗风情及人们的物质和精神生活状况。由于学生对这一方面知之甚少，教师在施教时，可做适当的课前铺垫，让学生通过实地考察、参观摄影或写生纪录、利用各种媒体广泛收集资料，进行鉴赏、对比。链接好本单元课程，让学生更多了解各种房屋的门、窗、墙、屋顶及老房子式样，感悟各式房子的艺术魅力，从而创作出自己喜欢的小房子。

二、教学目标：

认知目标欣赏不同风格的房子，了解其特征、作用，激发学生对家乡的热爱之情。

操作目标运用剪、折、卷、切割、插接等方法，设计制作小房子。

情感目标通过动手动脑，培养学生创造力、实践能力和合作精神。

教学重点学习利用综合材料的各自特点，用自己喜欢的方法设计制作小房子。

教学难点作品构思新颖、造型有趣，综合材料搭配合理、巧妙。

教师准备多媒体课件或视频展示台，小房子的作品等。

学生准备收集建筑图片资料，彩色卡纸，废旧材料，胶水，剪刀等。

一、交流与了解

1、课前布置学生调查，观察本地建筑，或带领学生参观当地有特色的小房子。

2、师生共同欣赏、交流大家收集的图片资料以及课本提供的欣赏图片。

3、欣赏中外优秀的建筑图片，简要介绍房子的文化背景，重点联系上节课内容讲解门、窗、墙以及屋顶在风格上要和谐统一。

二、认识和发现

三、感受与体验

2、引导学生根据自己带来的废旧材料进行观察联想，从材料的颜色，形状，质感着眼，问你认为这些材料适合做什么样的房子，鼓励学生任媒材和造型设计之间多作联想，感受各种媒材的特性。

四、尝试与练习

学生尝试把自己的材料与其他同学合作完成小房子。

五、游戏与评价

以小组合作为单位，举行房地产开发洽谈会，每个合作小组推荐一名同学做开发商，介绍本公司的设计方案和造型特色及居住功能，全班同学当顾客去选购。要阐明购买理由，这样既活跃了课堂气氛，又将学习评价巧妙地融入游戏之中，大家通过参观、欣赏、交流，一起体验造型活动的乐趣，共同分享成功的喜悦。

三年级美术教学计划篇二

这个年级有四个班，学生对美术知识掌握牢固，每个人都通过了上一次美术考试。学生普遍提高了感受美的能力，形成了健康的审美情趣。大多数学生对艺术学习有浓厚的兴趣。这个年级的学生想象力丰富，胆子大，敢于表达自己的想法和内容。学生学习兴趣浓厚，课堂气氛活跃。

有问题：

1. 学生作品缺乏表现力(特殊工艺)，使作品的生命力和震撼力较弱。

2. 有些学生交作业或做作业很慢。

1. 学习想象绘画的绘画方法，进一步培养学生的想象力和创造力，用蜡笔、水彩笔等工具表现内心世界的形象。

2. 学习观察和描述图像的初步能力。

3. 进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4. 了解拓印画的制作方法，掌握简单的加工方法。

5. 造纸术，培养动手能力和创造能力。

6. 做砌砖培养立体造型能力，想象力和概括力。
7. 欣赏孩子熟悉的动画片，提高孩子的欣赏能力。
8. 欣赏优秀学生的作品，开阔学生的视野，培养他们对艺术的兴趣，提高他们的表现力。

(1) 要点：

1. 想象力绘画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
2. 在课堂教学(尤其是绘画练习)中进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
3. 制作工艺培养动手能力、立体造型、想象力和概括力。
4. 提高学生的欣赏水平，培养他们对美术的兴趣。

(2) 困难：

- 1、想象力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画和工艺教学中，学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，实践能力、三维造型和空间想象力也得到了发展。
 1. 认真贯彻新课程标准精神，处理好思想道德教育、美育、能力培养和双基培养的关系，充分发挥情感熏陶在美术教学中的作用，切实提高学生的审美能力。
 2. 本学期要求学生直接画画，不要用黄色作文，这样可以提高画画的进度，培养学生大胆画画的信心和决心。
 3. 在教学中加强师生双边关系，教师教与学生学并重，确立学生主体地位。

4. 鼓励学生开展综合性、探究性学习，加强艺术与其他学科的联系，以及与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究能力。
5. 注重对学生学习方法的研究，通过感受、观察、体验、表达、收集资料等学习方法，引导学生自主学习、合作交流。
6. 教学方法生动有趣，利用电影、电视、视频、模型画、参观、访谈、故事、游戏、音乐等引导学生增强对图像的感受和想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
7. 利用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源搜索丰富的美术信息，开阔视野，展示自己的美术作品，进行交流。
8. 改革评价体系，重视学生自我评价，重视对学生在艺术活动中表现的评价，采用多种评价方式对学生的艺术操作进行评价，建立评价体系，促进艺术教师的不断提高。
9. 充分利用校园和社会生活中的自然环境资源和资源开展美术教学。
10. 根据学生的心理和生理特点，注重循序渐进和趣味教学。
11. 尽量注意学科之间的关系。
12. 培养学生形象思维能力，以创新精神和实践能力为核心，促进学生素质全面发展。
13. 利用宣传窗口和美术比赛，调动学生学习积极性。

三年级美术教学计划篇三

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使

用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有20课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索等多个学习领域。

本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量。

三、教学目标

- 1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。
- 2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
- 3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。
- 5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现。

四、教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

五、教学措施

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。因此，多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相配合。

三年级美术教学计划篇四

三年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

第一周：老师你好

第二周：卡通大亮相

第三周：鸟之王

第四周：会走的小人

第五周：旋转卡

第六周：国庆放假

第七周：盘泥条（一）

第八周：盘泥条（二）

第九周：留住秋天

第十周：玩偶大本营

第十一周：花样

第十二周：纸盒“城堡”

第十三周：开心台历（一）

第十四周：开心台历（二）

第十五周：我是生活小主人（一）

第十六周：我是生活小主人（二）

第十七周：幸福乐园

第十八周：复习考试

第十九周：考核

三年级美术教学计划篇五

命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。但持久性差，速度慢，材料不齐全。

教材根据新课程标准的精神，安排了9个单元。

“1、造型设计、巧折巧剪：即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。

2、版画实践，人物造型。3、观察生活、表现生活。

4、图形联想，创意思维。

5、版面设计，印刷原理。

6、玩具设计、模板制作：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力学习领域。

7、欣赏奇石，造型想象：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。

8、感受自然，水墨练习；

9、官窑文化，专题欣赏：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

1、知识教育要点

(1)感知各种人物不同造型。

(2)认识和运用各种平面形、常用色。

(3)运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4)继续学习使用各种绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意识想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住三年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度

按两周教学三课的进度进行教学，不排除机动教学。

三年级美术教学计划篇六

本教期我担当三年级四个班的好术课讲解，高兴之余，我也暗下锐意，把好术那一科教好，让好育开花后果。为了更好地睁开本教期的教育讲解义务，根据师长教师的理论情况，做以下讲解打算：

教材浮现了以师长教师单方面发展为本的教育理念，看重师长教师审好感想熏染战视觉经历的培养栽种汲引，强调师长教师坐同熟悉战实际能力的折衷发展，以“接近社会，切远师长教师，教以致用”为本则，遴选符合三年级小师长教师身心特点的讲解内容想象课题，全册共有13课。

- 1、掌握简单的图案的想象方法、步骤，提高自己的出手想象能力。
- 2、学习卡通的创做方法，能画出简单卡通的笼统。
- 3、中止泥塑讲解，培养栽种汲引造型能力，发展笼统思想，培养栽种汲引坐同熟悉。
- 4、中止自然好战艺术好的欣赏，提高欣赏应用能力。
- 5、学习活跃表达自我生活情景的表现方法，认知生活好化取居室整理的基础方法。
- 6、熟习、懂得化及场景想象的基础知识。
- 7、造型表现能力、出手想象能力，空间念象力的进一步培养栽种汲引战提高。

1、三年级师长教师经由两年的学习，正正在学习动作上已具有了一定的没有治性，已经养成了较好的绘画风气，正正在课堂常规等圆面有较好的表现。

2、谁人年事的孩子具有丰厚的念象力战怯于造制的潜熟悉，对念象画、记忆画，有较激烈表现巴望，色彩表现力强，同时对工艺建筑迥殊非常喜好，绘画做作业普遍水平较下。

3、师长教师已掌握了许多的好术知识，并有意识地正正在课余光阴接触有闭好术的知识，能自觉地感悟生活中的好。

4、师长教师大年夜部分闭于好术知识的掌握好同较小，启受能力较强。敢表现自己想法主张，表现自己念表现的内容，师长教师学习兴趣浓厚，上课课堂空气活跃。

1、重抓风气养成教育，好术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，那就需要师长教师们养成很好的学习风气，以便正正在以后的课堂讲解养成劣越的学习风气。

2、重视念像画、主题画的操练，以拓荒师长教师丰厚的念像力，并能把自己所念像的表现正正在好术做品中。

3、课堂做作业中支现师长教师有创意的做品战有新意的思路要及时表扬，并勾引、鼓励师长教师把自己所看所念的十足正正在好术做品中表现进来，激发师长教师的创做巴望。

4、多接纳“小组学习式”的学习方式。让师生单向互换为同学之间多向互换，让师长教师正正在智力上彼此涟漪，豪情上相互感染，操作上彼此合作，评价上彼此检查，使每一个师长教师皆有表现的时机，并从中提高师长教师的措辞表达能力战思想创做能力。

5、加强师长教师出手能力的操练，把生活中的多种材料综开到好术课堂中来，让师长教师能应用多种材料表现好好的事物。

6、多给师长教师欣赏劣秀好术做品，开阔视家，正正在平凡讲解中中止各种念象画操练，以提高师长教师做品的表现力。

- 7、开放式的讲解方式，让师长教师正正在课堂上大胆地表现。
- 8、本教期，恳求师长教师正正在绘画创做时尽量直接做画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养栽种汲引师长教师大胆做画的怀疑战锐意。
- 9、接纳各种活跃有趣确当代化讲解手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，以致故事、游戏、音乐等使同学们更曲不雅观的感知客不雅观事物，设身处地的成果增强对笼统的感想熏染能力，激发师长教师学习好术的. 兴趣。

以上就是小教三年级好术讲解打算，健康是人命的意味，是侥幸的保证。好术课带给我们的不仅是愉悦，更是心灵的成长。

三年级美术教学计划篇七

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有16课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。

本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有

以下方法：

- 1、明确学习目标。
- 2、以问题为纽带。
- 3、以提示为指导。
- 4、重感受和和实践。
- 5、多自评与互评。
- 6、学习建议分层次。

三、教学目标

- 1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。
- 2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
- 3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。
- 5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四、教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

五、教学措施

（一）改革教学方式，促进学生个性发展。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使。

学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。他们喜欢感觉自己是教室精神的一部分，并以自己的努力来为其增辉。多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

孩子们是21世纪的小主人，是未来的栋梁之才。在实施素质教育的同时，也要在美术教学中提供引导学生学会团结合作，使其共同发展。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

（二）营造良好的学习气氛。

学习气氛是培养出来的，教师依据一定的教学内容，创造出师生情感，求知，探索精神的高度统一，融洽和步调一致的情绪氛围，让学生学习。

音美结合，产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的，美术课中巧用音乐，可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐，使可听变为可视。可触摸，可展现，便于“升华”学生的创造思维。

让学生领略成功的喜悦，使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动，培养学生对美的追求和对自身能力的信心。

（三）充实自身的教学知识，培养合格人才。

在推行素质教育的今天，要求一些自身就不具备创造性思维和创新意识的艺术教育工作者，去培养出具有创造思维和创新意识的二十一世纪的新型高素质人才可能吗？不可能。因而只有不断加深自身的学习。“终身学习是当今社会发展的必然趋势，只有不断培养自身的素质，做到去问，去研究，去探索，才能更好的，全面推进素质教育。

（四）改进课堂的评价方式，建立新型的师生关系。

在教学中，采用讨论法让每位学生都有平等发言的机会。给同学们充分的肯定和鼓励，对于错误的答案不要轻易的否定，要引导学生继续思考，保护学生的积极性和创新欲望。当同学的答案回答的非常好时，教师应给予评价，并鼓励继续保持，对于有些偏离的答案，教师应亲切的说“说的不错，有谁能补充。”这样不但不会伤害孩子，而使他们会思考更准确的答案。学生相互评价，达到共同进步的效果，物质奖励与精神奖励相结合。