

# 最新幼儿绘画作品我的梦想 幼儿园绘画活动方案(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 幼儿绘画作品我的梦想篇一

1、观察、发现抱的动作中手与人的关系。体验家人抱自己时的关爱之情。

2、能在绘画中表现出抱的姿势。

1、知识经验：收集“温馨的抱”的留影，并带孩子欣赏、讲述照片背后的故事；爱的抱抱情感调查表；有人物画的绘画经验，能够表现人的主要特征。

2、物质材料：绘本《大卫，不可以》ppt背景音乐《人狼之恋》主题曲。

幼儿人手一份画纸、画夹、画笔；塑料小筐若干；一个可以操作活动的纸形图；展示平台；投影仪；“温馨抱抱”的图片。

请幼儿两人一组，试一试可以怎么抱、看谁的办法多。

老师与幼儿一起游戏，共同探索不同的抱的姿势。（躺在老师的怀抱里、坐在老师的腿上、被老师从背后抱起……）

出示家人抱孩子的温馨图片，欣赏各种抱的姿势。（播放背景

音乐。)

边带着小朋友们欣赏，边随机地问：妈妈抱着宝宝时脸上是什么样的表情呀？爸爸的手放在宝宝身体的什么地方？宝宝是什么样的表情。

在展示平台上出示“妈妈抱宝宝”的纸形人，引导幼儿观察：宝宝被妈妈抱着了吗？为什么？谁能帮妈妈抱住宝宝？请个别幼儿上前尝试。

提示：小朋友都有过被家人抱的温馨的时刻吧，你想画谁在抱你呢？他是怎么抱的？想好后画下来与大家分享你和家人在一起的最美好、最温馨、最快乐的样子。

展示全体幼儿作品。幼儿互相观摩，评价喜欢的作品，并请作品的主人讲述自己的画。最后鼓励小朋友和身边的同伴抱一抱，和周围的老师们抱一抱。

## 幼儿绘画作品我的梦想篇二

是教师引导幼儿用各种笔、纸等工具和材料，运用线条、造型、色彩、构图等艺术语言创造出视觉形象，从而表达情感的一种活动。

### （一）绘画工具和材料的认识与使用

#### 1. 各种绘画工具和材料

蜡笔、油画棒（油性）、水粉颜料（水性）、毛笔、排笔

铅化纸、宣纸（渗透性）、卡纸

#### 2. 各种绘画工具和材料的使用

## 涂蜡法

点彩法：将颜色一点一点地点在画面上。

粘彩法：借用海绵或纸团来作画，此法适合表现树叶、山石草丛，处理画面的背景部分。

## 刻画法

### （二）绘画的形式语言

#### 1. 线条

学前儿童对线条的学习主要包括：

线条的基本形态（直线和曲线）

线条的变化

#### 2. 形状

规则形、不规则形以及两者的结合形。

#### 3. 色彩

a.色彩的辨认（学前儿童主要学习辨认色彩的三要素，即色相、色度和色性）

色相：即色彩的种类和名称，学前儿童主要应学习辨认三原色、三间色（橙、绿、紫），常见的复色（如蓝灰、绿灰、红灰）以及无彩色，即黑、白、灰。

色度：包含色彩的明度和纯度。

明度是指色彩的明暗程度，如七种基本色中，紫色色度最暗，

黄色色度最亮。

纯度是指色彩的鲜浊程度。纯度高的色彩鲜艳，鲜艳色彩中加黑、白、灰纯度就低了。

色性：指色彩的冷暖属性。

## b.色彩的运用

按物择色——色彩的变化——色彩的情感表达（如用红色表现愤怒时的脸；用白色表现哀愁时的脸；用绿色表现生气时的脸等）

## 4. 构图

是指在一定的空间安排和处理人、物的关系和位置，把个别或局部的形象组成一个整体。

### 1. 小班

特点：幼儿处在涂鸦后期，观察事物时没有明确的目的，观察的顺序比较乱，且只看事物的粗略轮廓，因此在构图上比较零乱。画面上物体时彼此孤立的，且偏向于纸的边缘，这是由于他们在画时边画边转动纸造成的。

教师如何做：

第一，为幼儿准备涂鸦的工具和材料。涂鸦早期，最佳的材料是油画棒和平滑的大纸张，铅笔不适合。

第二，鼓励幼儿大胆作画。教师不必强求幼儿画的像样，让幼儿在看、想、玩的过程中绘画，小班后期可以引导幼儿在观察基础上表现单一的物体。

第三，为幼儿创设绘画的情境。

由于幼儿此时易受外界因素干扰，因此绘画时没有明确的目的，往往联想自己经验中的事物。

教师可以：比如练习画各种线条时，教师事先画一幅海底世界，并剪好各种“鱼”，让幼儿为“鱼”穿上漂亮的衣服，即用线条装饰鱼，然后将鱼贴在海底。

## 2. 中班

特点：开始试图表现物体之间的空间关系。

教师如何做：

第一，通过多种形式观察物体，同时引导幼儿把不同的事物联结起来，从单一的表现过渡到表现一定的情节。

第二，进行简单的构图练习。教师可以给幼儿提供与主题相关的各种单张图片，如人物、交通工具、动植物、建筑物等，让幼儿根据主题进行构图。

例如：幼儿可以选择太阳、各种花卉、人物等图片来构成一幅主题为“美丽的花园”的图画。中班后期，教师可以提供部分图片，其余由幼儿添画完成。

第三，通过情感体验来表现空间关系。教师应尽可能地使所画内容和幼儿的生活经验、情感体验相联系。如：“你喜欢洋娃娃吗？画你自己跟洋娃娃。”

## 3. 大班

特点：大班后期，部分幼儿已经能用遮挡的方式来表现物体之间的关系。

教师如何做：

第一，鼓励幼儿进行情节画的创作。

第二，开展多种形式的绘画练习。对于同一主题，教师可准备各种绘画工具和材料，例如：

在“美丽的花”的绘画活动中，教师可为幼儿提供油画棒、马克笔、画纸、卡纸、吹塑纸等。

## 创造性与技能技巧的关系

### （一）命题画

是指由教师提出绘画的主题和要求，幼儿按照要求完成绘画。包括物体画和情节画。

#### 1. 物体画教育活动的指导

##### a. 幼儿物体画特点

拟人化、透明式、展开式、夸张式。

##### b. 教师如何做：

引导幼儿详细完整地观察、理解物体的结构特征，帮助幼儿通过各种感官感知，掌握事物的基本形态，抓住事物形、色等的特征，最重要的是物体的神韵。

例如：画一只公鸡。

采用涂染法和线描法来描绘物体。

涂染法：指不画物体的轮廓线而是直接用笔蘸颜料画出物体的形，以表现物体形象特征的方法。较适合年龄较小幼儿。

线描法：指先用线条勾画出物体的基本部分然后再涂上颜色的方法。

通过系列主题活动帮助幼儿掌握物体的造型。

例如：主题为“形象设计师”的物体画。可以先让幼儿欣赏不同风格的人物画，然后引导幼儿在仔细观察的基础上依次创作“妈妈的发型真好看”、“鞋子博览会”“我是小小服装设计师”“笑的露出牙齿的人”等系列主题。

## （二）情节画

### 幼儿绘画作品我的梦想篇三

- 1、尝试用海绵印章印出小鸡，并用棉签添画细节。
- 2、进一步感受墨色在宣纸上产生的特殊晕染效果。
- 3、知道工具材料用完后要放回原处，初步养成良好的作画常规。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

1、幼儿已认识过小鸡。

2、宣纸，颜料（黄、褐色、绿），颜料盘，棉签，海绵印章，抹布。

1、通过谈话，引导幼儿回忆、总结小鸡的外形特点。

教师：小鸡是什么样子的？什么颜色？它们喜欢吃什么？干什么？

2、师幼共同讨论小鸡的画法。

(1) 讨论小鸡头部的画法。

教师：先用海绵宝宝蘸些颜色，然后把它印到宣纸上去。

(2) 讨论小鸡其他部位的画法。

(3) 引导幼儿丰富画面内容。

教师：小鸡喜欢在哪里玩？它们喜欢干什么？（可添画小草、小虫等）

(4) 教师逐一介绍作画材料，引导幼儿将用过的工具材料放回原处。

3、幼儿作画，教师指导。

(1) 教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。

(2) 提醒幼儿用完物品后放回原处，培养良好的操作习惯。

4、欣赏作品，教师评价、总结。

(1) 教师：你画的小鸡在干什么？

(2) 教师小结：今天你们画的小鸡真有趣，有的在捉虫，有的在唱歌，还有的在玩捉迷藏的游戏，下次我们还可以把它们的好朋友也画上呢！

## 幼儿绘画作品我的梦想篇四

1、引导幼儿观察菠萝的外形特征，巩固粘贴的技能。

2、大胆的用线条进行装饰，体验创造的快乐。

彩纸、勾线笔、以剪好的椭圆形彩纸和绿色的纸（菠萝冠芽）人手一份、固体胶若干活动过程：

（一）以谜语的形式导入。

1. 师：今天老师带来了一个谜语，请小朋友来猜一猜。“披着鱼鳞铠甲，长着公鸡尾巴，动物家族无名，水果店里有它”（菠萝）（二）观察菠萝，了解菠萝的主要特征。

教师：菠萝外表是什么样子的？（幼儿自由回答）

2 .老师请幼儿上来摸一摸菠萝，菠萝的表皮是怎样的？（感知菠萝突起的表皮、很粗糙。）

3. 教师小结；对菠萝有椭圆形的身体和长长地冠芽，今天我们也来画画菠萝。

（三）教师讲解

1. 教师将菠萝的身体和冠芽贴在事先准备好的彩纸上。小朋友我们的菠萝已经贴好了，接下来我们就用折线线条来装饰菠萝的身体。”（认真画出菠萝上的花纹）

2. 画出菠萝的五官及表情。

3. 菠萝宝宝也想和小朋友一起玩，可是我们来看看它还少了什么？（对，眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴）

4. 那我们就给菠萝宝宝贴上它们的眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴。

5. 画出菠萝的叶脉。（用直线来装饰冠芽）

（四）幼儿操作

1、教师引导幼儿大胆贴画，并根据自己的能力及喜好自由进行装饰。

2、教师表扬画的好的幼儿，并鼓励指导能力弱的幼儿。

(五) 幼儿欣赏作品小朋友我们来看看谁的菠萝宝宝最漂亮。

(幼儿相互欣赏，评价)

## 幼儿绘画作品我的梦想篇五

1. 体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。

2. 尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。

3. 能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。

1. 教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2. 学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

1. 通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。(近景怎么样?远景怎么样?色彩有什么不同?)

2. 鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

1. 先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2. 将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

1. 幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。
2. 引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。
3. 帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

## 幼儿绘画作品我的梦想篇六

- 1、学习用较为简洁的线条画出几种不同的面部表情。
- 2、培养幼儿的绘画兴趣。

1、课件：趣味练习：观察各种表情

2、画纸，蜡笔。

1、教师：老师带来了好吃的东西，谁想来尝尝呀？

请一幼儿品尝香蕉，然后给小朋友说说什么味道的？

教师根据他的表情画一个笑脸

2、教师：还有好吃的呢，谁也想尝尝呢？

请一幼儿品尝杏（或其它酸的水果）

引导小朋友看看他的表情。

1、教师：高兴的时候是什么样子的？

让幼儿知道，眼睛大大，嘴巴上翘。

2、你能看出这个小朋友怎么了么？（想睡觉，困了）

教师：嗯，因为他闭着眼睛呢，是吗？

3、这个小朋友开心吗？你怎么看出来的呀？

他的眼睛是什么样子的.？嘴巴是什么样子的？

1、笑脸。（高兴）

2、用三角眉表现。（生气时的表情）

3、闭着眼睛。（睡觉时的表情）

1、启发幼儿想想还有什么表情

比如：吃辣椒是什么表情？

哭的时候是什么表情？

2、鼓励幼儿大胆运用线条表现各种表情。

## 幼儿绘画作品我的梦想篇七

20xx年6月12日（星期五）上午8：30——10：00

幼儿园大门口（如遇下雨多功能厅）

中班组部分幼儿及家长

以班级为单位，每班一大幅画，亲子共同作画

童心·同梦

让家长和孩子在共同的创作过程中放飞童心，梦想未来。在感受艺术美的同时，使亲子间情感的交融更加亲密，使家园教育更加快乐、和谐。

1、绘画内容要结合主题，现场作画。

2、作品是幼儿和家长共同完成。

3、画面要整洁，布局要合理，颜色搭配协调。

白色长布每班一条，颜料、调色盆、颜料笔、铅笔等。

1、各班教师交代介绍活动。

2、幼儿、家长作画，教师巡回指导。

3、作品完成后整理画具，幼儿介绍自己的作品。

4、作品展示与欣赏：“童心·同梦”亲子绘画作品，展示在幼儿园过道内，老师、家长、孩子一起欣赏。

## 幼儿绘画作品我的梦想篇八

1、幼儿观察感受帽子美丽的图案与色彩，并进行大胆装饰。

2、让幼儿体验装饰的快乐并对美术活动产生浓厚的兴趣。

1、收集展示有特色的帽子。

2、学习包。

3、红、黄、蓝油画棒人手一份

4、颜料、棉签、小毛巾（湿的）每桌一份

一、出示手偶，导入主题

导入语：

（1）“小朋友看看老师头上带的是什么？漂亮吗？”

(2) “这里还有很多帽子，你最喜欢哪一个？”

## 二、欣赏帽子，激发装饰帽子的兴趣

### 1、引导语：

(1) 你为什么喜欢这顶帽子？

(2) 它的颜色怎么样？

(3) 上面有什么图案？

重点：有意识地引导幼儿观察帽子的样式、色彩及图案，为下面装饰帽子打下基础。

### 2、出示空白的帽子底图

(1) 小朋友看看这顶帽子好看吗？为什么？

(2) 我们把它装饰一下好吗？

## 三、展示作品进行正面评价

1、重点评价：建构武器的功能和色彩，以及适当评价它的稳固性。

2、将幼儿建构的作品摆上展示台，供幼儿自由观赏。