

# 最新苏教版二年级美术知识点 学年人教 版小学二年级美术教学计划(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 苏教版二年级美术知识点篇一

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

### 二、教学目的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

### 三、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

### 四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习学习习惯意识的培养

## 五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

## 六、教学进度安排

第一周各种族朋友(1)

第二周各民族朋友(2)看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子(1、2)

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶(1、2)

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理(1、古诗大全2)

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡(1、2)

第十三周会说话的手(1、2)

第十四周

第十五周邮票亮眼睛(1)

第十六周亮眼睛(2)机器人伙伴

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习考查

## 苏教版二年级美术知识点篇二

### 一、学生知识能力，学习习惯分析

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

### 二、教学内容

本册共设有32课，分别为：神奇的小画册，三个好伙伴，五彩树，顶天立地，瓜果飘香，高个子和大胖子，条纹乖乖，猜猜我是谁，形形色色的背景，小蝌蚪，点点聚会，排排队，花格子小牛，自画像，神鸟变树，小小手，看医生，请你告诉我，折纸动物，纸杯变变变，翻新的纸盒，会飞的娃娃。

### 三、教学目的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

#### 四、教材重点难点

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

#### 五、个人教研专题

组合作学习中学习习惯意识的培养

#### 六、主要措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

共2页，当前第2页12

### 苏教版二年级美术知识点篇三

1、本班班级纪律和其它各科学习成绩较好。

2、以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于平面物形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

3、完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

#### 二、本学期教学的总要求

## 1、知识教育要点

- (1) 对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。
- (5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6) 了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

## 2、能力培养要点

- (1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。
- (4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

## 3、审美教育要点

- (1) 通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。
- (2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和

自然风光。

## 苏教版二年级美术知识点篇四

### 一、学生情况分析：

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

### 二、教学目的的任务：

- 1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

### 三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

### 四、教学重点：

- 1, 想象画的训练, 进一步培养学生的创造性思维。
- 2, 在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3, 进行工艺制作, 培养动手能力, 立体造型, 想象力和概括力。
- 4, 提高学生欣赏水平, 培养美术兴趣。

#### 五、教学难点:

- 1, 想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2, 在绘画、工艺教学中, 使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养, 动手能力, 立体造型, 空间想象力也有所发展。

#### 六、提高教学效率的主要措施:

- 1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透, 采取好学生带动差学生的方法。
- 2、要求在构图时饱满, 画满, 画大, 画得有生气, 有趣。
- 3、通过课堂讲评作业, 教绘画技能与工艺制作相结合, 来调动学生的兴趣, 提高技能表现。

#### 七、本学期教学的总要求:

##### 1、知识教育要点

- (1)对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

## 2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。

(4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

## 3、审美教育要点

(1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

## 八、教学内容及进度安排：

周次 教学内容 课时



- 1 影子大王 2 2 洒水成画 2 3 自画像 2 4 美丽的昆虫 2  
5 神鸟变树 2 6 听听画画 2 7 小蝌蚪 2 8 神奇的画册 2  
9 大嘴巴 2 10 童话屋 2 11 摇滚小精灵 2 12 红灯停绿灯  
行 2  
13 捏泥动物 2 14 请你告诉我考试

以上就是2年级美术教学计划，健康是生命的象征，是幸福的保证。美术课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成长。

## 苏教版二年级美术知识点篇五

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

### 二、教学内容

本册共设有32课，分别为：神奇的小画册，三个好伙伴，五彩树，顶天立地，瓜果飘香，高个子和大胖子，条纹乖乖，猜猜我是谁，形形色色的背景，小蝌蚪，点点聚会，排排队，花格子小牛，自画像，神鸟变树，小小手，看医生，请你告诉我，折纸动物，纸杯变变变，翻新的纸盒，会飞的娃娃。

### 三、教学目的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

#### 四、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

#### 五、个人教研专题：组合作学习中学习习惯意识的培养

#### 六、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

## 苏教版二年级美术知识点篇六

二年级美术教学要注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式，制定好教学计划，以助二年级工作的顺利有序地开展。下面是本站小编带来关于20xx-20xx学年湘教版小学二年级美术教学计划范文的内容，希望能让大家有所收获！

### 一 基本情况分析：

#### （一）教情分析

通过对小学美术教育工作的具体教学实践，我对小学美术教学工作有了更深的认识，了解了小学美术教育工作的特点方法。但美术学科教学工作专业性很强，学生之间存在很大差异，教育教学工作困难很大。工作中我要不断学习新理论，树立新观念，探索新方法，适应新课程改革，同时，更要认真学习钻研新课程，克服困难，认真扎实地对待每一项

工作，尽最大努力地教育教学任务。

## (二)学情分析

学生现状分析：二年级有四个班级，经过一年的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏，绘画表现力有了很大的提高。有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。经过一年的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。对于学生要多鼓励表扬，使他们树立能学好的自信心。

## 二、教学内容分析：

### (一)教材分析：

二年级一期采用湘版义务教育课程标准实验教材第三册。该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。本册教材共有14课，分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索教材。

### (二)教学重点、难点

教材重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。重点是以学生学习趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方

面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

### 三、学期教学目标：

(1)、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

#### [绘画]重点：

1、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。

2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

#### 难点：

1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

#### [手工]重点：

1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：

- 1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。
- 2、如何细腻、立体表现泥塑造型。

四、教学措施：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

- 1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。
- 2、培养学生良好的美术学习的习惯。
- 3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。
- 4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

一、教材分析：

- 1、本册教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合二年级小学生身心特点的教学内容设计课题。
- 2、全册共有20课，分为五个隐性单元，内容涵盖表现、设计、制作、欣赏、评述、综合、探索等学习领域，其中造型、设计、制作和和应用占有较大比重，欣赏、评述大多随堂教学，因而均分配在各课中。

3、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

## 二、教学重难点：

1、重点：突出学生的创新精神和实践能力，注重培养学生欣赏美、感受美、创造美的能力。

2、难点：怎样提高学生的学习兴趣，怎样让学生自由表达自己的感受和发挥学生的个性。

## 三、学生情况分析：

1、学生经过一年半的美术课堂学习，对美术课程有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏、评述和探索等内容。

2、对美术有一定的兴趣，课堂也比较活跃。由于学生的年龄较小，耐性较差，因此有部分学生对待作业的态度不够仔细。

3、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

4、美术课的课堂常规还需要在教学中不断地加以指导。

## 四、教学方法：

1、尽可能做到丰富多样，灵活有趣。

2、要贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生的学习积极性和学习兴趣点，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术创新和发展个性。教师加强师范，充分利用课件和多媒等教学手段进行直观教学。

## 五、促进方法：

1、跟班主任紧密联系配合，端正个别学生对美术课的态度和

认识，特别是学具携带的问题。

2、利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。

3、利用欣赏、评述、综合、复习探索等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。

4、利用班际作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

共2页，当前第1页12

## 苏教版二年级美术知识点篇七

美术教师是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。以下是小编整理的小学二年级美术上册教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

上学期根据《《新课程标准》》的教学要求，合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:

### 一、学生现状分析:

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了必须的认识，明白美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有必须的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性

较差，因此对待作业的态度不够仔细。

## 二、教学资料分析：

### (一)全册教材简析：

### (二)教学总目标：

#### (1)认知目标：

透过简单的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

#### (2)智力潜力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对完美事物的感知潜力。

#### (3)思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

### (三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

### (四)教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、



去创作，鼓励学生透过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。用心参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

周次课题

1添画

2给画游戏

3纸盒变家具

4和妈妈在一齐

5茂密的花

6吊饰

7节节虫

8出壳了

9头饰设计

10艺术作品中的动物

11我的收藏卡

12假如我是巨人

13拓印树叶真搞笑

14做笔筒

15画夜景

16画影子

17认识身边的树

18给画中的节日

19我喜欢的鸟

### 一、学生状况分析

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

### 二、教学目的的任务：

- 1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等潜力。

### 三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、

泥面具等资料，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

#### 四、教学重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中(个性是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手潜力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

#### 五、教学难点：

- 1、想象潜力的培养和动手操作潜力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手潜力，立体造型，空间想象力也有所发展。

#### 六、提高教学效率的主要措施：

- 1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。
- 3、透过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

## 七、本学期教学的总要求

### 1、知识教育要点

- (1)对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4)运用各种平面材料，帮忙学生认识对称形和不对称形。
- (5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

### 2、潜力培养要点

- (1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2)在绘画中能超多描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完作业。
- (4)培养学生透过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

### 3、审美教育要点

- (1)透过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

## 八、教学资料及进度安排

### 周次教学资料课时

1影子大王2

2洒水成画2

3自画像2

4美丽的昆虫2

5神鸟变树2

6听听画画2

7小蝌蚪2

8神奇的画册2

9大嘴巴2

10童话屋2

11摇滚小精灵2

12红灯停绿灯行2

13捏泥动物2

14请你告诉我考试

## 一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，经过一年的美术学习，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣和丰富的想象力，并且具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现。但是由于学生年龄较小，部分学生自理潜力较差，总有一部分学生不记得带或带错美术工具，作品缺乏表现力，还有部分学生完成作业比较较慢，缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

## 二、教材解析

本学期选用的是人美版第三册教材，该册教材编排有很多漂亮的`图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，注重将观察、想象和表现潜力的发展结合到具体的学习活动中；注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试；注重学科资料和学科间的综合效应。便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。

## 三、学习目标：

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 2、在美术游戏体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

5、安全地使用各种材料和工具。

#### 四、重点、难点分析：

##### (1)教学重点：

1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

3、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

##### (2)教学难点：

1、提高学生自主欣赏的意识和潜力，引导学生仔细观察周围的事物，鼓励学生大胆想象、创造，表现出自己的真情实感，细致、充分地在作品中表现出来。

2、培养学生立体造型潜力，由简单的平面折纸逐步转为立体造型，发展空间想象力

#### 五、教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，提高他们的审美情趣。

3、营造新型的师生关系，做到教学相长、互相学习，尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。努力成为学生的老师、学伴和朋友。

4、广泛利用各种生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。