

2023年大海的童话音乐教案(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三下语文教学反思部编版篇一

《检阅》讲述的是波兰一所学校的儿童队员，在国庆节来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆节的游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排，《检阅》的教学反思。游行时，他们的检阅队伍获得了一致喝彩。这篇课文在人物形象的刻画上非常突出。特别体现在细致的心理描写上：从刚开始的儿童队员的犹豫，矛盾，既想使自己的检阅队伍整齐划一，又不想伤害大家的好伙伴博莱克这让大家左右为难。最后队长一个大胆的方案，获得了大家的一致赞同，大家的心情由忐忑不安到激动自豪，经历了一个艰难的变化过程。从中，一群善良、纯真的孩子的形象跃然纸上。

从这个动人的小故事，告诉我们应该持有怎样的人生态度，应该怎样维护自尊，怎样尊重每一个人的平等权利。文中有两个主要人物，残疾儿童博莱克和儿童队队长，通过博莱克告诉孩子们在面对人生的劫难，应自立自强，而通过后者则突出的是走出教材，面对学生，我发现学生对学习这篇课文还有很大的难度。首先，检阅对很多同学来说，是很陌生的事，课文中所描述的事情和学生生活实际相差较远。其次，课文篇幅较长，初读课文，很多学生大概意思都读不懂，更不用说通过语言文字理解人文内涵了。再者，课文中人物的心理活动没有直白的叙述，都是隐含的，只有通过语言文字的理解才能读懂。

本课时的教学主要是让学生对课文有一个整体的把握和了解，

另外让学生也感受到在波兰举行的是一次十分隆重的检阅，对博莱克的情况也有了一些了解（左腿截肢生活有哪些不便）。在教学的过程中，我主要以“这个小伙子真棒”为切入点进行教学的，在阅读感悟中，体会这句话的深层涵义，教学反思《《检阅》的教学反思》。教学中，主要采用了以下教学方法和手段，达到了一些效果：

1、观看国庆50周年阅兵实况，走进文本。

对于“检阅”三年级的孩子了解的并不多，为此在上本课之时，我让学生看了“50周年国庆的大阅兵”，让学生对检阅有了直观的感受，也做了深入的了解。通过观看让学生感受阅兵式的庄严、隆重的场面，让学生明白这是多么重大、要求又是多么严格的事。同时，为后面学生对课文内容的理解做好铺垫。

2、以读为本，以读促悟。

书读百遍，其义自现。这节课，在体会“这个小伙子真棒”这个句子时，我聚焦博莱克参加检阅时的画面，也通过自由读、指名读等方法感受自信、自强的博莱克，从而发出由衷地赞叹“这个小伙子真棒！”。通过朗读，学生理解了；通过朗读，学生投入了；通过朗读，学生感悟了。也体会到了人们夸赞“这个小伙子真棒！”的深层内涵。在一次次朗读“这个小伙子真棒！”的过程中，情感不断升华。

3、抓住空白，展开联象。

在体会博莱克的自信与自强时，我不仅仅停留于博莱克检阅时的表现，而是让学生充分展开联想，纵的方面，联想到他的训练过程，走进他的内心等，横的方面，联想到队员对他的鼓励，信任及其它的身残志坚的名人故事，从而让博莱克的自信自强的形象真正走进孩子们的心里，并联系孩子们平时遇上困难时的表现，让他们受到深刻的教育。然而在教学中

学生的联想并不是很到位，效果不是特别明显。

4、读写结合，升华情感体验。

预设中，在理解了“这个小伙子”棒在哪里后，让学生再看博莱克的表现，来感受他当时的心情，也让学生感受到这次检阅不仅让观众看到了整齐的队伍，更让观众看到了博莱克的自信与自强。但是在实际教学时，由于自己的疏忽，漏掉了其中的一个环节，没有让学生体会当时博莱克自己的心情，使得课堂留下了遗憾。

在最后设计了小练笔“博莱克，我想对你说……”从孩子们的练笔中，我觉得学生在这堂语文课中确实还是体会到了博莱克的自信与自强，大部分学生写得非常精彩，但也有的学生语言平淡、言之无物。可见平时的写话教学还有待加强。

一节课上得是否成功，关键在于孩子们是否学而有得，能得多少，善于挖掘人物形象背后的故事，才能真正的让人物形象在孩子们心中变得丰满，生动，从而受到深刻的教育。纵观本节课，虽然大部分学生能通过自己的感悟，感受到了人物的品质，但也有部分学生在课堂上只是作为一个旁观者，没有很好地参与到课堂学习中来，这些孩子他们是否也从这节课上学得些什么呢？这是值得深思的。

一种尊重弱者，关爱弱势群体的心灵的主题，整篇文章体现了一种浓浓的现代意识和人文关怀。作为健康人，要尊重每一个个体的平等权利，作为残疾人，也应该像课文中的博莱克一样，自尊、自信、自强。

三下语文教学反思部编版篇二

《检阅》这篇文章是人教版三年级语文下册第四组中的一篇精读课文。这篇课文讲述波兰一所学校的儿童队员，在国庆来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让

拄拐的博莱克走在第一排。游行时，他们的检阅队伍获得了大家的一致喝彩。《检阅》透过一个动人的小故事，告诉我们应该持有怎样的人生态度，应该怎样维护自尊，怎样尊重每一个人的平等权利。

课文的思路很清晰，而且对人物形象的刻画很突出；课文的语言也很有特色，从人物的对话中可以看出他们鲜明的个性，课文洋溢着浓浓的人文关怀：要自尊、自强，要尊重每一个人的平等权利。

由于“检阅”一词并不是生活中的常用词，所以同学们对这一词并不理解，我通过出示搜集到的我国大阅兵时的照片并辅以说明，是同学们理解了这一词的含义并引出课题。

通过学生初读课文，使学生学会把握课文主要内容，在教学中我抓住两句重点句“这个小伙子真棒！”“这些小伙子真棒！”突破全文。在让学生体会“这个小伙子”和“这些小伙子”分别棒在哪里时，我主要让学生通过抓住重点词语大胆想象、感情朗读来体会人物心理，从而感悟到人物的高尚品质，这点是我需要在以后的教学中继续坚持的’亮点。在教学到“为什么说这个小伙子真棒”时，就让学生读12自然段，说说博莱克棒在哪里？有的同学说：“他虽然拄着拐杖，可还是走得非常认真，和全队保持一致，很勇敢。”

在理解“这些小伙子”棒在哪里时，主要通过让学生感受儿童队员们讨论时矛盾的心理。我就让学生研读儿童队员讨论的部分，想一想他们为什么会觉得为难呢？从哪里感受到做这个决定不容易？学生在反馈时，我主要抓住了“怎么谁都不愿意第一个开口呢？”在这里学生都能够感受到儿童队员的矛盾心理“让博莱克去，就有可能丢儿童队员的脸；不让他去又会伤孩子的自尊心。到底该如何是好？”学生体会的不错，但是我在这里做得不是很到位，在孙正宇同学抓住了要点后，另一同学将要点偏离了，我没有及时地将同学们引导到位。

这节课是我任教的第二堂课，第三个课时，经验也远远不足，除去上面提到的不足，还有许多值得我认真琢磨改进的地方：

1. 教案没有熟练掌握，加上由于换背包忘记了带u盘，致使上课前有些手忙脚乱，还好课前补救好了，之后又出现了一些问题，于老师及时地拯救了我。
2. 教师没有足够的热情，导致学生在学的过程中也不够积极主动；
3. 小组讨论时间设置过长，没有把握好教学时间，致使在下课前有些慌乱，没有及时地使主题得到更深层次的升华。
4. 在让学生齐读课文某一段时，没有给学生开头，致使后来齐读变成了自由朗读。
5. 语言不够简洁，应用简洁明了的话向学生表述问题。

不管怎样，这节课总算是顺利讲完了，虽然有些差强人意，但是也算是从中吸取了许多教训，愿以后自己在课堂上可以对于不足的地方逐渐改正。

三下语文教学反思部编版篇三

前几日执教了《检阅》一课，被朱老师指点，心中甚感荣幸，这为自己今后努力的方向点燃了一盏灯。

《检阅》一课讲述了波兰一所学校的儿童队员，在国庆节来临之际，作出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时他们的检阅队伍获得了大家一致的喝彩。本课学习的重点是理解课文内容，在阅读中体会人物心理变化，并有感情地朗读课文。

导入环节根据本年段学生形象、直观的认知特点，播放国

庆60年阅兵式视频，使学生体验场面的隆重、庄严…，奠定感情基调。此处，教师还应用语言来渲染“下面咱们一起来感受一下我们国家检阅现场的气氛”，把静静地看变为灵活的让学生边看边说，做到把视频用活，真正的“激趣”。

识字是阅读和写作的基础，对学生的自学情况进行检查，有利于促进学生预习课文的良好习惯的养成。用说句子和结合语言环境的方法来理解词义，为学生扫除了障碍。

总结“课文围绕检阅讲了哪些内容”时，有点牵引的意味，这里还应放给学生去说，适时引导，最后教师总体来说一說文章内容。

借用文章插图引导学生观察队伍中有个队员跟其他队员不一样，并用书上句子说一说观众的评价，由此引入“这个小伙子真棒！这些小伙子真棒！”

本节课设计的是先围绕“这个小伙子真棒！”展开的，使学生体会博莱克的棒，同时感受当时的场面，大胆想象，移情体验，感悟人物心理。为了引导学生感悟博莱克的身残志坚，顽强拼搏的精神，从“为什么这个小伙子真棒”到解疑，我设计了几个环节：一是让学生通过课本内容的语言感受博莱克的棒，体会博莱克的心情，但此处文本的出示太过突兀，应在学生自读找到相关句段后再出示，从学生中来；二是挖掘课本的空白点，想象博莱克在训练过程中遇到的困难以及克服困难所付出的代价，体会博莱克的心情，以不断丰富博莱克这个人物形象，使博莱克的棒逐步清晰起来。设计的补白句式想让学生想象的空间变大，但由于对文本体会不够深入，读得少，以至于情景再现时学生说的三个句式都差不多。关于“这个小伙子真棒”的教学，虽然学生抓住了词语，如忘记、同全队保持一致、睁着大眼睛等来说感受和体会，体会博莱克的自尊自强与自信，但学生读的还是少，以至于谈得浅。另外，此处处理的略显松散、凌乱，应引导学生针对一个点谈透之后再谈下一点，抓住人物的神态和动作有一个

整合。读句子，抓词语说感受，再读句子，朗读效果却不理想。共设计了三个点，每谈完一个点后，对“这个小伙子真棒”的回读，赞美之情没出来，这样一来，原本用来层层推进、升华情感的设计就流于形式了。

在生交流“这个小伙子真棒”时，应给学生充分读文的时间，使学生读进去，对文本有一个个性化的感悟和理解，作为教师的我还应更好地体现指导作用，引导学生说明这些小伙子棒的序列（从棘手入手，体会心理由矛盾犹豫到激动自豪的过程）。不愿第一个开口，都在回避；鸦雀无声，大家都没有好办法；还有五个问句组成的一段话，都充分说明了儿童队员心里很矛盾，正是这种矛盾、犹豫，体现出他们很棒。关于文章第九段，引导学生关注写作特点来体会心情。但学生还是读得少，所以那种矛盾的心理没有充分展露出来。可让学生再读，然后体味着感受，发挥ppt的功效，将这五句依次罗列，最后以一个“……”来呈现，再现一个讨论的场景，都来读一读，说一说打算怎么办并说明原因。每个学生都参与进来后，方能读出队员们的矛盾心理，感受到儿童队员对残疾儿童那一份关心与尊重，感受到他们的美好心灵，让学生明白“这些儿童队员棒在孩子对同伴的关心和尊重”。

队长很棒，因为他终于下了决定让博莱克参加；队员们很棒，因为他们赞成队长的决定。引导学生说一说自己认为队长决定好的理由，以及别的队羡慕他们的理由，从中体会到尊重、关心、爱护和团结的内涵。由于时间关系，这一部分出现太快，有牵引痕迹。

本节课安排了写的训练，为学生抒发情感搭建了平台，阅读教学要培养学生理解、感受、表达等方面的能力，学生有了自己的感悟和思考，感情自然流露，把对课文内容的理解和语言的表达结合在一起，是对工具性与人文性的有机整合。

由于没掌控好时间，所以课堂出现了前松后紧的状况；由于课堂掌控能力有待提高，所以对孩子的引导语还欠佳。语言

的组织能力、课堂的引导能力、应变能力都需要下大功夫。回顾本节课还应着手让学生不断读，用各种方式读，让学生感悟。

朱老师的点评引发了我的另一个思考：我的教学顺序是从“这个小伙子”到“这些小伙子”，这好比由“点”到“面”，关于点和面的出现顺序，如果改为从“这些小伙子”到“这个小伙子”，学生们在充分体会出儿童队员们的心理变化后，对博莱克如此精彩的表现会不会有深入的体会和认识。博莱克的精彩表现在这次检阅中无疑是“锦上添花”的，他是整个儿童队员队伍的代表。

这次检阅不仅检阅了孩子们的队伍，更检阅了孩子们的美好心灵，同时对我这个执教者也是一次检阅。朱老师对我的肯定是一个鼓励。这节课有很多不足，在课堂上对孩子们的评价不够及时，形式过于单一，没能充分调动孩子们的学习兴趣，没能发挥他们的学习能动性。如果能处理得更妥善些，相信可以取得更好的教学效果。我要根据自己的情况，吸取经验教训，尽可能地发挥出更好的水平，不断地充实和完善自己。真正把课堂还给学生，让精彩真正由学生的真实学习体验而发。

三下语文教学反思部编版篇四

本文的课题对于三年级学生来说，有些陌生所以在教学的进入由释题着手。用举例让学生理解课题“检阅”的意思。比如，每年国庆节很多国家都要举行隆重的检阅仪式。就是到时候，高级首长会亲临军队或群众队伍的前面，进行校验。也能够鼓励学生查工具书，在学生能理解词意的基础上，以设问的形式入题，“本课是谁看谁的检阅仪式。”

其实以“检阅”为题，已经点明了事件及故事发生的特定环境。由于本课里的人物名字陌生，要顺利地让学生走进文本，我引导学生借助了手中的课辅资料，了解课文背景，以至深

入理解课文资料。（资料资料略）本人对本课也认真地研究了，该课与前一课完全不同。《和时间赛跑》是一篇清新淡雅，又略带忧伤的散文。在教学思路上应“以读伴感”（那里的“感”是体会）。而本课是写的一件感人的事情。像这样的课文首先得注重词语的理解，以夯实三年级学生的语言基础；然后得注意场面上的教学引导，以感人的故事场面体现同学之间的关爱，体现团结的力量，体现人们的喝彩；最后要注重人物情绪的变化，通过各种方式地朗读来体会理解。个性抓课后习题作辅助教学的手段是本人在本课中思考的一点。

比如，课后第二题，本人抓住了这一点引导学生以提问式：观众为什么说“这个小伙子真棒”“这些小伙子真棒”？去读文、去体会、去感悟、去写体会。该问题，本人作了深刻地指导，因为该问题的目的就是要引导学生深入思考，认真咀嚼，升华对课文主题的理解。博莱克并不因为是个拄拐的少年而感到自卑，从课文中，我们能够看出，他是一个自信，对生活充满热爱之情的孩子。他的神情是那么专注“肯定忘记了自己在拄拐”“他同全队持续一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台”完完全全地融入了队员的游行队伍。他的自尊，自强、使人们不由得发出“这个小伙子真棒”的感慨。再来看看这些孩子们，他们敢于冲破世俗的偏见，大胆地让拄拐的博莱克站在第一排。虽然他们以前犹豫过，怕拄拐的博莱克影响儿童队员游行队伍的整体形象。但是最终，他们做出正确的选取，不歧视任何人，让每个人都拥有他们应得的权利。因此，孩子们获得了雷鸣般的掌声，获得了“这些孩子们真棒”的赞扬。“这些小伙子真棒”不但赞扬了自信的博莱克，而且赞扬了儿童队员们完美善良的心灵。这能够使学生从多方面受到启发，尤其是儿童队员关爱残疾人的举动，尊重每一个人平等权利的做法会深激起学生心中的涟漪。引发学生的共鸣，从而教育学生，人人平等，相互尊重的意识根植学生的心里。也教育我们对待残疾伙伴不要歧视，要善意地给予鼓励，友好相助，使其增强自信，得到温暖。

其次阅读感悟写法，也是本人在本课中要给学生渗透的写作方法。在本课中所体现的文笔是“刻画人物形象”。那么要成功地刻画人物形象要注重的两点：首先要进行细致的心理描述。直接描述和揭示人物的心理活动及其状态，是刻画人物形象的有效方法之一。本课就是集中体现了细致的心理描述来刻画人物，文章刚开始，大家都很犹豫，矛盾，不明白怎样解决博莱克站在队伍的什么位置参加检阅这个难题。大家既想使自己的检阅队伍整齐划一，又不想伤害好伙伴博莱克。还是队长打破了僵局，提出了一个大胆的方案，并获得了大家的一致赞同，大家的情绪由忐忑不安到激动，自豪，经历了一个艰难的变化过程。最后，检阅获得成功，队员们得到了大家的尊敬。文章是按提出问题——解决问题——获得成功的叙述顺序来安排显得条理清楚，层次分明。然后要语言描述有特色，成功的人物语言，就应突出人物性格，使读者读了以后，就能“如闻其声，如见其人。”例如“妈妈，您好错了”这是一篇学生习作。中间有这样几句话“死，有什么怕的！您打死我吧，再过十年又是这天这么大……”这些话体现的是一个孩子委屈大胆顶撞妈妈的作为。使人物形象立刻鲜明起来。

同时，本课在文章结构上运用了顺叙的写法。怎样运用顺序的写法呢？顺叙，是按照事物发生，发展的先后次序进行叙述。这样写，能够将事物的发展过程，有头有尾地叙述出来。运用顺叙写成的文章，层次、段落、事件发生，发展过程是基本一致的。那里本人安排习作实践。“秋季运动会”按比赛的过程顺序来写。（学生习作略）

上完本课收获还是不小，但是在教学中因为渗透了写作，自始至终都是“阅读与写作”相互“分”相互“合”。“以写提高兴趣，以读融入真情”没有时间的限制。本人也反思了自己的教学，在语文教学中注重研究学生的心理，并根据教材的出发点确立自己的教学思想，真诚地认识到自己是为学生服务的。

三下语文教学反思部编版篇五

《检阅》一文,通过一个动人的小故事,告诉我们应该持有怎样的人生态度,应该怎样维护自尊,怎样尊重每一个人的平等权利。文中有两个主要人物,残疾儿童博莱克和儿童队队长,通过博莱克告诉孩子们在面对人生的劫难,应自立自强,而通过后者则突出的是一种尊重弱者,关爱弱势群体的心灵的主题,整篇文章体现了一种浓浓的人文关怀。

本文课后有一个写话的题目:博莱克,我想对你说。今天,我仔细读了全班同学的写话作业,发现一个主要毛病:大部分同学都用回答问答题的方式表达了对博的敬佩,但语言平淡、言之无物,只有极少同学能联想到博检阅前的艰苦训练,推人及己,再联想到其它身残志坚的故事,内容充实。总的来说,此次写话是失败的,后一反思,发现与其说写话失败,还不如说课堂上阅读教学的环节感悟不到位,关键在于体会难点语句“这个孩子真棒”时,没能充分地拓开孩子的思路,理解比较浅层,所以孩子们在写话时就浮于表面,深入不下去。

在体会“这个孩子真棒”这个句子时,不能仅停留于博莱克检阅时的表现,应充分展开联想,纵的方面,联想到他的训练过程,走进他的内心等,横的方面,应联想到队员对他的鼓励,信任及其它的身残志坚的名人故事,从而让博莱克的自信自强的形象真正走进孩子们的心里,并联系孩子们平时遇上困难时的表现,让他们受到深刻的教育。

一节课上得成功与否,关键在于孩子们是否学而有得,能得多少,善于挖掘人物形象背后的故事,才能真正地让人物形象在孩子们心中变得丰满、生动,从而受到深刻的教育。

《检阅》一文,通过一个动人的小故事,告诉我们应该持有怎样的人生态度,应该怎样维护自尊,怎样尊重每一个人的平等权利。文中有两个主要人物,残疾儿童博莱克和儿童队队

长，通过博莱克告诉孩子们在面对人生的劫难，应自立自强，而通过后者则突出的是一种尊重弱者，关爱弱势群体的心灵的主题，整篇文章体现了一种浓浓的人文关怀。

本文课后有一个写话的题目：博莱克，我想对你说。今天，我仔细阅读了全班同学的写话作业，发现一个主要毛病：大部分同学都用回答问答题的方式表达了对博的敬佩，但语言平淡、言之无物，只有极少同学能联想到博检阅前的艰苦训练，推人及己，再联想到其它身残志坚的故事，内容充实。总的来说，此次写话是失败的，后一反思，发现与其说写话失败，还不如说课堂上阅读教学的环节感悟不到位，关键在于体会难点语句“这个孩子真棒”时，没能充分地拓开孩子的思路，理解比较浅层，所以孩子们在写话时就浮于表面，深入不下去。

在体会“这个孩子真棒”这个句子时，不能仅停留于博莱克检阅时的表现，应充分展开联想，纵的方面，联想到他的训练过程，走进他的内心等，横的方面，应联想到队员对他的鼓励，信任及其它的身残志坚的名人故事，从而让博莱克的自信自强的形象真正走进孩子们的心里，并联系孩子们平时遇上困难时的表现，让他们受到深刻的教育。

一节课上得成功与否，关键在于孩子们是否学而有得，能得多少，善于挖掘人物形象背后的故事，才能真正地让人物形象在孩子们心中变得丰满、生动，从而受到深刻的教育。

《检阅》教学反思

《检阅》一文，通过一个动人的小故事，告诉我们应该持有怎样的人生态度，应该怎样维护自尊，怎样尊重每一个人的平等权利。文中有两个主要人物，残疾儿童博莱克和儿童队队长，通过博莱克告诉孩子们在面对人生的劫难，应自立自强，而通过后者则突出的是一种尊重弱者，关爱弱势群体的心灵的主题，整篇文章体现了一种浓浓的人文关怀。

本文课后有一个写话的题目：博莱克，我想对你说。今天，我仔细阅读了全班同学的写话作业，发现一个主要毛病：大部分同学都用回答问答题的方式表达了对博的敬佩，但语言平淡、言之无物，只有极少同学能联想到博检阅前的艰苦训练，推人及己，再联想到其它身残志坚的故事，内容充实。总的来说，此次写话是失败的，后一反思，发现与其说写话失败，还不如说课堂上阅读教学的环节感悟不到位，关键在于体会难点语句“这个孩子真棒”时，没能充分地拓开孩子的思路，理解比较浅层，所以孩子们在写话时就浮于表面，深入不下去。

在体会“这个孩子真棒”这个句子时，不能仅停留于博莱克检阅时的表现，应充分展开联想，纵的方面，联想到他的训练过程，走进他的内心等，横的方面，应联想到队员对他的鼓励，信任及其它的身残志坚的名人故事，从而让博莱克的自信自强的形象真正走进孩子们的心里，并联系孩子们平时遇上困难时的表现，让他们受到深刻的教育。

一节课上得成功与否，关键在于孩子们是否学而有得，能得多少，善于挖掘人物形象背后的故事，才能真正地让人物形象在孩子们心中变得丰满、生动，从而受到深刻的教育。

三下语文教学反思部编版篇六

义务教育课程标准实验教科书（人教版）三年级下册第14课《检阅》。

【教材分析】

《检阅》是人教版第六册第四组的一篇课文，是围绕本组专题“儿童丰富多彩的童年生活”而选编的。这篇课文讲述波兰一所学校的儿童队员，在国庆来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时，他们的检阅队伍获得了大家的一致喝彩。

课文的思路清晰，对人物形象的刻画突出，语言描写也很有特色。帮助学生理解课文内容，在阅读中体会人物心理的变化，并有感情地朗读课文，是学习本课的重点。体会关键语句“这个小伙子真棒、这些小伙子真棒”的深层含义是学习本课的难点。另外，课文洋溢着浓浓的现代意识和人文关怀：要自信、自强，要关爱、尊重每一个个体的平等权利，使学生在阅读时初步感受到这样的人生观和价值观。

【教学目标】

1. 有感情地朗读课文，理解课文内容。
2. 抓住重点语句，感受大家对残疾人博莱克的关爱和尊重，以及博莱克自信、自强的个性品质。

【教学重点】

帮助学生理解课文内容，在阅读中体会人物心理的变化，并有感情地朗读课文。

【教学难点】

体会关键句“这个小伙子真棒！”“这些小伙子真棒！”的深层含义。

【教学准备】 多媒体课件。

【教学过程】

一、复习导入：

（一）师：同学们，这节课我们继续学习第14课。板题。

（二）生读题。

（三）师：在上新课前，先检查一下上节课学习的内容。请看大屏幕。（课件）出示词语：

检阅俱乐部 挑选 商定

鸦雀无声 截肢 队伍 沉默

局面 方便 羡慕情不自禁

盛大 隆重 街道人山人海

主席台纠正 淹没 议论

（四）小老师带读词语。

（五）师：通过上节课的学习，我们看到了一个隆重的检阅场面，让我们用洪亮的声音把这一场面介绍给大家。请同学们打开书本58页，齐读第10、11两个自然段。

二、围绕重点质疑

（一）师：博莱克和儿童队员以他们出色的表现赢得观众的称赞，观众是怎么说的？请快速默读课文，用“ ”画出观众称赞的句子。

（二）交流并出示句子：

这个小伙子真棒！

这些小伙子真棒！

（三）师：这个小伙子指的是——（生：博莱克）。这些小伙子指的是——（生：儿童队员）。

（四）师：读了这两句话，你有什么问题想问吗？

三、品读课文

（一）感受博莱克的自信和自强

1. 师：请自由朗读12——16自然段，思考：为什么说“这个小伙子真棒”呢？（指名说）

2. 出示图片：看！这就是博莱克，他昂着头，挺着胸，走得多好呀！文中的哪句话写出他走得好？指名说，同时出示句子：

“在队伍的第一排，紧跟在队长后面走着一位拄拐的男孩，看来，他肯定忘记了自己在拄拐。他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。”

3. 谁来读一读，把博莱克的出色表现读给大家听。（自由读，齐读）

4. 师：博莱克的出色表现说明他当时的心情是怎样的？（生：自信、自豪）

5. 同学们，博莱克是个残疾的孩子，却能走得那么好，同全队保持一致，这背后一定付出了很多努力和汗水！说明他是一个怎样的孩子？（生：自强、坚强）

6. 面对这么自信、自强的博莱克，你想对他说什么？（指名说）

7. 是呀，我们有很多话想对他说，难怪观众也发出了对这个自信、自强的孩子的称赞，那就是——齐读：这个小伙子真棒！

8. 让老师听到你发自内心的称赞好吗？（指名读，齐读）

（二）感受儿童队员对博莱克的关爱和尊重

2. 你从哪些词句看出这件事让大家为难了？

(1) 第3自然段：真的那么为难吗？你给大家读读这句话，让大家感受一下，好吗？

(2) 第4自然段：“棘手”说明这件事很——生：难办
把你的体会读出来，好吗？

(3) 第5自然段：“鸦雀无声”什么意思？（学生用行动来演示）

俱乐部里鸦雀无声了，可队员们心里却起伏不定，他们在想什么呢？

(4) 第6自然段：这么多问号，多为难呀，把你的为难通过朗读表现出来！

3. 这么为难的想想法，他们有说出口吗？他们选择的是一——“鸦雀无声”。为什么？（生：对博莱克的关爱）

4. 就在这时，是谁来打破这沉默的局面？

(1) 谁来当队长？（指生读，齐读。）

(2) 队长刚说完，马上有队员接口说（齐读第8自然段）

(3) 假如你也是儿童队员，听到队长的这个主意，你会怎么说？（生说）

(4) 假如你是博莱克，当队员们把这个消息告诉你时，你的心情会怎样？

(5) 儿童队员让博莱克参加检阅，不是把他放在队伍的中间、队尾，而是把他放在第一排，说明大家把博莱克当成一名正

常队员来看，没有歧视他，而是尊重他。难怪观众称赞说——齐读：这些小伙子真棒！

5. 博莱克也明白了大家的用心，让我们再次回到检阅时博莱克的出色表现！（齐读12自然段）

6. 课件出示句子：“这个小伙子真棒！”“这些小伙子真棒！”

7. 师引读：

看到自信、自强的博莱克，观众称赞——

看到这整齐的儿童队员，观众再次称赞——

想到儿童队员对博莱克的关爱、尊重，观众再次称赞——

四、总结，引导写话

（一）总结。

师：听着人们的赞叹，让我们感受到了这不仅检阅了孩子们整齐划一的队伍，更检阅了他们美好的心灵。让我们不仅感受到博莱克的自信、自强，更感受到儿童队员对博莱克的关爱和尊重。

相信大家一定有好多心里话想说，让我们把这些话儿写下来吧。

（二）出示：任选一个内容，写一写你想说的话。

1. 看着队伍中的博莱克，我想对他说??

2. 我想对儿童队员们说：??

3. 博莱克回到家里，他激动的心情无法平静下来，他在回忆中写道??（请替他把日记写下来）

（三）学生练笔，交流。

五、拓展延伸

（一）出示课外作业：

1. 把课文读给家长听，要读出自己的感受。
2. 搜集有关身残志坚的故事读一读。

六、板书

14、检 阅

棒！

博莱克：自信 自强

儿童队员：关爱 尊重

七、教学反思

在教学的过程中，我主要围绕“这个小伙子真棒”、“这些小伙子真棒”这两句话进行教学，在阅读感悟中体会这两句话的深层含义。在教学中，我主要采用以下教学方法和手段：

- 1、巧妙设计教学环节。这节课，我围绕“这个小伙子真棒”、“这些小伙子真棒”两个句子展开教学。通过让学生质疑这两句话，激发他们的好奇心，把课文分为两个场景，让学生围绕为什么说“这个小伙子真棒”和为什么说“这些小伙子真棒”这两个问题进行交流。

2、以读为本，在读中感悟。教学时，为了让学生能更好地感悟博莱克和儿童队员的特点，我通过自由读、指名读、齐读、男女混合读等方法进行朗读训练，从而让学生由衷地赞叹“这个小伙子真棒”、“这些小伙子真棒”。

2、读写结合。为了让学生更好地感受博莱克自信、自强和儿童队员对博莱克的关爱和尊重，我设计了一个可供学生选择的小练笔，在课堂上让学生学有所获。

当然，在这堂课中还存在了一些问题：比如教学时没有注意语调；导入不够自然；朗读指导得不够；对于儿童队员的心理变化没有明显地告诉学生；在让学生感受到博莱克的自信、自强和儿童队员对博莱克的关爱和尊重后，并没有渗透团队精神的教育；提问过多，对学生的回答评价过于单一等。如果能把以上的问题处理得妥善些，相信可以取得更好的教学效果。

三下语文教学反思部编版篇七

《检阅》讲述了波兰一所学校的儿童队员，在国庆来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时，他们的检阅队伍获得了大家的一致喝彩。这篇课文中有很多细致的心理描写，在教学过程中，我按照许老师设计的教学过程，抓住文中描写神态的句段，让学生充分地朗读，并发挥自己的想象，想象博莱克被队员们拒绝后的心情、参加检阅时兴奋的心情，想象博莱克为参加检阅所付出的努力。通过想象，学生能感受到博莱克的自尊、坚强；队员们对博莱克的尊重和爱护。

课后让学生对博莱克说说自己的想法，并写下来，学生在交流时，大部分同学表达出了自己真实的想法，但是普遍的所写内容太少，语言过于贫乏。本学期中出现了几次写话的训练，学生写得效果都不太好，以后再读书时，应让学生随时记录自己的想法，在写话时，我也要指导学生加入自己的生

活实际和联想谈自己的感受。

三下语文教学反思部编版篇八

《检阅》一文,通过一个动人的小故事,告诉我们应该持有怎样的人生态度,应该怎样维护自尊,怎样尊重每一个人的平等权利。文中有两个主要人物,残疾儿童博莱克和儿童队队长,通过博莱克告诉孩子们在面对人生的劫难,应自立自强,而通过后者则突出的是一种尊重弱者,关爱弱势群体的心灵的主题,整篇文章体现了一种浓浓的人文关怀。

本文课后有一个写话的题目:博莱克,我想对你说。今天,我仔细读了全班同学的写话作业,发现一个主要毛病:大部分同学都用回答问答题的方式表达了对博的敬佩,但语言平淡、言之无物,只有极少同学能联想到博检阅前的艰苦训练,推人及己,再联想到其它身残志坚的故事,内容充实。总的来说,此次写话是失败的,后一反思,发现与其说写话失败,还不如说课堂上阅读教学的环节感悟不到位,关键在于体会难点语句“这个孩子真棒”时,没能充分地拓开孩子的思路,理解比较浅层,所以孩子们在写话时就浮于表面,深入不下去。

在体会“这个孩子真棒”这个句子时,不能仅停留于博莱克检阅时的表现,应充分展开联想,纵的方面,联想到他的训练过程,走进他的内心等,横的方面,应联想到队员对他的鼓励,信任及其它的身残志坚的名人故事,从而让博莱克的自信自强的形象真正走进孩子们的心里,并联系孩子们平时遇上困难时的表现,让他们受到深刻的教育。

一节课上得成功与否,关键在于孩子们是否学而有得,能得多少,善于挖掘人物形象背后的故事,才能真正地让人物形象在孩子们心中变得丰满、生动,从而受到深刻的教育。

《检阅》一课讲述波兰一所学校的儿童队员,在国庆节来临

之际，作出了一个大胆的决定：在国庆检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。通过观众席时他们的检阅队伍获得了大家一致的喝彩。帮助学生理解课文内容，在阅读中体会任务心理变化，并有感情地朗读课文，是本课学习的重点。

一、创设情境，激发学习的兴趣

在导入本课时，对于“检阅”三年级的孩子了解的并不多，为此在上本课之前，我让学生看了“建国50周年国庆的大阅兵”，让学生对检阅有了直观的感受。在第一课时的教学中对课文有一个整体的把握和了解，另外让学生也感受到在波兰举行的是一次十分隆重的检阅。

二、大胆想象，移情体验，感受人物的心理

在让学生体会“这个小伙子”和“这些小伙子”分别棒在哪里时，我主要让学生通过抓住重点词语大胆想象、移情体验、感情朗读来体会人物心理，从而感悟到人物的高尚品质。在教学到“为什么说这个小伙子真棒”时，就让学生读12自然段，说说博莱克棒在哪里？有的同学说：“他虽然拄着拐杖，可还是走得非常认真，和全队保持一致，很勇敢。”我马上让这位学生读出博莱克的勇敢，他读出了自己的理解。这里面好几个同学都谈出了自己的感受，读出了自己的理解。另外为了让学生更好的体会博莱克的坚强与勇敢，我还创设了这样一个问题情境：“博莱克是个平时走路都要拄拐的残疾儿童。为了能和队员保持一致，为了使他们的队伍整齐漂亮，他肯定付出了不少努力。想象一下，他是怎样练习的。”学生的思路一下子开阔了：“博莱克好几次都走不好，但他还是坚持练习”；“他摔倒了，但还是坚强地爬起来”；“他比其他的儿童队员练得更刻苦，更认真”……通过这样的理解让学生更加深刻地体会到了博莱克的坚强与自信，体会到他真的很棒。

在理解“这些小伙子”棒在哪里时，主要通过让学生感受儿

童队员们讨论时矛盾的心理。我就让学生研读儿童队员讨论的部分，想一想他们为什么会觉得为难呢？从哪里感受到做这个决定不容易？学生在反馈时，我主要抓住了“怎么谁都不愿意第一个开口呢？”“队员们鸦雀无声，在想些什么”这些重点的地方移情体验感受队员矛盾的心理，在这里学生都能够感受到儿童队员的矛盾心理“让博莱克去，就有可能丢儿童队员的脸；不让他去又会伤孩子的自尊心。到底该如何是好？”学生体会的不错。

课文《检阅》讲述的是波兰一所学校的儿童队员，在国庆节来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆节的游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时，他们的检阅队伍获得了一致喝彩。

这篇课文在人物形象的刻画上非常突出。特别体现在细致的心理描写上：刚开始，大家都很犹豫，很矛盾，不知道怎样解决该不该让博莱克参加检阅这个难题。因为明显的，如果让博莱克去，很有可能会使他们的队伍受到影响，会让他们的集体受到影响。又想使自己的检阅队伍整齐划一，又不想伤害大家的好伙伴博莱克这让大家左右为难。最后队长打破了僵局，提出了一个大胆的方案，并获得了大家的一致赞同，大家的心情由忐忑不安到激动自豪，经历了一个艰难的变化过程。从中，一群善良、纯真的孩子的形象跃然纸上。课文洋溢着浓浓的现代意识和人文关怀：作为健康人，要尊重每一个个体的平等权利，作为残疾人，也应该像课文中的博莱克一样，自尊、自强。

以上，我分析了教材。走出教材，面对学生，我发现学生对学习这篇课文还有很大的难度。首先：检阅对很多同学来说，是很陌生的事，课文中所描述的事情和学生生活实际相差较远。其次，课文篇幅较长，初读课文，很多学生大概意思都读不懂，更不用说通过语言文字理解人文内涵了。再者，课文中人物的心理活动没有直白的叙述，都是隐含的，只有通过语言文字的理解才能读懂。考虑到这些，我在本节课的教

学中，采用了以下教学方法和手段，达到了一些效果：

1、谈话揭题，一举两得。本课开始，我就问学生什么叫检阅，孩子们基本没人知道，于是我就问他们你们看过我国对部队的检阅吗？于是课堂里就热闹了起来，纷纷的说了起来，这就是检阅，他们不但了解而且也知道了检阅是很隆重的，让学生感受阅兵式的庄严、隆重的场面，让学生明白这是多么重大、要求又是多么严格的事。同时，为后面学生对课文内容的理解做好铺垫。事情这么重要，怪不得孩子们会犹豫不决该不该让博莱克去。同时，这么重大的事也让博莱克参加了，更可以看出孩子们做出这一决定的伟大。

2、推敲字词，揣摩人物心理。上课时，我抓住了文中小朋友矛盾的心理，通过找词句、划词句、交流等方式来体会：“谁都不愿意开口”（怕伤害博莱克），“终于有人开口了”（但也没有解决问题），“俱乐部里立刻鸦雀无声了”在（这个鸦雀无声，表面看是一点声音也没有，但其实心里却在做着激烈的思想斗争）再加上下面连续六个问号的句子，这静止的画面更是孩子们思想斗争的矛盾的焦点，思想的高潮。）通过这些词句的推敲，一群集体荣誉感强、心地善良的孩子渐渐清晰。在前面充分理解孩子心理的基础上，本课的难点，最后两句话：“这个小伙子真棒！”“这群小伙子真棒！”的理解，也水到渠成！经过这么艰难的抉择，这群孩子值得称赞。

3、以读为本，以读促悟。

书读百遍，其义自现。这节课，我在引导学生任何一个环节的学习上，过度的方法，采用的手段，都是朗读。第一次两遍朗读，目的在读通课文，了解大意。聚焦博莱克的画面，也通过自由读、指名读、男女比赛读、站起来读等方法感受自信的博莱克。检阅之前孩子心理的分析更是通过朗读来体会。读一读，划划词句，读一读孩子们当时的心理。

通过朗读，学生理解了，通过朗读，学生投入了，通过朗读，学生感悟了。

三下语文教学反思部编版篇九

教学目标：

- 1、有感情的朗读课文，理解课文内容，抓住重点语句，体会文章表达的思想感情，从中感受大家对残疾人博莱克的尊重和爱护，以及博莱克自尊自强的个性品质。
- 2、以读引写，能联系自己的生活实际和阅读中的经验发表自己的见解。

教学重难点：

- 1、把握关键语句，体会人物心理的变化，领悟文章的思想内涵。
- 2、有感情地朗读课文。

教学过程： 第二课时

一、复习导入：首先我们来玩个闯关游戏。

第一关：我会读。读上节课我们学过的词语。开火车读并正音。

第二关：我会填。用检阅、检验、检查、审阅填空。

第三关：我会写。指导书写“博”学生说需要注意的地方，并跟随老师书写。

（设计意图：通过游戏调动学生学习积极性，同时对上节课学

习内容进行复习和检验。)

生：这是在检阅。场面很壮观。

(设计意图：通过观赏感受阅兵式上宏大的场面，谈出自己的切身感受，体会当时文中人物的心情。)

二、新课：

师：同学们，今天我们继续来学习这篇课文，一起来读课题。

生：检阅

师：真好，现在让咱们一起来回忆一下波兰首都国庆节的盛况。(出示图片，配乐)

师：你看，国庆节到了，多么——

生：多么盛大的节日！多么隆重的检阅！街道上人山人海，楼房上彩旗飘扬，主席台上站满了国家领导人和外国贵宾。步兵过去了，炮兵过去了，青年组织的队伍也通过了主席台。现在轮到儿童队员了。

师：在经过检阅台这么多队伍当中，赢得观众称赞的是——

生：儿童团。

师：观众是这样说的——

生：这个小伙子真棒！这些小伙子真棒！

师：(板书：这个小伙子真棒！)这个小伙子是指——

生：博莱克

师：不仅博莱克，所有的儿童队员们都得到了大家的称赞——

生：这些小伙子真棒！

（设计意图：找出重点句子指导朗读，体会文中感情。）

三、走进故事，深入感知。

师：在这一次盛大的检阅中，博莱克和儿童队员们以他们出色的表现赢得了观众的称赞，他们是这样说的：

生：这个小伙子真棒！ 这些小伙子真棒！

师：为什么博莱克赢得大家的称赞呢？

生：我知道博莱克得到大家的称赞是因为他左腿截肢了但依然走得很好。

师：文中哪里写出他走得很好？

（设计意图：以课文为依据，体会文章内容，抓住文本。）

（一）、走进博莱克

出示：在队伍的第一排，紧跟在队长后面走着一名拄拐的男孩，看来，他肯定忘记了自己在拄拐。他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。

师：还有谁愿意来认识博莱克？（生个别读）

师：大家自己读一读，想一想，这是个怎样的小伙子？

生1：我觉得这是一个很勇敢的小伙子。因为他拄拐了还能保持与队伍的一致。

生2：他是个有团队精神的小男孩。他左腿截肢了还能跟儿童团队保持一致。

生3：我认为他很有自信。虽然他拄拐了，可他还是走得这么好，为了儿童队争得了掌声。

师：真好，现在让咱们把自己独特的体会带进去读出来。
(生齐读)

(设计意图：通过对课文的理解，结合自己的生活实际，体会博莱克的人物性格。)

师：是的，这位小伙子就是博莱克，虽然他拄着拐杖，但高昂着头，挺着胸膛，与全队保持一致，这是多么不容易啊！通过这个镜头，我们仿佛看到他平时辛苦练习时的情景：

生1：我仿佛看到他在街上都在练习，一直这么坚持着，他才走得这么好。

师：难怪他走得这么好——(生读)

生2：我仿佛还看到他每天都在练习，摔倒了又爬起来，仍然坚持练习。

师：怪不得他才走得这么好——(生读)

生3：我看到他的衣服都磨破了，同学们都劝他休息，但他没有停下来，还在练习。

(设计意图：充分发挥学生的想象力，调动学生学习的积极性，激发学生的创造性思维。)

师：是的，正是他平常这么坚持，不怕辛苦地练习，才有了今天的表现——

生：在队伍的第一排，紧跟在队长后面走着一名拄拐的男孩，看来，他肯定忘记了自己在拄拐。他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。

师：面对这样的小伙子，你想对他说什么？

生1：你真了不起，我佩服你！

生2：你是一个能坚持到底的小伙子，我要向你学习。

生3：我看到你的自信了，你真的很棒！

生：这个小伙子真棒！

（设计意图：渗透德育教育。）

（二）、走进儿童队员

师：请同学们自由朗读2-9自然段，想一想，儿童队员们在干什么？

生：儿童队员们都在讨论，游行检阅时博莱克怎么办？

师：因为他们觉得这件事——

生：非常难办

师：从文中哪些地方感受到了这件事情非常难办呢？

生1：“劝他不去？要不把他放在队尾？再不就把他藏在队伍中间？可是跟他怎么说呢？谁去跟他说呢？”从这里我感受到了大家很为难。

师：把你的为难通过朗读表现出来。（生读）

生2：“俱乐部里立刻鸦雀无声了，事情确实非常难办，因为博莱克左腿截肢了，现在靠拄拐走路。”我感觉大家都不知道该怎么办。

师：所以整个俱乐部里——

生：鸦雀无声

师：从鸦雀无声感受到

生：大家都不知道怎么办，谁也不说话。

师：通过你的朗读表现出来。（生读）

生3：“队长，”终于有一名队员说话了，“还有一件非常棘手的事。游行检阅时博莱克怎么办？”这是一件非常棘手的事。

师：真好，把你的体会读出来吧。（生读）

（设计意图：学习课文明确队员们受观众称赞的原因，弄清队员们认为“棘手”“难办”的事情是什么。）

师：是的，正是这件棘手的事情，使整个俱乐部鸦雀无声，谁都不愿意第一个开口，大家心里都在想：

课件出示：如果让他去，—————，如果不让他去，—————。

生1：如果让博莱克参加检阅，可能会出现意外，如果不让他去参加，博莱克可能会很伤心。

师：难怪谁都不愿意第一个开口

生2：如果让博莱克参加检阅，可能队伍走不好，如果不让他

参加会少了一个人，博莱克会伤心。师：真是一件棘手的事情。

生3：如果让博莱克参加检阅，可能会让人笑话，如果不让他去，他会认为大家歧视他。

（设计意图：激发学生想象，拓宽学生思维。）

生：队员们，如果把博莱克放在队伍第一排，让大家都看见他，怎么样？他虽然腿不方便，可仍然是儿童队员，还不是一般的队员！”（出示此句）

师：这么好的主意怎么说的声音这么小？来，自信地再说一遍！（生读）

师：真好，我听出来了，这声音可真洪亮啊。

师：还有谁也愿意来当队长。（生读）

师：让咱们一起来读读队长的话。（生齐读）

师：队长这么好的提议，队员们赞同吗？从哪里体会到？

生：太棒了！这才叫儿童队员呢！别的队肯定会羡慕我们，第一排走着一名拄拐的儿童队员。

师：还有谁想读？

师：我听出来了，你想让博莱克走在——

生1：走在队伍的第一排。

生2：太棒了！这才叫儿童队员呢！别的队肯定会羡慕我们，第一排走着一名拄拐的儿童队员。

师：我感受到了你很高兴，你高兴什么？

生2：因为我们棘手的问题解决了，让他走在第一排。

生3：太棒了！这才叫儿童队员呢！别的队肯定会羡慕我们，第一排走着一名拄拐的儿童队员。

师：我听出了你的自豪，你自豪什么？

生3：能让博莱克参加检阅，让大家都能看到他。

师：此时，再也不是沉默的局面，大家的想法都得到了统一，每个队员们都欢呼着——

生：“太棒了！这才叫儿童队呢！别的队肯定会羡慕我们，第一排走着一名拄拐的儿童队员。”

师：难怪人们由衷地赞叹——

生：这些小伙子真棒！

师：此时，大家的脸上露出笑容，情不自禁地鼓起掌来。
(出示：大家脸上都露出笑容，情不自禁地鼓起掌来。)

师：刚才是那么沉默的局面，而现在为什么大家都露出笑容，鼓起掌来呢？

生1：因为问题已经解决了，把博莱克放在第一排。

生2：因为队长的提议说出了大家的心声，大家再也不用矛盾了。

生3：让博莱克参加检阅，给了他自信。

师：虽然队员们都矛盾过，犹豫过，但最后大家的想法得到

了统一，所以——

生：大家脸上露出笑容，情不自禁地鼓起掌来。

（设计意图：通过指导朗读，体会文中队员的激动心情。）

师：难怪检阅台上的人们由衷地赞叹——

生：这些小伙子真棒！

生：（出示第12段）在队伍的第一排，紧跟在队长后面走着一名拄拐的男孩，看来，他肯定忘记了自己拄拐。他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。

师：看着这自信坚强的博莱克，人们由衷地赞叹——

生：这个小伙子真棒！ 这些小伙子真棒！

师：看着这整齐划一的儿童团队伍，人们再一次由衷地赞叹——

生：这个小伙子真棒！ 这些小伙子真棒！

师：想着队员们对博莱克的关爱，人们又一次发出了由衷地赞叹——

生：这个小伙子真棒！ 这些小伙子真棒！

（设计意图：体会在场观众由衷赞叹的心情，读好重点句。）

三、小练笔

师：此时，长时间的掌声淹没了观众的议论声，通过掌声，我们仿佛还听见有人在

说：“_____。”

（孩子们，看着这一切，如果你现在就是在场观众中的一员，你想对博莱克或者对儿童队员们说什么？写下来）

（设计意图：以读引写，能联系自己的生活实际和阅读中的经验发表自己的见解。）

四、升华

师：失去右臂的女孩马丽和失去左腿的男孩翟孝伟在春晚上的这个节目震惊了全场。他们以一种积极、乐观的态度笑对人生，通过努力，在舞蹈上有很深的造诣。当然也离不开教练、舞蹈老师的教导。是他们无私的付出，才让她们原本残缺的世界，变得更加充实，更加绚丽多彩，才让他们出现在我们面前时，带来了最震撼的美丽。

2、孩子们，面对这些人，面对帮助他们的人，你们有什么想对他们说的吗？

生1：我想对教练说，感谢你们这么帮助他们。

生2：我想对这些残疾人说，你们真了不起，在大家的帮助下，能跳出这么美的舞蹈。

师：是的，孩子们，作为健康的人，我们应该像文中的儿童队员们那样——生：（图片：尊重残疾人，关爱残疾人）

生：（图片：为了同一片蓝天，让我们将心连在一起！）

（设计意图：通过观看影像和听老师的解说，对学生进行关爱残疾人的教育，号召孩子们尊重残疾人、关心残疾人；学习他们坚强的意志品质；共同创建我们和谐美好的家园。）

教学反思：

课文《检阅》讲述的是波兰一所学校的儿童队员，在国庆节

来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆节的游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时，他们的检阅队伍获得了一致喝彩。从中，一群善良、纯真的孩子的形象跃然纸上。课文洋溢着浓浓的现代意识和人文关怀：作为健康人，要尊重每一个个体的平等权利，作为残疾人，也应该像课文中的博莱克一样，自尊、自强。

以上，我分析了教材。走出教材，面对学生，我发现学生对学习这篇课文还有很大的难度。首先：检阅对很多同学来说，是很陌生的事，课文中所描述的事情和学生生活实际相差较远。其次，课文篇幅较长，很多学生大概意思都读不懂，更不用说通过语言文字理解人文内涵了。再者，课文中人物的心理活动没有直白的叙述，都是隐含的，只有通过语言文字的理解才能读懂。考虑到这些，我在本节课的教学中，采用了以下教学方法和手段，达到了一些效果：

1、影像揭题，一举两得。本课开始，我就让学生观看我国五十年国庆阅兵式，于是课堂里就热闹了起来，纷纷说了起来，让学生感受阅兵式的庄严、隆重的场面，让学生明白这是多么重大、要求又是多么严格的事。同时，为后面学生对课文内容的理解做好铺垫。事情这么重要，怪不得孩子们会犹豫不决该不该让博莱克去。同时，这么重大的事也让博莱克参加了，更可以看出孩子们做出这一决定的伟大。

2、推敲字词，揣摩人物心理。上课时，我抓住了文中小朋友矛盾的心理，通过找词句、划词句、交流等方式来体会：“谁都不愿意开口”（怕伤害博莱克），“终于有人开口了”（但也没有解决问题），“俱乐部里立刻鸦雀无声了”在（这个鸦雀无声，表面看是一点声音也没有，但其实心里却在做着激烈的思想斗争）再加上下面连续六个问号的句子，这静止的画面更是孩子们思想斗争的矛盾的焦点，思想的高潮。）通过这些词句的推敲，一群集体荣誉感强、心地善良的孩子渐渐清晰。在前面充分理解孩子心理的基础上，本课的难点，最后两句话：

“这个小伙子真棒！”“这些小伙子真棒！”的理解，也水到渠成！经过这么艰难的抉择，这群孩子值得称赞。

3、以读为本，以读促悟。

书读百遍，其义自现。这节课，我在引导学生任何一个环节的学习上，过度的方法，采用的手段，都是朗读。聚焦博莱克的画面，也通过自由读、指名读、站起来读等方法感受自信的博莱克。检阅之前孩子心理的分析更是通过朗读来体会。读一读，划划词句，读一读孩子们当时的心理。通过朗读，学生理解了，通过朗读，学生投入了，通过朗读，学生感悟了。

4、创设情境，理解感悟。

理解博莱克的自强、自尊、自信是教学的又一难点，我让孩子们反复朗读描写主人公在检阅式上的动作神态的句子，然后我动情地说道：“一个残疾人能够走得和正常人一样，他该付出了多大的代价啊！俗话说‘台上一分钟，台下十年功’，读到这里，我仿佛看到——”学生思维的火花被点燃了，他们抢着说：博莱克摔倒了爬起来继续练；博莱克练得都忘了吃饭；博莱克练得受了伤，但他仍然坚持练习；他一定想着要对得起大家的信任……走进了文字的背后，孩子们已经完全理解了主人公的思想，老师便不需要再作什么分析了。

当然，教学过程中还有很多不足。如：对文章整体朗读机会较少；没有充分让学生依靠文本寻找问题的答案；对于学生良好语文学习习惯的培养方面还应进一步加强。

三下语文教学反思部编版篇十

一、价值的衡量

如何判断教材文本的价值？首先需要思考什么叫有价值？从

文本的角度而言，孔子说“质胜文则野，文胜质则史”，当然“文质彬彬”是最有价值的。其中“质”或称“意义”是判断文本价值的基数，如果这个文本的意义是消极的，那么这个文本文采越好，文本的价值就可能越低甚至是负价值；如果这个文本的意义是积极的，其文采又很好，自然这个文本具有很高的价值。因此文本意义是衡量文本价值的关键。

意义的积极与消极又如何判断？这就要看文本意义是否与普适的伦理标准或价值观相一致，如民主、自由、平等等。如果一个文本所呈现出的意义是与社会文明的发展要求相一致的，旨在追求人的解放与幸福，是对美好人性的肯定与祝福，那么我们说这个文本是有积极意义的。反之，我们认为这个文本意义是消极的。应该说在《检阅》一文的价值判断上，两方就在这一点上分歧最大，分歧主要有两个方面：

第一个方面，程序与结果公正谁优先更有意义？武老师认为，把博莱克放在队伍的第一排，这个决定是博莱克本人不在场也没参与的情况下产生的，这个决定程序本身就是不正义的；而另一方陆星梅老师与谢道权老师老师认为这个决定的动机是好的，事实上博莱克也是接受的，甚至文本留白的可能性也不排除决定前后征求了博莱克本人的意见，结果也是好的，所以是文本的意义是积极的。分歧的主要症结在于文本所提供的情境下“程序”与“结果”的正义谁优先？这个问题在法学界已经取得了普遍的共识，那就是强调通过程序公正来实现结果公正，程序公正优先。（桑玉成，《程序公正与结果公正》《文汇报》20xx年7月12日）那么在这个“决定”的程序中，也就是至少在3至8自然段中是没有博莱克的声音，也没有他的意愿的直接代言人。博莱克想不想参加，想站在队伍的什么地方？这是其他儿童队员集体商议决定的，当然他们的商议可能首先基于博莱克想参加这个判断或者“决定”前后征询了他本人的意见，这在法学上都是不公正的程序。就算事先咨询了博莱克本人的意见，在他表示想参加的情况下，其他人也无权在没有任何规则的情况下决定他就站在“第一排”，而事后再咨询本人意见，事实上万一他不同意

的话会形成一个心理压迫（因为集体已经通过了）。所以在法理上讲博莱克的意愿是没有得到充分的尊重。

第二个方面，怎样的关爱更有意义？首先，在文本的境遇中，强者的关爱是着眼于改变别人还是改变自己更有意义？应该没有疑义，作为强者的健康的儿童队员应该更多地思考如何改变自己。但《检阅》一文在讨论时，主要还是思考如何“劝说”或“安排”弱势的一方，尽管仿佛是为了满足弱势一方的意愿。例如北师大版本三年级下册有一篇课文叫《苏珊的帽子》，主要讲为了保护因生病而化疗的苏珊的幼小心灵，在一位教师引领下，健康的同学们纷纷戴上了各式的帽子，而不是考虑试图去改变苏珊，这样的关爱可能更有意义。其次，真正的关爱的目的就是爱本身，应该没有任何其它目的。但是在《检阅》一文中，儿童队长说，“他虽然腿不方便，但他还是儿童队员，还不是一般的队员”，再如一位儿童队员说，“别的队肯定会羡慕我们的，第一排走着一位拄着拐的儿童队员”。这里不仅一再强调博莱克的特殊而且以别人“羡慕”为关爱的动机之一，这难免有利用这种关爱而获得赞誉的嫌疑，这样，爱就功利化了。甚至弄得我们不知道这是主要为了关心博莱克还是主要为了“荣誉”。由此，《检阅》一文的价值也因此直接下降。

二、理解的差异

如何判断教材文本的价值？其次需要探讨如何判断文学作品的价值。有专家认为，文本只有在读者解读的过程中成为“作品”，此时，文本的价值才会真正呈现出来。这样的话，怎样看待解读又成了关键。解读实际上就是一个理解的过程，要命的是“理解为何”也存在着巨大的争议。至少有以下三种学术观点值得我们思考：

一是客观主义学说，理解本文的目的是为了把握文本自身的意义，或者说，是为了把握作者的思想，通过理解，使文本的意义或作者的思想在理解者头脑中得到复现或重建，绝对

复原与重建是不可能的，因此又称为“辩证复原”。从这个角度讲，波兰作家阿卡斯基的创作意识是十分明显的，“辩证复原”到作者当时创作的境遇下，那就是赞美队长与儿童队员们的这种“关爱”，当然也赞美博莱克这种自尊自强的品质，这也就是谢道权老师与陆星梅老师的基本观点。

二是接受美学认为，“作品的价值与地位是作家的创作意识与读者的接受意识共同作用的结果”。（《辞海》1999年版）。显然，此时作为读者的武老师不接受作者的这样的“关爱”，因为她的前理解结构中已经有了先入的“程序公正优先”等的价值观，同样在空白处的填充，她也完全可以以“小人之心度君子之腹”，因为这是可能的，在文本的境遇中也是逻辑自洽的，因此判定此文的价值观有问题。

三是实用主义学说，理解的主要目的是为了达到自己的实用目的，理解主要不是问作品自身的意义问题。有人说，教学《检阅》，主要是为了学习语言，因此其意义为何并不是最重要的，重要的是如何让文本构成语境，引导孩子学习语言、运用语言和发展语言，这样观念下的解读可能更多地思考文本的言语形式的价值。例如有人这样设计，首先熟读课文，在课文的角色中选择一个；然后组织不同的角色复述课文，儿童队员怎么讲这个事情，队长怎么讲，博莱克怎么讲；最后拓展，检阅后他们在一起又会怎么讲等。此时，“学习语言、运用语言”成为了主线，而意义则为目的服务。

正是因为各人的理解观不同，所以造成了理解的差异性，因此对文本的价值判断也出现了巨大的差异。那么这样的差异是否合理呢？辩证复原实际要求阅读者更多地站在作者立场，而接受美学则更多关注读者立场，如果用不同的理念来解读文本，由于作者与读者时代、地域文化等差异，必然会产生阅读的历史性、文化性差异，这当然是合理的，其实就是同一理念下解读这样的差异也是无可避免的存在。

同样，用不同的方法来解读文本也会产生意义与价值的差异。

例如结构主义与解构主义，虽然都是为了追寻文本的深层意义，但其解读方法却有很大的差异。就《检阅》一文，结构主义首先假设了文本存在一个中心，然后分析其叙事结构，故事的对立因素由儿童队员与残疾的儿童队员、观众与儿童队构成。然后利用文本的空白处，例如“谁都不愿意第一个开口”等处填充想象，从“儿童队员怎样对待残疾队员”以及“观众怎样看待这样的儿童队”中得出友爱、自尊的主题。而解构主义解读恰恰相反，其关心的是如何去破坏文本的既定结构和认识范式，解构主义首先不会假设文本存在一个中心，然后不断地破坏既定的结构，例如会问，为什么博莱克不是一般的队员，为什么他要放在第一排，为什么你们可以在这讨论而博莱克没有参加，为什么当事人在场讨论不下去，残疾人又怎样，为什么我们不鼓励残疾人勇敢地面对现实……直至消解儿童队员与残疾儿童队员的区别，得出真正的尊重与关爱必须建立在真正平等的基础上——儿童队员与残疾儿童队员应该没有任何区别等。这样用不同方法来解读就形成了巨大的差异，武老师在解读《检阅》时明显带有一点点解构的意味。

需要特别说明的是这些差异的合理性还来自对文本的充分尊重。不管你用什么理念与方法来解读文本，都必须尊重文本，因为文本是我们解读的文本。不过，尊重并不意味着我们就一定赞同文本的内在意义，就像我尊重你而并不一定赞成你的观点一样，尊重与赞成是两回事。尊重就是实事求是，例如我读希特勒的十分具有煽动性的演讲稿，尽管我不赞成文本的基本的价值取向但我也会十分尊重文本，因为我的批驳也必须依据此文本的语言文字。在我看来，两方对文本意义的解读实际上都来自《检阅》的语言文字，都是基本尊重文本的，只不过一方赞同文本的内在意义，而另一方反对。

我们知道真正有价值作品的是经得起不同理念的审视、经得起不同的方法“推敲”，当然也是经得起时间考验的。我们可以从这些差异的性质中把握作品的价值，因此作为文学作品的《检阅》的价值也不是很高。但问题也来了，我们不禁

要问，在教学时我们应该如何看待这样的差异以及类似《检阅》这样的文本？这就需要探讨作为教材文本的课文的价值。

三、教学的追求

如何判断教材文本的价值？第三需要探讨作为教材的文本的价值。作为课文的文本价值判断，自然不仅仅只停留在文本本身的意义上，更需要探讨的是其教育的意义与价值。也就是说在《检阅》的教学过程中，学生学习不仅仅只是文本意义的接受者，更重要的以文本为凭借，在自由感悟、生命体验、敏于发现、质疑批判等学习活动中获得生命的成长。因此，作为教材文本的价值主要应体现在学生发展的意义上。一句话，判断教材文本价值的关键在于其对学生的生命成长有多大的作用。但这个价值是通过教学呈现出来的，从这个意义上说，阅读教学应该追求教材文本价值的最大化。此时的价值是对学生的发展而言的，尽管《检阅》作为一般文本或文学作品的价值不高，但如果作为学生发展的资源则又要另当别论。所以个人以为教材选文最好不要全部都是“文质彬彬”的，应该有少数有缺憾的文本，用来培养学生的批判思维或自主判断的文本价值的意识或能力。

既然教学应该追求教材文本价值的最大化，这就意味着教师的文本解读与一般的文本解读还不一样：一是要尽量从不同观念、方法与角度来解读文本，从而尽可能地为学生发展丰富选择或拓展空间；二是要尽量把最好的解读或这些有差异的解读转化为学生发展的资源。但是如何追求教材文本价值的最大化，不同的教师却有着不同的主张，就当前的阅读教学实践来看，主要有两种不同的教育哲学追求。

一是最优化的教育哲学追求，其主张教师和学生花费最少的必要时间和精力情况下达到最好的效果，最优化教学主张从不同的解读中选择自己认为最有价值或最适合当下学生发展的一种理解，系统优化学生、教师与文本之间的关系再选择一条最佳教学路径，以达到最好的效果。从《检阅》一

课的教学实录来看，武老师选择了一种理解，采用了先“立”后“破”的路径，基本达到了“我既不允许正常的孩子为了集体的荣誉去强迫别人炫耀自己的残疾，成为装点别人的物品，更不希望我残疾的学生为了装点别人而牺牲自己的言说权利”的目的。（武凤霞《我的三点疑惑》）但与此同时，也必然要强调教师的引领作用，因为这需要教师去选择意义、去优化路径，才有可能获得相对最佳的效果。当前许多小语名师的课堂都呈现了这样特点。我要说的是你的优点也可能就是你的缺点，在最优化的教育哲学的追求中，学生可能失去了完整的学习过程的体验。那么何为完整的学习过程的体验？我们来看第二种教育哲学的追求。

二是过程体验的教育哲学追求。在过程哲学看来，“过程是最根本的，成为现实就是成为过程的”。（怀特海《过程与实在》），在这个过程的体验中，一切事件都包含了无数可能性的实现，因此教学就是一次次观念的历险和创造。这样一来，教师深度解读文本的目的，可能不是把自己的解读或选择的一种理解来代替学生的解读与理解，而是为每一个学生的发展提供丰富的可能性。与此同时，教材文本的理解与价值判断也成为了一个师生共同的心智体验过程，教学则是教师与学生一起探索文本的意义与价值并在这个过程中实现教材文本价值的最大化，教材文本的意义与价值一起是开放的，但是是有底线的，教师一方面是底线守护者，另一方面是学生“前行”的促进者等，所谓“平等中的首席”（小威廉姆多尔《后现代课程观》）。具体来讲就是问题要学生自己读出来，教师只是创设问题发现的情境；问题要由学生自己去解决，教师只是组织与促进学生解决问题；同样价值也由学生自己去判断，教师只是一个底线价值与阅读公共规则的守护者，最终师生可能只是达成一个“临时性共识”，甚至连这个“临时性的共识”也没有而走向“不确定的未来”，而教学成果就是共同体验的心智历练过程与各自的感悟。同样这样的教育哲学追求也存在着明显缺陷，那就是确定的效率很难知晓。目前，这样的阅读教学实践是难得一见的，但其中的一些观念是被许多人接受的，如果从这个意义上要求

的话，《检阅》的教学当然还有一些改进的余地与可能。

尽管如此，武老师的《检阅》一课的教学还是十分有意义的，庄子曰：“始生之物其形必丑”，因其“始”于足够的教学勇气与解构等方法论的初步运用，所以《检阅》的教学与一般的阅读教学有着明显的区别。现在不是我们语文教学思路多了，而是依然少得可怜，尽管全国各地的学生千差万别但语文课却依然大同小异。我们似乎更应该赞美创新。更何况谁都有权作出自己的价值判断，只要不涉及底线与基本规则。个人以为，无论是谁，最好都不要只以自己的教育价值取向去“统一”别人，因为“没有人拥有真理，但每个人都有权利要求被理解”（小威廉姆多尔《后现代课程观》）。