

# 大班蔬菜的教案的设计意图(模板9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班蔬菜的教案的设计意图篇一

从本学期开始，新教材里有了多了名画欣赏活动，让孩子们从小接触经典绘画作品，直接与大师作品对话，更好的促进幼儿欣赏能力的发展，孩子们对活动也很感兴趣。于是在感受名画构图、色彩、线条的同时，我又为孩子们选择了一些贴近幼儿生活的画，本次活动我们以“红色中的和谐”作为欣赏内容，《红色中的和谐》是马蒂斯成熟期的代表作。画中描绘了一个室内的场景，其中有精心布置的桌子、衣着整洁的女佣、鲜艳的桌布和墙纸、两把椅子和一扇窗户；通过窗户，画家还描绘了一片室外的自然景色——绿色的草地、黄色的花朵、几棵树和一所房子。作品非常符合大班幼儿思维和认知的特点，活动中试图打破幼儿的视觉习惯，让他们感受冷暖色的对比，从而通过欣赏活动丰富幼儿的创作经验和创作水平。

但对于大班第一学期的幼儿来说冷暖色的对比稍有困难，因此，我把此活动的目标制定为1、通过欣赏名画，感受作品中冷暖对比色和直线、曲线的动静对比，并能尝试把冷暖对比色运用到幼儿绘画中去。2、培养幼儿的观察力和艺术表现力。

准备的材料有“课件马蒂斯的作品”、“空白的画——《家》”。课件制作巧妙、颜色鲜艳，冷暖对比强烈，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感，提高了观察兴趣。

本次活动我运用了直观教学法、提问法并按循序渐进的教学原则，先让幼儿看名画，通过提问的方式引导幼儿理解画面中所运用的冷暖对比色以及动静对比等内容。发展幼儿的思维能力、观察能力和口语表达能力。

整个过程中我始终本着“幼儿在前，教师在后”的教育理念通过让幼儿自由欣赏、集体交流、教师小结，让幼儿理解作品的特点。借助多媒体教学手段，让幼儿进一步理解作品冷暖色的运用，并鼓励幼儿大胆进行创作。

在本次活动中，我依据大班幼儿的特点设计了以下几个环节：

一、感知与讲述。

二、分析与解释。

三、幼儿作画。

四、结束活动。

在第一个环节感知与讲述中，我直接出示名画让幼儿观察，通过几个简单的提问让幼儿说说画里有些什么，引起幼儿的兴趣和探索的动机，建立幼儿已有经验与新学习内容的联系。让幼儿初步与大师作品直接主动对话，他们潜在的艺术潜能被调动了。这些问题比较简单，可让幼儿自由讲述，我不做任何评价，只要孩子能说出就可以。本环节中发现孩子们还是比较积极去观察的。（上课过程中发现的积极还是不足）

在第二个环节分析与解释中，重点引导幼儿通过欣赏名画，感受作品中冷暖对比色和直线、曲线的动静对比。首先让幼儿说说看到画中很多红色的感觉，然后在再通过提问“画画的人除了用红色还用了什么颜色？”引出冷暖对比色在作品中的运用。接着让幼儿找找画中哪些地方用了对比色？在幼儿充分讲述后，我做了一下总结，帮助幼儿理清思路，使幼儿加

深印象。动静对比环节中，我请幼儿通过观察，找出哪里用了直线，哪里用了曲线。然后再谈谈看直线和曲线的不同感受。为了加深幼儿对直线和曲线动静对比的认识，我请幼儿用肢体动作来表现一下。幼儿的积极性被充分的调动起来了。（上课过程中发现的积极还是不足）欣赏活动不能只注重对一件作品的欣赏，还必须加强知识间的联系和运用，从而使幼儿获取丰富的知识和欣赏经验。因此，我在介绍画家的同时，又请幼儿欣赏了马蒂斯的其他作品，让幼儿进一步感受画家大量运用强烈对比色彩的风格。

第三个环节是幼儿作画，我设计的是，出示一副未涂颜色的画——《家》，并问幼儿“小朋友你自己的家漂亮吗？”以调动幼儿已有的经验，再通过欣赏色相环，引导幼儿把对作品中冷暖色调的理解运用到自己的涂色作品中，培养幼儿的艺术表达力。从幼儿的作品来看，多数孩子颜色涂的还是很有创意的。

第四环节结束活动，我请幼儿把自己的作品介绍给客人老师，既培养了幼儿的口语表达能力，又锻炼了幼儿与人交往的能力。（过程中发现的积极还是不足）

## 大班蔬菜的教案的设计意图篇二

- 1、了解换牙的过程，知道换牙时要注意的问题。
- 2、巩固正确的刷牙方法，养成早晚刷牙、饭后漱口的好习惯。
- 3、体会换牙给自己带来的特殊感受，并与大家分享换牙期所带来的成长喜悦和烦恼。

### 【活动准备】

镜子；各种饼干；纸；笔；牙刷；牙膏；杯子。

## 【活动过程】

### 一、了解牙齿的形状

- 1、猜谜语引入主题：“健康卫士穿白衣，上下两排真整齐。中午饭菜它磨碎，早晚用刷把澡洗。”
- 2、用小镜子照口腔，观察自己牙齿的形状，把它画下来。
- 3、展示牙齿形状，结合交流，认识门牙、尖牙、磨牙。
- 4、请幼儿品尝饼干，提问：你们是用什么牙咬的？用什么牙磨碎的？（感知不同形状和不同位置的牙齿，有不同的作用）
- 5、牙齿除了吃东西，还有什么作用？

小结：牙齿的形状是大大小小，有粗有细的，排列得很整齐，不同形状的牙齿有不同的作用，牙齿除了能帮助我们咀嚼食物，还能帮助我们正确地发音，说话清楚。

### 二、交流换牙的感受

对比观察：

- 1、请换牙的和没换牙的幼儿张嘴，看看他们的牙齿有什么不一样，引出“换牙”的概念。
- 2、请换牙或牙齿松动的幼儿说一说换牙的感受。

讨论：为什么要换牙？换牙时该怎么办？

小结：小朋友最初换牙时总感到害怕担心。其实，换牙是我们每个人都要经历的过程。换牙的特殊经历，让你们真的长大了！

### 三、认识恒牙和乳牙

幼儿听故事《乳牙和恒牙的话》，通过故事了解乳牙和恒牙，了解换牙时的正确行为。

### 四、探究：刷牙

1、小实验：老师先请幼儿品尝饼干，然后请幼儿拿出镜子照照：你发现了什么？

3、请幼儿探讨正确的刷牙方法。教师请一名幼儿示范讲述正确的刷牙过程：用水杯接一杯水，先在牙刷上挤点牙膏，再喝一口清水漱口，然后开始刷牙，将牙膏泡沫吐出来，最后喝水将嘴漱干净。

4、带领幼儿到盥洗室亲历一次刷牙，教师注意指导方法不正确的幼儿。

小结：换牙时期是非常重要的，希望小朋友记住正确的刷牙方法，还希望你们每次刷牙后都用小镜子检查检查，让镜子成为你护牙的小帮手。

#### 【活动延伸】

争做护牙小明星：请幼儿或爸爸妈妈按表记录幼儿每天刷牙的情况，每做到一次就得一颗星。看看谁得的星最多，谁就会拥有一口健康、漂亮的牙齿，成为健牙小明星。

## 大班蔬菜的教案的设计意图篇三

春天来了，当迎春花把春天的讯息告诉大地时，春姑娘就悄悄地唤醒了冬眠的小动物，喊来了背着剪刀的小燕子，敲开了花妈妈的家门……啊！春天多美好！幼儿园的小朋友们也一起出来找春天啦！在这个主题里，我们走出教室，走出幼

儿园去感受春风的抚佛，去领略阳光的暖意，去寻找春的足迹。

菜地上，花丛里，小树旁，我们在植物里寻找春天；小蝌蚪、小蝴蝶，西瓜虫，我们和动物玩春天的游戏！春天多么美、春天多么好，我们和动物玩春天的游戏！春天多么美、春天多么好，我们把找到的春天带进幼儿园，带回教室，用我们的双手去装扮春天。让春的气息充满在我们身边的每一个空间。

- 1、会观察、发现春天到来时，花草、树木以及动物的变化，并用美术方法表现对春天的认识。
- 2、理解故事内容，感知春天动植物的变化。
- 3、会自己分析，选择适当的小图片不知春天的景色。
- 4、感受大自然的美景，进一步观察并发现春天的美景。
- 5、能比较5—10以内的集合种元素数量的多少。
- 6、欣赏散文，懂得春天的芽儿要在阳光，春风等的滋润下茁壮成长。
- 7、知道向日葵等许多植物都在春天发芽、长大。
- 8、能辨别不同的节奏，并用拍手动作表现。
- 9、人事西瓜虫的外形特征、只有认真劳动才能换来春天的花开叶茂。
- 10、理解散文内容，学习“五颜六色”、“融化”等词语。

综合活动：找春天、快乐的春游、春天来了

语言活动：春天的电话、芽、春雨姐姐变戏法、小狐狸画春天

音乐活动：春天、杨柳青、蝴蝶找花

科学活动：比多少、种植向日葵、调皮的西瓜虫、种树

健康活动：眼睛朋友好不好、种树、穿树林暖暖的太阳，新鲜的空气、扑蝴蝶

1、师生共同参与活动室“春天”的布置。

2、将小瓶、冰激凌杯等装上土或水，放入土豆、荸荠精等作为发芽试验，丰富自然角。

## 大班蔬菜的教案的设计意图篇四

游戏目的：

1、 训练观察能力，手眼协调能力及击中目标的准确性。

2、 训练手上力量，全身动作的协调性。

3、 体验民间游戏的乐趣，喜欢健康、益智的民间游戏。

游戏玩法：

1、 幼儿自由结伴、自主商量需要投入豆腐果的数量。（例如，每人出五个）

2、 把豆腐果摆在地上。

3、 幼儿按自主商量的方法决定谁先打。（例如：包剪锤、手心手背【三人以上】、出手指【两个人决定输赢或先后。有种民间说法叫做“划鸡叫蚂蚁”】等决定）

4、按决定的次序，用自己手中另外一个豆腐果击打地上任意一个豆腐果，(教案:出自:屈老师:教案网)把地上的豆腐果打翻面即属于自己所赢的拾起来，如果打不翻，则不能拾起来。下一个幼儿继续。不论赢与不赢，一个人一轮只有一次击打机会。

5、游戏按次序循环反复，直到地上的腐果被打翻捡完为止。

6、比一比，谁赢得豆腐果多。自由组合，反复游戏。

## 大班蔬菜的教案的设计意图篇五

新年快到了，大街小巷到处洋溢着节日的快乐气氛，为了增进孩子们对我国传统节日，传统文化的了解，培养孩子们的语言组织能力，组织了这次谈话活动。

1、通过活动来调动幼儿参与活动的积极性，有大胆的创新精神。

2、锻炼幼儿的语言组织能力，要求幼儿能够用较为流利的语言描述情景，并能够使用丰富的词汇来形容新年的快乐和自己愉悦的心情。

重点：调动幼儿参与活动的积极性，有大胆的创新精神

难点：引导幼儿用较为流利的语言描述，表达自己的心情。

各种与新年有关的图片或者物品

2、忆去年小朋友给其他的班小朋友拜年的情景，请幼儿想一想当时的情景是怎么样的?我们在拜年的时候说了些什么?引导幼儿回忆《拜年》这首儿歌，全班一起来背诵，激发幼儿对新年的向往。



5、孩子们画画，动手做贺卡。

## 大班蔬菜的教案的设计意图篇六

1、了解自己名字的意义，并知道每个人的名字都有不同的含义。

2、让幼儿在欣赏各种不同形式名字画的基础上，根据自己名字的字型和意义设计一幅名字画。

3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地创作。

1、艺术签名、范例：教师的名字设计的名字画作品。

2、人手一份黑色记号笔、8开彩色卡纸。

一、活动导入：以参观画展引起幼儿兴趣。

（欣赏过程中教师引导幼儿观察展出的各种民间花鸟名字画、艺术签名，并总结名字画的特点：这些奇特的画都是用人的名字画成的。）

1、教师：小朋友，你们有没有见过画展呀？里面有许多有趣奇特、和以往不一样的画呢。

想不想跟随老师去参观一下神奇的画展呢？

（教师带领幼儿观察画展作品。）

在这些画里都藏着秘密呢，你能找到它吗？

2、教师：这里面都藏着人的名字呢！名字里还藏着鸟、花、龙一些动物和植物呢，有些名字就像小桥，有些名字像水草，这些美丽的图案就变成了一幅幅有趣的名字画啦！

二、介绍自己名字的含义，体会名字中包含着长辈对自己深深的爱。

（幼儿相互交流自己名字的“访问调查表”，能在集体面前大胆、清楚地讲述名字的意义。）

1、你们有没有名字，你叫什么名字呢？（幼儿介绍自己的名字）

2、我们的名字都很特别，昨天我们调查过了，大人为什么给我们起这个名字？和你的好朋友说一说，爸爸妈妈为什么给你起这个名字？（幼儿相互交流）

3、刚才，你们已经和好朋友交流过了你名字的意义，现在有谁愿意告诉我们大家呢。（请个别幼儿在集体中回答）

4、原来呀，我们的名字包含着长辈对我们的祝福、愿望以及深深的爱呀！（教师点出名字的含义）

三、介绍名字画，及其创作要求。

出示范例作品，向幼儿介绍名字画的创作要求：根据名字的字型和意义进行装饰设计。

1、教师：小朋友，你们知道我的名字吗？（教师进行自我介绍）

老师把自己的名字变成了一幅画，老师的画里有些什么？  
（出示教师的范例作品，幼儿自由讲述）

2、我叫“黄爱琴”，“黄”看起来像一块田，黄又是黄颜色的黄，使我想到了春天里有黄的迎春花，油菜花，等；长辈们给我取名“爱”，希望我美丽可爱，有爱心；琴是弹琴的琴，琴声会发出许多小音符。我是根据名字的`形状和意义装

扮自己的名字的，你们瞧，这就变成了一幅名字画！（教师结合范例讲解创作要求）

3、每个人的名字都可以变成有趣的画，你会怎样装扮自己的名字呢？找个朋友去说一说吧。（幼儿讨论交流，并知道名字要写得大些才显得画面饱满生动。）

四、幼儿创作，教师巡回指导。

1、介绍作画材料以及作画场地。

2、幼儿自由选择喜欢的卡纸颜色，进行创作。（播放《百家姓》音乐）

3、教师指导：根据名字的字型和含义，大胆、夸张地进行装饰。

五、展示作品、幼儿交流。

我们的作品也参加画展啦，你最喜欢那幅画？（把幼儿的作品布置成展板，引导幼儿根据画面的布局、装饰的外形、名字的含义互评作品。）

## 大班蔬菜的教案的设计意图篇七

活动目的：

1、通过表达愿望，激发想象力，抒发美好的情感。

2、培养参与美术活动的兴趣。

活动准备：

星空挂图2副，剪纸小星星，蔬菜制作的拓印物，许愿星。

活动过程：

## 一、谈论有关许愿星的话题

### 1、律动《小星星》

还记得《许愿星的故事》么？假如你有一颗许愿星你想和他  
说个什么愿望？（幼儿自由回答）

2、你们看前面有一条银河，银河里住着许多小星星，他们知  
道许愿星在哪里，让我们到银河里去问问他们吧！

### 3、带领幼儿随音乐“飞”到“银河”

## 二、寻找许愿星

1、观察各种星星，请幼儿说说看见了什么颜色的星星。

2、问问小星星许愿星在哪，帮助小星星找伙伴，并粘到到他的  
身边。（幼儿在地上找到小星星）

3、启发幼儿在“银河”里边粘帖星星，边向小星星询问“小  
星星请你告诉我许愿星在哪里？”

## 三、在拓印中表达愿望

1、小星星告诉我们：许愿星在更遥远的天边，让我们一起去  
找吧！

2、带幼儿“飞”到拓印处，寻找许愿星。

3、找到一颗许愿星，并许愿。教给幼儿许愿时的方法：闭上  
眼睛，双手合十，再心中想一个美好的愿望。

4、教师示范拓印。

5、幼儿边拓印边许愿，教师适当指导。

#### 四、送愿望

天亮了，许愿星要忙着为人们送去美好的祝愿，他想请小朋友们一起送愿望好么？

在愉快欢乐的气氛中结束活动。

#### 大大班美术教案滑滑梯

##### 一、活动目标：

- 1、在感知各种滑梯特征的基础上，进行创造性的设计想象滑梯。
- 2、能用绘画的方式表现滑滑梯的大致场景，构图比较完整。
- 3、从滑梯的回忆中感受感受自己的成长，萌发对幼儿园的留恋。

##### 二、活动准备：

各种滑梯的图片、纸、笔、音乐

##### 三、活动过程：

- 1、回忆玩滑梯。

幼儿根据自己的生活经验自由讲述。

- 2、欣赏各种滑梯图片

(1)师：其实除了我们幼儿园的滑梯以外，还有各种各样的滑梯，我们一起来看一看好吗？

(2) 逐一向幼儿(转载于::大班美术活动教案高楼)播放图片,让幼儿边看边讲滑梯的特征。

(3) 教师小结:原来滑梯有这么多的种类,有充气滑梯、水上滑梯、组合滑梯、卡通滑梯、滑梯床、真是非常的有趣,而且每种滑梯的功能还都不一样。

### 3、设计滑梯。

请幼儿自由讨论。

(2) 教师引导幼儿先画出滑梯在画出小朋友上滑梯的动作和姿态。

提示:在画人时侯,可以画正面的,也可以画侧面的。

### 4、展示滑梯

(1) 选一些有特殊功能的滑梯作品请幼儿介绍,教师适当小结。

活动延伸:

可请幼儿用彩纸剪贴出滑梯,然后添画人物。

## 大班蔬菜的教案的设计意图篇八

活动目标:

1. 乐于探索绳的不同跳法,初步学会双人跳绳的技巧。
2. 增强动作的协调性,发展幼儿腿部肌肉的跳跃能力。
3. 感受跳绳的乐趣和与他人合作带来的快乐。

活动准备：

每位幼儿一根跳绳，幼儿已有双脚同时跳绳的经验。

活动流程：

## 一、列队入场

1. 教师带领幼儿排成四列纵队入场后，听口令进行热身运动。（根据情况可将绳对折，带领幼儿进行上肢、体转、腹背、跳跃等动作练习。）

## 二、引导幼儿探索跳绳的多种玩法

1. 交流讨论绳子的多种玩法。

2. 自由玩绳：教师带领幼儿自由玩绳，刚开始可以探索一个人玩绳的方法，然后探索两个人玩绳的方法，最后可以探索许多个人一起玩绳的方法。每当有幼儿想出一种好玩的方法时，教师可以先请这个幼儿示范，然后带领大家跟这个孩子一起玩。

3. 教师一起参与幼儿跳绳，并与幼儿配合“双人跳”。请幼儿观察并尝试结伴跳，教师提示两个人要动作一致，可通过喊拍子让幼儿同步跳。

4. 在教师的引导下，尝试玩法多人跳绳的方法

（1）引导幼儿尝试找出多人跳绳的方法。

（2）根据幼儿描述，教师交代玩法和规则后进行示范练习。

（3）幼儿集体参与多人跳绳的练习，感受跳绳的乐趣和与他人合作带来的快乐。

小结：多人跳绳离不开大家的合作，只有大家一起跳齐了才能顺利的跳下一个，所以这就需要大家合作的默契。

三、结束活动：

教师带领幼儿做放松活动后，带幼儿回教室。

## 大班蔬菜的教案的设计意图篇九

孩子是认知的主体，但作为大班的幼儿，思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，其意识、能力还不是很强，尚处于探索的状态。他们在游戏的时候，常常会分不清左右，对自己的身体的左右也不是很清楚，为了引导孩子能够清楚区分左右，特设计此活动，发展幼儿的.空间方位知觉和判断力！

- 1、以自身为中心区分自己身体的左右。
- 2、愿意与同伴交流，分清自己的左边和右边。
- 3、提高空间方位知觉和判断力。

以自身为中心区分自己身体的左右提高空间方位知觉和判断力。。

- 1、大挂图(森林图)1份，(六只小动物)
- 2、小红花20张(彩纸剪)

(一)、区分左右手,以自身为中心区分左右

1、猜谜导入：一棵小树五个杈，不长树叶不开花。能算会写还会画，天天干活不说话。(手)



2、每个人都有两只手，一只是左手，一只是右手，那么你们能分清自己的左手和右手吗?(幼儿交流)

3、感知左、右边。教师发出指令，幼儿按指令举起相应方位的手并做出动作。

(1)请小朋友看看自己身边，请问你的左边是谁?右边是谁?

(2)改变方位，区分左右。

(3)、刚才我们知道了左手和右手，那么老师还想考考你，你的身体上，除了左手和右手之外，还有什么部位也可以分左右呢?(耳朵、眼睛、脚、腿、肩、鼻孔、眉毛等)

(二)、听口令做动作

1、伸出你的左手，伸出你的右手;耸耸你的左肩，耸耸你的右肩;跺跺你的左脚，跺跺你的右脚;左手摸左耳，右手摸右耳;左手摸右耳，右手摸左耳，左手拍左腿、右手拍右腿……(放慢速度，纠正个别不对的幼儿，此环节教师应面向全体，看看是否每个幼儿都对)

2、看图区分左右

师：有6只小动物看到我们玩的那么开心，也来凑热闹了。看，谁来了。(出示六只小动物的图片。)

提问：有几只小动物?最左边是谁?最右边是谁?谁的左边是谁?谁的右边是谁?

(三)、竞赛游戏：我说你做

1、两组小朋友拉手比赛：(左手拉右手)(右手拉左手)

2、向左右转游戏：

3、给小朋友贴红花(一组发出指令一组贴红花看谁贴的准确)

(四)、结束课程:

总结性提问:你今天学到了什么知识?(小朋友们争先恐后的回答)