

# 2023年小班妈妈语言教案反思(实用8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班妈妈语言教案反思篇一

- 1、理解作品中的事情和人物形象，学习作品的语言。
- 2、感受作品中小熊和妈妈之间的情感，体会母子间的爱和默契感。
- 3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、大图片一套。

2、录音机和故事磁带。

3、小鸟、老鼠、小狗、小熊、大象等动物形象教具。

1、出示图片：“小熊睡觉”。提问：“小熊在干什么？”  
(睡觉)

2、随着优美的音乐，老师讲故事，讲至“咚咚！咚咚！是大象来了，地都震动了，小熊还睡着”时课件演示。

3、教师提问：

(1) 有哪些动物要吵醒小熊？他们发出了什么声音？小熊有没有被他们吵醒？

(2) 森林里还有哪些动物会吵醒小熊呢？

4、待幼儿充分想象后，老师继续朗诵下一段：

“熊妈妈回来了。轻轻地朝他说：小熊醒来吧！小熊听得很清楚，说：噢，妈妈！我睡得多香呀！小熊醒来了！”教师提问：

(1) 小熊醒来了吗？谁叫醒了小熊？她是怎么说的？小熊说了什么？

(2) 为什么熊妈妈不用大声叫，大声喊，只要轻轻地说一声“小熊醒来吧”，小熊就醒来了呢？（因为他是小熊的妈妈，每个孩子对自己妈妈的声音都是最熟悉的）

5、老师带领幼儿游戏：

(1) 老师：老师来做熊妈妈，你们做小熊，把眼睛闭好，听见“妈妈”说“小熊醒来吧”你们就醒过来，跑到老师身边，好吗？要说：“妈妈，我睡得多香呀！”

(2) 三位老师来做熊妈妈，幼儿自己选一位喜欢的熊妈妈做她的孩子，小熊听到自己妈妈说：“小熊醒来吧”，才能睁开眼睛，并说：“妈妈，我睡得多香呀！”不是自己妈妈的声音，则必须一直闭着眼睛。

刚入园的小班幼儿对幼儿园的生活还比较陌生，开展系列的午睡活动对幼儿来说非常重要。在活动中一开始我先用动作暗示引导幼儿说出晚上最明显的特征，让幼儿从生活经验出发，感知白天与晚上的区别。然后让幼儿运用自己已有的生活经验对故事情节做一个猜测，调动幼儿的学习兴趣。

## 小班妈妈语言教案反思篇二

这个活动我主要是结合三八国际妇女节，让幼儿知道是妈妈的节日，让幼儿在理解歌词的基础上，请幼儿自己用动作进行创编加表演并体验游戏乐趣，从而激发幼儿爱妈妈的情感。

在活动开始之前，我请幼儿回家观察妈妈在家里做家务的情形，对妈妈的辛苦有一定的了解，进而加深对妈妈的爱，更加的爱妈妈。

在引出歌曲的时候，我用了较大的篇幅，我出示了几张照片，分别表现了相同时间段妈妈在做的事情和宝宝在做的事情，联系活动前观察的内容，引出活动的主题，让幼儿体验妈妈的辛苦。接下来，我就问幼儿，妈妈这么辛苦，我们能够帮妈妈做一些什么事情？幼儿的回答各种各样，帮妈妈扫地，帮妈妈捶背等等，我进一步的将问题细致，妈妈累了一天，上班回到家里，我们宝宝能为妈妈做什么？幼儿回答都非常的好。这些铺垫虽然效果很好，可是我觉得导入花的时间太长了，需要再压缩一下。而在前面这些问题的铺垫后，幼儿有了足够的兴趣，于是我便开始范唱歌曲，接下来幼儿认真的跟我学唱了歌曲。

在学会歌曲以后，我再请幼儿，自行的对音乐加上动作，在唱会歌曲的基础上，让幼儿来创编动作进行表演。我充分鼓励幼儿参与创编活动中，一开始我先让幼儿边唱边表演，对表演好的我会加以鼓励。在活动的最后，我请幼儿，想一句感谢妈妈的话，在妈妈来接的时候讲给妈妈听。整个活动，幼儿的积极性很高，兴趣很浓，而且对妈妈的感情更加深了。

## 小班妈妈语言教案反思篇三

1、产生与人交往的要求。

- 2、体验一起玩的快乐。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、培养幼儿与同伴之间和睦相处并珍惜这份友情。

1、柔软的方场地。

2、幼儿会玩找朋友、木头人两种游戏。

#### （一） 幼儿相互打招呼。

1、 托三班、托四班幼儿分别坐在场地周围。

2、 托一班、托二班幼儿分别由教师带领排成长队走到托三班、托四班幼儿跟前问好：

3、 幼儿坐成一个小方形。教师小结：

“刚才我们认识新朋友了，有托一班的小朋友、托二班的小朋友、托三班的小朋友和托四班的小朋友。

#### （二） 一起唱歌

1、 大家一起唱《新年好》、〈生日歌〉、〈找朋友〉、〈〈世上只有妈妈好〉〉这几首歌。

2、 个别能干的幼儿上前演唱自己喜欢的歌。

#### （三） 游戏：木头人

1、 教师抽几名托一、托二幼儿进行游戏。

2、 选几名托三、托四幼儿与托一、托二幼儿进行游戏。

3、 以大带小活动

活动幼儿逐渐的增多，尽量组织各班幼儿交叉着一起玩游戏。

#### （四） 游戏：找朋友

1、 抽个别能干的幼儿进行游戏。

2、 教师鼓励每一名幼儿都参加游戏。

#### （五） 游戏：赶小猪

幼儿坐成一个大方形：

1、 托一班男孩子示范游戏。

师：“我是赶猪人，我养了一群小小猪，我请托一班的男孩子过来当我的小小猪。”

2、 各个班轮流游戏。

提要求：

1、 指导每一名幼儿像小猪一样爬到终点。

2、 幼儿以教师唱〈懒小猪〉这首歌为幼儿开始爬的指令。

#### （六） 总结

提问：

1、 玩的高兴吗？

## 2、跟那个班的小朋友一起玩了？

如今的孩子大多数是独生子女，在家里与伙伴相处的机会少，独自玩耍，分享、合作、关心他人的意识薄弱。但随着幼儿动作、语言、认知能力的不断提高，社会交往范围的扩大，班上的孩子开始愿意与同伴一起玩，可由于缺少交往经验与能力，在活动中常因不能满足自己的需要，与同伴发生争吵的现象。通过这个活动，使幼儿更清楚地知道同伴之间要团结友爱，互相帮助，同时，也对他们的已有经验进行梳理和整理。

## 小班妈妈语言教案反思篇四

这个活动我主要是结合三八国际妇女节，让幼儿知道是妈妈的节日，让幼儿在理解歌词的基础上，请幼儿自己用动作进行创编加表演并体验游戏乐趣，从而激发幼儿爱妈妈的情感。

在活动开始之前，我请幼儿回家观察妈妈在家里做家务的情形，对妈妈的辛苦有一定的了解，进而加深对妈妈的爱，更加的爱妈妈。

在引出歌曲的时候，我用了较大的篇幅，我出示了几张照片，分别表现了相同时间段妈妈在做的事情和宝宝在做的事情，联系活动前观察的内容，引出活动的主题，让幼儿体验妈妈的辛苦。接下来，我就问幼儿，妈妈这么辛苦，我们能够帮妈妈做一些什么事情？幼儿的回答各种各样，帮妈妈扫地，帮妈妈捶背等等，我进一步的将问题细致，妈妈累了一天，上班回到家里，我们宝宝能为妈妈做什么？幼儿回答都非常的好。这些铺垫虽然效果很好，可是我觉得导入花的时间太长了，需要再压缩一下。而在前面这些问题的铺垫后，幼儿有了足够的兴趣，于是我便开始范唱歌曲，接下来幼儿认真的跟我学唱了歌曲。在学会歌曲以后，我再请幼儿，自行的对音乐加上动作，在唱会歌曲的基础上，让幼儿来创编动作

进行表演。

我充分鼓励幼儿参与创编活动中，一开始我先让幼儿边唱边表演，对表演好的我会加以鼓励。在活动的最后，我请幼儿，想一句感谢妈妈的话，在妈妈来接的时候讲给妈妈听。整个活动，幼儿的积极性很高，兴趣很浓，而且对妈妈的感情更加深了。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语言好妈妈活动反思。

## 小班妈妈语言教案反思篇五

童谣是儿童“心灵的游戏”、“有韵的母乳”，它与游戏相依相伴，集自由性、趣味性、创造性、教育性于一体，是幼儿最喜欢的活动，优秀的童谣对孩子具有性情陶冶、潜移默化的作用，它会使孩子在欢笑的愉悦中，身心健康地成长。但是，目前有些童谣的创作与教学注重了教育性，却忽略了游戏性、娱乐性，因而不受孩子们的欢迎，从而使得一些内容不那么健康、但朗朗上口的灰色童谣从中小学蔓延到了幼儿园，这将严重影响着孩子们幼小的心灵。

本次活动的童谣选自幼儿教师资料手册《语言》，童谣的构思新颖别致，把猫伸懒腰比作“造座桥”，语言形象有趣、简短押韵，节奏感强。选择这个贴近幼儿生活、游戏性较强的童谣活动《弯弯腰》，是想通过适宜的教学方式让小班幼儿在感受、体验中轻松、愉快、大胆地学说童谣，从而拓展幼儿的知识和经验，在不知不觉中促进幼儿语言运用能力的发展。

- 1、感受童谣活泼、明快的节奏与韵律美。
- 2、大胆学说童谣，体验说童谣的乐趣。

- 3、引导幼儿在童谣中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

童谣背景音乐、童谣内容图片。

（一）听着童谣背景音乐愉快进场。

（二）说童谣。

- 1、引题：引导幼儿观看大花猫弯弯的身体像什么？

看，这里藏着谁呀？大花猫在干什么呢？它弯弯的身体像什么呀？

- 2、幼儿完整欣

赏配乐童谣一遍，初步感受童谣的节奏与韵律美。

今天唐老师带来了一首很好听的童谣《弯弯腰》，这首童谣里藏着一个秘密：大花猫把身体变成了什么？我们一起来听听。

- 3、教师清说童谣，幼儿感受童谣的内容。

小朋友的耳朵真灵，请你们再仔细听听，大花猫睡觉的时候，谁到这里来玩了？

- 4、借助图片，帮助幼儿理解童谣内容。

你听到谁来这里玩了？根据幼儿回答，逐一演示小图片。

- 5、多种形式说童谣，进一步感受童谣的节奏与韵律美，体验



说童谣的乐趣。

(1) 指图说童谣。

(2) 拍手说童谣。

(3) 配乐说童谣。

(4) 表演说童谣。

(三) 戏童谣。

引导幼儿大胆的创造造桥的动作，在游戏中不断地迁移、运用童谣中的经典句子：“比如：“抱抱手造座桥”等，进一步体验说童谣的乐趣。游戏2-3遍。

(四) 结束：随背景音乐，幼儿说着童谣轻松离场。

附儿歌：

弯弯腰，造座桥，鸟儿飞来歇歇脚，蜗牛桥下慢慢跑，老鼠见了快快逃，不是桥，不是桥，那是一只大花猫。

弯弯腰这首儿歌选材比较贴近小班幼儿，颜色鲜艳可爱的动物形象也很能抓住孩子们的注意力，活动中我的肢体语言比较丰富，尽量让孩子们能够直观的感受儿歌的诙谐幽默。不过这是一节语言活动，应该把语言作为重点，图片以及游戏环节应该作为学好儿歌的一种辅助，应该在活动中把儿歌的美与语感传递给孩子，同时作为老师，应该吐字清晰准确，把儿歌的韵律、押韵说清楚，让孩子在轻松的环境中敢于开口说，大声说，说正确。

## 小班妈妈语言教案反思篇六

《树真好》是一个整合活动，又是一个生活化的活动。丰富的生活给整合活动提供了多彩的内容，综合的生活给整合活动提供了多种的样式。这次活动我做到了以下三点：

### 一、选材生活化

新《纲要》在第三部分“组织与实施”中指出：幼儿园教育活动的组织应“寓教育于生活、游戏之中”。生活和游戏是幼儿园课程的重要内容和实施途径，我们应该让教育回归生活和游戏、让幼儿回归生活和游戏，让幼儿的学习课堂生活化、游戏化。这次综合活动《树真好》我充分地考虑了课程的生活化。题材“树”来自于幼儿生活之中，是幼儿日常生活中所熟悉的、常见的一种植物，对幼儿来说开展这样的题材内容，是幼儿感兴趣的、乐于参与的。

### 二、内容整合性

大班综合活动《树真好》的整个设计内容整合了科学、数学、社会、语言领域的内容，从各个方面促进了幼儿的发展，让幼儿从多个角度获得了“树”的一个完整概念。

活动的目标定位为：1. 区分常绿树和落叶树的显著特征，感受树给人们带来的好处。2. 感受植树中的各种排列乐趣。从这两点目标上看，就可以发现大班综合活动《树真好》这一内容整合了科学、社会、数学这几个领域。而语言领域的内容——欣赏散文诗《树真好》是作为活动延伸，所以我在目标中没有写到。同时也能看到，其中的主要领域为：科学领域，主要是引导幼儿区分常绿树和落叶树的显著特征。

### 三、过程探究性

生活是一种动态的、复杂的现象。在生活中学习，就是在活

动中、在不断的探究中学习。幼儿是生活的主人，也是生活的主动探究者。生活中的事物、事件、现象、人员等都是幼儿探究的对象，甚至幼儿也会探究生活中的自己。因此，生活化的课程最重要的特征就是鼓励幼儿自发的、持续的和深入的探究，把幼儿看做是有巨大潜能的个体，有智慧的个体。

小小遗憾：

整个活动虽然自然、流畅的开展了下来，活动目标也基本达成，但在活动的一些细小环节中，我还是找到了一些不足，比如在“第二环节——说说认识的树”中，根据幼儿的回答我发现虽然“树”普遍的种植于我们的生活周围，但孩子对以往的记忆并没有想象的那么丰富。他们只是知道柳树，以及期初我们开展过活动的“水杉”、“银杏树”等，当一个小小朋友说到“橘子树”时，孩子们的思维被打开了，“苹果树”、“石榴树”、“香蕉树”，“梨树”，甚至连“西瓜树”也从孩子们的口中跑出来了，因此我想如果我事先准备一些常见树的图片，在孩子们回答的同时出示就可以丰富幼儿对树的认识，加深幼儿的印象。

## 小班妈妈语言教案反思篇七

- 1、在情景中幼儿自然习得儿歌，感受游戏的快乐。
- 2、在游戏中，培养幼儿有文明礼貌的习惯。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

一、导入

## 1、直接进入情景

师：有那么多客人来到我们的家里来做客，我们可以怎么来接待我们的客人呢？（幼儿讲述）

## 2、说说你会给客人准备些什么菜呢？

## 二、儿歌理解

1、你们说了那么多的好吃的菜来招待我们的客人，让我也来给客人准备些好吃的菜。（师边示范儿歌边进行操作）

2、提问：我给客人准备了些什么菜？是怎么烧的呢？（引导幼儿来数一数，荤素的合理搭配）

3、今天来了那么多的客人，他们也要来尝尝这些好吃的菜，你们会做这些菜吗？（在情景中幼儿进行儿歌的学念）

## 三、延伸

1、请客人来尝尝我们好吃的菜（引导幼儿与客人进行交流）

2、你们的客人喜欢吃什么？我们可以和客人一起去菜市场买些他们喜欢吃的菜。

童谣的琅琅上口的节奏感给幼儿带来了快乐的情绪。对于小班的幼儿来说，教师在朗读儿歌时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；朗读儿歌时，面部表情，眼神和手势都要随着儿歌情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿的语言表达起到辅助的作用。

## 小班妈妈语言教案反思篇八

今天幼儿园蹲点调研活动在我们小一小二班开始了，我执教的是语言活动《太阳感冒了》。

这是一个非常有趣的故事，让幼儿在学习股市的同时，知道吃冰激凌等冷饮不能过量。活动中我从幼儿的生活体验出发，先通过教师的语言提问、观察图片，让幼儿初步了解故事脉络。从而再通过聆听故事来详细学习故事。

1、再记下故事的同时，怕会忘记一些细节，以防万一，我就将故事按图片内容分成四段。在看图片讲故事的环节，就不会出现慌乱而忘记故事细节的尴尬。

2、以先看图片，了解大概内容，再讲出故事，能很好的吸引幼儿，也能帮助孩子提升语言表达。

3、故事讲述生动，非常吸引孩子。

1、在“太阳怎么会感冒了？”的问题中，可以让孩子先来说说自己为什么会感冒，在引导孩子感受太阳感冒的原因。

2、教师讲述故事后，能有一些问题，提点孩子对故事的理解点。

3、师幼共同讲述时，教师根据故事情节，和幼儿的语言发展，为孩子留空，让孩子自主讲述。

以上是调研的老师对这个活动的指点，对自己帮助很大，在这里非常的感谢西瓜豆豆和朵朵云。